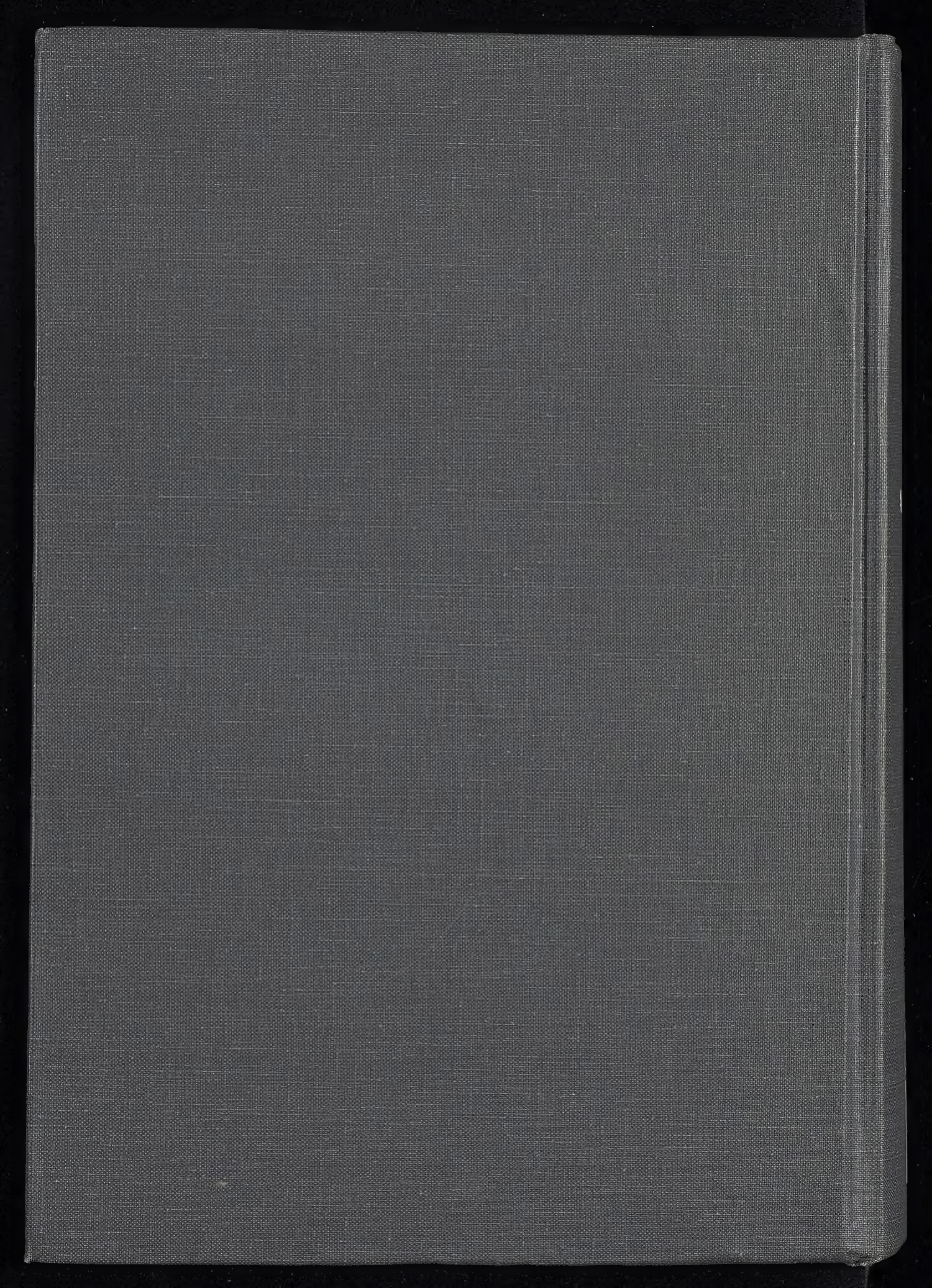
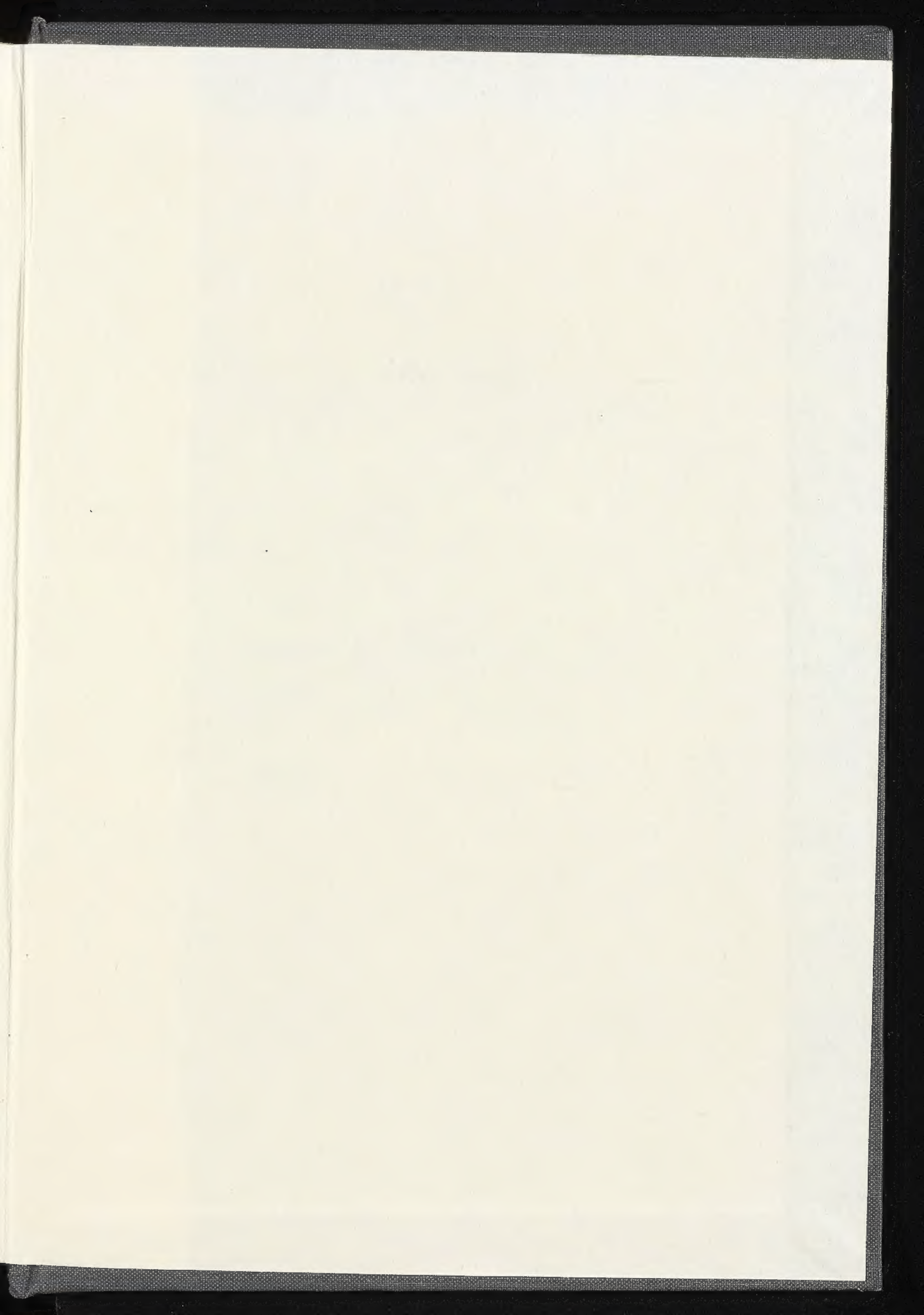
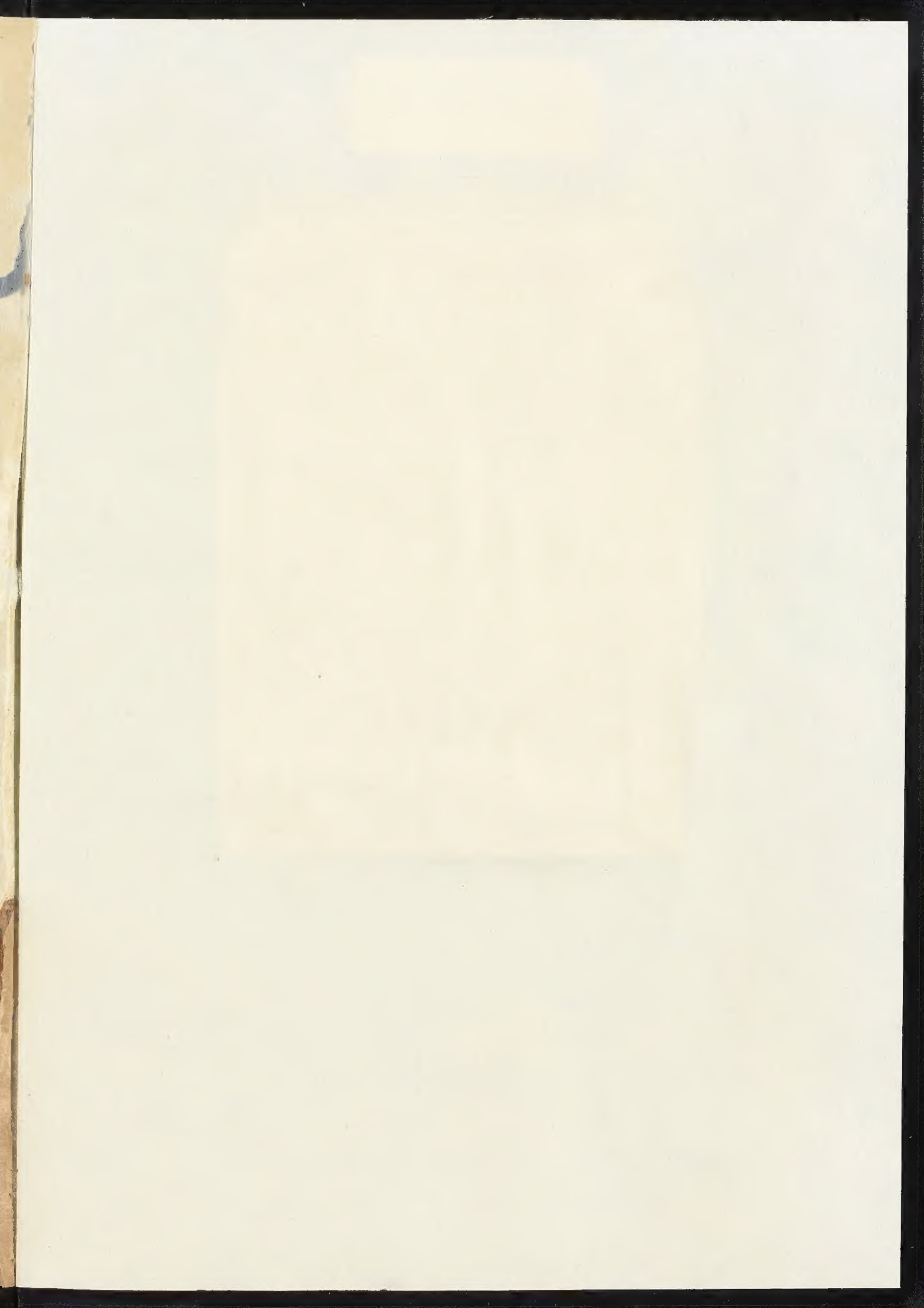





PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY
PAIR
32101 009334804



كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفی :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغری

تاريخ تأليفی

٤٦٦ سنۀ هجريه (1073-74)

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله حلب دفتردار اسبقی ديار بكرلی علی اميری افنديتك كتبخانه سندن استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد اول

برنجی طبعی

دار الخلافة العليه — مطبعۀ عامره

١٣٣٣



بِسْمِ ٱللّٰهِ ٱلرَّحْمٰنِ ٱلرَّحِيمِ وَبِهِ ٱلْعَوْنُ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ ذى ٱلْفَضْلِ ٱلْجَزِيلِ . وَٱلصُّنْعِ ٱلْجَمِيلِ . اَلَّذى اَرْسَلَ
جِبْرِيلَ . عَلىٰ تِبْيانٍ وَتَفْصِيلٍ . اِلىٰ مُحَمَّدٍ بِتَنْزِيلٍ . مُبَيِّناً فِيهِ ٱلتَّحْرِيمَ
وَٱلتَّحْلِيلَ . حَتّىٰ نَهَجَ ٱلسَّبِيلَ . وَنَصَبَ ٱلْمَنارَ وَٱلدَّلِيلَ . فى زَمانٍ
اَصَحُّهُ عَلِيلٌ . وَاَفْصَحُهُ كَلِيلٌ . صَلَّى ٱللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلىٰ آلِهِ ٱلْغُرِّ ٱلْبَهالِيلِ .
وَسَلَّمَ تَسْلِيماً .

اَمّا بَعْدُ فَقالَ ٱلْعَبْدُ « مَحْمُودُ بْنُ ٱلْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ » لَمّا رَأَيْتُ اَنَّ ٱللّٰهَ
تَعالىٰ قَدْ اَطْلَعَ شَمْسَ ٱلدَّوْلَةِ فى بُرُوجِ ٱلْاَتْراكِ . وَاَدارَ بِمُلْكِهِمْ
دائِراتِ ٱلْاَفْلاكِ . فَسَمّاهُمُ ٱلتُّرْكَ . وَوَلّاهُمُ ٱلْمُلْكَ . وَجَعَلَهُمْ
مُلُوكَ ٱلْعَصْرِ . وَوَضَعَ فى يَدِهِمْ اَزِمَّةَ اَهْلِ ٱلدَّهْرِ . فَقَيَّضَهُمْ
عَلَى ٱلْخَلْقِ . وَاَيَّدَهُمْ عَلَى ٱلْحَقِّ . وَاَعَزَّ مَنِ ٱنْتَمىٰ اِلَيْهِمْ . وَسَعىٰ
بَيْنَ يَدَيْهِمْ . وَنالَ مِنْهُمْ بُلْغَةً فِى ٱلْمُرادِ . وَسَلِمَ مِنْ مَعَرَّةِ اَوْباشِ
ٱلْعِبادِ . حُقَّ لِكُلِّ ذى لُبٍّ ٱلتَّمَسُّكُ بِحِبالِهِمْ . تَوَقِّياً عَنْ وَقْعِ
نِبالِهِمْ . وَلا ذَرِيعَةَ لَدَيْهِمْ اَحْسَنَ مِنَ ٱلتَّراطُنِ بِلِسانِهِمْ .

لِاصْغائِهِمْ اِلَيْهِ اَسْماعَهُمْ . وَآسْتِمالَةِ جَنانِهِمْ . فَاِذا آعْتَصَمَ بِهِ عَدُوُّهُ مِنْ فِرَقِهِمْ . وَآمَنُوهُ مِنْ فَرَقِهِمْ . فَيَلُوذُ بِهِ غَيْرُهُ . وَيُكْشَفُ عَنْهُ ضَيْرُهُ . وَلَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ ثِقَةٍ مِنْ اَئِمَّةِ بُخارا وَاِمامٍ آخَرَ مِنْ اَهْلِ نَيْسابُورَ كِلاهُما رَوَيا بِاِسْنادٍ لَهُما عَنْ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ لَمّا ذَكَرَ اَشْراطَ السّاعَةِ وَفِتَنَ آخِرِ الزَّمانِ وَخُرُوجَ التُّرْكِ الْغُزِّيَّةِ فَقالَ « تَعَلَّمُوا لِسانَ التُّرْكِ فَاِنَّ لَهُمْ مُلْكاً طُوالاً » فَالرِّوايَةُ بِرَفْعِ الطّاءِ . فَلَئِنْ صَحَّ هٰذا الْحَدِيثُ وَالْعُهْدَةُ عَلَيْهِما فَيَكُونُ تَعَلُّمُهُ واجِباً وَلَئِنْ لَمْ يَصِحَّ فَالْعَقْلُ يَقْتَضِيهِ . فَاِنِّي نَقَّبْتُ بِلادَهُمْ وَفَيافِيَهُمْ . وَآقْتَبَسْتُ لُغاتِهِمْ وَقَوافِيَهُمْ . تُرْكِيَّةً وَتُرْكُمانِيَّةً اُغُزِيَّةً وَجِكِلِيَّةً وَيَغْمائِيَّةً وَقِرْقِزِيَّةً . مَعَ كَوْنِي مِنْ اَفْصَحِهِمْ لِساناً . وَاَوْضَحِهِمْ بَياناً . وَاَحْذَقِهِمْ جَناناً . وَاَعْرَقِهِمْ مَحْتِداً . وَاَثْقَبِهِمْ سِناناً . حَتَّى آسْتَقامَ عِنْدِي لُغَةُ كُلِّ طائِفَةٍ مِنْهُمْ اَحْسَنَ قِوامٍ . وَاَلَّفْتُهُ اَبْلَغَ تَأْلِيفٍ فِي اَزْيَنِ نِظامٍ .

وَوَضَعْتُ كِتابِي هٰذا مُسْتَعِيناً بِاللّٰهِ تَعالَى مُوَسَّماً بِدِيوانِ لُغاتِ التُّرْكِ . لِيَكُونَ ذِكْراً مُخَلَّداً وَذُخْراً مُؤَبَّداً .

(بِرَسْمِ الْحَضْرَةِ الْمُقَدَّسَةِ النَّبَوِيَّةِ الاِمامِيَّةِ الْهاشِمِيَّةِ الْعَبّاسِيَّةِ . سَيِّدِنا وَمَوْلانا « اَبِي الْقاسِمِ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُقْتَدِي بِاَمْرِ اللّٰهِ »

اميرِ المؤمنين وخليفةِ ربِّ العالمين . اطال اللهُ بقاءهُ في عزٍّ دائمٍ ممدود وعُمرٍ ناعمٍ مسعود . وارسى قواعدَ سلطانهِ بعزٍّ تمتدُّ سوابقُ المجدِ في ساحتِهِ . واعلى نواهي برهانِهِ في مكارمَ يحيي الأنامُ من جُودِ راحتِهِ . وجدٍّ سميرِ النجمِ . وعزمٍ صائبِ السهمِ . ووليٍّ مقرونٍ بعزِّ النصرِ . وعدوٍّ ممنونٍ بذلِّ القهرِ . ولا اخلى من المسلمين ظلَّهُ وجمالَهُ . وقدرتَهُ وفضلَهُ وجلالَهُ) .

ووضعتُهُ مرتَّباً على ولاءِ حروفِ المعجم موشَّحاً بحكمةٍ او سجعٍ اوْ مَثَلٍ اوْ شعرٍ اوْ رجزٍ اوْ نثرٍ . حتّى ليّنتُ وعرَها . وبيّنتُ غورَها وقعرَها . وقاسيتُ سنواتٍ من برحائِها . حتّى انحتُّ كلَّ كلمةٍ محلَّها . وانهضتُها من عدوائِها . ليُصادفَها في مبركِها طالبُها . ويرصدَها في مسلكِها راغبُها . وحصرتُ هذهِ اللغةَ باسرِها في ثمانيةِ كتبٍ .

اوّلُها منها كتابُ الهمزِ . قدّمناهُ تيمُّناً بكتابِ اللهِ تعالى .

والثاني كتابُ السالمِ .

والثالثُ كتابُ المضاعفِ .

والرابعُ كتابُ المثالِ .

والخامسُ كتابُ ذواتِ الثلاثةِ .

والسادسُ كتابُ ذواتِ الاربعةِ .

وَٱلسَّابِعُ كِتَابُ الْغُنَّةِ .

وَٱلثَّامِنُ كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .

وَجَعَلْتُ كُلَّ كِتَابٍ مِنْ هٰذِهِ الْكُتُبِ شَرِيحَتَيْنِ اَسْمَاءً وَاَفْعَالاً . وَقَدَّمْتُ الاَسْمَاءَ عَلَى الاَفْعَالِ . ثُمَّ قَفَوْتُهَا بِالاَفْعَالِ مُبَوَّبَةً عَلَى مَرَاتِبِهَا . اَلْاُولٰى فَالاُولٰى . وَاسْتَعَرْتُ اَلْقَابَ هٰذِهِ الْكُتُبِ وَ الاَبْوَابِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ اصْطِلَاحاً . لِمَعْرِفَةِ النَّاسِ بِهَا . وَلَقَدْ تَخَالَجَ فِى صَدْرِى اَنْ اَبْنِىَ الْكِتَابَ كَمَا بَنَى الْخَلِيلُ كِتَابَ الْعَيْنِ وَاَذْكُرَ الْمُسْتَعْمَلَ وَالْمُهْمَلَ مَعاً لِاُعْلِمَ اَنَّ لُغَاتِ التُّرْكِ تُجَارِى الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسَىْ رِهَانٍ فَكَانَتْ تِلْكَ الطَّرِيقَةُ اَوْعَبَ . اِلَّا اَنَّ هٰذَا الْبِنَاءَ اَصْوَبُ . لِمَا اَنَّ مَأْخَذَهُ اَقْرَبُ . وَالنَّاسَ فِيهِ اَرْغَبُ . فَاَثْبَتُّ الْمُسْتَعْمَلَ وَاَهْمَلْتُ الْمُهْمَلَ طَلَباً لِلاِخْتِصَارِ .

فَهٰذِهِ صُورَةُ الْمُسْتَعْمَلِ وَالْمُهْمَلِ لِيُعْرَفَ مَجَارِيهِ فِى التُّرْكِيَّةِ .

اِرِقْ — اَلنَّهْرُ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَقُزْ — اَلْاِصْطَبْلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَازْ — اَلثَّلْجُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَرَا — اَلْاَسْوَدُ . مُسْتَعْمَلٌ .

رَقَا — مُهْمَلٌ .

زاق — حَرْفُ تَفْضِيلٍ . مُسْتَعْمَلٌ . ◆

اَزُق — اَلزَّادُ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَقُزْ — مُهْمَلٌ . ◆

قُزِى — اَلْحَمَلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قيزْ — اَلْجَارِيَةُ . مُسْتَعْمَلٌ .

زِقى — مُهْمَلٌ .

زيقْ — مُهْمَلٌ . ◆

قِيلَ « اَلْخَطْوَةُ تَدُلُّ عَلَى الْمَسِيرِ » فَعَلَى هٰذا يَنْقَاسُ الرُّبَاعِيُّ وَمَا زادَ عَلَيْهِ .

فَمِلْتُ اِلَى هٰذَا التَّرْتِيبِ . طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ . وَتَقْصِيرًا لِلتَّأْلِيفِ . وَبَرَزْتُ بِتَصْنِيفٍ لَمْ اُسْبَقْ اِلَيْهِ . وَتَأْلِيفٍ لَمْ يُوقَفْ عَلَيْهِ . وَاَدْرَجْتُ الاُصُولَ بِعِلَلٍ اَوْضَحْتُهَا . وَاَقْيِسَةٍ فِيهَا اَقْتَرَحْتُهَا . لِيَكُونَ الْمُؤَلَّفُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمُثْلَى . وَالْمُصَنِّفُ بِالْاِقْتِدَاءِ اَوْلَى . وَجَعَلْتُهُ لِلْمُتَاوِقِ فِيهِ هَادِيًا . وَلِسَابِقِهِ تَالِيًا . وَفِى التَّطَرُّقِ اِلَيْهِ مَنْهَجًا . وَعِنْدَ التَّصْعِيدِ لَهُ مَعْرَجًا .

ثُمَّ اِنِّى مُؤَثِّلٌ لِكُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ جُرْثُومَةً تَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْكَلِمُ . لِاَنَّ فِى اِخْتِصَارِ الْمَبْسُوطِ تَتَوَلَّدُ فِيهَا الْحِكَمُ .

وَنَثَرْتُ فِيهَا شَوَاهِدَ مِنْ اَشْعَارِهِمْ . اَلَّتِي تَفَوَّهُوا بِهَا فِي اِيذَانِهِمْ بِالْاُمُورِ وَاِشْعَارِهِمْ .

وَكَذٰلِكَ الْاَمْثَالُ اَلَّتِي ضَرَبُوهَا عَلٰى مَدَارِجِ الْحِكْمَةِ . فِي الْكُرْبَةِ وَالنِّعْمَةِ . حَتّٰى بَلَّغَ الْقَائِلُ النَّاقِلَ . وَاَوْصَلَ النَّاقِلُ الْحَامِلَ . فَجَمَعْتُ فِيهِ الْاَشْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ . وَاللُّغَاتِ الْمَشْهُورَةَ . فَبَلَغَ الْكِتَابُ فِي الْجَوْدَةِ نِهَايَتَهَا . وَتَذَرَّى فِي اللَّطَافَةِ غَايَتَهَا . وَاللّٰهَ اَسْئَلُ التَّوْفِيقَ فِيمَا نَوَيْتُ . وَقَلْبِي عَلَيْهِ طَوَيْتُ . وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

اَلْقَوْلُ فِي الْحُرُوفِ اَلَّتِي بُنِيَتْ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ

اَلْحُرُوفُ اَلَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا اَلْسِنَةُ التُّرْكِ بِاَسْرِهَا هِيَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ حَرْفًا اَصْلِيَّةً تُرَكَّبُ مِنْهَا الْكِتَابَةُ التُّرْكِيَّةُ . يَجْمَعُهَا هٰذِهِ الْمَقَالَةُ « اخوك . لف . سمج . نزق . بذر . شتيا » فَتُكْتَبُ مُقَطَّعَاتُهَا عَلٰى هٰذِهِ الصُّورَةِ .

ا ف خ و ز ق ى ك ذ

م ن س ب ج ر ش ت ل

وَنَظِيرُ هٰذِهِ الحُرُوفِ فِي العَرَبِيَّةِ (ا ب ت ث) .

وَسَبْعَةُ اَحْرُفٍ اُخَرُ فَرْعِيَّةٌ لا ذِكْرَ لَهَا فِي الخَطِّ . وَاللُّغَاتُ لا تَنْفَكُّ عَنْهَا .

وَهِيَ البَاءُ الصُّلْبَةُ . وَالجِيمُ العَرَبِيَّةُ . وَهِيَ عَزِيزَةٌ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ . وَ الزَّايُ المُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَي الزَّايِ وَالشِّينِ . وَالفَاءُ العَرَبِيَّةُ . وَالغَيْنُ المُعْجَمَةُ . وَالكَافُ المُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَي القَافِ وَالكَافِ . وَكَافُ الغُنَّةِ المُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ الغَيْنِ وَالقَافِ وَالنُّونِ وَالقَافِ . فَهٰذَا الحَرْفُ اَصْعَبُ لِلنُّطْقِ لِغَيْرِ التُّرْكِ .

وَيُكْتَبُ هٰذِهِ الاَحْرُفُ الفَرْعِيَّةُ عَلَى صِيغَةِ الحُرُوفِ الاَصْلِيَّةِ . لٰكِنَّهَا تُنْقَطُ . فَيُعْرَفُ بِهَا .

وَلا تُوجَدُ فِي لُغَاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهَا « الثَّاءُ » . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الاِطْبَاقِ « اَلطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالصَّادُ وَالضَّادُ » . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الحَلْقِ « اَلحَاءُ وَالهَاءُ وَالعَيْنُ » . فَقَدْ قِيلَ لِلْبُومِ « اُوهِي » . اِلاَّ اَنَّ صَمِيمَ اللُّغَةِ « اُوكِي » بِالكَافِ لُغَةُ قِفْجَاقٍ . وَيُقَالُ لِلزَّنْدِ « جَهَا » لُغَةُ كَنْجَاكَ رَكِيكَةٌ . وَيُقَالُ لِلرَّمَدِ « اَوَهْ » . وَهٰذَا اَيْضاً لَيْسَ بِصَمِيمٍ .

وَمَا عَدَا هٰذِهِ الهَاءَ قَدْ تَدْخُلُ لِلْوَقْفِ كَمَا يُقَالُ فِي دُعَاءِ البَازِي « تَاهْ تَاهْ » وَفِي دُعَاءِ الفَلُوِّ « قُرَّهْ قُرَّهْ » . فَاَمَّا اَنْ يَكُونَ كَلاماً مَهوَّأةً فَلا .

وَقَدْ تُوجَدُ الْهَاءُ فِى كَلَامِ خُتَنْ . لِاَنَّهُ مِنْ نَتِيجَةِ الْهِنْدِ . وَفِى كَلَامِ كَنْجَاكْ كَذٰلِكَ . لِاَنَّهُ لَيْسَ بِتُرْكِيٍّ .

فَإِذَا احْتِيجَ اِلٰى كِتْبَةِ الثَّاءِ تُكْتَبُ عَلٰى صُورَةِ الذَالِ التُّرْكِيَّةِ وَتُنْقَطُ عَلَيْهَا .

وَكَذٰلِكَ الضَّادُ تُكْتَبُ كَالذَالِ وَتُنْقَطُ .

وَالصَّادُ تُكْتَبُ كَالسِّينِ وَتُنْقَطُ .

فَاَمَّا الْحَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْهَاءُ تُكْتَبُ عَلٰى صُورَةِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَتُعْلَمُ عَلَيْهَا بِعَلَامَةٍ . لِاَنَّ هٰذِهِ الْحُرُوفَ مُخْتَصَّةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . فَإِذَا كُتِبَتْ عَلٰى هِجَاءِ التُّرْكِ تُشَبَّهُ بِهٰذِهِ الْحُرُوفِ فِى الْقَالَبِ . وَيُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا بِنُقَطٍ اَوْ بِعَلَامَةٍ . فَمَجْمُوعُ الْحُرُوفِ تُكْتَبُ عَلٰى هٰذِهِ الصُّورَةِ إِذَا جُمِعَتْ .

اَلْاَصْلُ فِى كِتْبَةِ هٰذَا الْخَطِّ اَنَّ كُلَّ فَتْحَةٍ تَقْتَرِفُ اَلِفاً فِى الْكِتْبَةِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهَا اَصْلٌ فِى اللَّفْظِ . وَكُلُّ ضَمَّةٍ تَجْتَرِحُ وَاواً فِى السَّطْرِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهَا اَصْلٌ فِى النُّطْقِ . وَكُلُّ كَسْرَةٍ تَكْتَسِبُ يَاءً مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهَا اَصْلٌ . نَظِيرُهَا فِى الْعَرَبِيَّةِ

الْاَبُ وَالْاَخُ فِى الْاِضَافَةِ . يُقَالُ هٰذَا اَبُوكَ وَرَأَيْتُ اَبَاكَ وَمَرَرْتُ بِاَبِيكَ. كَتَبْتَهُ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ لِاَجْلِ الْحَرَكَةِ كَذَا .

وَعَلٰى هٰذَا الْخَطِّ كُتُبُ الْخَاقَانِيَّةِ وَالسَّلَاطِينِ وَمَرَاسِيلُهُمْ مِنْ قَدِيمِ الدَّهْرِ اِلَى الْيَوْمِ مِنْ كَاشْغَرَ اِلَى الصِّينِ الْعُلْيَا مُخْدِقاً بِجَمِيعِ دِيَارِ التُّرْكِ .

ثُمَّ كَلَامُ التُّرْكِ يَحْتَوِى الْاِشْبَاعَ وَالْاِمَالَةَ وَالْاِشْمَامَ اِلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ وَالصَّلَابَةَ فِى اللَّفْظِ وَالرِّكَّةَ وَالْغُنَّةَ وَالْحَرْفَ الْخَيْشُومِىَّ وَالْجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ وَاجْتِمَاعَ الْقَافِ مَعَ الْجِيمِ وَمُبَادَلَةَ الْبَاءِ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ بِاللَّامِ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَسَيُورَدُ فِى مَحَالِّهَا .

≪ اَلْقَوْلُ فِى بَيَانِ الْاَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْاَفْعَالِ ≫

اَلْاَسْمَاءُ ضَرْبَانِ مُشْتَقَّةٌ وَمَوْضُوعَةٌ .

فَالْمُشْتَقُّ مِنَ الْاَفْعَالِ تَنْشَقُّ بِاَحْرُفٍ تَدْخُلُ فِيهَا مِنِ اثْنَىْ عَشَرَ حَرْفاً .

اَمَّا الْمَوْضُوعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْفِ «قِلِجْ» . وَلِلسَّهْمِ «اُوقْ» . وَمِثْلُ هٰذِهِ الْاَسْمَاءِ لَاتَتَفَرَّعُ . وَاِنَّمَا يَتَفَرَّعُ الْمُشْتَقُّ .

ثُمَّ مِنْهَا مَايَكُونُ مَسْمُوعاً مُسْتَعْمَلاً . وَمِنْهَا مَا يَكُونُ قِيَاسِيّاً مُهْمَلاً .

فَانِّي تَرَكْتُ الْمُهْمَلَ بِالْمُسْتَعْمَلِ وَمَهَّدْتُ لَهُ أُصُولاً يَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْمُهْمَلُ الْقِيَاسِيُّ فَاقُولُ اَلاَسْمَاءُ الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنَ الاَفْعَالِ تُؤَلَّفُ بِحَرْفٍ يُلْحَقُ بِهَا مِنِ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفاً .

وَتِلْكَ الْحُرُوفُ الاَلِفُ وَالتَّاءُ وَالْجِيمُ وَالشِينُ وَالْغَيْنُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ الصَّحِيحَةُ وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ ـ الَّتِي تَتَوَلَّدُ بَيْنَ مَخْرَجِي الْقَافِ وَالْكَافِ ـ وَاللاَّمُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ وَالْوَاوُ .

اَمَّا الاَلِفُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِلْكَا » لِلْعَالِمِ الْحَكِيمِ الْعَاقِلِ . أُشْتُقَّ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِلْدِي » اِذَا عَلِمَ الشَّيْئَ .

وَكَقَوْلِهِمْ « أُكَا » لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ الْكَبِيرُ فِي الْعَقْلِ : أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُودِي أَنْكِي » اَيْ فَطِنَ الشَّيْئَ بَعْدَمَا تَفَكَّرَ فِيهِ .

وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ « أُوا » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُوْدِي » اَيْ فَتَّ الشَّيْئَ وَفِيهِ يُفَتُّ السُّكَّرُ .

وَاَكْثَرُ مَا يَكُونُ الاَلِفُ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ كَقَوْلِهِمْ « كَسْمَا » لِلنَّاصِيَةِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِي » اِذَا قَطَعَ . وَذٰلِكَ الْمَوْضِعُ يُقْطَعُ مِنَ الشَّعْرِ كَيْلا يُغَطِّيَ الْعَيْنَ .

وَيُقَالُ لِلضَّفِيرَةِ « أُورْمَاسَخْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُورْدِي » اِذَا ضَفَرَ .

وَالتَّاءُ كَقَوْلِهِم «تِجْتْ» لِلطِّرادِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِم «تِجْدِي» إِذا هَرَبَ .

وَيُقالُ لِلْكِسْوَةِ «كَذُتْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَذْتِي» إِذا لَبِسَ الثَّوْبَ .

وَالْجِيمُ كَقَوْلِهِمْ «كُمَجْ» لِلْقُرْصِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُمْدِي» إِذا دَفَنَ فِي الرَّمادِ وَغَيْرِهِ . وَقَوْلِهِمْ «سَقِنْج» لِلسُّرُورِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سَقِنْدِي» إِذا سُرَّ الإِنْسانُ .

وَالشِّينُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بِلِشْ» لِمَنْ يَكُونُ مَعَهُ مَعْرِفَةٌ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِلْدِي» إِذا عَرَفَ . وَيُقالُ لِلْمُجادَلَةِ وَالْحَرْبِ «أُورُشْ تُقُشْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُوزْدِي» إِذا ضَرَبَ . كَذٰلِكَ «تُقِيدِي» إِذا ضَرَبَ . بِمَعْناهُ .

وَالْغَيْنُ لَها ثَلاثَةُ أَحْوالٍ . إِحْدٰيها أَنْ تَدْخُلَ الأَفْعالَ فَتَجْعَلَها فِي عِدادِ الأَسْماءِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ النَّظِيفِ «أَرِغْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أَرِنْدِي تانُكْ» أَيْ نَظُفَ الشَّيْءُ .

وَيُقالُ لِلشَّيْءِ الْيابِسِ «قُرُغْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُورِيدِي» إِذا جَفَّ .

وَالثّانِيَةُ تَدْخُلُ فِي الأَسْماءِ الْمَحْضَةِ فَتَجْعَلُها أَسْماءَ الْمَواضِعِ

نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَيْلاغْ» لِلْمُصْطافِ. «يايْ» هُوَ الصَّيْفُ. فَرُكِّبَتِ الْغَيْنُ مَعَهُ لِهٰذَا الْمَعْنَى.

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْمَشْتاةِ «قِشْلاغْ». «قِشْ» هُوَ الشِّتاءُ. فَأَحْدَثَتِ الْغَيْنُ فِيهِ هٰذَا الْمَعْنَى.

وَالثَّالِثَةُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعالِ مَعَ تَقْيِيدِ الْواوِ فِي جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ. فَتَجْعَلُ الْفِعْلَ اِسْماً لِجَمِيعِ الْآلاتِ الَّتِي تُصْنَعُ بِهَا الْأَشْياءُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بِچْغُو» اِسْمٌ لِلْآلَةِ الَّتِي يُقْطَعُ بِهَا الشَّيْءُ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِچْدِي» إِذا قَطَعَ.

وَقَوْلِهِمْ «أُزْغُونانْكْ» أَيْ شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ الشَّيْءُ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُزْدِي» إِذا ضَرَبَ.

وَالْكافُ الرَّكِيكَةُ تُبادِلُها فِي هٰذَا الْمَعْنَى. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «كَسْكُونانْكْ» أَيِ الشَّيْءُ الَّذِي يُقْطَعُ بِهِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَسْدِي» إِذا قَطَعَ.

وَقَوْلِهِمْ «اَقُوسْكُو» لِما يُنْسَفُ بِهِ الشَّيْءُ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَقُوسْدِي» إِذا نَسَفَ الشَّيْءَ.

ثُمَّ الْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعالِ الْمُشْبَعَةِ الَّتِي لا إِمالَةَ فِيها وَلا رِكَّةَ. وَالْكافُ تَدْخُلُ فِي ضِدِّها.

وَهٰذِهِ الْغَيْنُ اَوِالْكَافُ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الْمِيمِ الَّتِى تُلْحَقُ فِى اَوائِلِ الْاَفْعَالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « مِنْجَلٌ » مِنْ نَجَلَ اِذَا قَطَعَ الْخَلَا . وَ « مُنْخُلٌ » مِنْ نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . وَ « مِنْسَفٌ » مِنْ نَسَفَ الشَّيْءَ اِذَا ذَرَّاهُ .

فَاَمَّا الْغُزِّيَّةُ فَاِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ مَكَانَ الْغَيْنِ اَوِالْكَافِ اَلِفاً وَمَحَلَّ الْوَاوِ فِى هٰذَا الْمَعْنَى السِّينَ وَالْيَاءَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِغَاجْ بِجَاسِى تَانْكْ » اَىْ شَيْءٌ يُقْطَعُ بِهِ الْخَشَبُ . وَ « اُتُونكْ كَسَاسِى بِلْدُو » اَىْ فَأْسٌ يُقْطَعُ بِهِ الْحَطَبُ .

وَكَذٰلِكَ اَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْمَصْدَرُ عَلَى هٰذَا النَّمَطِ . بَيْنَ التُّرْكِ الْخَاقَانِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ وَبَيْنَ التُّرْكُمَانِ الْغُزِّيَّةِ وَغَيْرِهِمْ اِخْتِلَافُ وَاحِدُ قِيَاسٌ مُسْتَمِرٌّ لَا يَنْعَكِسُ اَبَداً . سَوْفَ يَأْتِى بَيَانُهُ فِى مَوَاضِعِهِ . اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُشْطِ « تَرْغَاقْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَجْ تَرَادِى » اِذَا مَشَطَ الشَّعْرَ . وَقَوْلِهِمْ لِلْمِنْجَلِ « اُرْغَاقْ » اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُوتْ اُرْدِى » اِذَا قَطَعَ الْحَشِيشَ .

وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِم لِلْقِطْعَةِ مِنَ الشَّيْءِ « كَسَاكْ تَانكْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِى » اِذَا قَطَعَ .

وَيُقَالُ لِلدِّثَارِ « اَشُكْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَشُودِى » إِذَا دَثَّرَ عَلَيْهِ .

وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَيِّ « تِرِكْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « تِرِلْدِى » إِذَا حَيَّ .

وَقَوْلِهِمْ لِلْمَيِّتِ « أُولُكْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُولْدِى » إِذَا مَاتَ .

وَاللَّامُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِچْغِيل يِيرْ » وَهُوَ شُقَاقُ الْاَرْضِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِچِلْدِى تَانْكْ » اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّئُ .

وَيُقَالُ لِلشَّئِ الْاَبْرَقِ الْاَغْرَمِ « تَرْغِيلْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَرِلْدِى » اَىْ تَفَرَّقَ الشَّئُ . فَكَاَنَّ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ اَمْتَزَجَا فَتَفَرَّقَ اَحَدُهُمَا فِى الْآخَرِ .

وَالْمِيمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَذِمْ » لِلْبِسَاطِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَذْتِى » إِذَا بَسَطَ .

وَيُقَالُ لِلشِّطْبَةِ مِنَ الْبِطِّيخِ « بِيرْ بِچِمْ قَاغُونْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِچْدِى » إِذَا قَطَعَ .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْلِ « اَقِنْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سُفْ اَقْدِى » اَىْ سَالَ الْمَاءُ .

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْكُومَةِ مِنَ ٱلتُّرَابِ « يِيغِنْ تُبْرَاق » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُبْرَاق يِغْدِي » أَىْ كَوَّمَ ٱلتُّرَابَ .

وَالْوَاوُ قَلَّمَا تَنْفَرِدُ عَنْ قَرِينَةٍ تُرْدِفُهَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِخْجَمَةِ « سُرْغُو » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سُرْدِى » إِذَا امْتَكَّ الْحَيَوَانُ اللَّبَنَ اَوِ الدَّمَ .

وَقَوْلِهِمْ « تُرْغُوبِيرْ » أَىْ مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ .

فَهٰذِهِ هِىَ ٱلْأُصُولُ ٱلَّتِى تَدُورُ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ بِأَسْرِهَا كَالْقُطْبِ يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكُ .

وَهٰذَا الْقِيَاسُ مُسْتَمِرٌّ فِى الْأَفْعَالِ الثُّنَائِيَّةِ وَالثُّلَاثِيَّةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ وَالْخُمَاسِيَّةِ وَمَا زِيدَ عَلَيْهَا . وَقَدْ بَيَّنَّا الْقَوْلَ فِى هٰذَا الْمَحَلِّ فَيُوقَفُ عَلَيْهِ بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

ٱلْقَوْلُ فِى مَبْلَغِ أَبْنِيَةِ اللُّغَاتِ

مَبْنَى الْكَلَامِ عَلَى ثُنَائِيٍّ مُخَفَّفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ » لِلْفَرَسِ وَ « اَرْ » لِلرَّجُلِ .

وَثُلَاثِيٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزُقْ » لِلزَّادِ وَ « يَزُقْ » لِلذَّنْبِ .

وَرُبَاعِيٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَغْمُرْ » لِلْمَطَرِ وَ « جَغْمُرْ » لِلِّفْتِ .

وَخُماسِيّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرُوغُساق » لِلْمَعِدَةِ و « قُذُرْغاق » لِاَحَدِ ذَيْلَيِ الْقَباءِ .

وَسُداسِيّ كَقَوْلِهِمْ لِلّبَبِ « كَمُلْدُرُكْ » وَلِلثَّفَرِ « قُذُرْغُونْ » .

وَالسُّباعِيُّ فِي الْاَسْماءِ قَليلٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « زَرْغُنْجُمُوذْ » هُوَ اسْمُ السِّجِلّاطِ . وَلا يُجاوِزُ السُّباعِيَّ .

اَلْقَوْلُ فِي زِيادَاتِ الْاَسْماءِ

زِياداتُ الْاَسْماءِ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللّينِ .

اَمَّا الْمَدُّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِغِرارَةِ الْبُرِّ « تَغاز » وَلِلضَّرَمِ « جَقاز » .

وَاللّينُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحِمَى « قُرِيغْ » وَلِلشَّيْءِ النَّظيفِ « اَرِيغْ » وَلِلشَّيْءِ الْخاضِرِ « اَنُوقْ » وَلِلشّاهِدِ « تَنُوقْ » .

وَالْهَمْزَةُ نَحْوُ قَولِهِمْ لِلْبَخيلِ « اَذغِرْ » وَلِلرِّيباسِ « اِشغُنْ » .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلفَطْسِ « بَزْغانْ » وَلِلْجُرُفِ « قَزْغانْ » .

وَالْواوُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَريرِ « تُزْغُو » وَ لِلرَّجُلِ النَّزِقِ « قُزْغُو » .

وَالْياءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلتَّلِّ « كُتْكِي » وَلِلْوَجْهِ الْعَبُوسِ « بُزْقِي » .

ثُمَّ ما كانَ مِنْ هٰذِهِ الْاَبْنِيَةِ عَلى فَعالٍ اَوْ فُعالٍ اَوْ فِعالٍ اَوْ فَعُولٍ اَوْ فَعيلٍ فَاِنَّهُ يَجُوزُ فِي اللَّفْظِ اِسْقاطُ الْحَرْفِ اللَّيِّنِ مِنْها . بَيانُهُ . .

يقال للخشب « يغاج » فلو قيل « يغج » جاز . وكذلك يقال لما وراء كل نهر اوواد « يغوج » فلو قيل « يغج » جاز في اللفظ . وكذلك قولهم « قريغ » للحمى فلو قيل « قرغ » جاز . ويكون الكلام الاقصر افصح من المطول . فينطق البواقي في اثناء الكتاب ان شاء الله تعالى .

القول في زيادات الافعال وبنائها

الافعال ثنائية وثلاثية ورباعية وخماسية وسداسية .

ثم زيادات الافعال بالحروف العشرة وهي الالف والتاء والراء والسين والشين والقاف والكاف واللام والنون ولام الف والياء .

فكل واحد منها تزاد لمعان .

اما الالف نحو قولهم « تبزادي » اذا حسد . اصله مأخوذ من قولهم « تبز » للسبخة .

وقولهم « قبزادي » اذا ضرب العود . اصله من قولهم « قبز » .

والتاء تكون لتعدية الفعل نحو قولهم « ترغ ارتي » اذا نقى الحنطة وغيرها .

وقولهم « تون قرتي » اذا اجف الثوب . اصله « اريدي » اي نقي و « قريدي » اي جف .

وَالرَّاءُ تُرَكَّبُ مَعَ التَّاءِ لِتَعْدِيَةِ الْفِعلِ فِى اَكْثَرِ الْمَوَاضِعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَرْدى » إِذا ذَهَبَ . « بَرْتُرْدِى » إِذا اَذْهَبَ . « كَلْدِى » إِذا حَضَرَ . « كَلْتُرْدِى » إِذا اَحْضَرَ .

وَالسِينُ تَدْخُلُ فِى الْاَفْعَالِ عَلَى مَعْنَى التَّمَنِّى لِاِقَامَةِ ذٰلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُوْف اِجْسَدِى » اَىْ تَمَنَّى شُرْبَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ « اَش يِيسَدِى » اَىْ تَمَنَّى اَكْلَ الطَّعَامِ .

وَقَدْ تَدْخُلُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ اِذا كَانَ بِمَعْنَى اَنَّهُ اَرى مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ وَلَمْ يَكُنْ وُقُوعُ ذٰلِكَ الْفِعْلِ مِنْهُ حَقِيقَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ مَنْدِينْ يَرْمَاقْ اَلْمسِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَأْخُذُ مِنّى الدِّرْهَمَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ مَنْكَا كُلْسِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَضْحَكُ اِلَىَّ .

وَالشِّينُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ اِذا كَانَ الْفِعْلُ بَيْنَ اَثْنَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُورْدِى » اِذا ضَرَبَ . « اُرْشْدِى » اِذا ضَارَبَ . « تُرْدِى » اِذا قَامَ . « تُرُشْدِى » اِذا قَاوَمَ .

وَيَدْخُلُ فِى هٰذا النَّوْعِ مَعْنَى الْمُبَاهَاةِ وَالْمُبَارَاةِ بَيْنَ اَثْنَيْنِ . سَنُورِدُ ذٰلِكَ فِى بَابِهِ .

وَالْقَافُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ اِذا كَانَ مَغْلُوباً اَوْ مَقْهُوراً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ اَجِيقْدِى » اَىْ جَاعَ الرَّجُلُ . لِكَوْنِهِ مَحْبُوساً اَوْ

مَحْصُوراً عَلَيْهِ . وَقَوْلِهِمْ « بِيلْقِي يَتَقْدي » اَىْ اِخْتَرَفَتِ الْمَواشِى
بِحَالِفَةٍ اَحَاطَتْ بِهَا .

وَالاَكْثَرُ فِى هٰذَا النَّوْعِ اَنْ تَكُونَ الْقَافُ مُرَكَّبَةً بِالسِّينِ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « اَزْ اَزْسِقْدي » اَىْ غُرَّ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْسُيُسْقُدي »
اَىْ سُلِبَ مَالُ الرَّجُلِ .

وَالْكَافُ بَدَلٌ عَنِ الْقَافِ فِى الْكَلِمَةِ الرَّكِيكَةِ وَالْمُمَالَةِ
وَالْكَافِيَةِ فِى هٰذَا الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَجْغِنْ اَزْ يَتْسِكْتِى » اَىْ
اُلْحِقَ الرَّجُلُ الْفَارُّ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اَزْ بِلْسِكْتِى » اَىْ عُرِفَ ذٰلِكَ
الرَّجُلُ وَمَا كَانَ يُكْتَمُ مِنْ اَمْرِهِ

وَاللاَّمُ تَدْخُلُ فِى الاَفْعَالِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « اَزْ اُوقْ اَتِّى » اَىْ رَمَى الرَّجُلُ النَّبْلَ . وَيُقَالُ « اُوقْ
اَتِلْدي » اَىْ رُمِىَ بِالسَّهْمِ . وَيُقَالُ « بُوزْ تُقِيدي » اَىْ نَسَجَ
الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . ثُمَّ يُقَالُ « بُوزْ تُقِيلْدي » اَىْ نُسِجَ الْكِرْبَاسُ .

وَالنُّونُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى لُزُومِ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ دُونَ مُبَاشَرَةِ غَيْرِهِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ يَرْمَاقِنْ اَلِنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَبَدَّ بِقَبْضِ
دَرَاهِمِهِ . وَيُقَالُ « اَلْ مَنْدِينْ تَقَارِنْ قُلُنْدي » اَىْ قَدْ تَوَلَّى حَتَّى
سَأَلَ مِنِّى مَالَهُ .

وَ اَمّا لامْ اَلِفْ اِنَّما تَدْخُلُ الْاَسْماءَ فَتؤَلِّفُ مِنْها الْافعالُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بيكْ قوشْلادى » اَىْ صادَ الْاَميرُ الطَّيْرَ . لِاَنَّ « قوشْ » هُوَ اسْمُ الطَّيْرِ . وَهُوَ اسْمٌ لايَحْتَمِلُ الصَّرْفَ . فَاِذا قُيِّدَ بِلامْ اَلِفْ جَرى كَالْاَفْعالِ الْمَحْضَةِ فى جَميعِ وُجُوهِها . وَهٰذا اَصْلٌ عَظيمٌ فَاحْفَظْهُ . وَتَقُولُ « بَكْ كَنْدَدا قيشْلادى » اَىْ تَشَتَّى الْاَميرُ فِى الْبَلَدِ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « قيشْ » هُوَ الشِّتاءُ . فَلَمّا رُكِّبَتْ بِهِ لامْ اَلِفْ صارَ فِعْلاً .

وَالْياءُ تَكُونُ مُرَكَّبَةً بِاللّامِ اِذا كانَتِ الْاَفْعالُ عَلى مَعْنى اَنَّهُ كادَ اَنْ يَقُومَ ذٰلِكَ الْفِعْلُ وَلَمْ يُفْعَلْ بَعْدُ . كَقَوْلِهِمْ « اُلْ تُرْغالى قَلْدى » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَقُومَ وَلَمْ يَقُمْ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ بَرْغالى قَلْدى » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَذْهَبَ وَلَمْ يَذْهَبْ بَعْدُ . فَاعْرِفِ الْاُصُولَ .

اَلْقَوْلُ فى تَقْديمِ الْاَبْنِيَةِ بَعْضِها عَلى بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالثُّنائِيِّ ثُمَّ بِالثُّلاثِيِّ ثُمَّ بِالرُّباعِيِّ ثُمَّ بِالْخُماسِيِّ ثُمَّ بِالسُّداسِيِّ . وَنُقَدِّمُ ساكِنَ الْحَشْوِ عَلَى الْمُتَحَرِّكِ . ثُمَّ الْمُحَرَّكَ الْحَشْوِ فى اَوْجُهِ حَرَكاتِها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ الزِّيادَةُ فى اَوَّلِهِ وَهِىَ الْهَمْزَةُ وَما يُوافِقُها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ الزِّيادَةُ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ فى اَوْجُهِ حَرَكاتِها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ

الزِّيادَةُ بَعْدَ اللامِ . ثُمَّ هكَذَا الْمَذْهَبُ فِي كُلِّ بِنَاءٍ اَخْبَرْتُ عَنْهُ .
فَهٰذِهِ جُمْهُورُ اَبْنِيَةِ الاَسْماءِ فِي كُلِّ كِتَابٍ .

اَلْقَولُ فِي تَقْدِيمِ الْحُرُوفِ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالاَسْمَاءِ الَّتِي فِي اَعْجَازِهَا الْبَاءُ . ثُمَّ نَمُرُّ اِلَى مَابَعْدَهَا
حَتَّى نَسْتَوْفِيَ حُرُوفَ الْمُعْجَمِ كُلَّهَا . اِقْتِدَاءً بِاَئِمَّةِ الاَدَبِ وَتَشْبِيهاً
فِي الْبِنَاءِ بِلُغَاتِ الْعَرَبِ . عَلَى اَنَّا رَعَيْنَا مَبَادِيَ الْكَلِمِ وَمَقَاطِعَهَا .
فَكُلُّ حَرْفٍ كَانَ اَسْبَقَ اِلَى الْهَمْزَةِ قَدَّمْنَاهُ فِي الْبِنَاءِ عَلَى اَخَوَاتِهِ .
وَلَمْ نُورِدْ فِي اَثْنَاءِ اللُّغَاتِ وَاوَ النَّسَقِ لِاَنَّهُ لَامَدْخَلَ لَهُ فِي هٰذِهِ
اللُّغَةِ . فَافْهَمْ .

اَلْقَوْلُ فِي الصِّفَاتِ الَّتِي لَاتَدْخُلُ فِي الذِّكْرِ

اَلصِّفَةُ تَأْتِي مِنْ كُلِّ بَابٍ عَلَى وُجُوهٍ لِاَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .
اَحَدُهَا اَنْ يَكُونَ فَاعِلاً مُقِلاًّ بِفِعْلِهِ . نَحْوُ مَايُقَالُ « بَرْدِي اَرْ »
اَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ . فَالْفَاعِلُ مِنْهُ يُقَالُ « بَرْدَجِي اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ
الذَاهِبُ . « كَلْدِي اَرْ » اَيْ اَتَى الرَّجُلُ . « كَلْدَجِي اَرْ » اَيِ
الرَّجُلُ الآتِي . لَمْ يُذْكَرْ هٰذَا النَّوْعُ مِنَ الصِّفَاتِ .

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَرْ اُلْ اَقْكَا بَرْغَانْ » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الذَّهَابِ اِلَى بَيْتِهِ وَيُكْثِرُ ذٰلِكَ. وَيُقَالُ « اُلْ كِشِي اُلْ بِيزْكَا كَلْكَانْ » اَي اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الاِتْيَانِ اِلَيْنَا. وَهٰذَا النَّوْعُ مِنَ الصِّفَاتِ لَمْ يُذْكَرْ.

وَالثَّالِثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يَكُونُ عَازِماً لِاِقَامَةِ الْفِعْلِ مُتَمَنِّياً لِذٰلِكَ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَرْ اُلْ اَقْكَا بَرِغْسَاقْ » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ عَازِمٌ لِلذَّهَابِ اِلَى بَيْتِهِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ. وَيُقَالُ « اُلْ كِشِي اُلْ بِيزْكَا كَلِكْسَاكْ » اَي اَنَّ ذٰلِكَ اِنْسَانٌ مُتَمَنٍّ لِيَحْضُرَ اِلَيْنَا. وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ.

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُخْبَرُ عَنْهُ بِاَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ الْفِعْلَ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَقْكَا بَرْغُلُقْ اَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ. وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ.

وَالْغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللاَّمَ سِيناً فِي هٰذِهِ الْمَعَانِي فِي جَمِيعِ الاَبْوابِ.

وَيُقَالُ « اُلْ يِكِتْ بِيزْكَا كَلْكُولُوكْ اَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّ ذٰلِكَ الْفَتَى اَنْ يَأْتِيَنَا.

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِاَنَّهُ كَانَ عَلَى شَرَفِ اِقَامَةِ

الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اَقْكا بَرِغْلِى مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلىٰ شَرَفِ الذَّهابِ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « مَنْ سيزْكا كَلْكِلى مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلىٰ شَرَفِ الْاِتْيانِ اِلَيْكَ . وَهٰذا لَمْ يُذْكَرْ . فَانْشَقَّتْ هٰذِهِ الصِّفاتُ كُلُّها مِنْ فِعْلٍ واحِدٍ . فَعَلىٰ هٰذَا الْقِياسِ اسْتِنْباطُ الصِّفاتِ بِهٰذِهِ الْمَعانى فى جَميعِ الْاَفْعالِ .

وَالْمَوْصُوفُ الَّذى وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ لَمْ يُذْكَرْ اَيْضاً اِلاَّ فى اَثْناءِ الْعِلَلِ اِبانَةً لِجَرَيانِ الْقِياسِ . وَاِعْلاماً لِكَيْفِيَّةِ لُغاتِ هٰذَا الْحِزْبِ مِنَ النّاسِ .

وَما كانَ مِنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدانِ وَالتَّفْضيلِ وَالتَّصْغيرِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنْ بابَةِ الْاِعْرابِ لَمْ يُذْكَرْ . لِاَنّا اَفْرَدْنا لَهُ كِتاباً آخَرَ سَمَّيْناهُ « كِتابَ جَواهِرِ النَّحْوِ فى لُغاتِ التُّرْكِ » . فَيُوقَفُ فيهِ عَلىٰ هٰذِهِ الْعِلَلِ النَّحْوِيَّةِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِى الْمَصادِرِ الَّتى لا تَدْخُلُ فِى الذِّكْرِ

اَلْمَصادِرُ عَلىٰ نَوْعَيْنِ .

اَحَدُهُما يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ . فَهٰذَا النَّوْعُ مَذْكُورٌ فِى الْاَفْعالِ . مَعَ ذِكْرِ الْماضى وَالْغابِرِ .

وَالثّانى لا يَصيرُ مَصْدَراً اِلاّ بِالْاِضافَةِ . وَيَدْخُلُ فيهِ مَعْنَى الْحالِ . فَهذَا النَّوْعُ لا اَذْكُرُ اِلاّ مالا بُدَّ مِنْهُ .

اَمَّا الَّذى يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَرْدى » اِذا ذَهَبَ . « بَريز » يَذْهَبُ . « بَرْماق » ذَهاباً . « كَلْدى » اِذا اَتى . « كَليز » يَأْتى . « كَلْماك » اِتْياناً .

وَاَمَّا الَّذى يَصيرُ مَصْدَراً بِالْاِضافَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِك بَرْغِم بُلْسا مَنْكا تُشْغيل » يَعْنى اِذا كانَ وَقْتُ ذَهابى فَالْقَنى . وَيُقالُ « كَيك كَلِكى بُلْسا اُوقْنا » مَعْناهُ اِذا كانَ وَقْتُ حُضُورِ الْوَحْشِ فَارْمِهِ .

وَفيهِ الْمَثَلُ « تاز كَلِكى بُرْكَيكا » مَعْناهُ لا بُدَّ لِلْاَقْرَعِ مِنَ الْحُضُورِ اِلَى الْقَلانِسِيِّ .

وَقِياسُ هذَا النَّوْعِ مِنَ الْمَصْدَرِ اَنْ يُزادَ عَلى حَرْفِ الْاَصْلِ الْغَيْنُ اَوِ الْقافُ فِى الْكَلِمَةِ الْقافِيَةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِغ بَرْدى » اَىْ ذَهَبَ ذَهاباً مُبالَغاً فيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قُلِنْ اُرُغ اُرْدى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ ضَرْباً مُبالَغاً فيهِ .

وَالْقافُ اِنَّما تَصْحَبُ حَرْفَ الْاِضافَةِ . وَكَذلِكَ الْكافُ ، وَلا تَنْفَرِدانِ كَما تَنْفَرِدُ الْغَيْنُ .

اَمّا الْقافُ مِثْلُ قَوْلِكَ « اَنِكْ يُرُقِي نَتَكْ » اَيْ كَيفَ مِشْيَتُهُ .

وَيكُونُ مِثْلُ هٰذِهِ الْقافِ مُبْدَلَةً مِنَ الْغَيْنِ اَيْضاً .

وَالْكافُ فِي الْكَلِمَةِ الْكافِيَةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَنِي سُكاكْ سُكْتِي » اَيْ اَنَّهُ سَبَّهُ سِباباً مُبالَغاً فِيهِ . وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ تَبِكْ تَبْدِي » اَيْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ رَكْلاً مُبالَغاً فِيهِ .

وَهٰذَا النَّوْعُ يَكُونُ تَأْكِيداً وَتَقْرِيراً . كَما قالَ اللّٰهُ تَبارَكَ وَتَعالىٰ « وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوسَىٰ تَكْلِيماً » .

وَاِنَّما رُمْتُ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْاَنْواعِ مِنَ الْعِلَلِ الْاِيجازَ فِي تَمامٍ . لِاَطِّرادِ الْاَقْيِسَةِ فِي نِظامٍ ،

فَكُلُّ قِياسٍ اَوْمَأْتُ اِلَيْهِ اَوْ اَصْلٍ اَصَّلْتُهُ فَعَلَيْهِ الْمَدارُ فِي جَمِيعِ هٰذِهِ اللُّغاتِ فَلْيُوقَفْ عَلَيْها اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

≪ قَوْلٌ آخَرُ فِيما ذُكِرَ فِي الْكِتابِ اَوْ لَمْ يُذْكَرْ ≫

ما كانَ مِنْ اَسْماءِ الْجِبالِ وَالْمَهامِهِ وَالْاَوْدِيَةِ وَالْمِياهِ وَالْغُدْرانِ ذَكَرْتُ الَّتِي فِي بِلادِ الْاِسْلامِ . اِذِ الْاَلْسُنُ تَنْطِقُ بِذِكْرِها كَثِيراً . ذَكَرْتُ لِشُهْرَتِها . وَتَرَكْتُ ذِكْرَ اَكْثَرِها لِخُمُولِها . وَما كانَ مِنْها فِي

بِلادِ ٱلشِّرْكِ ذَكَرْتُ بَعْضاً مِنْها وَاَعْرَضْتُ عَنِ ٱلْبَواقِى . اِذْ لا فائِدَةَ فى ذِكْرِها .

وَما كانَ دَخِيلاً فى هٰذِهِ ٱللُّغَةِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَما كانَ مِنْ اَسْماءِ ٱلرِّجالِ وَٱلنِّساءِ كَذٰلِكَ . اِلّا ما كانَ يُسَمّى بِتِلْكَ الاَسامِى كَثِيراً وَيُحْتاجُ اِلىٰ مَعْرِفَتِها عَلىٰ طَرِيقِ ٱلصِّحَّةِ فَذَكَرْتُ ٱلْمَشْهُورَ مِنْها .

≪ اَلْقَوْلُ فى طَبَقاتِ ٱلتُّرْكِ وَبَيانِ ٱلْقَبائِلِ ≫

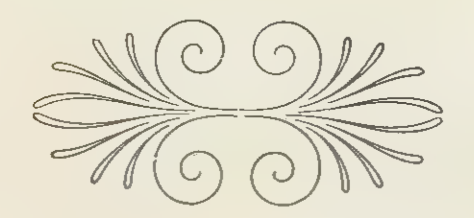
اَلتُّرْكُ فى الاَصْلِ عِشْرُونَ قَبِيلَةً . يَعْتَزُونَ كُلُّهُمْ اِلىٰ « تُرْكِ بْنِ يافِثِ بْنِ نُوحٍ » اَلنَّبِىِّ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . وَهُمْ بِمَنْزِلَةِ اَوْلادِ « اَلرُّومِ بْنِ عِيصُو بْنِ اِسْحٰقَ بْنِ اِبْراهِيمَ » صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ .

وَكُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْها بُطُونٌ لا يُحْصِيهِمْ اِلّا اللّٰهُ . فَاِنِّى عادٌّ اُمَّهاتِ ٱلْقَبائِلِ وَتارِكُ ٱلْخِلالِ . اِلّا بُطُونَ ٱلْغُزِّيَّةِ ٱلتُّرْكُمانِيَّةِ . فَاِنِّى ذاكِرٌ بُطُونَهُمْ وَسِماتِ دَوابِّهِمْ . لِحاجَةِ ٱلنّاسِ اِلىٰ مَعْرِفَتِهِمْ . وَمُبَيِّنٌ مَنازِلَ كُلِّ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ . مِنَ الاَرْضِ ٱلشَّرْقِيَّةِ عَلَى ٱلتَّرْتِيبِ . مِنْ قُرْبِ ٱلرُّومِ اِلَى ٱلْمَشْرِقِ . جاهِلِيَّةً وَاِسْلامِيَّةً .

فَاَوَّلُ ٱلْقَبائِلِ قُرْبَ ٱلرُّومِ . بَجَنَكْ . ثُمَّ قِفْجاقْ . ثُمَّ اُغُزْ .

ثُمَّ يماك . ثُمَّ بشغرت . ثُمَّ يسمل . ثُمَّ قاى . ثُمَّ يباقو . ثُمَّ تتار .
ثُمَّ قرقز . وهٰذه قرب الصين . هٰذه القبائل كلّها بحذاء الرّوم
ممتدّة الى الشرق . ثُمَّ جكل . ثُمَّ تخسى . ثُمَّ يغما . ثُمَّ اغراق .
ثُمَّ جرق . ثُمَّ جمل . ثُمَّ أيغر . ثُمَّ تنكت . ثُمَّ ختاى . وهى
الصين . ثُمَّ تفغاج . وهى ماصين . وهٰذه القبائل متوسّطة بين
الجنوب والشمال .

فبيّنت كلّ واحدة فى هٰذه الدائرة .



اَلْقَوْلُ فِى بَيانِ اَلْسُنِ اَلتُرْكِ

اَفْصَحُ اللُغاتِ لِمَنْ لاٰ يَعْرِفُ اِلاّٰ لِسٰاناً واحِداً وَلَمْ يَخْتَلِطْ بِالْفارِسِيِّ وَلَمْ يَتَعَوَّدْ نُزُولَ الْبِلادِ .

وَمَنْ كانَ ذا لِسٰانَيْنِ وَاخْتَلَطَ بِاَهْلِ الْمُدُنِ فَفِى اَلْفاظِهِ تَدْخُلُ اَلرِكَّةُ . وَهُمْ مِثْلُ سُغْداقْ وَكَنْجاكْ وَاَرْغُو . وَالصِنْفُ الثّانِى مِثْلُ خُتَنْ وَتُبُتْ وَبَعْضُ مِنْ تَنْكُتْ . هٰذِهِ الْطَبَقَةُ نَزِيلَةٌ بِدِيارِ الْتُرْكِ .

فَاِنِّى اُبَيِّنُ لِسانَ كُلِّ جِيلٍ مِنْهُمْ .

وَاَمّا اَهْلُ جابَرْقا لاٰ يُعْرَفُ لِسانُهُمْ لِبُعْدِهِمْ وَحَيْلُولَةِ الْبَحْرِ الاَعْظَمِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ ماصِينَ .

وَلِاَهْلِ ماصِينَ وَصِينَ لُغَةٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَمَعَ هٰذا اَهْلُ الْاَمْصارِ مِنْهُمْ يُحْسِنُونَ التُرْكِيَّةَ . وَمَراسِيلُهُمْ اِلَيْنا تَكُونُ بِخَطِّ التُرْكِيَّةِ .

وَكَذٰلِكَ لاٰ يُعْرَفُ لِسانُ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ لِلسَدِّ وَالْحَيْلُولَةِ الْجِبالِ وَالْبَحْرِ الَّذِى قُرْبَ ماصِينَ .

وَلِتُبُتْ لِسانٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَكَذٰلِكَ لِخُتَنْ كِتابَةٌ وَلُغَةٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَلاٰ يُحْسِنانِ التُرْكِيَّةَ .

وَلِلاُيغُرْ لِسَانٌ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ وَلُغَةٌ اُخْرىٰ مِمَّا يَتَكَلَّمُونَ بِهَا فِيمَا بَيْنَهُمْ وَكِتَابَةٌ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ الْمُؤَلَّفَةِ مِنْ اَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ حَرْفاً اَلَّتِى بَيَّنْتُهَا فِى صَدْرِ الْكِتَابِ يُكْتَبُ بِهَا الرَّسَائِلُ ٠ وَكِتَابَةٌ لَهُمْ وَلِلصِّينِ اُخْرىٰ يُكْتَبُ بِهَا الصُّحُفُ وَالدَّوَاوِينُ لَا يَقْرَؤُهَا غَيْرُ الْعُلُوجِ مِنْهُمْ ٠

هٰذَا الَّذِى تَمَيَّنْتُهُمْ اَهْلُ الْاَمْصَارِ ٠

وَاَمَّا اَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ جُمُلْ ٠ لَهُمْ رَطَانَةٌ عَلىٰ حِدَةٍ ٠ وَيَعْرِفُونَ التُّرْكِيَّةَ ٠

وَكَذٰلِكَ قَاىْ ٠ يَبَاقُو ٠ تَتَارْ ٠ بَسْمِلْ ٠ لِكُلِّ حِزْبٍ مِنْهُمْ لُغَةٌ ٠ وَمَعَ هٰذَا يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ ٠

ثُمَّ قِرْقِزْ ٠ قِفْجَاقْ ٠ اُغُزْ ٠ تُخْسِى ٠ يَغْمَا ٠ جِكِلْ ٠ اِغْرَاقْ ٠ جَرُقْ لَهُمْ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ لُغَةً وَاحِدَةً ٠

وَيَقْرُبُ لِسَانُ يَمَاكْ وَبَشْغِرتْ مِنْ لُغَةِ هٰؤُلَاءِ ٠

فَاَمَّا لِسَانُ بُلْغَارْ وَسُوَارْ وَبَجَنَكْ اِلىٰ قُرْبِ الرُّومِ تُرْكِيَّةٌ مَحْذُوفَةُ الْاَطْرَافِ عَلىٰ نَمَطٍ وَاحِدٍ ٠

اَخَفُّ الْاَلْسِنَةِ لِلْغُزِّيَّةِ ٠ وَاَصَحُّهَا لِيَغْمَا وَتُخْسِى وَمَنْ يَنْزِلُ وَادِىَ اِيلا وَوَادِىَ اَرْتِشْ وَوَادِىَ يَمَارْ وَوَادِىَ اَتِلْ اِلىٰ بِلَادِ اُيغُرْ ٠ وَاَفْصَحُهَا لِلْمُلُوكِ الْخَاقَانِيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ ٠

وَاَهْلُ بَلاساغُونْ يَتَكَلَّمُونَ سُغْدِيَّةً وَتُرْكِيَّةً . وَكَذٰلِكَ اَهْلُ طِرازْ . وَاَهْلُ مَدِينَةِ الْبَيْضاءِ كَذٰلِكَ .

وَجُمْلَةُ بِلادِ اَرْغُو وَهِيَ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ اِسْبِيجابْ اِلَى بَلاساغُونْ فِي كَلامِ اَهْلِهَا رِكَّةٌ .

وَلِكاشْغَرْ رَساتِيقُ يُتَكَلَّمُ فِيهَا بِالْكَنْجاكِيَّةِ . وَجَوْفَ الْبَلَدِ بِالتُّرْكِيَّةِ الْخاقانِيَّةِ .

فَجُلُّ بِلادِ التُّرْكِ مِنْ لَدُنِ الرُّومِ اِلَى ماصِينْ خَمْسَةُ آلافِ فَرْسَخٍ عَرْضاً . فَجُمْلَةُ ذٰلِكَ يَكُونُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَرْسَخٍ . فَاِنِّي قَدْ بَيَّنْتُ كُلَّ ذٰلِكَ فِي الدَّائِرَةِ الَّتِي هِيَ شَكْلُ الْاَرْضِ لِيُعْرَفَ ذٰلِكَ .

اَلْقَوْلُ فِي بَيانِ الْاِخْتِلافِ مِنَ اللُّغاتِ

اَصْلُ اللُّغاتِ قَلَّمَا يُخْتَلَفُ فِيهِ . وَاِنَّمَا يَقَعُ الْاِخْتِلافُ فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ بِالتَّبْدِيلِ وَالْحَذْفِ .

بَيانُ ذٰلِكَ . اَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي اَوَّلِهَا الْياءُ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجاقَ تَقْلِبُهَا اَلِفاً اَوْجِيماً فِي اَبْتِداءِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . نَحْوُ ما يَقُولُ التُّرْكُ « يَلْكِينْ » لِلْمُسافِرِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اَلْكِنْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الْماءَ الْفاتِرَ « يِلِغْ سُوفْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « اِلِغْ » بِالْاَلِفِ .

وَعَلىٰ هٰذا . اَلتُّرْكُ تُسَمّي الدُّرَّ « يِنْجُو » . وَعِنْدَهُمْ « جِنْجُو » .

اَلتُّرْكُ تُسَمّي طِوالَ وَبَرِ الْبَعيرِ « يُغْدُو » . وَعِنْدَهُمْ « جُغْدُو » .

وَكُلُّ ياءٍ اِذا كانَتْ مُتَوَسِّطَةً اَوْ مُتَأَخِّرَةً فَاِنَّ اَهْلَ اَرْغُو تَقْلِبُها نُوناً .

بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ لِلْغَنَمِ « قُويْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « قُونْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمّي الْفَقيرَ « جِيغايْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « جِغانْ » .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « قايُونانْكْ » مَعْناهُ اَيُّ الشَّيْءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « قانُو » بِالنُّونِ .

وَكُلُّ ميمٍ فِى ابْتِداءِ الْكَلِمَةِ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجاقَ وَسُوارِينَ تَجْعَلُها ياءً .

بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ « مَنْ بَرْدِمْ » اَيْ اَنَاذَهَبْتُ . وَهٰؤُلاءِ الْفِرَقُ يَقُولُونَ « بَنْ بَرْدُمْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمّي الْمَرَقَةَ « مُونْ » . وَهٰذِهِ الطَّبَقَةُ تُسَمّيها « بُونْ » .

وَكُلُّ تاءٍ فِى الْكَلامِ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ تَلِيهِمْ تَجْعَلُها دالاً .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَعيرِ « تَيْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « دَوَيْ » .

وَكَذٰلِكَ تُسَمّي التُّرْكُ الثَّقْبَ « اُوتْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُوذْ » .

وَاَكْثَرُ الدّالِ عِنْدَ صَميمِ التُّرْكِ تاءٌ فِى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . مِثْلُ ماتَقُولُ التُّرْكُ « بُكْدا » لِلْخَنْجَرِ . وَعِنْدَهُمْ « بُكْتا » .

« يكْدا » الغُبَيْراءُ بالتُّرْكِيَّةِ . وبالتُّرْكمانِيَّةِ الغُزّيّةِ « بِكْثا » .
وَعلىٰ هٰذا القِياسِ ما لم اذْكُرْ .

وَكُلُّ فاءٍ خارِجَةٍ بينَ مَخْرَجي الفاءِ العَرَبيَّةِ وَالباءِ الصَّحِيحَةِ في صَميمِ التُّرْكِيَّةِ فإنَّ الغُزّيَّةَ وَمَنْ يَليهِمْ تَقْلِبُها واواً .

نَحْوُ ما يُسَمّي التُّرْكُ البَيْتَ « اَف » . وَعِنْدَهُمْ « اَوْ » .

وَالتُّرْكُ يُسَمّي الصَّيْدَ « آف » . وَعِنْدَهُمْ « آوْ » بِالواوِ .

فإنّي اَكْتُبُ الصَّميمَ مِنَ اللُّغَةِ فاقْلِبْ اَنْتَ الحُرُوفَ مَعَ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ الَّذينَ سَمَّيْتُهُمْ مِنَ القَلّابِينَ .

اَجْمَعَ يَغْما وَتُخْسِي وَقِفْجاقْ وَيَباقُو وَتَتارْ وَقايْ وَجُمُلْ وَالغُزّيَّةُ عَلىٰ اَنْ يَجْعَلَ كُلَّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ ياءً وَقَطُّ لا تَنْطِقُ بِالذالِ .

نَحْوُ ما يُسَمّي غَيْرُ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ لِلخَلَنْجِ « قَذِنْكْ » . وَهٰذِهِ الفِرَقُ تُسَمّيهِ « قَيِنْكْ » .

وَيُسَمَّى الصِّهْرُ « قَذِنْ » . وَعِنْدَهُمْ « قَيِنْ » .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ في كَلامِ جِكِلْ وَغَيْرِها مِنَ التُّرْكِ فَإنَّ بَعْضاً مِنْ قِفْجاقْ وَيَمَاكْ وَسُوارْ وَبُلْغارْ وَما هُوَ مُمْتَدٌّ اِلَى الرُّوسِ وَالرُّومِ تَجْعَلُها زاءً .

نَحْوُ ما تُسَمّي التُّرْكُ لِلرِّجْلِ « اَذَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « اَزَقْ » .

اَلتُّرْكُ الْجِكِلِيُّ تَقُولُ « قَرِنْ تُذْتِي » إِذا شَبِعَ الْبَطْنُ . وَهُمْ يَقُولُونَ « تُزْدِي » بِالزاءِ . فَقِسِ الْبَواقِيَ مِنَ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ عَلىٰ هٰذا الْمِثالِ . فَحاصِلُ هٰذا اَنَّ الذالَ الَّتِي هِيَ فِي لُغَةِ جِكِلْ ياءٌ فِي لُغاتِ يَغْما وَتُخْسِي وَالْغُزِّيَّةِ وَبَعْضٍ مِنْ اَرْغُو مُصْعِداً نَحْوَ الصِينِ . وَهِيَ زاءٌ فِي لُغَةِ قِفْجاقْ وَغَيْرِهِمْ مُتَسَفِّلاً اِلَى الرُّومِ . وَنُبَيِّنُ كُلاًّ فِي مَواضِعِها .

وَكُلُّ اَلِفٍ فِي ابْتِداءِ الْكَلِمَةِ فَاِنَّ اَهْلَ خُتَنْ وَكَنْجاكْ تَجْعَلُها هاءً . فَلِذٰلِكَ لا نَعُدُّهُمْ مِنَ التُّرْكِ لِاِدْخالِهِمْ فِي كَلامِ التُّرْكِ ما لَيْسَ مِنْها :

بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ لِلْاَبِ « اَتا » . وَهُمْ يَقُولُونَ « هَتا » .

وَلِلْاُمِّ « اَنا » . وَهُمْ يَقُولُونَ « هَنا » .

وَالراءُ قَدْ تُبْدَلُ لاماً . سَيُورَدُ فِي مَحَلِّهِ .

وَالزاءُ قَدْ تُبْدَلُ بِالسِينِ . وَهِيَ بِها . سَيُعْرَفُ ذٰلِكَ .

وَكُلُّ غَيْنٍ فِي اَسْماءِ الزَمانِ وَالْمَكانِ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ تَقْلِبُها اَلِفاً .

نَحْوُ ما تَقُولُ التُّرْكُ « بَرْغُويِيرْ » اَيْ مَوْضِعُ الذَهابِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها وَتَقُولُ « بَراسِي يِيرْ » .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « تُرْغُو أُغُورْ » اَىْ وَقْتُ الْقِيامِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تُراسِى أُغُور » .

وَالْقافُ تُبْدَلُ بِالْكافِ . وَهِىَ بِها . سَيَأْتِى ذٰلِكَ فِى مَحَلِّهِ . إِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . هٰذِهِ جُمْلَةُ الْقَوْلِ فِى مُبادَلَةِ الْحُرُوفِ .

فَاَمَّا الْحَذْفُ اَجْمَعَتْ فِرَقُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ عَلٰى اَنْ تَحْذِفَ كُلَّ غَيْنٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ إِذا كانَ الْفِعْلُ سِمَةً لِدَوامِ الْفِعْلِ .

اَمّا الْاِسْمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْاَعْصَمِ مِنَ الْغِرْبانِ « جُمْغُقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « جُمُقْ » . طُرِحَتِ الْغَيْنُ . اَلتُّرْكُ تُسَمِّى الْحُلْقُومَ « تَمْغَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « تَمَقْ » .

وَاَمَّا الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَقْسَكا بَرْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ ذَهّابٌ اِلٰى بَيْتِهِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بَرانْ اُلْ » لِذٰلِكَ الْمَعْنٰى .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « اُلْ اَرْ قُلِنِى اُرْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ ضَرّابٌ لِعَبْدِهِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُرانْ » .

وَكَذٰلِكَ يَطْرَحُونَ الْكافَ فِى الْاَسْماءِ لِلْخِفَّةِ وَفِى الْاَفْعالِ الْكافَ الَّتِى تَنُوبُ عَنِ الْغَيْنِ فِى هٰذَا الْمَعْنٰى .

فَعَلىٰ هٰذا الْمَدارُ فى جَميعِ مانَطَقَتْ بِهِ اَلْسِنَةُ التُرْكِ بِأَسْرِها .
فَيُلْحَقُ الْبَواقى فى اَثْناءِ الْعِلَلِ .
وَ جَمَعْتُ بَيْنَ اَبْوابِ الْفَتْحِ وَالضَمِّ وَالْكَسْرِكُلُّهافِى السَطْرِ الْواحِدِ
طَلَباً لِلتَخْفيفِ وَتَقْصيراً لِلتَأْليفِ .
وَلاحَوْلَ وَلاقُوَّةَ اِلّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظيمِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الاسماء من الهمز

باب الثنائية

(ب) أَبْ — حَرْفُ تأكيدٍ وَمُبالَغَةٍ . إذا وُصِفَ الشَّئُ بالحُسْنِ المُبالَغِ جِدّاً يُقالُ « أَبْ اَذْكُونانكْ » اَىْ شَئٌ حَسَنٌ جِدّاً . وَيُقالُ « أَبْ اَقْ » اَىْ اَبْيَضُ ناصِعُ جِدّاً ، بِالْغُزِّيَّةِ .

أَبْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ لا . يُقالُ مِنْهُ « أَبْ بُو أَبْ اُولْ » مَعْناهُ لا هٰذا وَلا ذاكَ .

أُبْ — حَرْفُ تأكيدٍ فِى اللَّوْنِ . يُقالُ مِنْهُ فى كَلامِ جِكِلْ « اُبْ اُرُنْكْ » اَىْ اَبْيَضُ يَقَقٌ .

أُبْ أُبْ — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ عَثْرَةِ الْحِمارِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ « لَعاً » . وَمَعْناهُ اِنْتَعِشْ .

أُبْ — بِباءٍ صُلْبَةٍ . اَلراكِسُ مِنَ الثِّيرانِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(ت) اَتْ — اَلْفَرَسُ . بِإشْباعِ الاَلِفِ . وَفيهِ الْمَثَلُ « قُوشْ قَنَتِنْ . اَرْ اَتِنْ » مَعْناهُ . اَلطَّيْرُ اِنَّما يَبْلُغُ مَرامَهُ بِالْجَناحِ . فَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ يَصِلُ مُرادَهُ بِالْفَرَسِ .

اَتْ — بِاِشْمامِ الاَلِفِ . اَللَحْمُ . وَيُقالُ لِلسَهْلِ مِنَ الاَرْضِ « اَتْ يِيرْ » .

أُتْ — اَلنَبتُ . يُقالُ « أُتْ أُنْدى » اَىْ نَبَتَ الْنَبْتُ .

أَتْ — اِسْمٌ يَقَعُ عَلىٰ جَميعِ الْعَلَفِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْقا أُتْ بِيرْكِل » اَىْ اِعْلِفِ الْفَرَسَ .

أُتْ — اَلْدواءُ . يُقالُ مِنْهُ « أُتْ اِجْتِمْ » اَىْ شَرِبْتُ الْدواءَ . وَمِنْهُ سُمّىَ الْطَبيبُ « أُتاچى » .

أُتْ — اَلْسُمُّ . يُقالُ « بَكْ اَنْكارْ أُتْ بِيرْدى » اَىْ سَقاهُ الاَميرُ السُمَّ .

اِتْ — اَلْكَلْبُ .

(ج) اَجْ — كَلِمَةٌ تَقُومُ مَقامَ ياءِ الْنِداءِ . يُقالُ « اَجْ بَرُوكَلْ » مَعْناهُ تَعالَ ياهٰذا .

أُجْ — اَلْثَلاٰثَةُ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « أُجْ يَرْماقْ » اَىْ ثَلاٰثَةُ دَراهِمَ .

أُجْ — بِاِشْباعِ الاَلِفِ . بَلْدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

أَجْ — شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ يُتَخَذُ مِنْهُ اَقْلامٌ لِلتُرْكِيَةِ يُكْتَبُ بِها . وَكَذٰلِكَ يُتَخَذُ مِنْها الْمَغازِلُ وَالْعِصِىُّ .

اِجْ — باطِنُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلوِشاحِ « اِجْ قُرْ » يَعْنِي مِنْطَقَةٌ فِي الباطِنِ . وَيُقالُ لِلسِرِّ « اِجْ سُوزْ » اَىْ كَلامٌ فِي باطِنٍ .

« اِجْ اَتْ » — اَللَحْمُ الرَقِيقُ المُلْتَصِقُ بِالكَبِدِ .

(ر) اَرْ — هُوَ الرَجُلُ يُجْمَعُ « اَرَنْ » . وَهٰذا شاذٌّ . لِاَنَّ سِمَةَ الجَمْعِ « لارْ » .

اِزْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنِ الخَجْلَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَزْ اِزْ بُلْدِى » اَىْ خَجِلَ الرَجُلُ .

(ز) اُزْ — اَلدَسَمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزْلُكْ مُونْ » اَىْ مَرَقَةٌ دَسِمَةٌ .

(س) اُسْ — هُوَ التَمْيِيزُ بَيْنَ الخَيْرِ وَالشَرِّ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اُسْ بُلْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَقَلَ الخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ .

اَسْ — جَزَرُ السِباعِ .

اَسْ — اَلنَسْرُ .

كَلْدِى مَنْكاتاتْ * اَيْدِمْ اَمْدِى ياتْ

قُشْقا بُلُبْ اَتْ * سَنِى تِلاز اَسْ بُرِى

يَقُولُ جاءَنِي كافِرٌ اَيْغُرِيٌّ فَقَتَلْتُهُ فَجَعَلْتُهُ جَزَراً لِلنُسُورِ وَالسِباعِ .

(ش) أُش — حَرْفٌ مَعْنَاهُ « هٰكَذا » . يُقالُ « أُش مُنْدَغ قيل » مَعْنَاهُ اِفْعَلْ هٰكذا .

أُش — حَرْفٌ بِمَعْنَى « اَلْآنَ » . يُقالُ مِنْهُ « أُش كَلْدُكْمْ بُو » مَعْنَاهُ حُضُورِى اَلْآنَ .

أُش أُش — حَرْفٌ يُغْرٰى بِهِ الثَوْرُ لِشُرْبِ الماءِ .

أُش — هُوَ قَلْبُ كُلِّ شَجَرَةٍ وَغُصْنٍ وَقَرْنٍ . يُقالُ مِنْهُ « مُنْكزْ اشى » اَىْ قَلْبُ القَرْنِ . وَكَذٰلِكَ عَسِيبُ الذَنَبِ يُسَمّٰى « أُش » . وَهِىَ لِلطائِرِ وَالخَيْلِ .

اِش — هُوَ سِنَاجُ السِراجِ وَالدُخانِ عَلَى الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « تُونْ اِش بُلْدى » اَىْ تَدَخَّنَ الثَوْبُ .

(ق) أُق — اَلسَهْمُ . أُق — هُوَ جائِزَةُ البَيْتِ . يُقالُ مِنْهُ « اَف أُقِى » اَىْ سَهْمُ البَيْتِ .

أُق يِلانْ — هِىَ الأَفْعَى الَّتِى تَرْمِى بِنَفْسِها اِلَى اِنْسانٍ .

أُق — اَلْقُرْعَةُ الَّتِى يُقْسَمُ بِهَا الأَراضِى وَالأَنْصِباءُ .

أُق — حَرْفُ تَأْكِيدٍ فِى الفِعْلِ يُقالُ مِنْهُ « بَرْغِلْ أُق » اَىْ اِذْهَبَنَّ .

أُق — حَرْفٌ يَصْحَبُ الْحالَ . يُقالُ مِنْهُ « بيا أُق كَلْدِيمْ » اَىْ

اَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اَمْدِى اُقْ اَيْدِيمْ » اَىْ قُلْتُ ساعَتَئِذٍ .

اِقْ — اَلرَّبْوُ الَّذِى يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ اِذا شُرِبَ الْماءُ الْبارِدُ وَاُكِلَ عَلَيْهِ الْخُبْزُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِى اِقْ تُتِّى » اَىْ اَخَذَهُ الرَّبْوُ .

(ل) اُلْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ مَعْنَى « هُوَ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدَغْ اَيْدِى » اَىْ كَذا قالَ هُوَ .

اُلْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنْ مَعْنَى « ذاكَ » اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَرْ » اَىْ ذٰلِكَ الرَّجُلُ .

اُلْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ يَدْخُلُ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ اُغْلُمْ اُلْ » مَعْناهُ اَنَّهُ اَبْنِى حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اُلْ اَفْكابَرْمِيشْ اُلْ » اَىْ هُوَ قَدْ ذَهَبَ اِلَى الْبَيْتِ حَقِيقَةً .

(م) اَمْ — اَلْعِلاجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُعالِجِ « اَمجى » .

اَمْ — جِهازُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق .

اُمْ — اَلسَّراوِيلُ .

اِمْ — اَلْاَمارَةُ الَّتِى يَضَعُها الْمَلِكُ فِى جُنْدِهِ مِنِ اسْمِ طَيْرٍ اَوْسِلاحٍ اَوْكَلِمَةٍ . يُتَفَتَّكُ بِها عِنْدَ الْتِقاءِ الْجَمْعَيْنِ . حَتَّى يَعْرِفَ كُلُّ حِزْبٍ حِزْبَهُ . حَتَّى لايَكُرَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ غَلَطاً . فَاِذا

اِلْتَقَى ٱلرَّجُلانِ لَيْلاً يُسْئَلُ عَنْ عَلامَتِهِ . فَاِذا نَطَقَ بِالَّذِى هُوَ اَمارَةٌ لَهُ اَيضاً تَرَكَهُ لِكَوْنِهِ مِنْ حِزْبِهِ . وَاِنْ ذَكَرَ ٱلْمَسْؤُلُ عَلامَةً بِخِلافِ اَمارَةِ ٱلسائِلِ كَرَّ عَلَيْهِ .

وَفِيهِ ٱلْمَثَلُ « اِمْ بِلْسا اَرْ اُلماسْ » مَعْناهُ اِذا عَرَفَ ٱلرَّجُلُ ٱلْعَلامَةَ لايُقْتَلُ غَلَطاً فِى يَدِعارِفِهِ .

(ن) اُنْ — اَلْصَوْتُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اُونْ » .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

اَرَّ — اَلْبَوْلُ . وَهٰذا حَرْفٌ يُنْطَقُ عَلى الْحِمارِ بِهِ عِنْدَ الاِنْزاءِ فَيُغْرى بِهِ مَرَّتَيْنِ اَوْثَلاثاً فَيَنْزُو . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الاَرَّ هُوَ الْجِماعُ فِى الْعَرَبِيَّةِ .

اُرَّ — هُوَ الاُدْرَةُ فِى الرِّجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اِرَّ — اَلْخَجْلَةُ . يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

أَأْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ ٱلتَّحَيُّرِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِى أَأْ قِلْدى » اَىْ اَنَّهُ جَعَلَنِى مُتَحَيِّراً .

اُذُو — اَلْنَوْمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُذِيدِيم » اَىْ نِمْتُ . طُرِحَتِ الْواوُ لِوُقُوعِها بَيْنَ ضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ .

أُوا — حَرْفُ جَوابٍ لِلداعِي . إذا نُودِيَ يا مُحَمَّدُ . فَيَقُولُ المُجِيبُ « أُوا » . مَعْناهُ ماذا تَأْمُرُ .

أُوقا — اَلْكَفالَةُ . يُقالُ « مَنْ اَنِي أُوقا اَلْدِمْ » اَيْ اَنِّي كَفَلْتُ بِهِ .

اَوْ — بِإِشْباعِ الاَلِفِ . حَرْفُ إِنْكارٍ لِلاَمْرِ الآمِرِ .

اَيْ — دِيباجُ نارَنْجِيُّ اللَوْنِ .

اَيْ بِتِكِي — اِسْمُ طُومارٍ يُكْتَبُ فِيهِ اَرْزاقُ الْجُنْدِ وَاَسْماؤُهُمْ .

اَيْ — كَلِمَةُ اِنْكارٍ بِمَنْزِلَةِ « اَوْ » .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

اَنْكْ — اَلْخَدُّ . يُقالُ « قِزِلْ اَنْكْ » اَيْ خَدٌّ اَحْمَرُ .

اَنْكْ — اِسْمُ طائِرٍ يُتَداوىٰ بِشَحْمِهِ . فَإِذا طُلِيَ بِهِ الْكَفُّ نَفَذَ إِلىٰ الجانِبِ الآخَرِ .

اَنْكْ — حَرْفٌ غُزِّيٌّ وَمَعْناهُ « لا » . إِذا أُمِرَ بِشَيْءٍ فَيَقُولُ المَأْمُورُ « اَنْكْ اَنْكْ » وَمَعْناهُ لا لا .

اُنْكْ — اَلْقُدّامُ . يُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ اُنْكْدُنْ بَرْدِي » . مَعْناهُ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامِي .

أُنكْ — هُوَ لَوْنُ ٱلشَّيْءِ يُقالُ « ياشِلْ أُنكْ لُكْ تُونْ » . مَعْناهُ ثَوْبٌ اَخْضَرُ ٱللَّوْنِ .

أُنكْ اِيش — اَلاَمْرُ ٱلسَّهْلُ . وَهُوَ قَصْرُ « اُنكاىْ » .

أُنكْ اِلِكْ — اَلْيَدُ ٱلْيُمْنى . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ .

اِنقَضَتْ اَبْوابُ ٱلثُّنائِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ ٱلثُّلاثِيِّ

بابُ فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ ٱلْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) اَلْبْ — اَلشُّجاعُ . وَفِيهِ ٱلْمَثَلُ « اَلْب يَغِيدا . اَلْحَقْ جُغِيدا » . مَعْناهُ اِنَّما يُخْتَبَرُ ٱلْبَطَلُ عِنْدَ مُلاقاةِ ٱلْعَدُوِّ . كَما اَنَّ حِلْمَ ٱلْحَلِيمِ يُجَرَّبُ فِي ٱلْجِدالِ . وَقالَ

اَلْبْ اَرْ تُنْكا اُلْدِىْمُو * اِيسِزْ اَزْوُنْ قَلْدِىْمُو

اُذْلَكْ اُوجِنْ اَلْدِىْمُو * اَمْدِى يُرَكْ يِرْتِلُور

مَعْناهُ اَماتَ ٱلْمَلِكُ اَفْراسِيابْ . وَهَلْ بَقِيَتِ ٱلدُّنْيا العارِمَةُ البَذِيَّةُ خالِيَةً عَنْهُ . وَهَلْ اَخَذَ الدَّهْرُ ثَأْرَهُ مِنْهُ وَٱنْتَقَمَ . فَالآنَ يَتَصَدَّعُ مِنْهُ القَلْبُ اَسَفاً عَلىٰ مُلْكِهِ وَغَيْظاً عَلَى الزَّمانِ .

(ت) اَرْتْ سَجْ — شَعْرُ القَفا . لِاَنَّ « اَرْتْ » اَلرَّقَبَةُ .

اَزتْ — اَلْعَقَبَةُ فِى الْجِبالِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَز مَكُوكا اَشِكْ اَزتْ بُلوز » . مَعْناهُ اَنَّ الْعَتَبَةَ تَصيرُ عَقَبَةً لِلْكَسْلانِ .

اُزتْ — هُوَ سَمُّ الْخِياطِ . اُزتْ — اَلْحَريقُ .

اَسْتْ — اَلاَزِقَّةُ بِلُغَةِ جِكِلْ .

(د) اَنْدْ — اَلْحَلْفُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنْدِقْ » اَىْ اِحْلِفْ .

(ق) اَزقْ — اَلْمَذِرَةُ . وَيُقالُ لِجَبْتِ الْحَديدِ « تَمُرْ اَزقى » .

اُزقْ — تَخْفيفُ « اُرُقْ » بِالْغُزِّيَّةِ . كَعُنُق وَعُنْقٍ .

اِزقْ — اَلْكَهانَةُ وَالْفالُ وَاِخْراجُ الضَّميرِ .

(ك) اَزكْ — اَلسَّلْطَنَةُ وَنَفاذُ الاَمْرِ .

اُزكْ — هُوَ زُناقُ البَهْمِ وَطويلَةُ الْخَيْلِ .

اِزكْ — اَلضَّأْنُ مِنَ الْغَنَمِ وَهُوَ اِذا طَعَنَ فِى الرّابِعَةِ .

اِلكْ — اَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اِلكْ سَنْ بَرْغِلْ » اَىْ اِذْهَبْ اَنْتَ اَوَّلاً .

اَلْمَنْقوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ لِلرَّجُلِ اِذا صَلِفَ فِى اَمْرٍ ثُمَّ عَجَزَ عَنْ اِبْرازِ الْبُرْهانِ « اُوبْ اُوبْ » .

(ت) أُوتْ — اَلنارُ . وَفي اْلمَثَلِ « أُوتْ تِيسا اَغيز كُيماس » . مَعْنَاهُ مَنْ قَالَ « اَلْنارُ » لا يَحْتَرِقُ بِهِ الفَمُ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَن يَعْتَذِرُ عَنْ كلامٍ تَكَلَّمَ .

أُوتْ — اَلْثَقْبُ في الجِدارِ وَالْخَشَبِ بِشَمَّةِ الواوِ .

أُوتْ — اَلْمَرارَةُ . اَقَلَّ شَمَّةً مِنْهُ .

(ج) أُوجْ — اَلْحِقْدُ . وَقالَ

أُوجْ كَكْ قَمْغ كِشِي نِنكْ يَلِنكُوقْ أُوزا اَلِيمْ بِيلْ

اَذْكُولُو كُوكْ اُوغْجا اَلِكْپِنكْ بِيلا تَلِيمْ قِيلْ

يَقُولُ بِاَنَّ اَلثارَ مُطالَبٌ بِهِ كالدَّيْنِ . فَاحْذَرْ عَنْهُ . وَاَحْسِنْ اِلَى اَلاَجانِبِ وَالْمُسافِرِ ما قَدَرْتَ عَلَيْهِ .

أُوجْ — هُوَ طَرَفُ اَلشَيْءِ . يُقالُ « بُتَقْ أُوجِي » اَيْ طَرَفُ اَلْغُصْنِ .

أُوجْ اِيلْ — اَلثَغْرُ .

أُوجْ — نَفادُ اَلشَيْءِ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُويْدا نا اُوجْ وارْ » مَعْنَاهُ لا نَفادَ فِي الْقَوْمِ كَثْرَةً .

(د) أُوذْ — اَلزَّمانُ . بِشَمَّةِ اَلواوِ . وَفي اَلْمَثَلِ « اُوذْ كَجَارْ كِشِي تُويْماسْ . يَلِنكُوقْ أُوغْلِي مُنكْكُو قَلْماسْ » مَعْنَاهُ يَمْضِي الزَّمانُ وَلا يَشْعُرُ بِهِ الاِنْسانُ . وَاَبْنُ آدَمَ لا يَعِيشُ مُخَلَّداً .

وَيُقالُ « أُوذ » لِلبَقَرِ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ .

وَيُقالُ « أوذيِلِي » لِاِحدى ٱلسِنينَ ٱلاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِٱلتُرْكِيَّةِ .

(ر) أُوزَاتْ — فَرَسٌ بَيْنَ ٱلْاَشْقَرِ وَٱلكُمَيْتِ .

أُوز — بِالشَمَّةِ هُوَ مَحَلُّ ٱلخاصِرَتَيْنِ مِنَ ٱلقَباءِ .

اِيز — ٱلمِثْقَبُ . اِيز — ٱلْاَرْضُ . لُغَةٌ فِي يِيز .

(ز) أُوزْ — ٱلدَسَمُ . بِالشَمَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « أُوزْلُكْ آشْ » اَىْ طَعامٌ دَسِمٌ .

أُوزْ — ٱلنَفْسُ . وَقالَ

كُوزْكَلُوكْ تُوغْ أُوزُنْكْ كَا * تَالِيغْ آشِيغْ اَذِينْقَا

تُوتْغِيلْ قُنُوقْ اَغِيرْلِيغْ * يَذْسُونْ جَفْينكْ بُذُونْقَا

يَقُولُ اَلْبِسِ ٱلثَوْبَ ٱلْحَسَنَ لِنَفْسِكَ . وَٱجْعَلِ ٱلطَعامَ ٱللَذِيذَ حِصَّةً لِغَيْرِكَ . وَاَكْرِمِ ٱلضَيْفَ . حَتَّى يُفَرِّقَ صِيتَكَ بَيْنَ ٱلنَّاسِ .

أُوزْ — ٱلوادِي فِي ٱلْجِبالِ . يُقالُ « تاغْ أُوزِى » اَى وادِى ٱلْجَبَلِ .

أُوزْ كِشِى — ٱلْقَرِيبُ مِنَ ٱلنَّاسِ . يُقالُ « بُو بِزْنِكْ أُوزْ كِشِى أُولْ » اَىْ هٰذا مِنْ اَقْرِبائِنا .

أُوزْ — ٱلْقَلْبُ وَما يَحْوِى عَلَيْهِ ٱلبَطْنُ . يُقالُ « أُوزُمْ اَغْرِيدِى » اَىْ وَجِعَ ما فِى بَطْنِى .

أُوز — هُوَ قَلْبُ الشَّجَرَةِ . يُقالُ « يِغاج أُوزى » . وَهُوَ مِثْلُ جُمّارِ النَّخْلِ وَنَحْوِهِ .

أُوز كِشى — إِنْسانٌ صِنْعُ الْيَدَيْنِ ماهِرٌ فى حِرْفَتِهِ .

أُوز قُتُقِى — إِسْمُ ما يَخْتَلِجُ مِنَ الْجَسَدِ . وَيُقالُ هِىَ الرُّوحُ . وَيُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ عَلٰى هٰذا الْمَعْنٰى . وَقالَ

بَرْدى كُوزُوم يَرُقى * اَلْدى اُزُومْ قُتُقى

قَنْدا ارنج فنيق * اَمْدى اوذِنْ اوذغرور

يَقُولُ ذَهَبَتْ قُرَّةُ عَيْنِى . وَقَبِضَ رُوحِى مَعَ ذَهابِهِ . فَاَيْنَ هُوَ الآنَ . يُوقِظُنِى مِنَ النَّوْمِ .

(ش) اِيش — اَلْعَمَلُ وَالْاَمْرُ . يُقالُ « نا اِيشِنْكْ باز » اَىْ ما اَمْرُكَ وَعَمَلُكَ .

إِيش — اَلصاحِبُ . وَيُقالُ لِلَّذى مَعَهُ تابِعَةٌ مِنَ الْجِنِّ « إِيشلِكْ » وَقالَ .

اَنِنكْ اِيشِنْ كَجُوزدُمْ * إِيشِنْ يما تَجُوزدُمْ

اُولُومْ اُوتِنْ اِجُوزدُمْ * اِيجْتى بُلُبْ بُوزى نرن

يَقُولُ اَمْضَيْتُ اَمْرَهُ بِالْقَتْلِ . وَاَهْرَبْتُ صاحِبَهُ . وَاَسْقَيْتُهُ دَواءَ الْمَوْتِ . فَشَرِبَهُ كالِحاً وَجْهُهُ . يَعْنِى بِهِ اَذَقْتُهُ الْمَوْتَ .

(غ) أوغ — كُلُّ ضِلْعٍ مِنْ اَضْلاعِ الْخِباءِ فى اَعْلاها .

(ق) أوق — اَلنَّصيبُ مِنَ الْميراثِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنكاذَ بيرْ اُوق تَكْدى » اَىْ وَصَلَ لَهُ نَصيبٌ مِنَ الميراثِ .

(ك) اُوكْ — اَلْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ . وَبِهِ يُلَقَّبُ « اُوكا » لِلَّذى بِهِ عَقْلٌ وَفِطْنَةٌ وَكِبَرُ سِنٍّ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَيَوانٍ اَنْتَصَفَ سِنُّهُ وَكَبُرَ « اُوكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَرَسِ الَّذى جاوَزَ اَرْبَعَ سِنينَ « اُوكْ اَتْ » .

اِيكْ — اَلْمِغْزَلُ . لُغَةٌ فى « پيكْ » . اِيكْ — اَلْمَرَضُ .

(ل) اُولْ — هُوَ اُسُّ كُلِّ حائِطٍ وَجِدارٍ . يُقالُ مِنْهُ « تامْ اُولى » اَىْ اُسُّ الْحائِطِ .

اُولْ ثانكْ — كُلُّ شَيْءٍ رَطْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُولْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ . وَلا يَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

اِيلْ — اَلْوِلايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ اِيلِى » اَىْ وِلايَةُ الاَميرِ .

اِيلْ — اَلْفِناءُ . يُقالُ مِنْهُ « قَبُغْ اِيلِى » .

اِيلْ — اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ . لِاَنَّ التُّرْكَ جَنا‌بُهُمُ الْخَيْلُ . وَمِنْهُ سُمِّىَ السائِسُ « اِيلْ بَشى » اَىْ رَأْسُ الْوِلايَةِ وَيُعْنى بِها سائِسُ الْخَيْلِ .

اِيل — اَلصُّلْحُ بَيْنَ الْمَلِكَيْنِ . يُقالُ « اِيكِى بَكْ بِيرْ لا اِيل بُلْدِى » مَعْناهُ صالَحَ الأميرانِ مَعاً .

اِيل كِشِي — اَلرَّجُلُ اللَّئِيمُ . اِيل قُوشْ — اَلرَّخَمَةُ .

(م) أُومْ — اَلتُّخَمَةُ . يُقالُ « اَرْ أُومْ بُولْدِى » اَىْ اِتَّخَمَ الرَّجُلُ وَغَمِتَ مِنْ اَكْلِ اللَّحْمِ .

(ن) أُونْ — اَلْعَشَرَةُ فِى الْعَدَدِ . أُونْ — اَلصَّوْتُ مَمْدُوداً وَمَقْصُوراً . أُونْ — اَلدَّقِيقُ .

اِينْ يِيرْ — اَلْهَبُوطُ مِنَ الأَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « اِينْ . يُقْ » اَىْ هَبْطَةٌ وَصَعُودٌ .

اِينْ — عَرْضُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « بُو بُوزْ اِينِى نَجا » اَىْ كَمْ عَرْضُ هٰذا الْكِرْباسِ .

اِينْ — عَرِينُ الأَسَدِ وَوِجارُ الثَّعْلَبِ وَمَأْوىٰ كُلِّ سَبُعٍ . وَيُقالُ « يِينْ » بِالْياءِ .

اِينْ — فَرْثُ الْغَنَمِ . لُغَةٌ فِى الْياءِ .

ذَواتُ الأَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ى) أُوىْ — اَلْهُوَّةُ فِى الأَرْضِ . أُوىْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الدَّيْزَجُ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ ساكِنِ الْحَشْوِ .

-≪ هٰذِهِ أَبْوابُ ٱلْمُتَحَرِّكِ ٱلْحَشْوِ ≫-

-≪ بابُ فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ ٱلْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ ≫-

(ت) أُجُتْ — اَلثَّارُ وَالْحِقْدُ . وَاَصْلُهُ « أُوجْ » .

اَذُتْ — اَلْحَفْنَةُ . يُقالُ « بِيرْ اَذُتْ تاتْكْ » اَىِ الْحَفْنَةُ مِنَ ٱلشَّىْءِ وَهُوَ مِلْءُ ٱلْكَفِّ .

ارت أُتْ — هُوَ ٱلدَّوِيلُ . وَهُوَ ٱلنَّبْتُ ٱلْعامِىُّ .

اَغُتْ — اِسْمُ خَمِيرٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمِزْرُ . وَهُوَ اَدْوِيَةٌ كَثِيرَةٌ تُجْمَعُ فَتُخْلَطُ بِدَقِيقِ ٱلشَّعِيرِ الْمُنَبَّتِ ثُمَّ تُعْجَنُ فَتُقَطَّعُ اَمْثالَ الْبَنادِقِ ثُمَّ تُجَفَّفُ . ثُمَّ تُطْبَخُ الْحِنْطَةُ وَٱلشَّعِيرُ . فَيُدَقُّ الْخَمِيرُ . ثُمَّ يُذَرُّ عَلٰى كُلٍّ مِنَ الْحِنْطَةِ بُنْدُقَةٌ مِنْهُ . ثُمَّ يُلَفُّ الْحِنْطَةُ الْمَطْبُوخَةُ فِى شَىْءٍ نَظِيفٍ حَتّٰى يُدْرِكَ فِى ثَلاثَةِ اَيّامٍ . ثُمَّ يُرْفَعُ فَيُجْعَلُ فِى دَنٍّ . فَيُتْرَكُ فِيهِ عَشَرَةَ اَيّامٍ حَتّٰى يُدْرِكَ . ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ . ثُمَّ يُصَفّٰى . فَهُوَ شَرابُ الْحِنْطَةِ .

اَقَتْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . وَفِيهِ ثَلاثُ لُغاتٍ . « اَقَتْ » لِيَغْما وَتُخْسِى وَقِفْجاقْ . وَلِلْغُزِّيَةِ « اَمَتْ . اَوَتْ » . و « يَمَتْ » لِسائِرِ التُّرْكِ .

اُقُتْ — اَلْحَياءُ . اُقُتْ — اَلدَّعْوَةُ إِلىٰ طَعامٍ اَوْ سُلْطانٍ .

اكِت — دَواءٌ يُطْلَى بِهِ اَوْجُهُ اَلصِبْيانِ تَوَقِّياً مِنَ اَلسَعْفَةِ وَالْعَيْنِ . وَهُوَ دَواءٌ يُخْلَطُ بِزَعْفَرانٍ وَغَيْرِهِ .

اُكُتْ — اَلْعِظَةُ . وَقَالَ

اَلغيلْ اُكُتْ مَنْدِنْ اُغُولْ اَزْدَمْ تِيلا

بُويْدا اُولُغْ بِلْكا بُلُبْ بِلْكِينكْ اُولا

يقُولُ خُذْ مِنِّي الْعِظَةَ يابُنَيَّ فَاطْلُبِ الْاَدَبَ . حَتَّى تَصِيرَ كَبِيرَ الْقَوْمِ فَتَفَرَّقَ فِيهِمِ الْحِكْمَةَ وَالْاَدَبَ .

اُكِتْ — طَحْنُ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . اُكِتْجِي — اَلطاحِنُ .

اِكَتْ — كُلُّ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفافِ لِتَخْدُمَها .

اِكِتْ — اَلْكَذِبُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اِكِتْ سُوزْ » اَىْ كَلامٌ كَذِبٌ .

اُلُتْ — اَلْقِتالُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْقاتِلِ « اُلُتْجي » .

اُلُتْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْكَهْلُ التارُّ .

(ج) اَتَجْ اُغُولْ — مَعْناهُ صَبِيٌّ مُتَشَيِّخٌ كَاَنَّهُ اَبُو الْقَوْمِ .

اَتِجْ — اَلْمَرْدَهُ . وَهِيَ الْحُفْرَةُ اَلَّتِي يَلْعَبُ فِيها اَلصِبْيانُ بِالْجَوْزِ .

اَشِجْ — اَلْقِدْرُ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَشِجْ اَيُوزْ تُوبُمْ اَلْتُونْ . قَجْ اَيُوزْ مَنْ قَيْدا مَنْ » مَعْناهُ اَنَّ الْقِدْرَ تَزْعُمُ اَنَّ اَسْفَلَها ذَهَبٌ . فَتَقُولُ

اَلْمَعْرِفَةُ اَيْنَ اَنَا . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَصْلَفُ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُهُ .

اَكَجْ — اَلْصَغيرَةُ اَلَّتِى تَرى مِنْ نَفْسِها اَلْفِطْنَةَ فَتَجْعَلُ نَفْسَها كَاُخْتِ الْقَوْمِ . وَهٰذِهِ اَللَّفْظَةُ تُقالُ لَها عَلىٰ سَبِيلِ الْعَطْفِ .

اَمْجْ — اَلْهَدَفُ . اَمْجْ — اَلْفَدّانُ . وَهِىَ آلاتُ الْفِلاٰحَةِ .

اُجْ — حَرْفُ تَحَنُّنٍ وَتَعَطُّفٍ عَلىٰ الْبَنينَ . يُقالُ مِنْهُ « اُجِمْ » اَىْ بُنَىَّ . لُغَةٌ قَزْلْقِيَّةٌ .

اَنْجْ — اَلْصَغيرَةُ الَّتِى تُرى مِنْ نَفْسِها فِطْنَةً كَاَنَّها اُمُّ الْقَوْمِ . فَيُقالُ هٰذِهِ الْكَلِمَةُ لَها عَلىٰ سَبِيلِ التَّعَطُّفِ .

اُنْجْ — هِىَ طَفَرَةُ الْعَيْنِ .

اَغِرْ — اَلْثَقيلُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . وَيُقالُ لِمَنْ كانَ مُكْرَماً عِنْدَ قَوْمٍ اَوْ اَميرٍ « اَغِرْلِيغْ كِشى » وَيُقالُ « تَنْكَرِى مَنى اَغيرْلادى » اَىْ اَكْرَمَنِىَ اللّٰهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ اِذا مَضىٰ هُدُوءٌ مِنَ اللَّيْلِ « اَغيرْ اَداقْ اَمْرِلْدى » . يَعْنى بِهِ سَكَنَ الرِّجْلُ الثَّقيلَةُ . يُرادُ بِهِ قَدْ بَلَغَ الْمَنْزِلَ مَعَ بُطُوءِ سَيْرِهِ .

اَغيرْنانكْ — اَلشَّئُ الْغالى فى اَلثَّمَنِ .

اُغْرْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الاَغَرُّ وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً . اِلاّ اَنَّ الاَلِفَ مَفْتُوحَةٌ فى الْعَرَبِيَّةِ مَضْمُومَةٌ فى التُرْكِيَّةِ .

أُغُرْ — اَلْوَقْتُ . يُقالُ مِنْهُ « نا اُغُرْدا كَلْدِينْكْ » مَعْناهُ فى اَىِّ وَقْتٍ جِئْتَ .

اُغُرْ — اَلْدَوْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ اُغْرِنْدا مَنِكْ اِيشِمْ اِيتَلْدِى » مَعْناهُ صَلَحَ اَمْرِى فى دَوْلَةِ الْاَمِيرِ .

اُغُرْ — اَلْاِمْكانُ وَالْفُرْصَةُ فى الشَّىْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بو ايش اُغُرْ اُغْ بُلْدِى » اَىْ صارَ هٰذا الْاَمْرُ فى اِمْكانِهِ وَفُرْصَتِهِ .

اُغُرْ — اَلْعِوَضُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْقا اُغُرْ اَلْدِيمْ » اَىْ اَخَذْتُ الْعِوَضَ لِلْفَرَسِ .

اُغُرْ — اَلْخَيْرُ وَالْبَرَكَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ لِلْمُسافِرِ « يُولْ اُغُرْ بُلْسُونْ » اَىْ صارَ الطَّرِيقُ فى خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ اِلَّا فى حالِ السَّفَرِ .

اَكِرْ — اَلْوَجُّ الَّذِى يُتَداوىٰ بِهِ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَكِرْ بُلْسا اَزْ اُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْوَجُّ مَعَ الرَّجُلِ لا يَمُوتُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ لِاَنَّهُ يَتَناوَلُهُ فَيَنْجُو مِنْهُ . يُؤْمَرُ بِالْاِسْتِعْدادِ قَبْلَ نُزُولِ الْحاجَةِ اِلَيْهِ .

اُكُرْ — اَلْدُخْنُ . عِنْدَ التُّرْكِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

ياغْ اُكْرِى — اَلسِّمْسِمُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أكز — اَلسِربُ وَهُوَ كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الغَنَمِ وَالظِباءِ وَالجَوارى وَالقَطا وَالاِبِلِ .

اَمِز — اَلدَخِنُ وَالضَبابُ . بِالغُزِيَّةِ .

(ز) أُبُز — كُلُّ غَلِظٍ مِنَ الاَرضِ . يُقالُ مِنهُ (أُوىْ أُبُز) اَىْ غائِطٌ وَفَدفَدٌ .

اَتِز — كُلُّ شُطبَةٍ مِنَ الاَرضِ بَينَ العَرمَتَينِ .

اُجُزْ نَانك — اَلشَيْءُ الرَخيصُ . وَيُقالُ لِلذَليلِ المُهانِ « اُجُز » . وَمِنهُ يُقالُ « بَكْ اَنى اُجُزلادى » اَىْ اَهانَهُ الاَميرُ .

اُذُز — اَلجَرَبُ . وَفى المَثَلِ « تِلكو اوز اينكا اُزسا اُذُز بلوز » مَعناهُ اِذا ضَبَحَ الثَعلَبُ اِلى وِجارِها يَجرَبُ . يُضرَبُ هٰذا لِمَن يَذُمُّ قَبيلَتَهُ اَو عَشيرَتَهُ اَو بَلدَتَهُ . اِنكاراً عَلَيهِ .

اَذِز — كُلُّ مُرتَفِعٍ مِنَ الاَرضِ وَغَيرِها .

اَذِزتاغ — جَبَلٌ مانِعٌ .

اَغُز — اَللِبَأُ . بِزاىٍ بَينَ المَخرَجَينِ . وَيَجُوزُ بِالزاىِ الصَحيحَةِ .

اَغِز — فُوهَةُ النَهرِ وَفَمُ القِربَةِ وَالشَنِّ وَلدَنِّ وَالبِئرِ .

اَغِز — فَمُ الاِنسانِ وَكُلِّ حَيَوانٍ . وَفى المَثَلِ « اَغِز يِيسا كُوز اُياذُوز » مَعناهُ اِذا اَكَلَ الفَمُ اِستَحيَتِ العَينُ . يُضرَبُ هٰذا

فِمَنْ يَأْكُلُ هَدِيَّةَ غَيْرِهِ فَيَسْتَحْيِي اَنْ لاَ يَقْضِيَ حَاجَتَهُ بَعْدَهَا .

أُغُزْ — قَبِيلَةٌ مِنَ التُّرْكِ . وَهُمُ التُّرْكُمَانِيَّةُ . وَهُمْ اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ بَطْنًا . لِكُلِّ بَطْنٍ مِنْهَا عَلاَمَةٌ وَسِمَةٌ عَلَى دَوَابِّهِمْ . يَعْرِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِهَا :

أُولَيهَا وَسُرَّتُهُمْ « قِنِق » . مِنْهَا السَّلاَطِينُ فِي زَمَانِنَا . وَعَلاَمَةُ دَوَابِّهِمْ عَلَى هٰذِهِ الصُّورَةِ

اَلثَّانِيَةُ « قَيِغْ » وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ IVI

اَلثَّالِثَةُ « بَايُنْدُرْ » وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلرَّابِعَةُ « اِقَا » بِالْهَمْزَةِ . وَبِالْيَاءِ اَيْضًا « يِقَا » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلْخَامِسَةُ « سَلْغُرْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلسَّادِسَةُ « اَفْشَارْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلسَّابِعَةُ « بَكْتِلِي » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّامِنَةُ « بُكْدُزْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلتَّاسِعَةُ « بَيَاتْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلْعَاشِرَةُ « يَزْغِرْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلْحَادِيَةَ عَشْرَةَ « اِيمُرْ » . وَعَلاَمَتُهَا هٰذِهِ

اَلْثانِيَةَ عَشْرَةَ « قرابُلُكْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ ⊏⊐ ⌒

اَلْثالِثَةَ عَشْرَةَ « اَلْقابْلُكْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْرابِعَةَ عَشْرَةَ « اِكْدَرْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْخامِسَةَ عَشْرَةَ « أُرُكِزْ » . وَتُبْدَلُ اَلْهَمْزَةُ بِالياءِ فَيُقالُ « يُرُكِزْ » .

وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْسادِسَةَ عَشْرَةَ « تُوتِرْقا » وَعَلامَتُها هٰذِهِ ٧٨

اَلْسابِعَةَ عَشْرَةَ « أُولايُنْدُلُغْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْثامِنَةَ عَشْرَةَ « تُوكَزْ » . وَقَدْ تُطْرَحُ اَلْواوُ فَيُقالُ « تُكَزْ » .

وَعَلامَتُها هٰذِهِ لا

اَلْتاسِعَةَ عَشْرَةَ « بَجَنَكْ » وَعَلامَتُها هٰذِهِ امد

اَلْعِشْرُونَ مِنْها « جُولْدَرْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْحادِيَةُ وَالْعِشْرُونَ « جَبْنِي » وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْثانِيَةُ وَالْعِشْرونَ « جَرُقْلُغْ » قَلِيلَةٌ عَدِيدُها . خَفِيَّةٌ عَلامَتُها .

قالَ « مَحْمُودٌ » إِنَّما اَسْتَوْفَيْتُ ذِكْرَ هٰذِهِ اَلْقَبائِلِ لِحاجَةِ اَلْناسِ إِلى مَعْرِفَتِها . وَهٰذِهِ اَلْعَلامَاتُ كُلُّها سِماتُ دَوابِّهِم وَخُيُولِهِمْ فَيَعْرِفُ كُلُّ بَطْنٍ مِنْهُمْ مَواشِيَهُمْ بِهٰذِهِ اَلْسِماتِ عِنْدَ اَلاِخْتِلاطِ .

وَهٰذِهِ أُصُولُ قَبائِلِهِمْ . ثُمَّ كُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْها فِرَقٌ وَبُطُونٌ .

فَنَبَذْتُ الفُرُوعَ مِنها اِخْتِصاراً .

وَاَسْماءُ هٰذِهِ القَبائِلِ اَسْماءُ اَجْدادِهِمْ اَلَّذِينَ وَلَدُوها فِي قَدِيمِ الدَّهْرِ فَنُسِبَ اِلَيْهِمْ كَما يُقالُ فِي العَرَبِ بَنُو سَلِيمٍ وَبَنُو خَفاجَةَ .

اُكُز — كُلُّ وادٍ جارٍ مِثْلُ جَيْحُونْ وَالفُراتِ . وَاِذا اُطْلِقَ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ عِنْدَ الغُزِّيَّةِ تَقَعُ عَلَى وادٍ يُسَمَّى ، وَدِي بَنا كِتْ ، . وَبِلادُهُمْ عَلَيْهِ . وَاَهْلُ الوَبَرِ مِنْهُمْ نازِلُونَ عَلَى شَطَّيْهِ . وَاَوْدِيَةٌ كَثِيرَةٌ فِي دِيارِ التُّرْكِ تُسَمَّى بِهٰذا الاِسْمِ . وَبِهِ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِالثَّغْرِ تُسَمَّى ، ايكي اُوكُوز ، وَتِلْكَ البَلْدَةُ بَيْنَ وادِي اِلا وَوادِي يَفْنَجْ .

اُكُز — اَلثَّوْرُ . وَفِي المَثَلِ ، اُكُز اَداقِي بِلْغِنْجا بِزاغُو بَشِي بِلْسا يِيكْ ، . مَعْناهُ لَاَنْ يَكُونَ رَأْسَ العِجَّوْلِ خَيْرٌ مِنْ اَنْ يَكُونَ رِجْلَ الثَّوْرِ . يَعْنِي اَلاِسْتِبْدادُ فِي السُّودَدِ خَيْرٌ مِنَ الاِتِّباعِ لِغَيْرِكَ .

(س) اُقُسْ — اَلمُومُ بِلُغَةِ بُلْغار .

اُولاسْ كُوز — هِيَ العَيْنُ اللَّطِيفَةُ الرُّنُوِّ وَهِيَ كَعَيْنِ السَّكْرانِ . وَقالَ

بِلْناز مِينِي اُولاسْ كُوز * قَرا مَنْكِيزْ قِيزِيلْ يُوز
اَنْدِينْ تَماز تُوكالْ تُوز * بِلْناب يَنا اُولْ قِجاز

يَقُولُ تَسْبِينِي هٰذِهِ العَيْنُ السَّكْرَى بِوَجْهٍ صَبِيحٍ وَخالٍ عَلَيْها مَلِيحٍ . كَاَنَّ المَلاحَةَ تَقْطُرُ مِنْ خَدَّيْهِ . ثُمَّ تَفِرُّ عَنِّي بَعْدَ ما سَبَتْنِي .

(ش) أُبْش — اَلتَّقْبِيلُ . وَهُوَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

اَتِشْ — اَلْمُراماةُ . اَتِش — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

أُتُش — كَذٰلِكَ .

أُتُش — بِاِشْمامِ الْاَلِفِ فِي اللُّعْبِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الصِبْيانُ جُلّاسَ حَلْقَةٍ . فَيُقَمِّصُ واحِدٌ مِنْهُمْ صَبِيّاً فِي جَنْبِهِ فَيَقُولُ لَهُ « أُتُش أُتُش » اَىْ عَدِّ عَنْكَ الْقَمْصَ اِلىٰ مَنْ فِي جَنْبِكَ .

اِتِشْ — اَلْمُدافَعَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِالْيَدِ .

أُجَشْ — اَلْمُخاطَرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُوجَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ خاطَرَ مَعِى فِي شَىْءٍ .

اَدَش — اَلْخِدْنُ .

اِدِشْ — اَلْقَدَحُ . وَهُوَ عِنْدَ يَغْما وَتُخْسِى وَيَماكْ وَالْغُزِّيَّةِ وَاَرْغُو يَقَعُ عَلىٰ كُلِّ قِدْرٍ اَوْ تَوْرٍ اَوْ اِناءٍ .

اَرِشْ — اَلسَدىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِشْ . اَرْقاغْ » اَىِ السَدىٰ وَاللُّحْمَةُ .

اُرُشْ — اَلْمُشاجَرَةُ وَالْحَرْبُ اَيْضاً .

اَغِشْ — اَلصَعُودُ . اُغُش — اَلْعَشِيرَةُ .

اُ شْ — هُوَ فُتاتُ الشَىْءِ . وَيُقالُ لِدُقاقِ الْخُبْزِ « اُقُش اَتْماكْ » .

اُقُشْ — اَلْفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَطِنِ « اُقُوشْلُغْ كِشِي »

اُكُشْ نانْكْ — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تِيرِيكْ اَسَنْ بُلْسا تانْكْ اُكُشْ كُرُورْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْاِنْسانُ حَيّاً سالِماً يَرى الْعَجائِبَ كَثِيراً .

وَيُقالُ لِكُلِّ حَرُونٍ مِنَ الْحَيَوانِ « اُوكُوشْ يِلْقِي » .

اَلِشْ — هُوَ فُوهاتُ الشِّرْبِ وَالْاَنْصِباءِ .

اَلُشْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاجْغَرْ .

اَلِشْ — هُوَ الْمُؤاخَذَةُ بِالدَّيْنِ لِلْغَرِيمِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلِيشْ بِيرِيشْ » اَىْ اَخْذُ حَقٍّ وَاِعْطاءُ حَقٍّ .

اُلُشْ — اَلنَّصِيبُ . وَالشِّينُ اَصْلُها الْكافُ .

اُولُكْ — اَلنَّصِيبُ فِي الْاَصْلِ . وَهٰذا كَما فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْكافُ الَّتِي لِلتَّأْنِيثِ بِالشِّينِ . نَحْوُ قَوْلِ الْمَجْنُونِ (فَعَيْناشِ عَيْناها وَجِيدُشِ جِيدُها) اَرادَ بِهِ عَيْناكِ وَجِيدُكِ .

اُلُشْ — اَلْقَرْيَةُ . فِي لُغَةِ جِكِلْ . وَعِنْدَ اَهْلِ بَلاساغُونْ وَما والاها مِنْ بِلادِ اَرْغُو اَلْبَلْدَةُ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ بَلاساغُونْ « قُوزْ اُولُشْ » .

اُلُشْ — هُوَ تَفْرِقَةُ الْاَنْصِباءِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما قُرِئَ « قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتَشِ سَرِيّاً » فِي مَوْضِعِ رَبُّكِ وَتَحْتَكِ .

(غ) اَجِغْ — اِسْمُ جائِزَةِ السُلْطانِ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ مَنْكا اَجِغْ بِيْردِي » اَىْ اَجازَنِى الْمَلِكُ .

اَجِغْ — اَلتَنَعُّمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُوزونكْنِى اَجِغْلِغْ تُتْ » مَعْناهُ نَعِّمْ نَفْسَكَ بِالْاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ .

اَجِغْ — كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ .

اَذِغْ — اَلدُبُّ . وَفِى الْمَثَلِ « اَلْجِى نَجا اَلْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجا بُولْ بِلِيرْ » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الْقانِصُ عارِفاً بِحِيَلِ الْاِقْتِناصِ فَاِنَّ الْدُبَّ اَيْضاً عارِفٌ بِطُرُقِ الْفِرارِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى داهِيَيْنِ وَقَعامَعاً .

اَذِغْ — هُوَ الصاحِى مِنَ الْسُكْرِ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْرُكْ اَذِغْ » اَىْ سَكْرانُ وَصاحٍ .

اَذِغْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اُذْغ اَرْ — اَلرَجُلُ الْيَقْظانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ لِلْرَجُلِ الْمُتَيَقِّظِ الْقَلْبِ « اُذْغ كُونْكُولْ لوكْ اَرْ » اَىِ الرَّجُلُ الْفَطِنُ .

اَرِغْ — هُوَ اِزارُ الْخِباءِ بِلُغَةِ بَرْسْغانْ .

اَرِغْ نانكْ — اَلْشَيْءُ النَظِيفُ .

اُرُغْ — حَبُّ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِلْبَذْرِ « اُرُغْ » . تَقُولُ

مِنْهُ « أُرْغْ اَكْتِي » اَىْ بَذَرَ الْبَذْرَ . وَيُشَبَّهُ بِهِ الاَقارِبُ فَيُقالُ
لَهُمْ « أُرُغْ تُرِغْ » .

اَزِغْ — اَلنابُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . اَسِغْ — اَلرِّبْحُ .

أُسْغْ — هُوَ تَحايُلُ الشَّئِ بِالشَّئِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو ايشْ أُسْغى
مُنْدَغْ » اَىْ كَذا مُحايَلَةُ هٰذا الاَمْرِ .

اَلِغْ — اَلرَّدِئُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق .

أُلُغْ — اَلْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . وَقالَ

أُلُغْ لُوقُغْ بُلْساسَنْ اَذْكُو قِلِنْ * بُلْغِيل كِشيكْ بَكْلازْقِنْ يَخْشِى اُولانْ

مَعْناهُ اِذا وَجَدْتَ جاهاً وَبَسْطَةً فَاَحْسِنْ خُلْقَكَ . وَكُنْ
عِنْدَ الاُمَراءِ وَصّالَ خَيْرٍ حَسَنَ الْمَحْضَرِ لِاَمْرِ النّاسِ .

اِلِغْ سُوِقْ — اَلْماءُ الْفاتِرُ . اَصْلُهُ بِالْياءِ « يِلِغْ » .

(ق) اَچُقْ — كُلُّ شَئٍ مَفْتُوحٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَچُقْ قَبُغْ »
اَىْ بابٌ مَفْتُوحٌ . وَيُقالُ لِلسَّماءِ اِذا كانَتْ مُصْحِيَةً « اَچُقْ كُوكْ » .
وَيُقالُ لِلاَمْرِ الْبَيِّنِ « اَچُقْ ايشْ » . أُچَقْ — اَلْكانُونُ .

اَلْخاقانِيَّةُ تُخاطِبُ الاَخَ الاَكْبَرَ وَتَقُولُ « اِچِقِمْ » . وَالْقافُ
اِنَّما يُدْخِلُونَها عِنْدَ الاِضافَةِ اِلَى النَّفْسِ فَقَطْ . وَلا يَجُوزُ اَنْ يُقالَ
« اَچِقِنْكْ » فِى الْخِطابِ .

اَذقْ — اَلْرِجْلُ .

اَذُقْ نانكْ — اَلْشَئُ الْمَجْهُولُ . وَاَصْلُهُ «اَغْدَقْ» مَعْناهُ مُتَغَيِّرٌ مُتَنَكِّرٌ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَينكْ مَنكزِى اَغدى» اَىْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . فَحُذِفَتِ الْغَيْنُ تَخفيفاً .

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْوَسْنانِ «اُذقْ اَزْ» .

اِذُقْ — كُلُّ شَئٍ مُبارَكٍ . وَاَصْلُهُ كُلُّ حَيَوانٍ يُسَيَّبُ يُسَمّى «اِذُقْ» . فَلايُحْمَلُ ظَهْرُهُ وَلايُحْلَبُ ضَرْعُهُ وَلايُجَزُّ صُوفُهُ . لِنَذْرٍ وَقَعَ لِصاحِبِهِ .

اِذُقْ تاغْ — اَلْجَبَلُ الْمانِعُ الطَّوِيلُ .

اَرِقْ — اَلْنَهْرُ . وَفِى الْمَثَلِ «اَغِلْدا اُغْلاقْ تُغسا اَرِقْدا اُوتى اُوناز» مَعْناهُ اِذا وُلِدَ الْجَدْىُ فِى الْمَرْبِضِ طَلَعَ لَهُ النَّبْتُ فِى النَّهْرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِقِلَّةِ الاِهْتِمامِ فِى طَلَبِ الرِزْقِ .

اَرُقْ اَزْ — اَلْرَجُلُ الْمُعْيِى . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اَرُقْ تُرُقْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ فَرْغانَةَ وَكاجْغَرْ .

اَرِقْ — اَلْمَهْزُولُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . اُرُقْ — اَلْشَطَنُ .

اَزُقْ اوقْ — هُوَ سَهْمُ الْغَرْبِ . وَهُوَ الَّذى لايُدْرى مَنْ رَماهُ .

اَزُقْ مُتُقْ — اَلْآبِقُ وَالْضالُّ .

اَزَقْ — إِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ أُمَراءِ الْغُزِّيَّةِ .

اَزُقْ — اَلْزادُ . وَفِى الْمَثَلِ « سَرَتْ نِنْكْ اَزُقِى اَرِغْ بُلْسايُولْ أُوزايِيرْ » مَعْناهُ إِذا كانَ زادُ التاجِرِ نَظِيفاً نَقِيّاً يأْكُلُهُ جالِساً عَلى قارِعَةِ الْطَرِيقِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ وَيَدَّعِى الْأَمانَةَ ثُمَّ يَفِرُّ عَنْ إِخْراجِ الْبُرْهانِ فِيهِ .

وَيُقالُ لِلْأَمْرِ إِذا طالَ « أُزَقْ اِيشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « يَلاوَجْ أُزَقْ بَرْدِى » اَىْ اَبْطَأَ الْمُرْسَلُ .

أُزُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْسابِقُ فِى الْحَلْبَةِ وَغَيْرِها .

اَشَقْ — اَلْسَفْحُ بِالْغُزِّيَّةِ .

اَشُقْ — كَعْبُ الْإِنْسانِ .

وَيُقالُ لِصِغارِ الْشَىْءِ « أُشَقْ نانْكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْصِبْيانِ « أُشَقْ أُغْلانْ » وَيُقالُ لِدُقاقِ الْحَطَبِ « أُشَقْ أُوتُنْكْ » . وَهٰذِهِ اللَفْظَةُ لا تُفْرَدُ وَإِنَّما هِىَ لِلْجَمْعِ .

اشُقْ — بَيْضَةُ الْحَدِيدِ . وَالْأَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ كَما يُقالُ « اَلْمِعْ » و « يَلْمِعْ » .

أُغُقْ — اَلْجُرْمُوقُ .

اِقِق — اَلظَبيَةُ الَّتِي تَأْلَفُ الحَرَّةَ وَالصَحارِى .

اَلِقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الاَصْلَعُ . بِالغُزِّيَّةِ .

اُلُق — شَئٌ يُنقَرُ مِنْ اَصْلِ خَشَبَةٍ كَالمِعْفِ يُبَرَّدُ فِيهِ العَصِيرُ وَيُسْقَى فِيهِ الدَوابُّ .

اُلُقْ تُونْ — اَلثَوبُ الخَلَقُ البالِى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بالٍ .

اُلُق — اَلزَوْرَقُ الصَغِيرُ . وَاَصْلُهُ الاَوَّلُ .

اُلُق — مِنْسَجُ الفَرَسِ . وَفِى المَثَلِ « اُلُقْ يَغِرِى اُغُولْ قَاقِليرْ » مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ المِنْسَجِ يَبْقَى مِيراثاً لِلاِبْنِ . يَعْنِى اَنَّهُ لا يَبْرَأُ سَرِيعاً لِاَنَّ ثَمَّ مَجْمَعَ المَفاصِلِ وَالاَعْصابِ .

اَلِقْ — مِنْقارُ الطائِرِ . بِالغُزِّيَّةِ .

اَنُقْ نانُكْ — اَلشَئُ الحاضِرُ . وَفِى المَثَلِ « اَنُقْ اُتْرُو تُتْسا يُوقَّا سانْماسْ » مَعْناهُ اِذا قُدِّمَ الحاضِرُ مِنَ الطَعامِ لِلضَيْفِ لا يُعَدُّ القِرَى مَعْدُوماً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْضارِ ما قَدَرَ عَلَيْهِ رَبُّ البَيْتِ .

(كَ) . اَلصِبْيانُ يُسَمُّونَ الخُبْزَ « اَبَكْ » .

اَتَكْ — اَلذَيْلُ . اَتُكْ — اَلخُفُّ .

اُتُكْ — اَلقِصَّةُ وَالحاجَةُ الَّتِى تُرْفَعُ اِلَى السُلْطانِ . وَاَصْلُهُ حِكايَةُ الشَئِ .

أُتُكْ — اَلْهَيْضَةُ . يُقالُ « اَنكارْ أُتُوكْ تُتّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخَذَتْهُ الْهَيْضَةُ .

أُتُكْ — حَدِيدَةٌ كَالْطِّينِ تُحمى فَيُحْرَقُ بِها زِئْبِرُ اَلثَّوْبِ لِيَتَمَلَّصَ .

اِجُكْ — كُلُّ فَرْوٍ مُتَّخَذٍ مِنْ سَمُّورٍ اَوْ سِنْجابٍ وَنَحْوِهِ .

أُذِيكْ — هُوَ هَيَجانُ اَلشَّوْقِ وَالْعِشْقِ . وَقالَ .

أُوذِيكْ مِنِى قُمِّتى * سَرْقِنْج مَنْكا يُمِّتى

كُونْكُلُومْ اَنكارْ اَمِّتى * يُوزُمْ مَنِكْ سَرْغَرُوزْ

يَقُولُ هَيَّجَنى الْشَّوْقُ وَالْتَحَنُّنُ اِلَى الْمَحْبُوبِ . فَاجْتَمَعَ اِلَىَّ الْهَمُّ . لَمّا مالَ قَلْبى اِلَيْهِ . فَلِذٰلِكَ يَصْفَرُّ وَجْهى .

اَرُكْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِلْخَوْخِ وَالْمِشْمِشِ وَالاِجّاصِ . فَيُفَرَّقُ بَيْنَهُما بِالْصِفَةِ فَيُقالُ لِلْخَوْخِ « تُولُكْ اَرُكْ » . وَالْمِشْمِشِ « سارِغْ اَرُكْ » . وَالاِجّاصِ « قَرا اَرُكْ »

يُقالُ لِكُلِّ شَىْءٍ مَضْفُورٍ « اُرُكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْضَفِيرَةِ « اُرُكْ سَج » .

اُرُكْ — اَلاِقامَةُ فى مَكانٍ مُدَّةً . وَمِنْهُ يُقالُ « سُواُونْ كُونْ اُرُكْ بُلْدِى » اَىْ اَقامَ الْجُنْدُ عَشَرَةَ اَيّامٍ فى مَكانٍ واحِدٍ لايَبْرَحُونَ وَلايَغْزُونَ . وَكَذٰلِكَ الْاَمِيرُ اَوْقَبِيلَةٌ اِذا اَقامَ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيَ « اِرِكْ نانك » . وَمِنْهُ يُقالُ لِهَشِيمِ الْحَطَبِ « اِرِكْ اُتُونك » .

اَرِكْ نانك — كُلُّ شَيْءٍ ذائِبٍ . نَحْوُ السَّمْنِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ ماذابَ بَعْدَ الْجُمُودِ كَذٰلِكَ .

اِرُكْ — اَلثُّلْمَةُ فِي الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ (كُنْدا اِرُكْ يُقْ . بَكْدا قِيِقْ يُقْ) . مَعْناهُ لاثُلْمَةَ فِي قُرْصِ الشَّمْسِ . فَكَذٰلِكَ لاخُلْفَ فِي مِيعادِ الْأَمِيرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الْأُمَراءِ وَيُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْخُلْفِ فِي عِدَتِهِمْ .

اَرُكْ — كُلُّ مايُدْبَغُ بِهِ الْجِلْدُ . يُقالُ مِنْهُ « تَرِى اَرُكْلادِى » اَىْ دَبَغَ الْجِلْدَ .

اَرِكْ يِاٰتِى — اَلدّابَّةُ الْفارِهَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِكْ اَتْ » . اَىْ فَرَسٌ رائِعٌ . وَلايَعْرِفُهُ التُّرْكِيَّةُ .

اَرِكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ النّافِذُ فِي الْأُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ « اَرِكْ اِيرِنِى ياغْلِيغْ . اَرْمَكُو باشِى قانْلِيغْ » مَعْناهُ اَنَّ الْجَلْدَ دَسِمَةٌ شَفَتُهُ لِاَنَّهُ يَعْتَمِلُ فَيَنالُ طَيِّبَ الْمَطاعِمِ وَاللَّحْمَ السَّمِينَ فَيَدْسَمُ بِهِ شَفَتُهُ . وَاَنَّ الْكَسْلانَ يَعْجِزُ عَنِ الْعَمَلِ لِكَسَلِهِ . يُضْرَبُ عَلٰى رأسِهِ فَيَدْمٰى . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْجَلادَةِ وَتَرْكِ الْكَسَلِ .

اِرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ خَشِنٍ . وَيُقالُ لِرَأْسِ الْجُزْبانِ « اِرِكْ »

اَزِكْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِى الْجِلْدِ طُولاً .

اُزُكْ — لَقَبٌ لِلنِساءِ . يُقالُ مِنْهُ « آلْتُونْ اُزُكْ » يَعْنِى بِهِ نَقِيَّةُ النَفْسِ كَالذَهَبِ الْخالِصِ .

وَيُقالُ « اَزْنِى اُزُكْ » اَىْ صافِيَةُ الْبَدَنِ كَالدُرَّةِ لِاَنَّ الدُرَّةَ الْيَتِيمَةَ تُسَمَّى « اَزْدِنِى » فَتُبْدَلُ .

وَهٰذا اللَقَبُ فِى نِساءِ الْجِكِلِيَّةِ . وَاَصْلُهُ « اُوزْ » وَهِىَ النَفْسُ . وَالْكافُ يَتَّصِلُ بِهِ عَلٰى مَعْنٰى حَقِيقَةِ ذٰلِكَ الشَيْءِ بِعَيْنِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَزْنِى اُكْ كَلْدُزْ » مَعْناهُ اَحْضِرْ ذٰلِكَ الرَجُلَ بِعَيْنِهِ . « اُقْ » يَنُوبُ مَنابَهُ فِى الْكَلِمَةِ الْمُشْبَعَةِ وَالْقافِيَّةِ وَالْغَيْنِيَّةِ .

اُزُكْ — كُلُّ ما اسْتَنْجَلَ مِنَ الْاَرْضِ فَصارَ حِياضاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَلِيجٍ مِنَ الْاَوْدِيَةِ يُسَمَّى « اُزُكْ سُوفْ » .

اُزَكْ — اَلْاَبْهَرُ . وَهُوَ عِرْقٌ فِى باطِنِ الصُلْبِ . وَبِهِ عَنَى النَبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِى قَوْلِهِ « مازالَتْ اُكْلَةُ خَيْبَرَ تُعاوِدُنِى فِى كُلِّ عامٍ حَتَّى كانَ هٰذا اَوانَ قُطِعَ اَبْهَرِى » .

اُزُكْ — اَلْهِجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « بِتِكْ اُزُكْلادِى » اَىْ هَجَى الْحُرُوفَ وَالْكِتابَ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْهِجاءِ

« أُرْك » . يُقالُ مِنْهُ « بُونا أُرْكْ أُلْ » اَىْ ماهٰذا الْحَرْفُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِسِكْ يِيرْ — اَلسَّهْبُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِىَ الْمَدِيدَةُ .

اِسِكْ نانِكْ — اَلشَّيْءُ الْحارُّ . يُقالُ مِنْهُ « اِسِكْ كُونْ » اَىْ يَوْمٌ حارٌّ .

اَشُكْ — اَلدِّثارُ .

اَشُكْ — اِسْمُ كُلِّ مايُبْعَثُ مِنَ الدِّيباجِ لِيُبْسَطَ عَلٰى قَبْرِ مَنْ ماتَ مِنَ الْاُمَراءِ وَالْمُلُوكِ اِكْراماً لَهُ . ثُمَّ يُفَرَّقُ عَلَى الْفُقَراءِ بَعْدَهُ .

اُشِكْ — اَلْبَرْدُ الَّذِى يُحْرِقُ الثِّمارَ وَيَمْنَعُ مِنَ الْبُدُوِّ .

اِلِكْ — اَلْيَدُ . يُقالُ لِلْيُمْنٰى « اُونِكْ اِلِكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « ساغْ اِلِكْ » . وَيُقالُ لِلْيَدِ الْيُسْرٰى « سُولْ اِلِكْ » بِالْاِتِّفاقِ .

اُولُكْ — اَلْمَيِّتُ . اُولُكْ ـ بِاِشْمامِ الْاَلِفِ . اَلنَّصِيبُ .

اِلِكْ — اَلْمُخُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ . « يِلِكْ » . وَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

اَمِكْ — اَلثَّدْىُ . وَكَذالِكَ الثُّنْدُوَةُ تُسَمّٰى « اَمِكْ » .

وَيُقالُ لِلْيَوْمِ الْفاتِرِ الْحَرِّ « اَمِكْ كُونْ » . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَخُنَ بَعْدَ الْبُرُودَةِ وَلَمْ يَشْتَدَّ حَرارَتُهُ فَهُوَ « اَمِكْ » .

اَنُكْ — هُوَ شِبْلُ الْاَسَدِ . وَوَلَدُ الضَّبُعِ وَالذِّئْبِ وَالْكَلْبِ فَهُوَ « اَنُكْ » . وَيُقالُ لِاَسْنانِ الْغَلَقِ « كِرْتِلِكْ اَنُوكِى » .

(ل) . ابل — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اَتِلْ — اِسْمُ وادٍ فِى دِيارِ قِفْجاقْ . يَفِيضُ بِبَحْرِ بُلْغارْ . وَلَهُ خَلِيجٌ يَفِيضُ عَلَى رُوسْ . وَقالَ

اَتِلْ سُبِى اَقا تُرُوزْ * قَيا تُبِى قَقا تُرُورُ
بَلِيقْ تِلِيمْ بَقا تُرُوزْ * كُولُونْكْ تَبِى كُشارُوزْ

يَقُولُ اِنَّ ماءَ وادِى اَتِلْ يَجْرِى قارِعاً اَسْفَلَ الْجَبَلِ الصَّلْدِ . فَقَدْ كَثُرَتِ الْحِيتانُ وَالضَّفادِعُ فِى الْغَدِيرِ الَّذِى يَمْتَلِئُ مِنْ فَيْضِهِ .

اَغِلْ — هُوَ مَرْبَضُ الْغَنَمِ . وَعِنْدَ الْغُزِّيَّةِ رَوْثُ الْغَنَمِ . وَهٰذا لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الْآخَرِ . كَما يُسَمَّى الْمَطَرُ سَماءً وَالسَّحابُ سَماءً .

اُغُلْ — اَلْاِبْنُ . وَيُقالُ لِغَيْرِ الْاِبْنِ مِنَ الصِّبْيانِ اَيْضاً (اُغُلْ) . يُقالُ مِنْهُ « بُو اُغُلْ ناتِيز » مَعْناهُ هٰذا الصَّبِىُّ ماذا يَقُولُ . وَيُجْمَعُ « اُغْلانْ » عَلَى غَيْرِ الْقِياسِ . وَكانَ يَجِبُ اَنْ يُجْمَعَ « اُغُلْلارْ » . وَهٰذا كَما قِيلَ « اَرَنْ » لِلرِّجالِ . وَقَدْ يُوَحَّدُ كِلاهُما .

أُكِلْ — اَلْكَثِيرُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . يُقالُ مِنْهُ « أُكِلْ كِشى »
اَيْ أُناسٌ كَثِيرٌ .

اَمُلْ — اَلساكِنُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَلِيمِ « اَمُلْ » .
وَقالَ

قَنْجا بَرْدِنكْ اَىْ أُغُلْ * اَزْدِينكْ مُنْدا اِنْجْ اَمُلْ
اَتِّنْ اَمْدى سَنْ تونكولْ * قيلدينك ازسا قيلماغو

يُعاتِبُ صَبِيّاً كانَ عِنْدَهُ . ثُمَّ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ . وَتَرَكَ فَرَسَهُ
لَدَيْهِ . فَجاءَ يَطْلُبُهُ . فَيَأْبىٰ عَلَيْهِ اَنْ يَدْفَعَهُ اِيّاهُ . لِمُخالَفَتِهِ .
وَيَقُولُ . كُنْتَ عِنْدى سالِماً ساكِناً حَسَنَ الْحالِ مَحْبُورَ البالِ .
فَلِمَ اَعْرَضْتَ عَنّى .

(م) يُقالُ « بِيرْ اُبْمُونْ » اَىْ حَسْوَةٌ مِنْ مَرَقَةٍ .

اَتِمْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْحاذِقُ فِى الرَّمْىِ الْمُقَرْطِسُ .

يُقالُ « بِيرْ اُزُمْ اُتْ » اَىْ قَدْرُ ما يُخْتَلىٰ مَرَّةً مِنَ الْعَلَفِ .

اُزُمْ — اَلْعِنَبُ .

يُقالُ — « بِيرْ اَغِمْ يِيرْ » اَىْ صَعُودٌ مِنَ الاَرْضِ قَدْرَ
ما يُصْعَدُ دَفْعَةً عَلَيْها .

يُقالُ « بِيرْ اَقِمْ سُوفْ » اَىْ ماءٌ قَدْرَ ما يَسِيلُ مَرَّةً .

يُقالُ « بيز اَكِمْ يِيز » اَىْ اَرْضٌ قَدْرَ مايُبْذَرُ مَرَّةً واحِدَةً .
يُقالُ « بيز اُكُمْ يَرْماق » اَىْ كُومَةٌ مِنَ الدَراهِمِ . وَالميمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ .

اَلِمْ — اَلْدَيْنُ اَلَّذى عَلَى الاِنْسانِ . وَفى الْمَثَلِ « اَلِيمْجى اَرْسَلانْ . بير يمْجى سِجْغانْ » مَعْناهُ اَنَّ الدائِنَ كَالْاَسَدِ فى صَوْلَتِهِ . وَالْمَدْيُونَ كَالْفارَةِ مِنْ خَوْفٍ نَزَلَ بِهِ .

اَلُمْ — اَلْمَوْتُ .

(ن) اَتَنْ — اَلْخَصِىُّ مِنَ الْاِبِلِ . وَفى الْمَثَلِ « اَتَنْ يُوكِى اَشْ بُلْسا اَجِقْا اَزْ كُرُنُوز » مَعْناهُ اِذا كانَ حِمْلُ خَصِىٍّ مِنَ الْبُعْرانِ طَعاماً فَاِنَّ الْجائِعَ يَراهُ قَليلاً لِفَرْطِ جُوعِهِ .

اُجُنْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ اَجْلِ . يُقالُ « سَنِكْ اُجُنْ كَلْدِمْ » . مَعْناهُ جِئْتُ لِاَجْلِكَ .

اِجِنْ — حَرْفٌ وَهُوَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ بَيْنَ . يُقالُ « اَلاز اِجِنْ اِيتِشْدى لاز » . مَعْناهُ اَنَّهُمْ تَصالَحُوا فيما بَيْنَهُمْ .

اُدُنْ — اِسْمُ بَلْدَةِ خُتَنْ . وَيُقالُ لِسُكّانِ خُتَنْ اَيضاً « اُدُنْ » .

اَذِنْ — حَرْفٌ بِمَعْنى غَيْر . حِكايَةٌ .

اَرَنْ تُوزْ — اِسْمُ الْميزانِ فى النُجُومِ . وَهِىَ مِنْ مَنازِلِ الْقَمَرِ .

اَرَنْ — اَلرِجالُ. جَمْعُ شاذٌّ .

اَرَ نْ — بِإشْباعِ الْاَلِفِ . اَلاَ رِىُّ .

اُرَنْ — اَلرَدِئُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . بِالْغُزِّيَةِ . وَاُراهُ مَأْخُوذاً مِنَ الْفارِسِيَّةِ « ويران » . اَلْخَرابُ . بِالْفارِسِيَّةِ . وَالْغُزِّيَّةُ لَمَّا اَخْتَلَطَتْ بِالْفُرْسِ نَسِيَتْ كَثِيراً مِنْ لُغَةِ اَلتُرْكِ وَاَسْتَعْمَلَتِ الْفارِسِيَّةَ مَكانَها . فَهٰذا مِنْها .

اِرِنْ — اَلْشَفَةُ .

اُزُنْ — كُلُّ طَوِيلٍ مِنَ الْاَشْياءِ .

اَژُنْ — اَلدُّنْيا . يُقالُ « بُواَژُنْ » اَلدُنْيا . « اُلْ اَژُنْ » اَلاَخِرَةُ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اَسَنْ — اَلْسالِمُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسَنْ مُوسَنْ » مَعْناهُ اَسالِمٌ اَنْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى السَلامَةِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَسَنْدا اِيقَكْ يُوقْ » . مَعْناهُ لاعَجَلَةَ فِى السَلامَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَأَنِّى فِى الْاُمُورِ .

اَسِنْ — اَلنَسِيمُ . اُشُنْ — رَأْسُ الْكَتِفِ .

اَغِنْ اَرْ — اَلرَجُلُ الاَغَنُّ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى .

اُغَنْ — اَلْقادِرُ عَلَى الاَشْياءِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلّٰهِ تَبارَكَ وَتَعالَى « اُغَنْ تَنْكْرِى » وَمَعْناهُ اَللّٰهُ الْقادِرُ .

اَقِنْ — هُوَ الْحَبُّ .

اَقِنْ — اَلْسَيْلُ . وَيُقالُ لِلْآتِى « مُنْذُ اَقِنْ » وَقَدْ يُسْتَعارُ هٰذا فِي الْكَتِيبَةِ الْمُغيرَةِ لَيْلاً فَيُقالُ « اَقِنْجِى كَلْدِى » اَىْ جاءَتِ الْكَتِيبَةُ الْمُغيرَةُ سائِلَةً كَالْسَيْلِ الآتِى .

اَكِنْ — اَلْكَتِفُ . اَكِنْ — اَلْمَزْرَعَةُ . بِالغُزِّيَّةِ .

اكِنْ — كِرْباسٌ عَرْضُهُ شِبْرٌ وَنِصْفٌ . وَطُولُهُ اَرْبَعَةُ اَذْرُعٍ . بِهِ بِياعاتُ سُوازْ .

أُكُنْ — كُلُّ كُومَةٍ مِنَ الدَّراهِمِ اَوِ الْوَرْدِ اَوْغَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الْاَشْياءِ . وَيُقالُ لِلتُّرابِ الْمُجْتَمِعِ « أُكُنْ تُبْراقْ » .

اَلِنْ — اَلْجَبْهَةُ . اَلِنْ — اَلْحَيْدُ وَالرُّكْحُ مِنْ كُلِّ جَبَلٍ .

أُلُنْ — قِدْحُ النِّبالِ .

-≪ اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ ≫-

(ب) أُبُبْ — هُوَ الْهُدْهُدُ . لُغَةٌ فِى « أُبْكُكْ » .

(ك) اَكَكْ إِشْلازْ — اَلْمُومِسَةُ مِنَ النِّساءِ .

أُكَكْ — اَلتَّابُوتُ وَالصُّنْدُوقُ .

أُكَكْ — بُرْجُ سُورِ الْمَدِينَةِ الْمُعَدُّ لِلْحَرْبِ .

(ل) اِلَلْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ . يُجابُ بِهِ الْاُمَراءُ وَالْمُلُوكُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ت) اتْ — اَلِاسْمُ .

اتْ — اَللَّقَبُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ اَنْكاَرْ اتْ بِيزْدِى » . اَىْ لَقَّبَهُ الْاَمِيرُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِكَبِيرِ الْقَوْمِ « اَتْلِغْ » .

(ج) اجْ — اَلْغَرْثانُ . وَفِى الْمَثَلِ « اجْ نايِماسْ . تُقْ ناتِيماسْ » . مَعْناهُ اَنَّ الطَعامَ الَّذِى قُدِّمَ اِلىٰ الْغَرْثانِ لا يَعافُهُ وَلا يَتْرُكُهُ . وَاَنَّ الْغَرْثانَ مَلُومٌ مِنَ الشَبْعانِ بِعَذْلِهِ اِيّاهُ

(ذ) اذْ — كُلُّ شَيْءٍ مَصْنُوعٍ . مِثْلُ الدِيباجِ وَنَحْوِهِ . وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقالُ « اَذْ » . وَهٰذا اَصَحُّ . فَيُقالُ « اَذْ كُو اَذْ » اَىْ مَصْنُوعٌ جَيِّدٌ .

اذْ — هُوَ الْفالُ الْجَيِّدُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اِكْلِكْ تُتْرُغِى اذْ بُلُوزْ » . مَعْناهُ اَنَّ وَصِيَّةَ الْمَرِيضِ تَكُونُ لَهُ فالاً حَسَناً . يُذْكَرُ هٰذا عِنْدَ كُلِّ مَرِيضٍ . يُؤْمَرُ بِالْوَصِيَّةِ .

(ر) اَرْبُرِى — اَلْضَبُعُ . وَقالَ .

كُرُبْ نَجُكْ تَجَمَدِنكْ * يَمَرْسُقِنْ كَجَمَدِنكْ

تَقارِنكْنِى سَجَمَدِنكْ * يِيسُونْسَنِى اَرْبُرِى

يَصِفُ مُنْهَزِماً اَخَذَهُ فَيَقُولُ لَمّا رَأَيْتَنِى هَلّا هَرَبْتَ مِنِّى .

وَعبَرْتَ خَليجَ يماز . وَلَمِ لا طَرَحْتَ مالَكَ فَتَنجُوَ بِرأْسِكَ حَتّى قُتِلْتَ . فَيأْكُلُكَ ٱلضَبُعُ .

اازنانكْ — اَللَونُ الاَصْهَبُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « اَزسِكْ » بِالزِّيادَةِ .

(ز) اازنانكْ — اَلشَئُ القَليلُ .

ااز — اَلقاقُمُ . لُغَةٌ فِى السينِ . وَهُوَ اَفْصَحُ .

اِز — كُلُّ خَدْشَةٍ فِى الاَرْضِ وَالجِلدِ طُولاً .

قِزِلْ اُزْ — مَشْتاةٌ فى جِبالِ كاشْغَرْ .

(س) ااس — اَلقاقُمُ . لُغَةٌ فِى الزاىِ . وَبِهِ يُسَمّى الجَوارِى .

(ش) ااشْ — اَلطَعامُ . وَيُقالُ لِرُؤْبَةِ الاِناءِ « اَشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « اَيَقْ اَشْلا » اَىْ اِرْأَبِ القَصْعَةَ .

(غ) ااغْ — اَلمَسافَةُ الَّتى بَيْنَ الفَخذَيْنِ . يُقالُ « يُوزْ اَتْ مَنِكْ اَغْدِنْ كَجْتى » . اَىْ مَضَى مِائَةُ فَرَسٍ مِنْ بَيْنِ فَخذِى . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الفِتْرِ بَيْنَ الاِصْبَعَيْنِ .

(ف) ااف — اَلصَيْدُ . يُقالُ مِنْهُ (بَكْ اَفْقاجِقْتى) اَىْ خَرَجَ الاَميرُ لِلصَيْدِ .

اُف — اَلبَيْتُ . بِاِشْمامِ الاَلِفِ . وَالقَصْرُ فيهِ اَفْصَحُ .

(ق) ااق — اَلاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . بِالغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُرْكِ

فِي شِيَاتِ الخَيْلِ يُذْكَرُ فَيُقَالُ « الق آتْ » أَيِ الفَرَسُ الأَشْهَبُ .

الق سَقالْ آرْ — اَلرَّجُلُ الأَشْيَبُ . بِالغُزِّيَّةِ .

الق ساىْ — إِسْمُ مَوْضِعٍ .

الق تَراكْ — إِسْمُ مَعْبَرٍ بِوادِي إِلا بِيَغْما .

الْ — هُوَ دِيباجٌ نارَنْجِيُّ اللَّوْنِ يُتَّخَذُ مِنْهُ أَعْلامُ المُلُوكِ وَيُغَشَّى بِهِ سُرُجُ مُقَرَّبَاتِهِمْ . وَكَذٰلِكَ اللَّوْنُ النارَنْجِيُّ فَهُوَ « الْ » .

الْ — اَلْمَكْرُ وَالْخَدِيعَةُ وَفِيهِ الْمَثَلُ . « االِينْ ارْسلانْ تُتارْ . كُوجِنْ أُيِقْ تُمَاسْ » . مَعْنَاهُ قَدْ يُمْكِنُ بِالْحِيلَةِ مِنْ اَخْذِ الأَسَدِ . وَلا يُمْكِنُ بِالْقُوَّةِ مِنْ اَخْذِ الخَيالِ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الفَوالِيزِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاسْتِعْمالِ الْحِيلَةِ فِي اَمْرِهِ إِذا عَجَزَ عَنْهُ بِالْقُوَّةِ .

(لا) آلا — هُوَ الأَبْرَصُ مِنَ الإِنْسانِ . وَيُقالُ « آلا آتْ » لِلأَرْقَطِ مِنَ الخَيْلِ . وَيُقالُ « بَكْ خانْقا آلا بُلْدِى » اَىْ خالَفَ الأَمِيرُ المَلِكَ وَخَرَجَ عَلَيْهِ وَوافَقَ مَعَ عَدُوِّهِ .

آلا — إِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ فَرْغانَةَ .

آلا يِغاجْ — إِسْمُ مَوْضِعٍ بِالثَّغْرِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ آخَرُ

اىْ — اَلْقَمَرُ . وَيُقالُ لِلْبَدْرِ « تُولُنْ اىْ » .

اىْ — هُوَ شَهْرٌ اَيضاً . وَقالَ

قِشقا اِتِنْ كَلْسا قَلِى قُتْلُغْ ياىْ * تُنْ كُنْ كَجا اَلْقِنُوزْ اُذْلَكْ بِلا اىْ

يَقُولُ اِسْتَعِدَّ لِلْشِتاءِ اِذا جاءَ الْصَيفُ الْمُبارَكُ . لِاَنَّ الْدَهْرَ يَنْفَدُ وَالْشَهْرَ يَفْنى بِمُضِيِّ اللَّيْلِ وَالْنَهارِ .

وَاِنَّما سُمِّىَ الْشَهْرُ بِاَسْمِ الْقَمَرِ لِاَنَّ مُضِيَّ الْشَهْرِ يُعْرَفُ بِهِ . وَفى الْمَثَلِ « اىْ تُلُونْ بُلْسا اَلِكِنْ اِمْلاماسْ » يَعْنى اِذا صارَ الْقَمَرُ بَدْراً لايُشارُ اِلَيْهِ بِالْيَدِ . لِاَنَّهُ يَراهُ مَنْ كانَ لَهُ بَصَرٌ . يُضْرَبُ هٰذا فى كُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ت) اَوُتْ — لُغَةٌ فى « اَذُتْ » لِلْحَفْنَةِ .

اُوُتْ — لُغَةٌ فى « اُفْتْ » لِلْحَياءِ .

اَوَتْ — بِمَعْنى « اَفَتْ » . بِمَعْنى نَعَمْ . وَالْاَصْلُ فيهِ اَنَّ كُلَّ فاءٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ فَاِنَّهُ يَجُوزُ مُبادَلَتُها بِالْواوِ . كَما يُقالُ لِلْرَسُولِ « يَلاوَجْ » . وَيُقالُ « يَلافَجْ » . وَيُقالُ لِلْطُرْثُوثِ « يَفا » . وَيُذْكَرُ بِالْواوِ « يَوا » . كَذٰلِكَ « اَوِنْ » اَلْشَجَرُ . بِلُغَةِ سَيْرَمْ وَهِىَ اِسْبيجابْ . اَوِنْ — اَلْحَبَّةُ . لُغَةٌ فى « اَفِنْ » .

وَمِنَ الياءِ مِنْهُ

اُيَزْ — اَلْهَمَجُ مِنَ البَعُوضِ . بِالغُزِّيَّةِ .

(غ) اَيغْ — اَلدُبُّ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَيَغْما فى « اَذِغْ » .

اِيغْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ نَعَمْ . وَمَقامَ بِئْسَ اَيضاً . يُقالُ مِنْهُ « اِيغْ اَذْكُو » اَىْ نِعْمَ الشَىْءُ . وَيُقالُ « اِيغْ يَقُزْ نانكْ » اَىْ بِئْسَ الشَىْءُ . وَهٰذا الحَرْفُ يَدْخُلُ تَأْكِيداً فى الخَيْرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) اَيَقْ — اَلقَصْعَةُ . وَالغُزِّيَّةُ لا تَعْرِفُهُ وَتُسَمّى القَصْعَةَ « جَنَقْ » .

اَيَقْ — اَلقَدَمُ . لُغَةٌ فى الدالِ .

اَيِقْ — اَلعِدَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ مَنْكا اَيِقِى باژ » مَعْناهُ اَنَّ لى مِنْهُ عِدَةً .

اُيُقْ — اَلخَيالُ وَالاِرَمُ . بِالغُزِّيَّةِ . وَقالَ

بَرْدِى اَرَنْقُلُقْ كُرُبْ قُنُقْا سَقاژ * فِلدِى يَقُزْ اُيُقْ كُرُبْ اَقْنِى يِقاژ

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ اِذا وَجَدُوا ضَيْفاً كانُوا عَدُّوهُ مِنَ الدَّوْلَةِ وَالجَدِّ . وَبَقِىَ الَّذِينَ اِذا رَأَوْا اِرَماً وَخَيالاً فى مَفازَةٍ هَدَمُوا اَخْبِيَتَهُمْ خَوْفاً . كَيْلا يَنْزِلَ الضَيْفُ .

(ك) اُيُكْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الاَرْضِ شِبْهَ التَلِّ . بِالغُزِّيَّةِ .

أُيُكْ بِيْر — اَلْعانِكُ مِنَ الرَمْلِ وَهُوَ الَّذِي يَغِيبُ فِيهِ الاَقْدامُ فَيَتَعَذَّرُ اِخْراجُها مِنْهُ . فِي المْاءِ وَغَيْرِهِ .

اِيكْ — لُغَةٌ فِي بِيكْ . وَهُوَ المِغْزَلُ .

(ن) اُيُنْ — اَللَعِبُ .

اَلْمُعْتَلُّ الْعَجزِ مِنْهُ

(ى) اَيا — اَلْكَفُّ .

أيا — وَكْرُ الطائِرِ وَعُشُّهُ .

أيا — اَلاَخُ وَالْقَرِيبُ . وَقالَ

تَقَرْ اُجُنْ تَنْكَرِي اذلمذب * اُيا قَدَشْ اَغْلِي جِنْلا بُغاز

يَصِفُ قِلَّةَ الرَحِمِ بَيْنَ الاِخْوانِ . يَقُولُ يَرىٰ الرَجُلُ مالَهُ . وَلا يُبالِي مِنَ اللهِ اَنْ يَخْنُقَ اَبْنَ اَخِيهِ لِاَجْلِ المْالِ .

ذواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) اَبا — اَلاُمُّ . بِالْغُزِّيَةِ . وَعِنْدَ التُرْكْمانِ الْقَرْلُقِيَّةِ بِباءٍ صُلْبَةٍ .

آبا — بِإشْباعِ الاَلِفِ . اَلدُبُّ بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

اَبا — اَلاَبُ . بِلُغَةِ تُبُتْ . كَأَنَّها بَقِيَتْ فِي لِسانِهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ . رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ هَرَبَ إِلَىٰ دِيارِ التُّرْكِ فَوَلَدَهُمْ .

اَبا بَشِي — اَلتَّنُّومُ . وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ كَالْقِثّاءِ . وَلَهُ ساقٌ ذُو شَوْكٍ . يُؤْكَلُ فِى الْجِبالِ .

ابى — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

أُبا — اَلْقَبِيلَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُبُو — اَلْاِسْفِيدْ اجُ .

(ت) آتا — هُوَ الْاَبُ . آتاساغُونْ — اَلطَّبِيبُ .

(ج) اَجا — بِمَعْنَىٰ « اَكا » وَهِىَ الْاُخْتُ الْكُبْرىٰ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما يُقالُ جَزْمْ وَكَزْمْ . وَجُنْبُدْ وَكُنْبَدْ .

اَجِى — اَلشَّهْلَةُ بِلُغَةِ بَرْسْغانْ .

أُجا — اَلظَّهْرُ . اِجِى — اَلْاَخُ الْاَكْبَرُ سِنّاً .

(ذ) أُذُو — اَلْاَكَمَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكَئِيبِ « قُمْ أُذُو » . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِاَرْغُو « أُذُو كَنْدْ »

أُذُو — بِمَعْنَىٰ « خَلْفَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِىكْ أُذُو كَلْدِمْ » . مَعْناهُ اَنِّى اَتَيْتُ خَلْفَهُ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِكْ أُذُو بَرْدِمْ » اَىْ اِنِّى اِقْتَفَيْتُكَ .

اِذِى — هُوَ السَّيِّدُ وَالْمَوْلىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اِذِمْ نَاتِيزْ » . مَعْناهُ

ماذا يقولُ مَولايَ . وَيُقالُ لِلهِ تعالىٰ « اِذى » . يقولُونَ « اِذِمِزْ يَرْلِغى » اىْ اَمْرُ رَبِّنا .

(ر) اَرا — وَسطُ الشَّئِ . يُقالُ مِنْهُ « كِشِى اَرا كِرْدِمْ » اَىْ دَخَلْتُ بَيْنَ القَوْمِ .

اَرِى — اَلزُّنْبُورُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِاَنَّ الاَرْىَ فِى الْعَرَبِيَّةِ الْعَسَلُ . وفِى الْتُرْكِيَّةِ ما يَتَوَلَّدُ الْعَسَلُ مِنْهُ . وَيُسَمِّى الْتُرْكُ الْجِكِلِىُّ الْعَسَلَ « اَرِى يَغِى » وَمَعْناهُ سَمْنُ النَّحْلِ .

اُرُو — اَلْحُفْرَةُ الَّتِى تُحْفَرُ لِصِيانَةِ الْبُرِّ وَالسَّلْجَمِ وَنَحْوِهِ .

اُرِى — اَلْصِياحُ وَالْجَلَبَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُرِى قُبْسا اُغُشْ اَقِلْشُوزْ . يَغِى كَلْسا اِمْرَمْ تَبِرْشُوزْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ الْصُراخُ اِجْتَمَعَتِ الْعَشِيرَةُ اِلَيْهِ لِيُغِيثُوا الْصَرِيخَ . وَاِذا جاءَ الْعَدُوُّ اِجْتَمَعَ الاَحْزابُ لِقِتالِهِمْ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَلُّبِ فِى الْاُمُورِ .

اُرِى — اَلذَّكَرُ مِنَ الاَوْلادِ . يُقالُ « اُرِى اُوغْلانْ » اَىِ الذُّكُورُ مِنَ الاَوْلادِ .

اَزُو — كَلِمَةُ تَخْيِيرٍ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ « اَزُومْ يِيكِلْ . اَزُوقاغُونْ يِيكِلْ » مَعْناهُ كُلِ الْعِنَبَ اَوِالْبِطِّيخَ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا فِى الاِسْتِفْهامِ . يُقالُ « كَلِرْمُوسَنْ . اَزُو بَرِيرْمُوسَنْ » مَعْناهُ اَتَأْتِى اَمْ تَذْهَبُ .

أزا — اَلدَهرُ السالِفُ . يُقالُ مِنْهُ « أزاقِي بِلْكا انْجا ايمِش » .
اَىْ كَذا قالَ حَكيمُ الدَهرِ السالِفِ . وَقالَ

اَزدى أزا اَرَنْ لاز * اَزدَمْ بَكِي بِلكْ تاغْ
اَيدى اُكُش اُكُتلاز * كُنْكُمْ بُلُزْ انكَرساغْ

يَقُولُ كانَ فِى الدَهرِ السابِقِ رِجالُ اَصْحابُ مَناقِبَ اَطْوادَ حِكَمٍ وَعِلْمٍ . تَكَلَّمُوا بِكَثيرٍ مِنَ العِظاتِ . يَصْفُو القَلْبُ بِتَذْكارِها .

أزِى — اَلفَجُّ فِى الجَبَلِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اِزِى — اَلقُباقِبُ . وَهُوَ العامُ الَّذِى يَتْلُو القابِلَ . يُقالُ مِنْهُ « اَزْقِنْ اِزِى » اَىِ العامُ المُقبِلُ وَالقُباقِبُ .

(ش) اَشُو — اَلمَغْرَةُ . وَهُوَ الطِينُ الاَحْمَرُ .

(غ) اَغُو — اَلسُمُّ .

اَغِى — اَلدِيباجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْخازِنِ « اَغِيجى » لِحِفْظِهِ اِيّاهُ .

(ف) اَفا — حَرْفُ تَأَلُّمٍ . بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ واوَيْلِى .
اِذا تَوَجَّعَ الاِنْسانُ مِنْ شَئٍ يَقُولُ « اَفا اَفا » .

اُفا — اِسْمُ طَعامٍ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الاَرُزُّ فَيُلْقَى فِى الماءِ البارِدِ . ثُمَّ يُصَفَّى مِنْهُ . فَيُجْعَلُ فِيهِ السُكَّرُ وَالجَمْدُ فَيُبَرَّدُ وَيُؤْكَلُ لِلْبُرُودَةِ .

اِقا — بَطْنٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

(ق) اَقِى — اَلْجَوادُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَوْزِ الْفَرِكِ « اَقِى يَغاقْ » اَىِ الْجَوادُ مِنَ الْجَوْزِ .

(ك) اَكا — اَلْاُخْتُ الْكُبْرىٰ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيها « اَزا » .

اُكا — لَقَبُ مَنْ كانَ ذاعَقْلٍ وَسِنٍّ مُجَرَّباً فِى الْاُمُورِ . مِنَ السُّوقَةِ . بَعْدَ التَّسْكِينِ بِدَرَجَةٍ . وَلِذٰلِكَ اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمّا وَصَلَ اِلَى الصِّينِ بَعَثَ اِلَيْهِ مَلِكُ التُّرْكِ سَرِيَّةً كُلُّهُمْ شَبابٌ لِيُقاتِلُوهُ . فَقالَ لَهُ الْوَزِيرُ اِنَّكَ بَعَثْتَ اِلَيْهِ الشُّبّانَ وَكانَ يَجِبُ اَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ رَجُلٌ كَهْلٌ ذُوسِنٍّ مُجَرَّبٌ لِلْحُرُوبِ . فَقالَ « اُوكا » . مَعْناهُ اَكَهْلٌ . فَقالَ بَلىٰ . فَبَعَثَ رَجُلاً كَهْلاً . حَتّٰى بَيَّتُوا طَلايِعَ ذِى الْقَرْنَيْنِ فَهَزَمُوهُمْ . وَسافَ واحِدٌ مِنَ التُّرْكِ رَجُلاً مِن عَسْكَرِ ذِى الْقَرْنَيْنِ حَتّٰى قَطَعَهُ اِلىٰ سُرَّتِهِ . وَكانَ الْمَقْتُولُ قَدْشَدَّ فِى وَسَطِهِ هِمْياناً وَفِيهِ الدَّنانِيرُ . فَانْشَقَّ الْهِمْيانُ وَانْصَبَّتِ الدَّنانِيرُ مُخْتَلِطَةً بِالدَّمِ . فَلَمّا اَصْبَحُوا رَأَتْ سَرِيَّةُ التُّرْكِ الدَّنانِيرَ الْمَخْلُوطَةَ بِالدَّمِ فَقالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ماهٰذا . فَقالُوا « اَلْتُنْ قانْ » . مَعْناهُ ذَهَبٌ وَدَمٌ . فَسُمِّىَ بِهِ طَوْدٌ هُناكَ عَظِيمٌ بِذٰلِكَ الاِسْمِ . وَهُوَ جَبَلٌ حَوالَيْهِ

كَثِيرٌ مِنْ اَهْلِ الْوَبَرِ قُرْبَ اُيْغُرْ . فَصالَحَهُ بَعْدَ ذٰلِكَ ذُوالْقَرْنَيْنِ ـ

(ل) اَلا ـــ اَلاَبْرَصُ . وَفِى الْمَثَلِ « كِشِى اَلاسِى اِچْتِينْ ـ يِلْقِى اَلاسِى تَشْتِينْ » . مَعْناهُ اَنَّ بَرَصَ الاِنْسانِ فِى باطِنِهِ . يَعْنِى بِهِ اِضْمارَ الْمُخالَفَةِ . وَاَنَّ بَرَصَ الدَّوابِّ خارِجَ بَدَنِهِ بادٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فِى تَمَلُّقٍ .

اَلا ـــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ رُوَيْدُ . يُقالُ « اَلا اَلا » اَىْ رُوَيْدٌ رُوَيْدٌ . وَقَدْ يُقالُ « اَلاكِلْ » بِاِلْحاقِ اَلكافِ وَاللامِ .

اُلا ـــ اَلصُّوَّةُ . وَهِىَ عَلَمٌ فِى اَلْمَفازَةِ . وَفِى اَلْمَثَلِ « اُلابُلْسا يُولْ اَزْماسْ . بِلِكْ بُلْسا سُوزْ يَزْ ماسْ » . مَعْناهُ اِذا كانَ فِى اَلْمَفازَةِ اِرَمٌ لايُضَلُّ اَلطَّرِيقُ . وَاِذا كانَ فِى الرَّجُلِ عَقْلٌ لايُخْطِئُ فِى اَلْكَلامِ .

اِلا ـــ اِسْمُ وادٍ يَنْزِلُ عَلىٰ شَطَّيْهِ قَبِيلَتانِ مِنَ اَلتُّرْكِ وَهُما يَغْما وَتُخْسِى وَطائِفَةٌ مِنْ چِكِلْ . وَهُوَ جَيْحُونُ دِيارِ اَلتُّرْكِ .

اِلِى قَبُغْ ـــ اَلْبابُ اَلْغَلَقُ اَلَّذِى يَنْفَتِحُ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ .

(م) اُما ـــ اَلاُمُّ . بِلُغَةِ تُبُتْ . كَأَنَّها بَقِيَتْ فِيهِمْ مِنَ اَلْعَرَبِيَّةِ .

اُما ـــ هُوَ اَلضَّيْفُ اَلنّازِلُ فِى اَلْبَيْتِ . وَفِى اَلْمَثَلِ « اُما كَلْسا قُتْ كَلِيرْ » . مَعْناهُ اِذاجاءَكَ اَلضَّيْفُ جاءَ اَلْجَدُّ وَاَلْيُمْنُ مَعَهُ . يُتَبَرَّكُ بِهِ ـ يَعْنِى لايُسْتَثْقَلُ . وَقالَ

كَلْسا قِلِي يَزلِغ بُلُبْ يُنجِغ اُما * كَلْدُز اُنُق بُلْمِيش اَشِغ تَمّا اُما .

يَقُولُ إذا اَتاكَ ضَيفٌ رَثُّ الحالِ ضَيِّقُ البالِ فَاَحضِرْ عِنْدَهُ ما كانَ لَهُ حاضِراً مِنَ الطَعامِ وَلا تُبْطِئْ اَمْرَهُ فِي رِدائِكَ .

(ن) اَنا — اَلاُمُّ . اِنِي — اَلاَخُ الاَصْغَرُ فِي السِنِّ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ت) اَنكَتْ — اَلنُحامُ . وَهُوَ طائِرٌ اَحْمَرُ . مِثْلُ الاِوَزِّ .

اَنكُتْ — هُوَ قَمْعُ الشَرابِ . وَفِي المَثَلِ « يُزِتْ كِچُكْ بُلْسا اَنكُتْ بدُك اُوز » مَعْناهُ اِذا كانَ النَيطَلُ صَغيراً فَضَعِ القَمْعَ كَبيراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يَرى الاَمْرَ الصَغيرَ عِنْدَ الناسِ كَبيراً .

اَنكَرْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ (لَهُ) . يُقالُ « اَنكَرْ اَيدِمْ » اَيْ قُلْتُ لَهُ . وَقالَ

اَيدُمْ اَنكَرْ ساقُكْ * بِزْنِي تَبانا اَلُكْ

كِچْتِنْكْ بلزِي كارِكْ * قِرْلارْ اَدِزْ باذُكْ

يَصِفُ طَيفَ الحَبيبِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ يا حَبيبِي كَيفَ عَبَرْتَ اِلَينا وَجاوَزْتَ المَفاوِزَ المَديدَةَ وَالاَطْوادَ الشُمَّ .

اُنكُرْ — اَلكَهْفُ .

اِنكِرْ — اَلسُدْفَةُ . وَهُوَ اخْتِلاطُ الضَوءِ وَالظُلْمَةِ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمّيهِ « اِمِرْ » .

(ز) اَنكِزْ — اَلْجِلُّ . وَهُوَ سُوقُ البُرِّ وَغَيْرِهِ بَعْدَمَا حُصِدَ .

(س) يُقالُ لِلرَّجُلِ ٱلَّذِى يَتَلَفَّتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ اَعْجَمِىٌّ « اِنكَسْ كِشِى » .

(ك) اَنكِلْ اَجُقْ قَبُغْ — اَىْ بابُ فُتِحُ جِدّاً .

(ن) اُنكِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ غَيْرٌ . يُقالُ « بُواَتّاَ اُنكِنْ كَلْدُرْ » اَىْ جِئْ بِفَرَسٍ غَيْرِ هٰذا .

اِنقَضَتْ اَبوابُ الْمُجَرَّدِ . هٰذِهِ اَبوابُ الزِّياداتِ .

باب « اَفْعَلْ » فِى حَرَكاتِهِ

(ت) اَرْمُتْ — اَلْكُمَّثْرىٰ .

اَرْتُجْ — اَلْعَرْعَرُ . وَبِكاشْغَرْ قَرْيَتانِ تُسَمَّيانِ « اَرْتُجْ »

اُجلِج — اَلْمِعْراضُ ٱلَّذِى يُرْمىٰ بِهِ الْاَرْنَبُ . وَهُوَ ثَلاثَةُ قُضْبانٍ يُضَمُّ رَأْسُها بِحَدِيدَةٍ .

اُذغِج — اَلشُّعْلَةُ مِنَ النّارِ .

اَرْغُجْ — كُلُّ شَىْءٍ يَغْتَرُّ بِهِ الاِنْسانُ . وَيُقالُ لِلدُّنْيا « اَرْغُجْ اَژُونْ » اَىِ الدُّنْيا غَرُورٌ .

اَرْكَجْ — اَلتَّيْسُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْكَجْ اَتِى اَمْ بُلُوزْ . اَجْكُو

اَتِی یِلْ بُلوز . » مَعْناهُ اَنَّ لَحْمَ اَلتَّیْسِ یَکُونُ دَواءً . وَاَنَّ لَحْمَ اَلْعَنْزِ یَکُونُ تَقاحاً . یُهَیِّجُ اَلرِیحَ فِی اَلْبَطْنِ .

أُزْکُجْ — اَلْمَوْجُ . وَمِنْهُ یُقالُ « سُوف أُزْکُجْلَنْدِی » اَیْ ماجَ اَلْماءُ .

أُزْکُجْ — ضَفِیرَةُ اَلْمَرْأَةِ وَقُنْزَعَتُها . أُزْکُجْ — اَلْأُثْفِیَةُ .

(ر) اَذْغِرْ — فَحْلُ اَلْخَیْلِ .

أَلْکَرْ — هُوَ اَلثُّرَیّا . وَفِی اَلْحَرْبِ کَیْدٌ یُسَمّی « أَلْکَرْ جَرِکْ » . وَهُوَ اَنْ یَتَکَتَّبَ اَلْجُنْدُ کَتائِبَ کَتائِبَ مِنْ کُلِّ اَوْبٍ . فَإِذا کَرَّتْ کَتِیبَةٌ تَبِعَتْها سائِرُ اَلْکَتائِبِ . وَبِهٰذِهِ اَلْحِیلَةِ قَلَّما یَنْهَزِمُ .

(ز) اَرْقُزْ — مِنْ اَسْماءِ اَلرِجالِ .

اَزْکُزْ سُوڤ — هُوَ ذُوابَةُ اَلثَّلْجِ وَاَلْجَمْدِ فِی اَبْتِداءِ اَلرَّبِیعِ وَقالَ

یایْ بَرُوبَنْ اَزْکُزِی * اَقْتِی اَقِنْ مُنْدُزِی
تَغْدِی یَرُقْ یُلْدُوزِی * تِنْکَلاسُوزُمْ کُلُکُوسُزْ

یُقُولُ اِنْبَلَجَ صُبْحُ اَلرَّبِیعِ فَسالَتْ ذُوابَةُ اَلْجَمْدِ وَاَلسَّیْلُ اَلْاَتِیُّ . وَطَلَعَ اَلنَّجْمُ اَلثاقِبُ . فَاسْتَمِعْ کَلامِی عَجِیبَةً مِنْ غَیْرِ ضَحِکَةٍ .

أُكسُزْ — اَلْيَتِيمُ وَالْحَيْرَانُ . وَاَصْلُهُ أُوكسُزْ مَأْخُوذٌ مِنْ « أُوك » وَهُوَ الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ .

(ش) أُتَمِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

اَذْرِشْ — رَأْسُ كُلِّ طَرِيقَيْنِ .

أُذْرُشْ — اَلْمُخَايَرَةُ بَيْنَ الْاَشْيَاءِ .

اَذْغِشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اَذْكِشْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ تَوَطَّنُوا أُوزْجَنْدْ . وَاَصْلُهُ « اَكْذِشْ » عَلَى الْقَلْبِ .

اَرْتِشْ — اِسْمُ ماءٍ بِفَيا فِى يَماكْ . يَفِيضُ فِى بُحَيْرَةٍ هُناكَ . وَفِيهِ خُلُجٌ وَاَوْدِيَةٌ يُقالُ لَهُ « اَرْتِشْ سُبِى » . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَرْتِشْ » اَىْ بارِنِى فِى الْمُعابَرَةِ اَيُّنا اَجْلَدُ فِى عُبُورِهِ .

اِرْتَشْ — هُوَ التَّفَحُّصُ وَالْمُطَالَبَةُ . يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِى شَيْءٍ يُقالُ مِنْهُ « اِرْتَشْ قُبْدِى » اَىْ هاجَ الْبَحْثُ وَالتَّفَحُّصُ .

اَزْقِشْ — اَلْعِيرُ . وَفِى الْمَثَلِ « يِراقْ يِيرْ ساقِنْ اَزْقِشْ كَلْدُرُورْ » مَعْناهُ اَنَّ السَّفَرَ يَأْتِى بِاَخْبارِ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ . وَهٰذا كَما قِيلَ « وَيَأْتِيكَ بِالْاَخْبارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ » .

اَزْقِشْ — اِسْمُ الْمُرْسَلِ اِلَى اِنْسانٍ بَعِيدِ الْمَوْطِنِ . يُقالُ مِنْهُ

« اَنِكْ اَرْقِشِي كَلْدِي » اَيْ جاءَ رَسُولُهُ . وَتَكُونُ بِمَعْنَى اَلرِّسالَةِ اَيضاً .

اَلْقِشْ — اَلثَّناءُ وَالدُّعاءُ وَذِكْرُ اَيادِي اَلرَّجُلِ وَعَدُّ مَناقِبِهِ . يُقالُ « اُلْ بَكْ كا اَلْقِشْ بِيرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَثْنَى عَلَى الاَمِيرِ . وَيُقالُ « يَلا وَجْقا اَلْقِشْ بِيرْ كِلْ » اَيْ صَلِّ عَلَى اَلنَّبِيِّ عَلَيْهِ اَلسَّلامُ .

(غ) اُتْرُغْ — اَلْجَزِيرَةُ .

اَتْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلْفارِسُ .

اُتْلُغْ تاغْ — اَيْ جَبَلٌ مُعْشِبٌ .

اِتْلِغْ اَفْ — بَيْتٌ ذُو كَلْبٍ .

ارتغ — صُدْرَةُ اَلْمَرْأَةِ .

اَرْتِغْ — اَحَدُ عِدْلَيِ اَلْحِمْلِ .

اَغْرِغْ — اَلْوَجَعُ فِي اَلْجُمْلَةِ . ثُمَّ يُنْسَبُ وَجَعُ كُلِّ عُضْوٍ اِلَيْهِ .

اَغْرُغْ سُنْكُوكِي — اَلْفَهْقَةُ .

اُغْرُغْ — هُوَ جِزْعُ اَلْوادِي . يُقالُ « تاغْ اُغْرُغِي » اَيْ مُنْقَطَعُ اَلْجَبَلِ .

(ق) اتلق — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طِرازْ .

اَتْلُقْ — هُوَ الآرِيُّ بِلُغَتِهِمْ

أُجْغُقْ — اَلزُّكامُ .

اَذْرِقْ — نَبْتٌ يُسَمّىٰ اَلثِّيلَ بِالْعَرَبِيَّةِ .

اَذْرُقْ — كَلِمَةٌ وَمَعْناها « غَيْرٌ » . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَذِنْ » فِى مَعْنىٰ غَيْرٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَذِنْ كِشِى نَانْكِى نَنْكْ سَانْغَاسْ » مَعْناهُ اَنَّ مالَ الْغَيْرِ لا يُعَدُّ مالاً وَإِنْ كانَ فِى يَدِكَ لِاَنَّهُ يُسْتَرَدُّ .

أُذْلُقْ — مُسْتَغْلَظُ عَظْمِ الذِّراعِ .

اُذْلُقْ — مَبِيتُ الْبَقَرِ مِنَ الْآرِيِّ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

اُذْمَقْ — اَلتَّابِعُ وَالشَّاكِرِيُّ .

اَرْتُقْ — اَلزِّيادَةُ .

اُرْتَقْ — اَلشَّرِيكُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُرْتَقْ اَرْدَنْ اَرْتُقْ اَلْمَاسْ » مَعْناهُ لا يَأْخُذُ الشَّرِيكُ مِنْ شَرِيكِهِ زِيادَةً فِى الْقِسْمَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْاِنْصافِ .

اَزْمُقْ — اَلشَّبُّ الْاَبْيَضُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ قَرَعُ الْاَقْرَعِ فَيُقالُ « اَزْمُقْ تَازْ » . وَمَعْناهُ كَأَنَّ رَأْسَ الْاَقْرَعِ مُلَطَّخٌ بِالشَّبِّ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

إِسْرِقْ — كَلِمَةٌ تُذْكَرُ عِنْدَ مُعالَجَةِ الصِّبْيانِ مِنَ السَّعْفَةِ

اوالعَينِ فيُدخِّنُ ويُبخِّرُ في وجهِهِ فيُقالُ « اِسْرِقْ اِسْرِقْ » اى كُنْ مَنفُوضاً يا جِنِّيُّ .

أُسْرُقْ — اَلرُّدامُ .

أُسْرِقْ — اَلْوَسْنانُ مِنَ النَّاسِ .

اَغدُقْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الدَّخيلُ الَّذي لا يُعرَفُ مَنْ هُوَ . « اَذغُقْ » لُغَةٌ فيهِ على القَلْبِ .

اَغرُقْ — اَلثِّقَلُ وَالمَتاعُ . يُقالُ مِنْهُ « اَغِرْ اَغرُقْ قَيُودا قَلدِي » مَعناهُ اَيْنَ تُرِكَ الحِمْلُ وَالثِّقَلُ .

اِقْرِقْ — هُوَ الاِبْريقُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ العَرَبيَّةَ لَفظاً ومَعنًى اِلّا اَنَّ الباءَ قُلِبَتْ فاءً تُرْكيَّةً . وقالَ

اِقْرِقْ بَشِي قَزلَيُو * سَغرَقْ تُلُو كُزلَيُو
سَقِنْجْ قُذِي كِزلَيُو * تُنْ كُنْ بِلا سَقِنْلِمْ

يَقُولُ اِنَّ رَأْسَ الاِبْريقِ مُنْتَصِبٌ كَعُنُقِ البَطِّ . وَالقَعْبَ مَمْلُوٌّ كَالعَينِ . فَلْنَدْفِنِ الحُزْنَ تَحْتَهُ وَنُسَرَّ لَيلاً وَنَهاراً .

اُقْرُقْ — اَلْوَهَقُ . وَفي المَثَلِ « تاغِغْ اُقْرُقِنْ اَكْماسْ . تَنكِزْنِي قَيْقِنْ بُكْماسْ » مَعناهُ اَنَّ الطَّوْدَ الشّامِخَ لا يُحَنّى بِالوَهَقِ وَاَنَّ البَحْرَ لا يُسْكَرُ بِالزَّوْرَقِ . يَعْنِي بِهِ اَنَّ الاَمْرَ العَظيمَ لا يُرَدُّ بِسَبَبٍ ضَعيفٍ .

أُقلُق — اَلْكِنانَةُ .

اَلْجَق — اَلْحَلِيمُ الظَرِيفُ .

أَلْدق اَتْ — اَلفَرَسُ الْحافِى وَغَيْرُهُ .

اَلْغُق — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاشْغَرْ .

اَمْرَقْ كُنْكُلْ — اَلقَلْبُ الْمَحْمُومُ النَّقِيُّ .

(ك) اِبْرِكْ — هُوَ اَنْ يُخلَطَ الرائِبُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ فَيُشْرَبَ . وَهٰذا دَواءٌ مُسْهِلٌ لِمَنْ عُقِلَ بَطْنُهُ مِنْ شُرْبِ الرَّثِيئَةِ وَالْمَخِيضِ .

اَبْمِكْ — اَلْخُبْزُ بِلُغَةِ يَغْما وَتُخْسِي وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق . وَلِهٰذا نَظِيرٌ فِى الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ اَنْ تُبْدَلَ الْواوُ مِنَ الْباءِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ ثُمَّ الْتاءُ مِنَ الْواوِ . وَهٰذا كَما فِى الْقَسَمِ . تَقُولُ بِاللّٰهِ وَاللّٰهِ تَاللّٰهِ . اِلاّ اَنَّ هٰذا الْقِياسَ بَعِيدٌ فِى التُرْكِيَّةِ .

اَتْلِكْ — هُوَ مِغْلاقُ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ الشاةُ الَّتِى اُحْضِرَتْ لِلذَبْحِ . يُقالُ « اَتْلِكْ قُوىْ » اَىْ شاةُ لَحْمٍ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ الْضَخْمِ « اَتْلِكْ كِشِى » . وَيُقالُ لِصاحِبِ اللَّحْمِ اَيضاً « اَتْلِكْ كِشِى » بِكافٍ رَكِيكَةٍ . وَقَصْدِى اَنْ لا اَذْكُرَ الصِفاتِ اِلاّ مالا يُوقَفُ عَلَيْهِ اِلاّ بِالذِكْرِ .

اَتْرَكْ — اَلْاَشْقَرُ مِنَ الرِجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُتْرُكْ — اَلْمُحْتالُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقالَ

أُتُوكْ اتْنْ اُغْرِى لَيُويُزْكا بَقارْ * اَلِكِنْ تَشَبْ بِزْمِشْ اَشِغْ بَشكا قَقارْ

يَقُولُ بَقِيَ مِنَ الرِّجالِ مَنْ كانَ ذاحيلَةٍ لَئِيماً يُرى فى وَجْهِ الضَّيفِ كَاَنَّهُ لِصٌّ. فَيَمُنُّ عَلَى الضَّيفِ المُسافِرِ ما اَطْعَمَهُ وَيَقْرَعُ بِذٰلِكَ عَلى رَأسِهِ.

أَتُلِكْ — اَلْعِظَةُ . وَيُسْتَعْمَلُ « اُوتْ » فى الْعِظَةِ . وَاَصْلُهُ « اُكُتْ » .

اَتْمَكْ — اَلْخُبْزُ .

اِجْلِكْ — هُوَ وَلِيَّةُ السَّرْجِ .

اِجْمَكْ — هُوَ فَرْوُ الْبِرْقانِ .

اِذْرِكْ — اَلشَّىْءُ الْخَشِنُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَاَصْلُهُ « اِرِكْ » .

اُذْلَكْ — اَلزَّمانُ . وَقالَ

اُذْلَكْ قَمُغْ كُفْرَدِى * اَزْدَمْ اَرِغْ سَقْرَدِى

يُجْغْ يَقُزْ تُقْرَدِى * اَزْدَمْ بَكِى جَزْتِلُوزْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَّمانُ . وَقَلَّتِ الْمَناقِبُ . فَالضَّعِيفُ وَالْخامِلُ قَوِىَ . لِمافاتَ اَميرُ الْمَناقِبِ . يَعْنى بِهِ اَفْراسِياب الْمَلِكَ .

اُذْرِكْ نانِكْ — كُلُّ شَىْءٍ رائِعٍ . وَهُوَ الزّائِدُ بَعْدَ الْقِلَّةِ .

اَذْلِكْ نانِكْ — كُلُّ شَىْءٍ يُنْتَفَعُ بِهِ .

اُزْبَكْ — اَلْاَشْعَثُ مِنَ الْحَيَوانِ وَالنّاسِ .

اَزْتِكْ — اَلطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ .

اُرْتُكْ — اَلْسُتْرَةُ عَلىٰ كُلِّ شَيْءٍ . نَحْوُ الْغاشِيَةِ عَلىٰ السَّرْجِ وَما يُنْبَسَطُ مِنَ الدِّيباجِ عَلىٰ قُبُورِ الْاَكابِرِ . وَكَذٰلِكَ غِطاءُ كُلِّ شَيْءٍ .

اُزْجُكْ — اَلْضَفيرَةُ . بِالْفُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَلْبُ « اُزْكُجْ »

اُزْدَكْ — اَلْاِوَزُّ . وَفِى الْمَثَلِ « قاز قَبْسا اُزْدَكْ كُولِكْ اِكانُوز » مَعْناهُ اِذا نَهَضَ الْبَط مِنَ الْحَوْضِ تَمَلَّكَ الْاِوَزُّ الْحَوْضَ . يُضْرَبُ هٰذا فِى خامِلٍ يَشْرُفُ عَلىٰ الْقَوْمِ بَعْدَ ذَهابِ السَّيِّدِ مِنْهُمْ .

اَزَسَكْ اِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ الْمُومِسَةُ الْباغِيَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزَسَكْ اَزكا تَكْماسْ . اِيقَكْ اَفْكا تَكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْعَجُولَ مِنَ الْبَواغى قَلَّما تَجِدُ الرِّجالَ لِفَرْطِ الْعَجَلَةِ فَلايَتَّفِقُ هَيْئَةُ اَسْبابِها كَما تُرِيدُ . فَكَذٰلِكَ الْعَجُولُ مِنَ النّاسِ لايَبْلُغُ بَيْتَهُ . لِاَنَّهُ يَعْطَبُ دابَّتُهُ لِعَجَلَتِهِ فَيَبْقىٰ حَسِيراً . وَهٰذا كَما رُوِىَ عَنْهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قالَ « اِنَّ الْمُنْبَتَّ لا اَرْضاً قَطَعَ وَلاظَهْراً اَبْقىٰ » . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ .

اَزِلِكْ — اَلْرُجُولِيَّةُ .

اَزنَكْ — هُوَ الْاِصْبعُ . لُغَةٌ فِى « اَرْنْكاكْ » .

اِزْلِكْ — اَلْحِذاءُ التُرْكِيُّ يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ الْجُزُرِ . وَفِي الْمَثَلِ « اِزْلِكْ بُلْسا آز اَلْدِيماسْ . اِجْلِكْ بُلْسا آتْ يَغِرْيماسْ » . مَعْناهُ إِذا كانَ الرَّجُلُ صاحِبَ الْحِذاءِ لايَحْفَى رِجْلُهُ . كَما اَنَّ الْوَلِيَّةَ إِذا كانَتْ عَلَى صَهْوَةِ الْفَرَسِ لايَدْبَرُ . يُؤْمَرُ بِالْحَزْمِ فِي الْأُمُورِ .

اَسْرُكْ — اَلسَّكْرانُ .

اَقْشُكْ — اَلْعارِضَةُ .

اِرْكْ — اَلْحَزْمَلُ . بِلُغَةِ أُجْ .

أُمْرُكْ — طَرَفُ حَنْوِ السَّرْجِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

اِكْدُكْ — شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ وَالرّائِبِ كَهَيْئَةِ الْجُبْنِ فَيُؤْكَلُ .

اَكِرِكْ — اَلْغَزَلُ .

أُكْرُكْ — تَحْرِيكُ الْمَهْدِ لِلصَّبِيِّ .

اَكْشِكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُزٍّ . نَحْوُ الرُّمّانِ الْمُزِّ .

اَكْسُكْ — اَلنّاقِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اَكْسُكْ يَرْماقْ » أَيْ دِرْهَمٌ ناقِصٌ .

أُكْكْ — هُوَ خُرْصُ الْمَرْأَةِ مِنَ الذَّهَبِ اَوِ الْفِضَّةِ . وَهُوَ الْحَلْقَةُ . وَهوَ فِي الْاَصْلِ مَصْدَرٌ . وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مُكَوَّمٍ « أُكاكْ » . وَهُوَ اَيْضاً فِي الْاَصْلِ مَصْدَرٌ .

اَنْدَكْ — اَلسَطْحُ . بِلُغَةِ الْغُزِيَّةِ .

(ل) اُجْكُلْ . اُجْكِلْ — اَلشَّئُ الْمُثَلَّثُ . وَهُوَ الَّذِى لَهُ ثَلاثَةُ اَرْكانٍ .

اَرْسَلْ سَجْ — اَلشَعْرُ الْاَصْهَبُ .

اَشْتَلْ اُغْلْ — هُوَ عِجْزَةُ وَلَدِ الرَّجُلِ .

اَنْدِكْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْاَبْلَهُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَنْدِكْ اُما اَقْلِكْنِى اَغِزْلاز » مَعْناهُ اَنَّ الْضَيْفَ الْاَبْلَهَ هُوَ الَّذِى يُكْرِمُ رَبَّ الْبَيْتِ . يَعْنِى اَنَّ الْكَرامَةَ واجِبَةٌ لِلْضَيْفِ . وَقالَ

اَنْدِكْ كِشِى تيتلسون * اِبلْ تُرُو يَتِلْسُونْ

تُقْلِى بُرِى ييتلسون * قذغويما سَقِلْسُونْ

مَعْناهُ نَكْشِفُ الْكُرْبَةَ بِالْسَيْفِ حَتَّى يُفِيقَ الْاَبْلَهُ وَتَصْلَحَ الْوِلايَةُ فَيَمْشِى الذِئْبُ مَعَ الْجَذَعِ فَيَرْحَلَ الْهَمُّ عَنّا .

اُتْرُمْ — اَلدَواءُ الْمُسْهِلُ . وَيُقالُ لِلْشُبْرُمِ « سُوتْ اُتْرُمْ » . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اَخْشَمْ — وَقْتُ الْمَغْرِبِ .

يُقالُ لِما تَحْتَ حِنْوَىِ الْسَرْجِ مِنَ الْجانِبَيْنِ « اَذْرِمْ » وَهُوَ الْزَرْغَبُ وَاللِبْدُ .

أُذُرْمْ — هُوَ خِيارُ الاَشْياءِ .

اَزدَمْ — اَلاَدَبُ وَالمَنْقَبَةُ . وَفِى المَثَلِ « ازدمْ بَشِى تِيلْ » .
مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ المَنْقَبَةِ اللِسانُ . فَمَنْ عَرَفَ حُسْنَ الكَلامِ
يَنالُ بِهِ الشَرَفَ .

أُسْتَمْ — كُلّ ما يُرَصَّعُ مِنَ الذَهَبِ وَالفِضَّةِ عَلىٰ الاَبازِيمِ عَلىٰ
رُؤُسِ المَناطِقِ وَسُيُورِ السَرْجِ . وَهُوَ الَّذِى تُسَمِّيهِ الغُزِّيَّةُ « ساخت » .

اِسْرِمْ كِشِى — اَلرَّجُلُ المُتَقَبِّضُ القَطُوبُ .

اِشْكُمْ — هِىَ مائِدَةٌ كَهَيْئَةِ الجَفْنَةِ عَظِيمَةٌ تَكُونُ بَيْنَ
يَدَى المُلُوكِ . لاقَوائِمَ لَها .

بِيزْ اُقْتَمْ يِيرْ — اَىْ قَدْرُ رَمْيَةٍ مِنَ الاَرْضِ .

اَكْرِمْ — هُوَ تَيَهُّورُ الماءِ وَهُوَ مُسْتَنْقَعُهُ .

اِمْرَمْ — كُلُّ جَماعاتٍ مِنْ اَهْلِ الوِلايَةِ اِذا خاضُوا فِى
اَمْرٍ يُقالُ « اِمْرَمْ تِيرِشْتِى » اَىْ تَحَرَّكَتِ الجَماعَةُ .

اُتْغُنْ — سَيْرٌ عَرِيضٌ فِى السَرْجِ مِنَ الجانِبِ الاِنْسِيِّ
يُجْعَلُ فِيهِ حَلْقَةُ الحِزامِ وَيُشَدُّ فِيهِ لِسانُهُ

اَزْقُنْ — فَرَسٌ مُوَلَّدٌ مِنْ فَحْلٍ وَحْشِيٍّ وَرَمَكَةٍ اَهْلِيَّةٍ .
وَهُوَ اَسْبَقُ الخَيْلِ فِى الرِهانِ .

أزكَن — اَلنِسَعُ . بِالْغُزِّيَةِ .

ازكَن — حَرفٌ وَمَعْناهُ « حالَةَ كَذا » . يُقالُ مِنْهُ « أَلَن كَلُرُ ازكان كُزدُمْ » اَىْ رَأَيْتُهُ حالَةَ اِتْيانِهِ .

اِزكِن سُوْ — اَلْماءُ الْمُستَنقَعُ . وَكُلُّ شَىْءٍ مُجتَمِعٍ كَذٰلِكَ .

وَمِنْهُ يُلَقَّبُ اَكابِرُ قَزلُق « كُولْ اِزكِن » مَعْناهُ اَنَّ عَقْلَهُ مُجتَمِعٌ كَالْغَديرِ الْمُمْتَلِئِ .

اِزكِن يَغْمُرْ — اَلْمَطَرُ الدائِمُ اَيّاماً .

اَزقُنْ — اِسْمُ العامِ الْمُقْبِلِ . يُقالُ مِنْهُ . « اَزقُنْ ايزى » اَىْ عامٌ مُقْبِلٌ وَقُباقِبٌ .

اُزكُن — اَلْهَزاهِزُ الَّتى تَقَعُ بَيْنَ الْقَومِ مِنْ عَدُوٍّ فَيَفْزَعُونَ اِلىٰ حُصُونٍ وَقِلاعٍ . اُتْرَنْ — اَلسَراوِيلُ . سَمِعْتُها بِيَغْما .

اِجْكِنْ اَرْ — اَلرَجُلُ الَّذى دَخَلَ مِنَ الْعَدُوِّ مُستَسْلِماً وَاَمَّنُوهُ .

اُستُنْ — حَرفٌ وَمَعْناهُ « فَوْقَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْدَنْ اُوستُنْ » اَىْ فَوْقَهُ .

اَستِنْ — حَرفٌ وَمَعْناهُ « تَحتَ » . وَهِىَ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . وَالْاَفْصَحُ « اَلْتِنْ » .

اَلْتِنْ — حَرفٌ وَمَعْناهُ « تَحتَ » .

اقرن — شَيْءٌ يُبْنَى عَلَى هَيْئَةِ كُورِ الْحَدَّادِ يُخْبَزُ فِيهِ .

اِشْغُنْ — اَلرِّيبَاسُ .

اَشْكِنْ تُبْرَاقْ — اَلتُّرَابُ وَالرَّمْلُ الْمُنْهَالُ . وَيُقَالُ لِلسَّفَرِ الْمُعْدِي « اَشْكِنْ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْبَرِيدِ الْمُسْرِعِ الْفَارِسِ « اَشْكِنْجِي » .

اَمْشَنْ — اَلْبُرْقَانُ . وَهُوَ جِلْدٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْفَرْوُ .

اَنْدَنْ — لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَمَعْنَاهَا « بَعْدَ ذٰلِكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « اَنْدَنْ اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ بَعْدَهُ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَنْدَا » بِالْاَلِفِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى « هُنَاكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ اَنْدَا اَرْدِمْ » اَيْ كُنْتُ هُنَاكَ .

اَلْمُضَاعَفُ مِنْهُ

(ت) اَرْتُتْ — اَلْهَدِيَّةُ . نَحْوُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . تُمَدُّ بَيْنَ يَدَيِ الْاُمَرَاءِ وَغَيْرِهِمْ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ هَدِيَّةٍ يُسَمَّى « اَرْتُتْ » .

(ق) اَرْقُقْ كِشِي — اَلْحَرُونُ مِنَ الرِّجَالِ .

اَرْقُقْ — اَلْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ حَائِطَيْنِ اَوْسَارِيَتَيْنِ .

(ك) اُنْكُكْ — اَلْهُدْهُدُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اَمْكَكْ — اَلْمِحْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَمْكَكْ اَكِنْدَا قَلْمَاسْ » مَعْنَاهُ لَا تَبْقَى الْمِحْنَةُ لَازِمَةً لِاَكْتَافِ الْمَحْرُومِينَ الْمُمْتَحَنِينَ . وَهٰذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً) . وَقَالَ

اَیدی سَنِكْ اُوذُو * آمكَكْ تَلِمْ ایذو

يُمْشَرْ قتِغْ اوذو * كُنْكُلُمْ سَنْكا يُكرُكْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ كَيْفَ جُزْتَ إِلَيْنا مِنْ هٰذِهِ الْعِقابِ الصِعابِ . فَاَجابَ وَقالَ . قاسَيْتُ مِنْكَ مِحَناً فَلانَتِ الْجِبالُ عِنْدَها وَقَلْبِي إِلَيْكَ سَرِيعُ الْحُضُورِ .

اُمْكُكْ — اَلْقَرْقُوفُ . وَهُوَ رَمّاعَةُ الرَّأْسِ .

اَشْكَكْ — اَلْحِمارُ . فِى إِحْدَى اللُّغَتَيْنِ فِى قَوْلِهِمْ « اَشْياكْ » . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ اَحَدِ حَرْفَيِ التَّضْعِيفِ . وَمِثْلُهُ جائِزٌ فِى الْعَرَبِيَّةِ . يُقالُ تَقَضَّى الْبازِي وَاَصْلُهُ تَقَضَّضَ . كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ (ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰ اَهْلِهِ يَتَمَطّىٰ) اَىْ يَتَمَطَّطُ . وَقَوْلِهِ تَعالَىٰ (وَقَدْ خابَ مَنْ دَسّاها) اَصْلُهُ دَسَّسَها .

اَزْكَكْ — اَلذَّكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْعُتْرُفانِ « اَزْكَكْ تَقاغُو » .

اِنْكَكْ — اَلْبَقَرَةُ . اِنْكَكْ — اَلْاُنْثىٰ مِنَ السَّلاحِفِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) اُيْغُرْ — اِسْمُ وِلايَةٍ وَهِىَ خَمْسُ مَدائِنَ . بَناها ذُو الْقَرْنَيْنِ حِينَ صالَحَ مَلِكَ التُّرْكِ .

اَخْبَرَنِى نِظامُ ٱلدينِ اِسْرافيلُ طُغانْ تِكينْ بْنُ مُحَمَّدْ جِقِرْ طُنْقاخانْ عَنْ اَبيهِ قالَ لَمّا وَصَلَ ذُوالْقَرْنَيْنِ قُرْبَ وِلايَةِ اُيغُرْ بَعَثَ اِلَيْهِ خاقانُ ٱلتُّرْكِ اَرْبَعَةَ آلافِ رَجُلٍ وَاَجْنِحَةُ قَلانِسِهِمْ كَاَجْنِحَةِ ٱلشَواهينِ . وَكانُوا يَرْمُونَ ٱلنَّبْلَ خَلْفاً كَما يَرْمُونَ قُدّاماً فَتَعَجَّبَ مِنْهُمْ ذُوالْقَرْنَيْنِ فَقالَ « اِينانْ خُوذْ خُورَنْدْ » اَىْ هٰؤُلاءِ اِسْتَبَدُّوا بِمَأْكِلِهِمْ لايَحْتاجُونَ اِلىٰ طَعامِ اَحَدٍ لِاَنَّهُمْ لايَنْفَلِتُ ٱلصَيْدُ عَنْهُمْ فَيَأْكُلُونَهُ مَتىٰ ما اَرادُوا . فَسُمِّيَتِ الْوِلايَةُ « خُذْخُرْ » . ثُمَّ قُلِبَتِ الْخاءُ اَلِفاً . وَكَذٰلِكَ يُفْعَلُ بِحُرُوفِ الْحَلْقِ . يُبْدَلُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ . خُصُوصاً الْخاءُ بِالْاَلِفِ وَالْاَلِفُ بِالْخاءِ .

قالَ « مَحْمُودٌ » صاحِبُ الْكِتابِ وَلِهٰذَا الْمَعْنىٰ كانَ آباؤُنا الْاُمَراءُ يُسَمَّوْنَ « خَمِيرْ » . لِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ ماقَدَرُوا اَنْ يَقُولُوا « اَميرْ » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً فَقالُوا « خَميرْ » . وَاَبُونا هُوَ الَّذى فَتَحَ دِيارَ ٱلتُّرْكِ مِنْ اَوْلادِ ٱلسامانِيَّةِ كانَ يُسَمّى الْاَميرَ « بجركين » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً كَما اَرَيْتُكَ فى اُيغُرْ . وَلَمّا قَلَبُوا الْخاءَ اَلِفاً جَعَلُوا الذالَ الَّتى فى « خُذْ » ياءً . وَهٰذا قِياسٌ عَظيمٌ اَىْ يُجْعَلُ الذالُ ياءً . ثُمَّ جَعَلُوا الْخاءَ الَّتى فى « خُرْ » غَيْناً . وَمُبادَلَةُ الْخاءِ بِالْغَيْنِ وَالْغَيْنِ بِالْخاءِ جائِزَةٌ كَما يُقالُ « خَتَرَ وَغَدَرَ » .

وَتِلْكَ الْوِلايَةُ خَمْسُ بِلادٍ . وَاَهْلُها اَشَدُّ الْكَفَرَةِ وَاَرْماهُمْ
وَهِىَ « سُلمى » الّتى بَناها ذُوالقَرْنَيْنِ . ثُمَّ « قُوجُو » . ثُمَّ « جَنْبَلِق » .
ثُمَّ « بِيش بَلِقْ » . ثُمَّ « يَنْكى بَلِق » .

(ش) اَيِنْتِشْ — هُوَ اَنْ يَسْأَلَ الرَّجُلانِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما
حالَ الآخَرِ .

(غ) اَيِنْغْ — لُغَةٌ فِى « اَيِنْتِشْ » فِى الاِسْتِخْبارِ عَنِ السَّلامَةِ
وَنَحْوِها .

(ق) اَيْرُق — لُغَةٌ بِمَعْنَى « غَيْر » لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

اَيِرِق — اَلثّيلُ وَهُوَ نَبْتٌ ناعِمٌ . وَالتُّرْكُ تُسَمِّيهِ « اَذْرِق » .
فَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها ياءً .

يُقالُ « اَيْلُقْ اَيْلُق » . مَعْناهُ « كَذا كَذا » . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَلْمَطْوِىُّ مِنْهُ

(ل) اَيْلا — بِالْغُزِّيَّةِ . وَمَعْناهُ « كَذٰلِكَ » . يُقالُ « اَيْلا
قِلْغِلْ » اَىْ اِفْعَلْ كَذا .

أُيْلا — اَلظُّهْرُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقُ تَجْعَلُ الْياءَ زاياً
فَتَقُولُ « أُزْلا » .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) االجْلِقْ — اَلْمَجَاعَةُ .

اَشْلِقْ — اَلْمَطْبَخُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّى الْبُرَّ « اَشْلِقْ » .

(ك) اَشْيَكْ — اَلْحِمَارُ . (اَشْكَكْ) لُغَةٌ فِيهِ . وَبِالْيَاءِ اَفْصَحُ .

اَقْيا — اَلسَّفَرْجَلُ . فِي لُغَةٍ .

ذَوَاتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

اِكْتُو — اَلْعَلُوفَةُ مِنَ الْحَيَوانِ .

(ر) اَقْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « رُوَيْدٌ » . يُقَالُ « اَقْرُو اَقْرُو » اَىْ تَرَفَّقْ رُوَيْداً .

(ك) اَذْكُو — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ

قُشْنِى قُتُمْ اَغِشْمَا * قِلْغِلْ اَنْكَرْ اَغِرْلِقْ

اَرْتُتْ اَلِبْ اَنْتُغِلْ * اَذْكُوتَقُرْ اُغْرُلُقْ

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلَى عَشِيرَتِكَ وَاَكْرِمْهُمْ . فَاِذَا قَبِلْتَ هَدِيَّةً فَاَعِدَّ لَهَا عِوَضاً حَسَناً .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَمْشُوىْ — نَوْعٌ مِنَ الْاِجَّاصِ . اَصْفَرُ .

اَللُّغَةُ مِنْهُ

(ز) اَنْكَدُزْ — اَلرَّاسَنُ وَهُوَ اَصْلُ نَبْتٍ يُنْبَشُ فَيُتَدَاوىٰ بِهِ الْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ. وَفِى الْمَثَلِ «اَنْكَدُزْ بُلْسَا اَتْ اُلْماسْ» مَعْنَاهُ اِذَا كانَ اَلرَّاسَنُ حاضِراً لا يَمُوتُ الْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ. لِاَنَّهُ يُوجَرُ بِهِ فَيَبْرَأُ. يُضْرَبُ بِالْاِسْتِعْدادِ لِلْمُسافِرِ.

(ج) اِنْكَلِجْ — نَبْتٌ جَبَلِيٌّ مِثْلَ الثُّومِ يُؤْكَلُ مَعَ الصِّنْعِ.

(ك) اَنْكَلِكْ — هُوَ الرَّخْفُ. وَهُوَ صِبْغٌ اَحْمَرُ يُطْلىٰ بِهِ وَجَناتُ النِّساءِ.

(ن) اَنْكَدُنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «الْقُدّامُ». وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ الدّالَ وَالنُّونَ فَتَقُولُ «اُنْكْ». يُقالُ «اُنْكَدُنْ يِرِتْ» اَىْ سِرْ بِفَرَسِكَ قُدّاماً. وَلَهُمُ الْقِياسُ.

اَللُّغَةُ الْاَخِيرَةُ

اُلْدَنْكْ — اَسْفَلُ الْخُفِّ. وَفِى الْمَثَلِ «اِتْقا اُقْتْ اَتْسا اُلْدَنْكْ يِماسْ» مَعْنَاهُ اِذا دُفِعَ الْحَياءُ اِلَى الْكَلْبِ لا يَأْكُلُ اَسْفَلَ الْخُفِّ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُعامَلَةِ الْحَياءِ وَيُرادُ بِهِ اَنَّ مَنْ اُلْجِئَ اِلَى الْحَياءِ يَتْرُكُ اَفْعالَهُ الرَّدِيَّةَ بِالْحَياءِ.

(ل) اَزْلَنْك — اَلْحِرْباءُ. بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ. بِالْغُزِّيَّةِ.

(د) اِزْدَنْكْ — نَوْعُ شَبَكَةٍ يُصادُ بِها السَّمَكُ. وَهُوَ اَنْ يُغْرَزَ

ٱلْخَشَبُ ٱلِلطافُ صَفّاً فِي ٱلْماءِ فَيُتْرَكُ لَهُ دَزْبٌ فِي وَسَطِ ٱلنَّهْرِ فَيُلْقَى ٱلشَّبَكَةُ فِي فَمِ ٱلدَّزْبِ . فَيَدْخُلُ ٱلسَّمَكُ فِيها فَيُخْرَجُ دَفْعَةً واحِدَةً .

(س) اَخْشُنْكَارْ — اَلرَّجُلُ ٱلْمُعَرْبِدُ فِي سُكْرِهِ . لُغَةٌ فِي «اَخْشُمْ» .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) اَيْبَنْكَارْ — اَلرَّجُلُ ٱلأَصْلَعُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اَيْدِنْكْ — نَحْتُ ٱلْقَمَرِ .

ذَواتُ ٱلأَرْبَعَةِ

اَرْنْكَانْ اَرْ — اَلرَّجُلُ ٱلْعَزَبُ . وَفِي ٱلْمَثَلِ « اَرْنْكَا نْكَا اَلِكْ قَرِي بُوزْ اُمْ تِكَاماسْ » مَعْناهُ لا يَصِلُ لِسَراوِيلِ ٱلْعَزَبِ خَمْسُونَ ذِراعاً مِنْ كِرْباسٍ . لِأَنَّهُ لا يَنْصَحُهُ ٱلأَجْنَبِيُّ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِٱلتَّزْوِيجِ

بابُ اَفْعالٍ وَاُفْعالٍ وَاِفْعالٍ مُحَرَّكَةَ ٱلْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ر) اَرْقارْ — اَلأُرْوِيَّةُ . وَهِيَ ٱلأُنْثَى مِنَ ٱلْوُعُولِ . يُجْعَلُ قَرْنُها فِي نُصُبِ ٱلسِّكِّينِ .

اشبار — هُوَ اَنْ يُبَلَّ ٱلتِّبْنُ وَٱلنُّخالَةُ فَيُخْلَطا فَيُعْلَفُ بِهِ ٱلْخَيْلُ .

اِشْلارْ — اَلْمَرْأَةُ . وَاَصْلُهُ « اِشِيلارْ » يَعْنِي ٱلسَّيِّداتِ مِنَ ٱلنِّساءِ . فَطُرِحَتِ ٱلْياءُ تَخْفِيفاً لِكَثْرَةِ ٱلاِسْتِعْمالِ . وَهُوَ جَمْعٌ يُسْتَعْمَلُ مُوَحَّداً . وَلِتَسْمِيَةِ هٰذا قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

(غ) أُخْشاغْ — اَلشَبِيهُ. يُقالُ «اَيْكْ أُخْشاغي» اَىْ شَبِيهُهُ.

اَزْقاغْ — لُحْمَةُ اَلثَوْبِ.

أُقْرُوغْ — لُغَه فِى «أُغْرُوغْ». وَهُوَ مَفْصِلُ كُلِّ عَظْمٍ وَجِزْعُ كُلِّ جَبَلٍ وَمُنْقَطَعُهُ.

أُقْرُوغْ — اَلْقَهْقَهَةُ. وَالْاَصْوَبُ فِى هٰذِهِ اَلثَلاثَةِ «أُغْرُوغْ».

أُغراغْ — اَلْقَصْدُ وَالْعَزِيمَةُ.

اَنْداغْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «كَذالِكَ». يُقالُ مِنْهُ «اَنْداغْ اَيْدِمْ» اَىْ كَذا قُلْتُ. لُغَةُ جِكِلْ.

اندِغْ — هُوَ اِطارُ الْمُنْخُلِ وَالْغِرْبالِ.

(ق) أُبْراقْ — اَلثَوْبُ الْخَلَقُ وَغَيْرُهُ. يُقالُ مِنْهُ «أُبْرَقْ تُونْ» اَىْ ثَوْبٌ خَلَقٌ.

اَتْغاقْ — اَلْصُفارُ وَالْقَوْلَنْجُ. وَنَبْتٌ اَصْفَرُ النَوْرِ يُقالُ لَهُ «اَتْغاقْ». يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ وَجْهٍ اِصْفَرَّ مِنَ الْحُزْنِ.

أُجْماقْ — اَلْجَنَّةُ. وَقالَ

تُرْلُكْ جَجَكْ يَرِلْدِى * بَرْجِنْ يَدِمْ كَرِلْدِى

أُجْماقْ يَرِى كُرُلْدِى * تُمْلُغْ يَنا كَلْكُوسُوزْ

يَصِفُ الرَبِيعَ وَيَقُولُ تَفَطَّرَتْ اَنواعُ الزَهْرِ. فَكَاَنَّ بِساطَ

الديباجِ قد بُسِطَ . فرُؤِىَ ارضُ الجنّةِ . فاعتدلَ الزمنُ حتّى لايعودُ البردُ ابداً .

اَشساق — اَلاعْرَجُ .

اَرتاق نانك — اَلشئُ الفاسِدُ .

اُرغاق — اَلمِخْجَلُ .

اُغراق — جيلٌ مِنَ التُركِ سُكّانُ ثَغرٍ يُسمّىٰ «قرا يِغاج» .

اَغلاق يِيرْ — اَلموضِعُ الّذى لااَنِيسَ بهِ .

اُغلاق — اَلجَدْىُ . وفى المَثَلِ «اُغلاق يِلِكْسِزْ . اُغلان بِلِكْسِزْ» . معناهُ لاعقلَ فى الصِبيانِ كما لا مُخَّ فى عِظامِ الجَدْىِ .

(ك) اِستاكْ — اَلطَلَبُ والتتبّعُ والفحصُ عَنِ الشئِ . يُقالُ مِنْهُ «اِستَكْ قُبدى» اَىْ هاجَ الطَلَبُ .

اُستاكْ — اَلزِيادةُ فى الشئِ . نحوُ اَنْ يُزادَ المِائَةُ علىٰ اَلفٍ . يُقالُ مِنهُ «مَنْ اُستاكْ بِيرْدِمْ» اَىْ اَنّى اَعطَيتُهُ الزِيادةَ .

(ن) ابلان — دُوَيبّةٌ مِنْ جِنسِ الجُرْذانِ .

اَرغُونْ — دُوَيبّةٌ مِنْ جِنسِ الجُرْذانِ طويلُ الجُثّةِ قدرَ نِصفِ ذِراعٍ . يُصادُ بها العَصافيرُ فى شُقُوقِ الحيطانِ . فاِذا وَثَبَتْ علىٰ الشاةِ اِصفرَّ لحمُها . وَاِذا وَثَبَتْ علىٰ الاِنسانِ فى نَومِهِ اَخَذَهُ الاَسْرُ .

اَلْتونْ — اَلْذَهَبُ .

اُمْكانْ — اَلْوَدَجُ .

اِنْكانْ — اَلْناقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِنْكانْ اِنْكَرْسا بُتُوبُزْلازْ »
مَعْناهُ اِذا حَنَّتِ الْناقَةُ رَغا الْفَصِيلُ مُجِيباً . يُضْرَبُ هٰذا فِي تَحَنُّنِ
الاَقْرِباءِ بَعْضِهِمْ عَلٰى بَعْضٍ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ش) اُيْناشْ — اَلْمَرْأَةُ الَّتِي لَها مَنْ يَزْهَقُها حَراماً .

(ق) اُيْناقْ اِشْلازْ — اَلْمَرْأَةُ الطُّلَعَةُ الْخُبَأَةُ .

(ن) اَيْزانْ — اَلْماخِضُ .

وَمِمّا اُلْحِقَتِ الْواوُ بِهِ

(غ) اُيْناغُويِيرْ — اَلْمَلْعَبُ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

اُلْيانْ — اَلْزابُ وَهُوَ اَصْلُ نَبْتٍ طَيِّبِ الْرِيحِ يُؤْكَلُ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ك) اَرْنْكاكْ — اَلْاِصْبعُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيشْ اَرْنْكاكْ تُوزْ اَزْماسْ »
مَعْناهُ اَنَّ الْاَصابِعَ الْخَمْسَ غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ . فَكَذٰلِكَ الناسُ مُتَفاوِتُونَ .
اُرْنْكاكْ — هُوَ الْجَصُّ .

باب فعال وفعول

(ج) اَلوُجْ — اَلْبرُودُ .

اُلاز — اَليَعْقُوبُ . اَذِيز — اَلْمُرتَفِعُ مِن كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) اُوسُوز كِشِي — اَلشَقْذانُ . اِسيز — اَلاَغرَمُ مِنَ الصِبْيانِ .

(ش) اَكِيش — سُحالَةُ كُلِّ مايُذابُ مِنَ الْجواهِرِ .

اِكِيش — اَلْحرُونُ مِنَ الْحَيَوانِ .

(ك) اِقاك اَز — اَلرَجُلُ الْعَجُولُ .

اَلوُك — اَلسُخْرِيَّةُ .

(غ) اُلاغ — كُلُّ فَرَسٍ يَأْخُذُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ بِاَمْرِ الاَميرِ فَيَرْكَبُهُ حَتّىٰ يَجِدَ الآخَرَ .

اُلاغ — هُوَ رُقْعَةُ الثَوْبِ .

(ق) اُخاق — هُوَ عُصارَةُ فُلَيْقِ الْمِشْمِشِ . يُشْرَبُ .

اُشاق — اَلنَمِيمَةُ . يُقالُ « اُشاق سُوز » اَىْ كَلامُ نَمِيمَةٍ .

(ل) اُسال كِشِي — اَلاِنْسانُ الغافِلُ فِى الاُمُورِ .

اِنال — اِسْمُ كُلِّ فَتىً اُمُّهُ خاتُونٌ وَاَبُوهُ سُوقَةٌ . هٰذا هُوَ الاَصْلُ .

اُجان — كُلُّ سَفِينَةٍ ذاتِ جَناحَيْنِ . بِلُغَةِ قِفْجاق .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

اَيَاسْ كُوكْ — هِىَ السَّمَاءُ الْمُصْحِيَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمَمَالِيكُ « اَيَاسْ » . يُشَبَّهُ صَفَاءُ وَجْهِهِ بِهِ .

(ن) اُتُونْ — اَلْوَقِحُ اللَّئِيمُ .

ذَوَاتُ الْاَرْبَعَةِ

(كـ) اُكَاىْ اَتَا — اَلرَّابُّ . وَيُقَالُ لِلرَّبِيبِ « اُكَاىْ اُغُلْ » . وَيُقَالُ لِلرَّبِيبَةِ « اُكَاىْ قِيزْ » .

(م) اُمَاىْ — شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَرْأَةِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ كَالْحُقَّةِ . قِيلَ اِنَّهُ صَاحِبُ الْوَلَدِ فِى الْبَطْنِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُمَايْقَا تَبِنْسَا اُغُلْ بُلُورْ » . مَعْنَاهُ مَنْ خَدَمَ ذٰلِكَ تَجِدُ الْوَلَدَ . اَلنِّسَاءُ يَتَفَأَّلْنَ بِذٰلِكَ .

بَابُ فَعْلٍ فِى حَرَكَاتِهِ

(ب) اَرْبَا — اَلشَّعِيرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْبَاسِزْ اَتْ اَشُومَاسْ . اَرْقَاسِزْ اَلْبْ جَرِيكْ سِيُومَاسْ » . مَعْنَاهُ اَنَّ الْفَرَسَ لَا تَقْدِرُ مُجَاوَزَةَ الْعَقَبَةِ حَتَّى تَقْضَمَ الشَّعِيرَ . فَكَذٰلِكَ الْبَطَلُ لَا يَقْدِرُ كَسْرَ صَفِّ الْحَرْبِ اِلَّا بِظَهِيرٍ يُعَاوِنُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّعَاوُنِ فِى الْاُمُورِ .

(ت) اُرْتُو — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « اُرْتُوَارْ » اَىْ رَجُلٌ

تَوَسَّطَ مِنْ عُمْرِهِ . وَيُقالُ « اَڤ اُزْتُوسِي » اَيْ وَسَطُ الْبَيْتِ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُونْ اُزْتُو » لِلظُّهْرِ . لُغَةُ جِكِلْ .

اِزْتا — اَلْبُكْرَةُ .

(ج) اَزْجِي — اَلْحَقِيبَةُ .

(د) اُزْدُو — قَصَبَةُ الْمَلِكِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ كاشْغَرْ « اُزْدُو كَنْدْ » اَيْ بَلْدَةُ الْاِقامَةِ وَقَصَبَةُ الْمُلُوكِ .

اُزْدُو — قَصَبَةُ قُرْبَ بَلاساغُونْ . وَبَلاساغُونْ اَيْضاً تُسَمّى « قُوزْ اُزْدُو » مِنْ هٰذا

اُزْدُو بَشِي — اِسْمُ الْفَرّاشِ لِلْمُلُوكِ .

اَزْدُو — نافِقاءُ الْيَرْبُوعِ وَجُحْرُ الْوَبْرِ وَمَسْكَنُ كُلِّ حَيَوانٍ تَحْتَ الْاَرْضِ .

اُزْدُوتالْ — اَلنُّورَةُ . فِي اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ .

اَكْدُو — اَلسِّكِّينُ الْمُعَقَّفُ الرَّأْسِ الَّذِي يُنْحَتُ بِهِ جُفُونُ السُّيُوفِ وَغَيْرُها . اِكْدِي — اَلْمَذْبَحُ .

اَمْدِي — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَلْآنَ » . يُقالُ « اَمْدِي كَلْدِمْ » اَيْ جِئْتُ الْآنَ وَالْغُزِّيَّةُ تَكْسِرُ الْاَلِفَ فَتَقُولُ « اِمْدِي » وَقالَ

اَبْكَمْ كَلِبْ اُغْرَدِمْ * اَزْسَلَنْ لَيُوكُكْرَدِمْ

اَلْبْ لازِبَشِنْ تَغْرَدِمْ * اَمْدِي مَنِي كِمْ تُنازْ

يَقُولُ قَصَدْتُ إلى العَدُوّ حَنِقاً ضَجِراً. فزَأَرْتُ زَئِيرَ الاسَدِ. وَقَطَعْتُ رُؤُسَ الابْطالِ. فَنادَيْتُ وَسَطَ الجَمْعِ وَقُلْتُ مَنْ يَأْخُذُني.

أُمدُو — اَلطَمَعُ وَالسُّؤالُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِلسائِلِ «أُمدُوجي».

اَنْدا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «هُناكَ».

(ر) أُبْرِي — اَلحُفْرَةُ.

أُتْرا — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ جَوانِبُ. وَهُوَ قَلْبُ «أُرْتُو».

اَيْرُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «إنْ لَمْ». يُقالُ مِنْهُ «مُونِي تِپلامَساسَنْ. اَيْرُونا كَرَكْ» مَعْناهُ إذا لَمْ تَرْضَ هٰذا فَماذا تَبْتَغي.

اَذْرِي — اَلمِذْرَى. وَهُوَ الَّذي يُذْرَى بِهِ البُرُّ لِيُنَقّى. وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ شُعْبَتانِ فَهُوَ «اَذْرِي». وَمِنْهُ يُقالُ لِلانْسانِ «اَذْرِي بُتْلُغْ» اَى مُنْفَرِجُ الفَخِذَيْنِ.

اُتْرُو — قُبالَةُ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ «اُولْ مَنكا اُتْرُو كَلْدِي» اَيْ اَنَّهُ جاءَ بِقُبالَتِي.

اَسْرا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «تَحْتَ».

إسْرا — كَلِمَةٌ وَمَعْناها «دُونَ ذٰلِكَ المَكانِ». يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اَنْدَنْ إسْرا اُولْ» اَيْ اَنَّهُ بَعْدَ ذٰلِكَ وَدُونَهُ.

اَسْرِي — اَلنَّمِرُ. وَيُقالُ لِكُلِّ حَبْلٍ مُبْلِقٍ «اَسْرِي يِشِغْ». وَكُلُّ شَيْءٍ ذُو لَوْنَيْنِ فَهُوَ «اَسْرِي». يُشَبَّهُ بِلَوْنِ النَّمِرِ.

أُغْرِي — اَلْلِصُّ . وَيُقالُ « بُونانِكْ اَنِكْ اُغْرِي اُلْ » اَىْ هٰذا الشَّىْءُ دُونَ ذاكَ . وَالْاَصْلُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ . اِلّا اَنَّهُ خُفِّفَ كَما يُقالُ اِبِلٌ واِبْلٌ وَاُذُنٌ وَاُذْنٌ .

اَكْرِي — كُلُّ شَىْءٍ مُعْوَجٍّ . وَفِى الْمَثَلِ « يِلانْ كَنْدُوا كْرِسِپنْ . بِلْماسْ . تِپِى بُويْنِينْ اَكْرِى تِيزْ » مَعْناهُ اَنَّ الْحَيَّةَ لا تَعْرِفُ عِوَجَ نَفْسِها فَتَزْعُمُ اَنَّ عُنُقَ الْبَعِيرِ مُعْوَجٌّ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَعِيبُ ما هُوَ فِيهِ .

اُكْرا — اَلْاِطْرِيَّةُ . وَهِىَ صاحِبَةُ « تُتْماجْ » . اِلّا اَنَّها اَنْعَمُ مِنْهُ .

اَلْرِي — اَلْبَذْرَةُ . وَهِىَ جِلْدُ الْجَدْىِ . وَقَدْ يُقالُ « اَلْدِرِي » بِزِيادَةِ الدالِ .

(ژ) ارژو — هُوَ اَبْنُ آوَىٰ . بِژاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيُقالُ لِلنّاسِ اِذا حَفُّوا حَوْلَ شَىْءٍ « كِشِى ارژولِيُوقْرِى » اَىْ اِزْدَحَمَ النّاسُ حَوْلَهُ كَما يَزْدَحِمُ بَناتُ آوَىٰ حَوْلَ الْاِنْسانِ لِتَأْكُلَهُ .

(س) اَرْسُو — اَلرَّذْلُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) اَرْغُو — اَلْلِهْبُ . وَهُوَ ما بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْبِلادُ الَّتِى بَيْنَ طِرازْ اِلىٰ بَلا ساغُونْ (اَرْغُو) . لِكَوْنِها بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . اُرْغا — اَلْدَوْحَةُ بِالْغُزِّيَّةِ . وَكَذٰلِكَ بِلُغَةِ اَرْغُو .

اِمْغا — اَلْخازِنُ لِلْاَمْوالِ وَالْقَيِّمُ عَلىٰ جَمْعِها .

انغا اَرْ — اَلرَّجُلُ الرَّذْلُ . وَكُلُّ شَىْءٍ ساقِطٍ يُسَمّىٰ (انغا) .

(ف) اِزْفِي قُلاقْ — اَلاُذُنُ المُوَلَّلَةُ الحَشِرَةُ ·

اِزْفِي — دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ يَتَدَاوَى بِهِ الْمَرْضَى ·

(ق) اَزْقَا — اَلظَّهِيرُ ·

اَزْقَا — اَلظَّهِيرُ الَّذِي يُعَاوِنُكَ فِي الدَّوَاهِي · كَمَا يُقَالُ « اَزْقَاسِزْ اَرْجَرِكْ سِـيُومَاسْ » مَعْنَاهُ لاَيَقْدِرُ الْبَطَلُ كَسْرَ صَفِّ الْحَرْبِ اِلاَّ بِظَهِيرٍ ·

(ك) — اَلرِّئَةُ ·

اُبْكَا — اَلْغَيْظُ · وَاِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ لِاَنَّ الْغَيْظَ يَتَوَلَّدُ مِنَ الرِّئَةِ · وَهٰذَا قُرْبُ اَحَدِهِمَا مِنَ الآخَرِ · كَمَا سُمِّيَ الْمَطَرُ سَمَاءً ·

اُتْكِي — اَلعِوَضُ · حِكَايَةٌ · يُقَالُ « بُواَتْقَا اُتْكِي بِيرْدِمْ » اَيْ اَعْطَيْتُ عِوَضَ هٰذَا الفَرَسِ ·

اَجْكُو — اَلْعَنْزُ ·

اِجْكُو — اَلْمَشْرُوبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ·

اَذْكُو — اَلْحَسَنُ · وَقَالَ

كَلْسَا كِشِي اَتْمَا اَنْكَارْ اُرْتَزْ كُلا * بَقِلْ اَنْكَارْ اَذْكُو لُكُنْ اَغْرِزْ كُلا

يَقُولُ اِذَا جَاءَكَ الاِنْسَانُ مُتَبَسِّمًا فَلاَ تَحْثُ فِي وَجْهِهِ رَمَادًا حَارًّا · وَارْمُقْهُ بِالْاِحْسَانِ بِفَمٍ ضَحُوكٍ ·

اَزْكِ — حَرْفُ شَكٍّ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ كَلْزْمُو اَزْكِ » مَعْناهُ اَ يَحْضُرُ هُوَ اَمْ لا . وَهُوَ يَنُوبُ مَنابَ الاِسْتِفْهامِ .

اُزْكُو — اَلْسَنامُ .

اَسْكُو — اَلْمِنْسَفُ .

اَسْكِ — كُلُّ شَيْءٍ قَدِيمٍ بالٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْكِي تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

اُلْكُو — اَلْفِيانُ .

اَلْكا بْلاقْ — جِيلٌ مِنَ اَلتُرْكِ .

(ل) اُغْلا — اَلْفَتَى . بِلُغَةِ اَرْغُو .

اُغْلِي — اَلْجِنْزابُ . وَهُوَ جَزَرٌ اَبْيَضُ حُلْوٌ يُزْرَعُ فِى بَلْدَةِ كاشْغَرْ فَيُؤْكَلُ .

(م) اَذْمايِلْقِي — اَلسائِبَةُ مِنَ الْحَيَوانِ .

اُزْماسَجْ — هِيَ اَلضَفِيرَةُ .

اَزْما — كُلُّ كَبْشٍ شُقَّ مِنْهُ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ فَلا يَقْدِرُ بَعْدُ عَلَى السِفادِ

اُزْما — اَلتُوثُ . بِزاىٍ بَيْنَ اَلْمَخْرَجَيْنِ .

اُسْمِي تَرِمْ — اِسْمُ وادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ مِنْ بِلادِ اَلاِسْلامِ اِلَى اُيْغُرْ فَيَغُورُ هُناكَ فِى اَلرَمْلِ .

اَكْما — اَلطاقُ فِى اَلْبَيْتِ .

أُكْما تُبْراق ــ اَلتُّرابُ الْمُكَوَّمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُكَوَّمٍ .
اَلْما ــ اَلتُّفّاحُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَلِمْلا » .
أُلْما ــ اَلْجَرَّةُ .

« ن » أُتْنُو ــ حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُ فِي الْقِراضِ . يُقالُ « مَنْ يَرْماق أُتْنُو بِيْرِدِمْ » اَىْ اَعْطَيْتُ الدِّرْهَمَ قَرْضاً .

اَشْنُو ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « قَبْلَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنْدَنْ اَشْنُو كَلْدِم » اَىْ اِنِّي اَتَيْتُ قَبْلَهُ .

اَنْدا ــ حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « هُنالِكَ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ هٰذِهِ الْاَلِفَ نُوناً اِذا كانَ بِمَعْنَى « بَعْدَ » . وَاَمَّا اِذا كانَ بِمَعْنَى « هُنالِكَ » تُوافِقُ غَيْرَهُمْ . وَ اِبْدالُ الْاَلِفِ بِالنُّونِ جائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَما قالَ اللهُ تَعالىٰ « وَما رَبُّ الْعالَمِينَ » فِي قِصَّةِ مُوسىٰ عَلَيْهِ السَّلامُ . فَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ لِاَنَّهُ لا يَجُوزُ فِي الْكَلامِ فِي الاسْتِفْهامِ لِلْعُقَلاءِ اَنْ يُقالَ « ما هٰذا » . وَاِنَّما يُقالُ « مَنْ » . وَقَوْلُهُ تَعالىٰ « لَنَسْفَعاً بِالنّاصِيَةِ » اَلْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ . قالَ الْاَعْشىٰ

وَلا النُّصُبَ الْمَنْصُوبَ لا تَعْبُدَنَّهُ * لِعاقِبَةٍ وَاللهَ رَبَّكَ فَاعْبُدا

اَرادَ « فَاعْبُدَنْ » .

باب فَعْلى

اِكِي ــ اَلْاِثْنانِ فِي الْعَدَدِ .

﴿ وَمِنَ الغُنَّةِ الجِيمِيَّةِ باب فُعُلْ ﴾

(ت) أُتُنْجْ — اَلْقَرْضُ . يُقالُ « مَنْ اَنكاذ يَرْماقْ أُتُنْجْ بِيْرِدِمْ » اَىْ اِنّى اَقْرَضْتُهُ الدِرْهَمَ . يُقالُ لِلْمُنْدِيَةِ وَالْمعايِرِ مِنَ الأُمُورِ « أُوتُنْجْ اِيش » وَاَصْلُهُ مِنْ « أُقُتْ » وَهُوَ الحَياءُ .

(ج) أُجُنْجْ — اَلثالِثُ فِى العَدَدِ .

« اِكِنْجْ » الثانى . وَهٰذا قِياسٌ . وَذالِكَ اَنَّ كُلَّ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ العَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ الكَلِمَةِ النُونُ وَالجِيمُ اِذا أُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ تالٍ لِلعَدَدِ الَّذِى قَبْلَهُ . يُقالُ مِنْهُ « تورتنج » اى الرابِعُ . « بيشنج » اى الخامسُ . اَصْلُهُ « تُورْتْ » اَلاَرْبَعَةُ . « بِيشْ » اَلخَمْسَةُ . فَزِيدَتِ النُونُ وَالجِيمُ لِهٰذا المَعْنىٰ . وَيَجُوزُ اَنْ يُنْطَقَ فِى الجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ « اونتج » اى العاشِرُ . « يكرمنج » اَيِ العِشْرِينَ . مَعْناهُ تالِي تِسْعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

اَرِنْجْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَعَلَّ » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ كَلْدِى اَرِنْجْ » مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ اَتىٰ .

أُرُنْجْ — اَلرِشْوَةُ .

اِرِنْجْ — اَلتَنَعُّمُ وَالتَقَلُّبُ فِى النِعْمَةِ . وَفِى بَعْضِ اللُغاتِ « اِرِنْژْ » بِزايٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

(ف) اَفْنِجْ — اَلْمُؤَانَسَةُ بِالشَّئِ . يُقالُ « اُلْ مَنْكا اَفْنِدِى » اَىْ اَنَّهُ آنَسَ بِى .

(ك) اِكِنْجْ — هُوَ ثانِى الشَّئِ فِى العَدَدِ .

اُكُنْجْ — اَلْحَسْرَةُ . يُقالُ « اُلْ تِلِمْ اُكُنْجْ اُكْنْدِى » اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ بِحَسَراتٍ كَثِيرَةٍ .

اُكْنْجْ — اَلتَّمَدُّحُ . يُقالُ « بُواِشْكانا اُكْنْجْ كَراكْ » مَعْناهُ ماذا يَنْبَغِى التَّمَدُّحُ لِهٰذا الاَمْرِ .

(ل) اُلَنْجْ يُولْ — اَلطَّرِيقُ الْمُلْتَوِى وَلَيْسَ بِالْمُسْتَوِى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ مُلْتَوٍ .

اِلَنْجْ — اَلتَّعْيِيرُ عَلَى الْمُشِيرِ فِى اَمْرٍ بَدا فِيهِ خَلَلُ رَأْيِهِ .

(م) اُمُنْجْ — اَلرَّجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « اُمُنْجْ تَنْكرِى كا تُتْ » اَىْ اِجْعَلْ رَجاءَكَ عِنْدَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

اُنُنْجْ يَرْماقْ — اَلدِّرْهَمُ العاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اِنَنْجْ — اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى « اِنَنْجْ بَكْ » اَىِ الاَمِيرُ الْمُعْتَمَدُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ عَلَى فَعَنْلِى فِى حَرَكاتِهِ

(ت) اَتِنْجُونانْكْ — اَلشَّئُ الْمَطْرُوحُ .

اِتِنْجُونانْكْ — الشَّئُ الْمَدْفُوعُ .

(ذ) اِذنْجُو تَجْ — شَعْرُ الرَّجُلِ الّذِى اَرسَلَ بَعْدَ الاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ لِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ لِلسائِبَةِ مِنَ الحَيَوانِ « اِذنْجُويِلْقِى » .

اَرنْجُو — هُوَ الاِثْمُ .

(ف) اَفِنْجُو نانْكْ — اَلشَّىْءُ الّذِى يتَعَلَّلُ بِهِ وَيُسْتأْنَسُ . وَبِهِ يُسَمّى الجَوارِى « اَفِنْجُو » .

(ق) اَقِنْجُو — اَلسَّرِيَّةُ الّتِى تَذْهَبُ لَيْلاً وَتُبَيِّتُ العَدُوَّ .

اَلْغُنَّةُ الكافِيَّةُ مِنْهُ

اَ بَنْكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَوْ » يُقالُ « اَبَنْكْ سَنْ بَرْسا سَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .

(ت) اُتُنْكْ — اَلْحَطَبُ .

(ر) اُرُنْكْ — اَلاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمّيهِ (اَقْ) .

اُرُنْكْ — اَلْكُذْبَةُ . وَهِىَ الفُوفَةُ الّتِى تَقَعُ عَلَى اَظْفارِ الاَحْداثِ . يُقالُ « تِرِنْكاقْ اُرُنْكِى » اَىْ بَياضُ الظُفْرِ .

اُرُنْكْ — حُلْوانُ الكاهِنِ . يُقالُ « اَلِكْ اُرُنْكِى بِيرْ » اَعْطِ الحُلْوانَ .

اُرُنْكْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ الرُومِ ناحِيَةَ الشِمالِ عِنْدَ الرُومِ . وَالاَصَحُّ « وَرَنْكْ » .

اِرِنْكْ — اَلْقَيْحُ وَالصَّدِيدُ .

أُشَنْكْ تاشْ — اَلصَّخْرَةُ المَلْساءُ . لُغَةٌ فِي « يُشَنْكْ » .

اَلَنْكْ يَزِى — هُوَ القاعُ القَرْقَرُ . وَهُوَ قَلْبُ « اَنْكَلْ » لِلْبابِ الفُتُحِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

اَنْكَاكْ — اَلْماضِغانِ وَالْفَنِيكانِ مِنْ جَنْبَتَىِ الْفَمِ .

اَنْكَاكْ — اَلْخَيْطُ الَّذِى تَشُدُّ بِهِ الْمَرْأَةُ خِمارَها وَمِقْنَعَتَها .

أُنْكاكْ — اَلصُّدْغُ الَّذِى يَتَّخِذُ الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ زُوراً . يُقالُ « أُنْكاكْ يُرْكَياكْ » ، وَالْاَصْلُ « أُنْكى » وَمَعْناهُ « غَيْرٌ » .

أُنْكُاكْ — هُوَ اَذْنابُ الْوِسادَةِ وَآذانُها مِنْ حَرِيرٍ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

أُنْكى — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « غَيْرٌ » . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ فِي قَوْلِهِمْ « أُنْكِن » . وَهٰذا كَما فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْياءُ مِنَ النُّونِ . كَما يُقالُ « اِنْكَمَنَ وَاِنْكَمى » إِذا اَخْتَفى .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَرْنَكيُو — اَلرَّجُلُ الَّذِى لَهُ سِتَّةُ اَصابِعَ .

اَرْنَكيُو — اَلْقَصِيرُ مِنَ الرِّجالِ جِدّاً الَّذِى قامَتُهُ ذِراعانِ .

باب فعالو وفُعالو وفِعالو في حركاته

(ت) ألاتُو — قِطعةُ حريرٍ يُمسِكُ الرجُلُ في حِجْزِهِ لِيَنظِّفَ بها أنفَهُ .

(ج) ألاجُو — ألقازةُ والفُسطاط .

أباجي — الجاثومُ . وإذا خُوِّفَ الصبيُّ قيلَ له « أباجي كلدي » أي جاءَ الجاثومُ .

أغيجي — خازنُ الديباجِ .

(غ) ألاغُونانك — كُلُّ مايُوصَلُ بِهِ الشيْءُ . نحوُ رُقعةِ الثوبِ . يُقالُ « بُو أُغرْ ألْ بُرِي اليغُو » أيْ هذا وقتُ عُواءِ الذِئبِ وغَيرِهِ .

(ق) أباقي — الخيالُ الذي يُنصَبُ في المَباقِلِ توقِّياً عنِ العَيْنِ .

أتاقي — معناهُ « يا أبتِ » . كلمةُ إستِعطاف .

(ك) إتاكو — الخشبةُ التي يُركَبُ عليها فلكُ الطاحُونِ . فتُرفعُ إذا طُلِبَ الجريسُ وتُخفَضُ إذا طُلِبَ الحُوّاريُّ ونحوُهُ .

إجاكو — إسمُ ماتحُوتُ عليهِ الضُلوعُ .

اليكا — نبتُ الدِبقِ . وهو الشرطُ .

إناكو — إسمُ داءٍ يأخُذُ مُقابلةَ السُرّةِ كالقولنجِ .

(ل) اَبالي — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ الْاِسْتِقْلالِ بِالشَّيْءِ .

(م) اَنُومي — اَلْجُذامُ .

اِكاما — نَوْعٌ مِنَ الْمَزاهِرِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ك) اَيا كُو — هُوَ الضِلَعُ . وَيُقالُ لِاَضْلاعِ الْخِباءِ « اَيا كُو » . وَيُقالُ لِاَرْضٍ فِي وَسَطِ الْجَبَلِ كَاَنَّهُ صُعُودٌ « اَيا كُو بيرْ » .

وَمِمّا زِيدَتِ النُونُ فِي آخِرِهِ

اشجان — اِسْمُ بَلْدَةٍ عَلَى مَنازِلِ الصِّينِ .

اَلُوچِينْ — نَبْتٌ لَهُ اَنابِيبُ . يُؤْكَلُ .

(ذ) ارُمْ ذُونْ — هُوَ الصِّبْغُ .

(غ) اُراغُونْ — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يُتَداوىٰ بِهِ .

(ك) اُتُوكانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِقِيافِي تَتازْ قُرْبَ اُيْغُرْ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

اَلِمَّا — اَلتُفّاحُ .

(ك) اَزْمَكُو — اَلْكَسْلانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَزْمَكُو كا بُلِتْ يُكْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ ظِلَّ السَّحابَةِ يَكُونُ حِمْلاً عَلَى الْكَسْلانِ .

(غ) أُغلاغُو — اَلْمُنعِمُ وَالْمُرَبِّي في نِعْمَةٍ . وَمِنهُ تُسَمّى الخَواتِينُ «أُغلاغُو قاتُون» .

أُخْشاغُو — اَللُعْبَةُ . وَبِهِ تُلَقَّبُ النِساءُ .

باب اَفاعُول في حَرَكاتِهِ

(ت) اَرُوبات — اَلتَمْرُ الهِنْدِيُّ .

اُراغُوت — اَلْمَرْأَةُ .

اَرامُوت — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ قُرْبَ اُيغُرْ .

اَرامُوت — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

(ج) اِقْپلاج — اَلْفَرَسُ الرائِعُ الجَوادُ . وَفي المَثَلِ « اَلْپ اَرِكْ يَقْرِتْما . اِقْپلاج اَزْ قاسِن يَغْرِتْما » يَقُولُ لاتُسِئْ وَلا تُضْعِفِ الرَجُلَ البَطَلَ وَلاتُدْبِرْ ظَهْرَ الجَوادِ السَبُوحِ . يَنْصَحُ الاُمَراءَ بِهٰذا . وَقالَ

اِقْپلاجِمْ اَرِكْ بُلْدِي * اَرِكْ بُلْغُو يَرِي كُزْدِي
بُلِتْ اُورُبْ كُوكْ اُزْتُلْدِي * تُمَنْ تُورُبْ تُلِي يَغْدِي

مَعْناهُ سَبَحَ جَوادِي وَعَدا في السَيْرِ . لِاَنَّهُ رَأى ذٰلِكَ جَدِيراً بِهِ . لِما نَشَأَ السَحابَةُ وَتَكَلَّلَ الضَبابُ وَانْصَبَّ البَرَدُ .

اَلاوان — اَلتِمْساحُ .

باب أفعلان

ازبغان — نبت كهيئة الشعير . ينبت مستبلا ولا حب له .

ارمغان — هدية يأتي بها القادم الغائم من سفره لأقربائه . بالغزية . وفيه لغة أخرى « يرمقان » . وهو « أجُ » .

باب فعلي في حركاته

اِتندي نانك — الشيء المدفوع .

(ق) اقندي سوف — الماء السائل .

أكندي ترغ — البذر المزروع .

أكندي كشي — الانسان المحمود بكل لسان .

إكندي نانك — الشيء الثاني . وذلك في العدد .

إكندي — وقت صلاة العصر .

انقضت ابواب الثلاثي . هذه ابواب الرباعي

باب أفعال من المضاعف

ازغاغ — الشص الذي يصاد به السمك .

إزغاغ — الخطاف الذي يجلب به الجمد من الماء الى المجمدة .

وَمِمَّا أُلْحِقَتْ بِهٰذا الْمِثالِ

(ل) يُقالُ « بُوايشِغْ اِمِثْلِي قِلْدِى » اَىْ فَعَلَ هٰذا الاَمْرَ مِنْ غَيْرِ تَدَبُّرٍ وَلا رَوِيَّةٍ جُزافاً . حِكايَةٌ .

(ج) أَمْدُوجي — اَلسائِلُ .

اَرْقُجِي — اَلْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذٰلِكَ الرَّسُولُ بَيْنَ الْاَحْماءِ وَالْاَصْهارِ لَدَى التَّزْوِيجِ .

(د) اَرْدِنِي — اَلدُّرُّ الْيَتِيمُ . وَمِنْهُ يُقالُ فِى النِساءِ « اَرْتِّنِى اُزْلُكْ » مَعْناهُ صاحِبَةُ الْبَدَنِ كَالدُّرَّةِ الْيَتِيمَةِ . وَالدالُ اُدْغِمَتْ فِى التاءِ . كَما يُقالُ « مُدَّكِرٌ » اَصْلُهُ مُذْتَكِرٌ .

(ر) اسبرى — خُبْزُ مَلَّةٍ يُفَتُّ فِى سَمْنٍ وَيُجْعَلُ فِيهِ السُّكَّرُ .

بابُ فَعُولْ مُثَقَّلَ الْحَشْوِ

اُتُّزْ يَرْماقْ — هُوَ ثَلاثُونَ دِرْهَماً وَغَيْرُهُ . وَالثَّلاثَةُ يُسَمَّى بِهٰذِهِ اللَّفْظَةِ . وَسَمِعْتُ بِبَغْما فِى « كُنْكُتْ » يَقُولُونَ « اُتُّزْ اِجالِمْ » يَعْنُونَ بِهِ نَشْرَبُ ثَلاثاً . وَاللَّفْظُ لِثَلاثِينَ . وَشَرِبُوا عِنْدِى ثَلاثاً ثَلاثاً . وَقالَ

اُتُّزْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ * يُقازْ قُبُبْ سَكْرَلِمْ

اَرْسلانْ لَيُو كُكْرَلِمْ * قَجْبى سَقِنْجْ سَقْلَمْ

يَقُولُ نَشْرَبُ ثَلاثاً وَنَقُومُ فَنَصِيحُ وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الأَسَدِ . لِنَظُنَّ أَنَّ الْهَمَّ قَدْ يَفِرُّ عَنَّا . وَيُرْوى « أُتُوزْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ » مَعْناهُ كُلُّ واحِدٍ مِنّا يَشْرَبُ ثَلاثاً ثَلاثاً .

يُقالُ لِلْوَقِحِ الْغَدّارِ الشِّرِّيرِ « اِسِّزْ كِشي » . وَالتَّشْديدُ لِلْمُبالَغَةِ .

اَسِّزْ — كَلِمَةُ تَلَهُّفٍ . كَما يُقالُ « يا اَسَفا » . يُقالُ مِنْهُ « اَسِّزْ اَنِكْ يِكِتْلِكي » مَعْناهُ « يا لَهْفا عَلى شَبابِهِ » .

اِكِزْ أغلانْ — اَلتَّوْأَمانِ .

(غ) اَرِّغْ نانِكْ — اَلشَّئُ النَّظيفُ جِدّاً . وَالتَّشْديدُ لِلْمُبالَغَةِ .

(ك) اَلِّكْ يَرْماقْ — خَمْسُونَ دِرْهَماً . وَغَيْرُهُ .

باب فَعْلَلا مُسَكَّنَةَ اللامِ الأُولى

(غ) اَقْجِغا — اَلشَّيْخُ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ . « م » اُدِتْما — اَلْجُبْنُ الرَّطْبُ .

وَمِمّا كُسِرَتْ فاؤُهُ . « غ » اِلْغا — اَلْكاتِبُ الَّذي يَكْتُبُ مَراسيلَ السُّلْطانِ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ .

باب اَفْعالِلْ

(ت) اَلْباغُتْ — اَلْمُبارِزُ الْبُهْمَةُ . وَقالَ

بُذْرَجْ بِمَا قدردی * اَلْباغُتِنْ اذردی
سُوسِنْ بِنَا قدردی * کلکالِمَتْ اِزْکَشُوز

يَقُولُ اِنَّ بُذْرَجْ وَهُوَ اسْمُ اَمِيرٍ كانَ لِيَباقُو رَجَعَ بِجُنْدِهِ وَاخْتارَ اَبطالَهُ وَتَجَمَّعَ لِلاِتْيانِ .

اَذْغِراقْ — اَلْاَعْصَمُ مِنَ الْوُعُولِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْكَبْشِ لِلشِّياهِ .

اَذْغِراقْ سُبْى — اِسْمُ ماءٍ بِيَغْما .

ازْجَق — اِسْمٌ لِآلَةٍ يُوجَرُ بِها الدَّواءُ فِى شِقِّ الْفَمِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السُّكُرَّجَةِ وَلَها مِثْعَبٌ .

(ل) اَزْذُوتالْ — اَلنُّورَةُ .

باب فَعْلُولِى

(ت) اشْكُرتى — دِيباجٌ صِينِىٌّ مُنَقَّشٌ مِنْ جِنْسِ الْحَرِيرِ .

(ر) افْزُورى — اَلْمَغْلُوثُ مِنَ الطَّعامِ . وَهُوَ مِثْلُ دَقِيقِ الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ يُخْلَطانِ مَعاً فَيُخْتَبَزُ .

باب فَعْلُنْدِى

(د) اُذْرُنْدِى نانكْ — اَلشَّئُ الْمُخْتارُ .

اَفْرِنْدِى نانكْ — لُقاطَةُ كُلِّ شَئْ . وَبِناءُ هٰذا الْبابِ

اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَأْخُوذاً مِنْ فِعْلٍ بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فى الْعَرَبِيَّةِ لِما زادَ عَنِ الشَّئِ .

باب فُعُولِنْ غُنَّةً

اَنكُوزِنْ — اَلْغُولُ الَّذى يَغْتالُ الاِنْسانَ فى الْمَفازَةِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ .

باب فَعَلْعَلْ فى حَرَكاتِهِ

هٰذا الْبابُ يَحْتَوِى اَسْماءً مَحْضَةً وَصِفاتٍ وَاَسْماءَ الاَماكِنِ اَلَّتِى يَقِرُّ فِيها الاَشْياءُ وَتَثْبُتُ .

فَاَسْماءُ الاَماكِنِ وَالصِفاتُ كانَ حَقُّهُما اَنْ يُحالَ بِهِما اِلَى الْقِياسِ . لٰكِنَّ مِنْهُما مالايُوقَفُ عَلَيْهِما اِلاَّ بِالذِكْرِ . فَلِذٰلِكَ ذُكِرا لِيَتَّسِعَ الْقِياسُ لِلْناظِرِ فيهِ .

(غ) يُقالُ لِلرَّجُلِ الرَّقِيقِ الْحَيِّ «اُقْتُلْغْ كِشى» .

اَغِرْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُكْرَمُ بَيْنَ النّاسِ .

اُغْزُلْغْ اِيشْ — اَلاَمْرُ الَّذى وَقَعَ فى اِمْكانِهِ .

يُقالُ «اُونْ اُبْزُلْغْ يِيرْ» اَىْ اَرْضٌ ذاتُ غيطانٍ وَحُزُونَةٍ .

اُذْزُلْغْ كِشى — اِنْسانٌ ذُوجَرَبٍ .

اَغْزْلغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُولَبَأٍ .

اُغْشْلغْ اَرْ — اَلْرَجُلُ اَلَّذِى لَهُ عَشِيرَةٌ .

اُقُشْلغْ اَرْ — اَلْرَجُلُ اَلْفَطِنُ .

اَجِغْلِغْ اَرْ — اَلْرَجُلُ اَلْمُنَعَّمُ . وَفِى اَلْمَثَلِ « اَجِغْلِغْ اَرْ شابُوكْ قَرِيماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ اَلْاِنْسانُ ذا نِعْمَةٍ يَتَنَعَّمُ فِيها لا يَهْرَمُ سَرِيعاً .

اَجِغْلِغْ كُبْ — اَىْ دَنٌّ ذُو حُمُوضاتٍ مُحَمِّضٌ ماصُبَّ فِيهِ .

اَدِغْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذو دِبَبَةٍ كَثِيرَةٍ .

اُرْغْلغْ اَلْتُونْ — اَىِ اَلْذَهَبُ اَلْمَوْضُوعُ وَغَيْرُهُ .

اَزِغْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ اَلْقارِحُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ طَلَعَ نابُهُ .

اُجَقْلِغْ اَفْ — اَلْبَيْتُ ذُوالْكانُونِ .

اَجُقْلغْ كِشِى — اَلاِنْسانُ اَلْطَلْقُ حَسَنُ الْخُلْقِ .

اَسِغْلِغْ اِيشْ — عَمَلٌ ذُومَنْفَعَةٍ .

اَذَقْلِغْ نانكْ — شَئٌ ذُو رِجْلٍ .

اَرِقْلِغْ يِيرْ — اَرْضٌ ذاتُ نَهْرٍ .

اُرُقْلغْ قُوا — اَىْ دَلْوٌ ذُو حَبْلٍ .

اَزُقْلغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُوزادٍ . وَفِى اَلْمَثَلِ « اَزُقْلغْ اَرُقْ

ارماس ، معناهُ انّ صاحبَ الزادِ في السفرِ لا يَعيى . لِقُوَّتِهِ وَشَبَعِهِ .

اَرَنْلِغْ اَفْ — اى بَيْتٌ ذُو اِصْطَبْلٍ .

اَتَنْلِغْ اَرْ — اى اِنْسانٌ ذُو بَعيرٍ خَصِيٍّ .

اَلْزلِغْ تاغْ — اى جَبَلٌ ذُو يَعاقيبَ .

اَلِمْلِغْ اَرْ — اَلرَجُلُ الدائِنُ .

اَلِنْلِغْ اَرْ — اَلرَجُلُ ذُو الْجَبْهَةِ الْعَظيمَةِ .

اُلُنْلُغْ اَرْ — اى اِنْسانٌ ذُو قِداحٍ لِلسِهامِ .

(ق) اُرُنْجَقْ — اَلْوَديعَةُ وَالْاَمانَةُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اُرُنْجاقْ » . وَقالَ

اُرُنْجَقْ اَلِبْ يَرْمَدى * اَلِمْلِغْ كرو اَرْمَدى
ادْشلق أن أترمَدى * قلِن ارَن تركشور

يُعاتِبُ اِنْساناً وَيَقُولُ اِنَّهُ لَمْ يَمَلَّ مِنْ اَخْذِ الْوَديعَةِ وَمِنْ رُؤْيَةِ صاحِبِ الْحَقِّ وَمَطْلِهِ اِيّاهُ وَلَمْ يَدُمْ عَلَى الْمَوَدَّةِ . فَالْآنَ عَبّى جَيْشاً عَرَمْرَماً وَقَصَدَني بِهِ .

اُغْلُجُقْ — رَحِمُ الْمَرْأَةِ .

اَغُرْشَقْ — فِلْكَةُ الْمِغْزَلِ .

اُغْلُقْ — كُلُّ خَشَبَةٍ مُسْتَوِيَةٍ فى قِوامِ الْعارِضَةِ .

أجزلق — الرُّخْصَةُ في الأسعارِ .

أجزلق — المَذَلَّةُ والصغارُ .

ادَشلِق — الصداقةُ .

ادَقْلِق — الخَشَبُ التي يُتَّخَذُ مِنها سُوقُ العَرِيشِ في الكُرُومِ .

ادُقْلُق — غَفْلَةُ الإنسانِ عَنِ الشيء والتساوُمُ عَنْهُ .

اُذُغْلُق — التَّيَقُّظُ في الأُمُورِ .

ارِغْلِق — النظافةُ .

اُرُغْلُق بُغداى — البُرُّ الذي أُدُّخِرَ لِلبَذْرِ . وكذلكَ كُلُّ بِذرٍ وبَزْرٍ .

اَجِقْلِق — المَرارةُ .

يُوز اَجُقْلُغى — هِيَ طَلاقةُ الوَجْهِ .

قَپُغ اَجُقْلُغى — هُوَ اَنْ يَكُونَ البابُ مَفْتُوحاً .

اُجَقْلِق يير — مَوْضِعُ الكانُونِ . ويُقالُ « اُجَقْلِق بِتِك » لِكُلِّ ما يُتَّخَذُ مِنْهُ الكانُونُ نَحْوُ الطينِ وغَيْرِهِ .

ارُقْلُق — الإعْياءُ .

اُرُقْلُق يُونك — الصُوفُ الذي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الحَبْلُ .

ازُقْلُق — ما أُعِدَّ لِلزادِ .

أُزَقْلِقْ — اَلْإِبْطاءُ فِى الْأَمْرِ .

أُشَقْلِقْ — اَلتَّصابِى فِى الْأَمْرِ . يُقالُ « أَشَقْلِقْ قِلْما » مَعْناهُ لا تَتَصاب .

اُلُغْلُقْ — اَلْكِبْرِياءُ وَالشَّرَفُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلُغْلُقْ تَنْكْرِيكا » اَىِ الْكِبْرِياءُ لِلّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

اُلُغْلُقْ — اَلْكِبَرُ فِى السِّنِّ .

اَمجْلِقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِى يُمْكِنُ اَنْ يُتَّخَذَ فِيهِ الْهَدَفُ لِلرَّمْىِ .

اَنُقْلُقْ — اَلْاِسْتِعْدادُ فِى الْأُمُورِ .

(ك) اُزْتُلُكْ — اَلْضِنُّ بِالشَّىْءِ .

اَكْتِلِكْ قَراباشْ — اَلْخادِمَةُ الَّتِى أُعِدَّتْ لِتُبْعَثَ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفافِ . وَالْعَرُوسُ « اَكْتِلِكْ » .

وَهٰذا قِياسٌ مُسْتَمِرٌّ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْكافَ الصُّلْبَةَ إِذا أُلْحِقَتْ بِاَواخِرِ الْاَسْماءِ يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّهُ مَحَلٌّ لِلْمُسَمّىٰ . اَوْكانَ ذٰلِكَ الشَّىْءُ مُدَّخَراً لِلْمُسَمّىٰ . اَوْ يَكُونُ مَصْدَراً .

فَاِذا خَلا عَنْ هٰذِهِ الْاَوْجُهِ الثَّلاثَةِ وَأُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ صاحِبُ الْمُسَمّىٰ فَبِالْكافِ الرَّكِيكَةِ . كَما يُقالُ « اَكْتِلِكْ » بِالْكافِ الصُّلْبَةِ يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّ الْجارِيَةَ مَدَّخَرَةٌ لِتُبْعَثَ خادِمَةً لِلْعَرُوسِ .

وَالْكافُ إِذا جَعَلْتَها رَكيكَةً يَكُونُ الْمَعْنىٰ انَّ العَرُوسَ ذاتُ خادِمَةٍ وَصاحِبَتُها . وَكَذا الْمَعْنىٰ فِى جَمِيعِ ذٰلِكَ .

اَتَجِلِكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِى يُحْفَرُ فِيهِ الْمَرْدَهُ لِلَعْبِ الْجَوْزِ .

اَذَرْلِكْ — اَلْخَشَبُ الَّذِى يُوضَعُ عَلَيْهِ السَّرْجُ . وصاحِبُ السَّرْجِ يُذْكَرُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اُكُرْلُكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِى يُجْعَلُ فِيهِ الدُّخْنُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اُكُرْلُكْ اَزْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِلْفَحْلِ الَّذِى لَهُ رَمَكٌ « اُكُرْلُكْ اَذغِرْ » .

اَذِرْلِكْ — هُوَ الاِرْتِفاعُ .

اِسِرْلِكْ — اَلشَّرُّ .

اَتَكْلِكْ بُوزْ — اَىْ كِرْباسٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الذَيْلُ . وَالثَّوْبُ إِذا جُعِلَ مَوْصُوفاً بِالذَيْلِ يُقالُ لَهُ « اَتَكْلِكْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ ذُو ذَيْلٍ . بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اَتُكْلُكْ سَغْرِى — اَىْ زَرْغَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْخُفُّ .

اُتُكْلُكْ كِشِى — اَىْ إِنْسانٌ ذُو حاجَةٍ إِلىٰ السُّلْطانِ .

اُزُكْلُكْ — اِنْقِطاعٌ .

أرُنجك — ٱلْعنكبوتُ.

اِلَزسُكْ — هِيَ تِكَّةُ ٱلسراويلِ . إسِكِلكْ — اَلْحَرارَةُ .

إسِكِلكْ — اَلْحُبُّ وَالْمَودَّةُ . يُقالُ مِنهُ « كُنكُلْ إسِكِلكى كَرالكْ » مَعْناهُ يَنْبَغي حرارَةُ الْمَوَدَّةِ في الْقَلْبِ .

اَرُكلُكْ — مَنْبِتُ الْخَوخِ .

إيرِكلِكْ — فَراهَةُ الدوابِّ .

اَشِكلِكْ يِفاجْ — اَلْخَشَبَةُ الَّتى أُعِدَّتْ لِلْعَتَبَةِ وَغَيرِها .

اَشُكلِكْ بَرجِنْ — اَىْ ديباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الدِثارُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَكيكةِ .

اَفكلِكْ — اَلْعَجلَةُ فِى الأُمورِ .

اَكَكلِكْ — خَلاعَةُ الْمَرْأَةِ وَتَحَتُّها .

أَكَكلِكْ — كُلُّ خَشَبَةٍ أُعِدَّتْ لِيُتَّخَذَ مِنها الصُنْدُوقُ . وَيُقالُ لِلسُورِ الَّذي عَلَيْهِ بُروجٌ « أَكَكلِكْ تامْ » .

اَلِكلِكْ — اَلْقُفّازانِ .

اَمِكلِكْ إِشلارْ — اَلْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَمِكلِكْ أُراغُتْ كُساكجي بُلوزْ » مَعْناهُ اَنَّ الْمُرْضِعَةَ تَكونُ مُشْتَهِيَةً لِلطَعامِ فَيُعْطَى لَها ما يُوافِقُها .

اَنُكلكْ اَرْسلانْ — اَىْ لَبْوَةٌ ذاتُ اَشْبالٍ .

باب فَعلَعان مُحَرَّكةَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

هٰذاالْبابُ مَوْضُوعٌ لِلْصِفاتِ الَّتِى يَكْثُرُ حُدُوثُها مِنَ الْمَوْصُوفِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ الْمِفْعالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ إِذا كانَ صِفَةً لِكَثْرَةِ حُدُوثِ الْفِعْلِ مِنْهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ مِطْعامٌ كَثِيرُ الْاِطْعامِ وَمِحْرابٌ كَثِيرُ الْحَرْبِ .

وَيَكُونُ مُقَيَّداً بِالْنُونِ . وَاَكْثَرُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ تَجْعَلُ هٰذِهِ الْنُونَ قافاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْرَجُلِ الْضَجِرِ « بُشْغانْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بُشَقْ » وَتَطْرَحُ الْغَيْنَ اَصْلاً . وَهٰذا قِياسٌ صَحِيحٌ .

(ت) يُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْ اُوزِنْ كِشِيدَنْ ابتغانْ » مَعْناهُ اَنَّهُ رَجُلٌ مِن عادَتِهِ الْاِخْتِفاءُ مِنَ الْناسِ .

يُقالُ « اُلْ كُبْ اُلْ سُجِكْنِى اَجِتْغانْ » مَعْناهُ اَنَّهُ حُبٌّ اَبَداً يُحَمِّضُ الْشَئَ الْحُلْوَ إِذا صُبَّ فِيهِ .

وَيُقالُ « بُواُتْ اُلْ كِشِنِى اُذِتْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ اَبَداً يُرْقِدُ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِى اُلْ تَرِغْ اَرِتْغانْ » اَىْ ذٰلِكَ الْرَجُلُ اَبَداً يُنَقِّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِى اُلْ يُولْدَنْ اَزِتْغانْ » اَىْ هٰذا اِنْسانٌ اَبَداً يُضِلُّ الناسَ عَنِ الْطَرِيقِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ ايشيغْ اُزُتْغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبداً نُطَوِّلُ الاَمْرَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَتِنْ اُزِتْغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبداً يَسْبِقُ بِفَرَسِهِ .

وَيُقالُ « بُو قُياشْ اُلْ كِشِنى اُسِتْغانْ » اَىْ هٰذا قَيْظ وَحَرٌّ مُعَطِّشٌ . وَقالَ

اُسِتْغانْ قُياشْ قَبْسَدي * امنجاغ اذش يَبْسَدي

اَزِتِشْ سُقِنْ كَسَدي * بُودُنْ اَتِنْ اُزْكُشُورْ

يَقُولُ قَدْ اَحاطَتْ بِنا حَرارَةُ الْقَيْظِ . وَحَسَدَنا الْصَدِيقُ الْمَرْجُوُّ . وَكادَ الْعَدُوُّ اَنْ يَعْبُرَ ماءَ اَزِتِشْ . لِاَجْلِهِ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ بَيْنَ الاَقْوامِ .

وَيُقالُ « بُو كَيِكْ اُلْ اِتِغْ تاغقا اَغِتْقانْ » اَىْ هٰذا صَيْدٌ اَبداً يُصَعِّدُ الْكَلْبَ اِلَى الْجَبَلِ .

وَيُقالُ « بُو تاغْ اُلْ تُفْراقْ اَقِنْ اَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا جَبَلٌ سَرِيعُ الْاِسالَةِ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ « بُو بِتِكْ اُلْ كِشِنى اُقِتْغانْ » اَىْ هٰذا كِتابٌ مِنْ طُولِهِ كَثِيراً مّا يُقْرِئُ الْاِنْسانَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِتِنْ اُلِتْغانْ » اَىْ هٰذا كَثِيراً مّا يُنْبِحُ كَلْبَهُ .

وَيُقالُ «بُوآرْ اُلْ سُوزْ اُنِشْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ النِّسْيانِ لِلْكَلامِ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ اِيشِغْ اَنْشْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْتَعِدُّ لِلْأُمُورِ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ قُشِغْ اُجْرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الْاِطارَةِ لِلطَّيْرِ .

وَيُقالُ « بُوآشْ اُلْ كِشِنِى اَجُرْغانْ » اَىْ هٰذا طَعامٌ سَرِيعُ الْهَضْمِ سَرِيعُ الْاِجاعَةِ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ تَلِمْ اَسُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الْعُطاسِ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ اُسُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ ضَرّاطٌ .

وَيُقالُ « اِسِرْغانْ اِتْ » اَىْ كَلْبٌ عَقُورٌ .

(غ) اَقْرْغُونْ — اَلْقَرَظُ الَّذِى يُدْبَغُ بِهِ الْجُلُودُ .

يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِشْغانْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَنْ يُرامِىَ مَعِىَ النَّبْلَ مُباراةً .

(ك) يُقالُ « بُوآرْ اُلْ سُوتْ اُبْرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِحْساءُ اللَّبَنِ لِغَيْرِهِ كَثِيراً .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ تَلِمْ سُجِكْ اِجُرْكانْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ كَثِيراً ما يَسْقِى الْاِنْسانَ شَراباً .

وَيُقالُ « بُواِتْ اُلْ كَيكْنِى اَدْزكانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ مِنْ عادَتِهِ طِلابُ الصَيْدِ . وَكَذٰلِكَ يُوصَفُ بِهِ الرَجُلُ الَّذِى يَطْلُبُ حَقَّهُ دائِماً .

وَيُقالُ « بُواَزْ اُلْ اِيشِغْ اَقْرْكانْ تَقْرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ لِلأُمُورِ وَقُلَّبٌ .

وَيُقالُ « بُواَزْ تَكْما نانكْ نِى اُدْزكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ يُخَيِّرُ بَيْنَ الْاَشْياءِ . وَيُقالُ « بُواَزْ اُلْ كُوزِى اُشْركانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَحَيَّرُ طَرْفُهُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ .

اُكْركان — نَبْتٌ وَلَهُ حَبٌّ يَأْكُلُهُ تُرْكمانِيَّةُ قَرْلُقْ .

وَيُقالُ « بُواِشْلاز اُلْ تَلِمْ يِبْ اَكْرِكانْ » اَىْ هٰذِهِ اَمْرَأَةٌ كَثِيرَةُ الْغَزْلِ .

وَيُقالُ « بُواَز اُلْ اِتِلْكان سَيلغان » اَىْ هٰذا خَرُوجٌ وَلُوجٌ فِى الْاُمُورِ .

اِتِلْكان — داءٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ . وَهُوَ غُدَدٌ يُشَقُّ عَنْها فَيَبْرَأُ . وَيُسَمّىٰ بِالْفارِسِيَّةِ (خُنامْ) .

وَيُقالُ « مَنِكْ اِيشِمْ اَذكُولُكُنْ اَتِلْكانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ اَمْرِى اَبَداً يَنْصَلِحُ بِالْخَيْرِ .

وَيُقالُ « بُويِشِغْ اُلْ اُزْلكانْ » اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ «بُوآرْ اُلْ اُبكانْ اُرُلكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبداً يَنْتَفِخُ فِى الْغَضَبِ كَالزِّقِّ .

وَيُقالُ «بُويِبْ اُلْ آشِلْكانْ» اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبداً يَمْتَدُّ .

وَيُقالُ «بُوقَيِرْ اُلْ آشِلْكانْ» اَىْ هٰذا رَمْلٌ اَبداً يَنْهالُ .

وَيُقالُ «بُو بُتَقْ اُلْ آكِلْكانْ» اَىْ هٰذا غُصْنٌ اَبداً يَتَمايَلُ .

وَيُقالُ «بُو نانكْ اُلْ تُتْجِي اُكُلْكانْ» اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبداً يَتَكَوَّمُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(د) اُرُمْداىْ — اَلْحَجَرُ الَّذِى يُدْفَعُ بِهِ مَضَرَّةُ السُّمِّ .

بابُ اَفْعَلَلَ

اَزْسَلِقْ — اَلْخُنْثىٰ مِنَ الْحَيَوانِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ

(ج) اُشْكَبج — اَلزَّبِيبُ .

(ك) اُكْرُيكْ — اَلْعادَةُ . وَقالَ . يَصِفُ الزَّمانَ فِى مَرْثِيَةِ اَفْراسِيابَ الْمَلِكِ .

اُكْرُيكِى مُنْدَغْ اُقْ * مُنْدا اَذِنْ تِكدَغْ اُقْ
اَتْسا اَزُنْ اُغْرَبْ اُقْ * تَغْلَرْ بَشِى كَرْتِلُورْ

يَقُولُ كَذا عادَةُ الزَّمانِ . وَغَيْرُ هٰذا مِنَ الأَسْبابِ المُهْلِكَةِ عِلَّةٌ . فَلَوْ رَمَى الزَّمانُ سَهْماً قاصِداً إِلى رُؤُسِ الجِبالِ لَارْفَضَتْ .

باب فُعالِل

(ق) أُسايُقْ آرْ — الرَّجُلُ الغافِلُ .

وَنَوعٌ مِنْهُ مَنْقُوصاً

(ق) أُيذْ سِلِقْ آرْ — الرَّجُلُ الَّذي غَلَبَ عَلَيْهِ الحَياءُ .

وَنوعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ه) أُوهِي — البُومُ . وَأَكْثَرُ التُّرْكِ تُسَمّيهِ « أُوكِي » بِالكافِ . وَهٰذا أَصَحُّ . لِأَنَّ الهاءَ لا مَدْخَلَ لَها فِي لُغَةِ التُّرْكِ .

وَمِنَ الغُنَّةِ فِيهِ

(ج) أُتْكُنْجْ — الحِكايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « أُتْكُنْجْ أُتْكُنْدي » أَيْ حَكَى حِكايَةً .

باب فَعالِل مِنَ الغُنَّةِ

(ر) الانْكِرْ — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الجُرْذانِ . وَهُوَ اليَرْبُوعُ . يَأْكُلُهُ التُّرْكُمانُ .

(ق) أُنكامُقْ آزْ — اَلرَّجُلُ الأَيْسَرُ .

(ك) أُنكايُقْ نانكْ — اَيِ الشَّيْءُ الخاصُّ بِالشَّيْءِ . وَكُلُّ شَيْءٍ خُصَّ بِهِ الرَّجُلُ فَهُوَ لَهُ « أُنكايُكْ » .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ق) أُتُنكُلُقْ — اَلْمُحْتَطَبُ .

إِنْقَضَى كِتابُ الأَسْماءِ مِنَ الْهَمْزِ بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتابُ الأفعالِ مِنَ الهمزِ

بابُ الثنائيّ

اِعْلَمْ أنّا نذكُرُ في الأفعالِ كلِّها مِن كُلّ كِتابٍ الفِعْلَ الماضِيَ والغابِرَ والمَصْدَرَ . فنُفسّرُ الماضِيَ ونُعرِضُ عنِ الغابِرِ والمَصْدَرِ . لِأنّهُ كانَ مِنْ حقّهِما أنْ لا يُذكَرا أصْلاً . إلّا أنّهُ لا يُوقَفُ على الغابِرِ وكيفيّةِ حركاتِهِ إلّا بالذِكْرِ . وكذلِكَ المَصْدَرُ . ولا يُعرَفُ الرَكيكُ مِنَ المُشْبَعِ والمُمالُ مِنَ المُفَخَّمِ إلّا بالذِكْرِ .

ثُمَّ الأصْلُ في الأفعالِ كُلِّها أنّ كُلَّ مَصْدَرٍ كافِيٍّ فالماضي والغابِرُ مِنْهُ يَحْتَوِيانِ إمالةً أوْ ركّةً . والمَصْدَرُ القافيُّ يقتَضي كَلِمَةً قافِيّةً أوْ مُشْبَعَةً أوْ غَيْنِيّةً . والكافيُّ يقتَضي كَلِمَةً كافِيّةً أوْ مُمالةً أوْ رَكيكةً . هٰذا هُوَ الأصْلُ في جَميعِ الأفعالِ والمَصادِرِ .

(ب) يُقالُ « أَلْ مَنِي أُبْدي » أيْ أنّهُ قَبّلَني [أُباز . أُبْماك] وفي المَثَلِ « تاشِغ اِسْرُومَسا أُبْمِشْ كَراك » مَعْناهُ

مَنْ لا يَقْدِرُ عَلى عَضِّ الْحِجارَةِ فَلْيُقَبِّلْهُ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ فِي أَمْرِهِ بِالرِّفْقِ لِيَنالَ مَقْصُودَهُ.

وَيُقالُ «مُونْ أَبْدي» اَى حَسا الْمَرَقَةَ وَغَيْرَها [أَباز . أَبْماكْ].

(ج) يُقالُ «قَبُغْ اَجْدي» اَىْ فَتَحَ الْبابَ وَغَيْرَهُ. [أَجاز . اَجْماقْ].

وَيُقالُ «قُشْ أُجْدي» اَىْ طارَ الطَيْرُ. وَيُقالُ «اَبِكْ قُتِي أُجْدي» اَىْ ذَهَبَتْ دَوْلَتُهُ. وَيُقالُ «اَرْ اَتّنْ قُدي أُجْدي» اَىْ سَقَطَ الرَجُلُ مِنَ الْفَرَسِ. وَيُقالُ «أُوتْ أُجْدي» اَىْ سَكَنَ لَهَبُ النارِ. وَيُقالُ «اَرْنِكْ أُبْكاسي أُجْدي» اَىْ سَكَنَ غَضَبُ الرَجُلِ. وَيُقالُ «اَرْتِيني أُجْدي» اَىْ اِنْقَطَعَ نَفَسُ الرَجُلِ [أُجاز . أُجْماقْ] فِي الْكُلِّ.

وَيُقالُ «اَرْ سُوفْ اِجْدي» اَىْ شَرِبَ الرَجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ شَرِبَ شَيْئاً اَوْ نَشِفَ يُقالُ لَهُ «اِجْدي» [اِجاز . اِجْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ اَنْدَغْ اَرْدي» اَىْ اَنَّهُ كَذا كانَ [اَرُوز . اَرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أُتْ أزدي» اَىْ اَنَّهُ نَفَخَ النارَ وَغيرَها . وَيُقالُ «إتْ أُزدي» اَىْ نَبَحَ الكَلْبُ . [أُراز . أُزماكْ] .

وَيُقالُ «اَلِكِنْداكِي نانْكِنِي پِيرْدا أُزدي» اَىْ وَضَعَ الشَّىْءَ الذي فِي يَدِهِ عَلَى الارْضِ. وَفيهِ المَثَلُ «كُمُشْ كُنْكا أُزسا اَلْتُنْ اَذاقِنْ كَلِيرْ» اَىْ إذا وُضِعَتِ الدَراهِمُ مَبْرُوزَةً لِلشَمْسِ يَجِيءُ إلَيْهِ الذَهَبُ ماشِياً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِانْفاقِ الدِرْهَمِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَيُقالُ «أُلْ قُلِنْ أُزدي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ وَغَيْرَهُ . [أُرُوز . أُزماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تَرِي اَزدي» اَىْ اَنَّهُ رَضَّ وَخَدَشَ الجِلْدَ وَنَحْوَهُ . [اَزارْ . اَزْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ يِبْ أُزْدى» اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الحَبْلَ وَالخَيْطَ وَغَيْرَهُ . [أُزارْ . أُزْماكْ] .

(س) يُقالُ «أُلْ يِشِغْ اَسْدى» اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَسارْ . اَسْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْدى» اَىْ نَسَمَ النَسيمُ .

وَيُقالُ «تَرِغْ اَسْدى» اَىْ نَسَفَ البُرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الرِيحُ إذا نَسَفَتِ التُرابَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ «اُزْ اُسْدِى» اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . [اُسارْ . اُسْماق] .

وَيُقالُ «مَنْ آيلا اُسْدُمْ» اَىْ كَذا ظَنَنْتُ . بِالغُزِّيَةِ . وَالْمَصْدَرُ كَذٰلِكَ .

(ش) يُقالُ «اُلْ قَيِرْنِى اَشْدِى» اَىْ اَهالَ الرَّمْلَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَهالَ الدَّقِيقَ فِى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «آتْلِغْ اَشْدِى» اَىْ خَبَّ الْفارِسُ وَرَكَضَ . وَيُقالُ «قَيْناز اَشِجْ اَشْدِى» اَىْ غَلَتِ الْقِدْرُ غَلَياناً . [اَشارْ . اَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ اُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ بِالْمِثْقَبِ . وَيُقالُ «اَتْماكّا تِلِمْ كِشِى اُشْدِى» اَىْ قَدْ اِزْدَحَمَ كَثِيرٌ مِنَ النّاسِ عَلَى الْخُبْزِ . [اُشارْ . اُشْماكْ] .

(ف) يُقالُ «اُلْ اَتْماكْ اُفْدِى» اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [اُفارْ . اُفْماكْ] .

وَيُقالُ «كُرُنجكا كِشِى اَفْدِى» اَىْ حَفَّ النّاسُ حَوْلَ شَئٍ لِلنَّظارَةِ . [اَفارْ . اَفْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اِفْدِى» اَىْ عَجِلَ الرَّجُلُ . وَقالَ

اُذُو بارِبْ اُكُشْ اِفْدِمْ * تِلِمْ يُورِبْ كُجِى كَفْدِمْ

اَتِمْ بِزْلاتكو افدم * مِنِى كُورُبْ يسى اَغْدِى

يَصِفُ الذِّئْبَ وَيقُولُ عَجِلَتْ فى طَلَبِهِ . فَاَوْهَنَتْ قُوَّتَهُ بِكَثْرَةِ الْعَدْوِ . حَتَّىٰ لَحِقْتُهُ بِفَرَسِى . فَلَمَّا رَآنِى اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اِقاز . اِقْماكْ] .

(ق) يُقالُ «سُوف اَقْدِى» اَىْ سالَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ «يَغى اَقْدِى» اَىْ جاءَتْ كَتائِبُ الْعَدُوِّ . [اَقاز . اَقْماق] .

وَيُقالُ «اَز اِيشِنْ اُقْدِى» اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَطَنَ اَمْرَهُ . [اُقاز . اُقْماق] .

(ك) يُقالُ «اَلْ تَرِغْ اَكْدِى» اَىْ اَنَّهُ بَذَرَ الزَّرْعَ . وَكَذٰلِكَ اِذا ذَرَّ الذَّرُورَ وَالدَّواءَ عَلىٰ الشَّئِ . [اَكاز . اَكْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يَرْماقْ اُكْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَوَّمَ الدَّراهِمَ وَغَيْرَها . [اُكاز . اُكْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُتَقْ اَكْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَطَفَ الْغُصْنَ وَغَيْرَهُ . [اَكاز . اَكْماكْ] .

(ل) يُقالُ «اُلْ اَلِنْ اَلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَبَضَ دَيْنَهُ . وَيُقالُ «بَكْ اِيلْ اَلْدِى» اَىْ اَخَذَ الاَمِيرُ الْوِلايَةَ . [اَلِزْ . اَلْماقْ] .

وَيُقالُ «آتْ بِشِبْ أَلدِى» اَىْ طُبِخَ اَللَّحْمُ حَتَّى تَهَرَّأَ مِنَ اَلطَّبْخِ. وَكَذٰلِكَ اَلثَّوْبُ اِذا خَلِقَ وَبَلِىَ مِنْ طُولِ مُرُورِ الاَيّامِ عَلَيْهِ. [أُلِرْ. أُلْماقْ].

وَيُقالُ «تِكانْ تُونُغْ اِلْدِى» اَىْ جَذَبَ اَلشَّوْكُ اَلثَّوْبَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «آرْ تاغْدَنْ قُذِى اِلْدِى» اَىْ نَزَلَ اَلرَّجُلُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ. اَلْغابِرُ [اِلَرْ] بِنَصْبِ اللامِ فِى جَذْبِ الشَّوْكِ اَلثَّوْبَ. وَفِى اَلنُّزُولِ [اِلُرْ] بِضَمِّ اللامِ. وَالْمَصْدَرُ [اِلْماكْ] بِالْكافِ فِى الْجَذْبِ. وَ [اِلْماقْ] بِالْقافِ فِى اَلنُّزُولِ.

(م) يُقالُ «كَنْجْ آناسِنْ آمْدِى» اَىْ رَضَعَ اَلصَّبِىُّ اُمَّهُ. وَكَذٰلِكَ جَمِيعُ الْحَيَوانِ اِذا رَضَعَ. [آمارْ. آماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدَنْ نانْكْ اُمْدِى» اَىْ اَنَّهُ طَمِعَ مِنِّى اَلشَّىْءَ. [اُمارْ. اُماقْ].

(ن) يُقالُ «اُتْ اُنْدِى» اَىْ نَبَتَ اَلنَّبْتُ. وَيُقالُ «اُلْ اَقْكا اُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلٰى بَيْتِهِ. هٰذِهِ لُغَةُ اُيْغُرْ. [اُنارْ. اُنْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ تاغْدَنْ قُذِى اِنْدِى» اَى اَنَّهُ نَزَلَ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ. وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اَللامِ. كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ «رَجُلٌ شَثْنُ اَلاَصابِعِ وَشَثْلُها» وَ «كَبْنُ اَلدَّلْوِ وَكَبْلُها».

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَزْ اُقْ اَتّى» اَىْ رَمى اَلرَّجُلُ اَلسَّهمَ وَغَيْرَهُ.

وَيُقالُ «تَنْكْ اَتّى» اَىْ اِنْبَلَجَ اَلصُّبْحُ. وَيُقالُ «اُلْ اَتّى نانْكْنى» اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ اَلشَّىْءَ. [اَتارْ. اَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنى اُتّى» اَىْ قَمَرَهُ فى اَللَّعِبِ وَغَيْرِهِ. [اُتارْ. اُتْماقْ]. وَقالَ

قِشْ يايْ بِلا تُقُشْتى * قِنْكِرْ كُوزُنْ بَقِشْتى

تُتُشْقَلى يقشـتى * اُنْغالِمَتْ اُغْرَشُوزْ

يَقُولُ ناظَرَ اَلشِّتاءُ اَلصَّيْفَ وَحارَبَهُ. وَنَظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِعَيْنٍ شَزْرٍ. فَقَرُبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِيَأْخُذَ صاحِبَهُ. فَيُرِيدُ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اَنْ يَغْلِبَ اَلآخَرَ وَيَقْمُرَ.

وَيُقالُ «اُقْ كِيكْتَنْ اُتّى» اَىْ نَفَذَ اَلسَّهْمُ اَلظَّبْىَ وَغَيْرَهُ. وَكُلُّ شَىْءٍ نَفَذَ شَيْئاً كَذٰلِكَ. وَيُقالُ «قَرِنْ اُتّى» اَىْ اُطْلِقَ اَلبَطْنُ وَمَشى. [اُتارْ. اُتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ باشِغْ اُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَشاطَ شَعْرَ اَلرَّأْسِ وَاَحْرَقَهُ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [اُتارْ. اُتْماكْ].

وَيُقالُ « أُلْ آنى اِتّى » اَىْ اَنَّهُ صَدَمَهُ وَدَفَعَهُ بِيَدِهِ اَوْ رِجْلِهِ حَتّىٰ اَسقَطَهُ اِلَى الْاَرْضِ . [اِتارْ . اِتْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنْكَرِى مَنِكْ اِيشِمْ اِيتّى » اَىْ اَصْلَحَ اللّٰهُ اَمْرِى

وَيُقالُ «اُلْ يُكُنْجْ اِيتّى» اَىْ اَنَّهُ صَلّىٰ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَكُلُّ شَىْءٍ اِذافَعَلُوهُ يَقُولُونَ بِلَفْظَةِ «اِيتّى» . وَالتُّرْكُ تَقُولُ «قِلْدِى» اِذا عَمِلَ . اِلّا اَنَّ هٰذا اللَّفْظَ يَجْرِى عَلىٰ الْجُامَعَةِ فَلِذٰلِكَ حادُوا عَنْ هٰذِهِ اللَّفْظَةِ اِلىٰ غَيْرِها . كَيلا تَسْتَحْيِيَ النِّسْوَةُ عِنْدَ اِسْتِعْمالِها . [اِيتارْ . اِيْتْماكْ] وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَجُوزُ اَنْ تَكُونَ مِنْ بابِ الْمِثالِ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اَرْسُوقْ اُوبْدِى » اَىْ عَبَّ الرَّجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اُوبارْ . اُوبْماقْ] .

(ج) يُقالُ « اَرْ اجْتى » اَىْ جاعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [اجارْ . اجْماقْ] .

(ر) يُقالُ « اَرْ ازدى » اَىْ عَىَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ

وَيُقالُ « اُلْ اَنى ازدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْغَرَّهُ . [ازارْ . ازْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سَجْ اُوزْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَمَلَ الشَّعْرَ وَنَسَجَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الشَّعْرِ . [اُوزارْ . اُوزْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُوتْ أُوزدِى » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الْحَشِيشَ . وَكَذٰلِكَ إِذا حَصَدَ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ . [أوراز . أوزماق] .

وَيُقالُ « اَزْ اِيزدِى » اَىْ اِسْتَوْحَشَ الرَّجُلُ . وَهُوَ مِنْ قِلَّةِ الْمُؤانَسَةِ . وَيُقالُ « أُلْ تامْ اِيزدِى » اَىْ اَنَّهُ ثَلَمَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [اِيراز . اِيزماكْ] .

وَيُقالُ « بُلِتْ أُوزدِى » اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . وَيُقالُ « قُوىْ أُوزدِى » إِذا نَهَضَتِ الْاَغْنامُ مِنْ مَرْبَضِها وَانْساقَتْ مُتَوَجِّهَةً إِلىٰ نَحْوِ الْمَرْعىٰ . وَكَذٰلِكَ إِذا نَفَشَتْ تَحْتَ اللَّيْلِ . وَيُقالُ « أُلْ سَقْدِجْ أُوزدِى » اَىْ رَمَلَ الْقَفَّةَ وَالْقِرْطالَةَ . وَكَذٰلِكَ كُلّ ما يُرْمَلُ بِالْيَدِ مِنَ الْخَيْطِ وَالْخُوصِ . [أُوراز . أُوزماكْ] .

(ز) يُقالُ « أُلْ يُولْ ازدِى » اَىْ ضَلَّ الرَّجُلُ الطَّرِيقَ . [ازاز . ازماقْ] .

وَيُقالُ « اَتِكْ اَتِى أُوزدِى » اَىْ اَنَّهُ سَبَقَ فَرَسَهُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ سَبَقَ عَنْ غَيْرِهِ . [أُوزاز . أُوزماقْ] .

(س) يُقالُ « أُلْ اَتْ اسْدِى » اَىْ اَنَّهُ عَلَّقَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ عَلىٰ الْوَتَدِ . وَكَذٰلِكَ إِذا صَلَبَ الرَّجُلَ . [اساز . اسْماقْ] .

(ش) يُقالُ « أُلْ تاغْ اشْتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جاوَزَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . [اشاز . اشْماقْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ تاغْ قا اغدِى» اَىْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . [اغاز . اغْماقْ] . وَيُقالُ « بُلِتْ اغدِى » اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . وَيُقالُ « اَنِكْ يُوزِى اغدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ .

(ق) يُقالُ « اَنْكَرْ كِشِى اقْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ النّاسُ [اقاز . اقْماق] .

(ك) يُقالُ « اُلْ مَنِى اُوكْدِى » اَىْ اَنَّهُ مَدَحَنِى . [اُوكاز . اُوكْماكْ] .

﴿ ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

يُقالُ « اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ قالَ لِى الْكَلامَ . [اَيُوزْ . اَيْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قاغُونْ اُويدِى » اَىْ اَنَّهُ قَوَّرَ الْبِطِّيخَ وَغَيْرَهُ . [اُوياز . اُويْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُونُغْ اُيدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَغَطَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ حَتّىٰ يَشْتَدَّ وَيَجْمَعَ . [اُياز . اُيْماقْ] .

﴿ وَمِنَ الغُنَّةِ فِيهِ ﴾

(ك) يُقالُ «اَزْ اَنكْدِى» اَىْ تَحَيَّرَ الرَّجُلُ . [اَنكاز . اَنكْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ بِغاجْ أُنكَدِى» اَىْ اَنَّهُ نَقَبَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. وَكَذٰلِكَ إِذا نَقَبَ اُسَّ الْحائِطِ وَغَيْرِهِ. [أُنكاز. أُنكماكْ].

وَيُقالُ «بَزْجِنْ بُدُوغِي أُنكَدِي» اَىْ اِنْطَمَسَ وَذَهَبَ لَوْنُ الديباجِ وَغَيْرُهُ. [أُنكاز. أُنكماكْ].

وَيُقالُ اَيضاً «أُنكُقِى».

اَلْعِلَّةُ

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «يَزْماقْ اَلْ» اَىْ اِقْبِضِ الدِرْهَمَ. «آتَنْ اِلْ» اَىْ اِنْزِلْ مِنَ الْفَرَسِ. ثُمَّ اَعْلَمْ اَنَّ مَدارَ الْاَفْعالِ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ عَلىٰ الْاَمْرِ. فَكُلُّ حَرْفٍ اِسْتَقَرَّ فِى الْاَمْرِ فَهُوَ الْاَصْلُ يَدُورُ عَلَيْهِ حُرُوفُ الْمَعانِى الَّتِى تَدْخُلُ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ.

وَطَرِيقَةُ النَهْيِ فِى جَمِيعِ الْاَفْعالِ هُوَ اَنْ يُزادَ الْمِيمُ وَالْاَلِفُ بَعْدَ حَرْفِ الْاَصْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْما» اَىْ لا تَقْبِضْ. «اِلْما» اَىْ لا تَنْزِلْ.

وَمُشْتَرَكُ الْاُصُولِ وَالْاَقْيِسَةِ كُلّها كِتابُ السالِمِ. فَيُسْتَقْصىٰ ذِكْرُها فِيهِ. اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ. اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ.

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

باب فَعَلَ مُحَرَّكُ الحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ « اُلْ مَنْكا مُونْ اُبُزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَحْسانى الْمَرَقَةَ وَغَيْرَها . [اُبُرُز . اُبُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سِبُزْغُو اُتُزْدى » اَىْ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [اُتُرُوز . اُتُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سَجْ اُتُزْدى » اَىْ اَنَّهُ قَصَّ الشَّعْرَ وَالثَّوْبَ وَنَحْوَهُ . [اُتُرُوز . اُتُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ اُتُزْدى » اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [اُتُرُز . اُتُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُشْ اُجُزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَطارَ الطَّيْرَ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَتِنْ اُجُزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَسْقَطَهُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [اُجُرُوز . اُجُزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتُغْ اُجُزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَطْفَأَ لَهَبَ النّارِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اُبْكاسِنْ اُجُزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَسْكَنَ غَضَبَهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُدُبْ تِيِنى اُجُزْدى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّى

اَسكَتَ نامَتَهُ . [أُجُرُز . أُجُرْماكْ] . وَفِى المَثَلِ « أُتُغ أُذْغُجْ بزلا أُجُرْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ النارَ لاتُطْفَأُ بِالشُعْلَةِ . يُضرَبُ هٰذا فِى اَنَّ الفِتْنَةَ لاتُسَكَّنُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها . وَلٰكِنْ بِالصُلْحِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُوقْ اِجُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَهُ الْماءَ وَغَيرَهُ . [اِجُرُز . اِجُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَذكُونِى يَقْلاقِتَنْ اَذِزدِى » اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الْخَيرَ مِنَ الْشَرِّ وَمَيَّزَهُ . [اَذِرُز . اَذِزماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ « اَتْلِى تِرِنكاقْلِى اَذِزماسْ » مَعْناهُ لا يُفرَّقُ بَيْنَ اللَحْمِ وَالظُفْرِ . يُضرَبُ هٰذا فِى القَراباتِ . يَعْنِى لافُرْقَةَ بَيْنَ الاَقارِبِ كَما بَيْنَ الظُفْرِ وَاللَحْمِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَذِزدِى نانكْنِى » اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الشَىْءَ . [اَذِرُز . اَذِزماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِى اُذَزدِمْ » اَىْ اِنِّى اِقتَفَيتُهُ وَاَتَّبَعْتُ اِثْرَهُ . [اُذارُز . اُذَزماكْ]

وَيُقالُ « اَز اَسُرْدِى » اَىْ عَطَسَ الْرَجُلُ . [اَسُرُز . اَسُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَز اُسُرْدِى » اَىْ رَدَمَ الْرَجُلُ . [اُسُرُز . اُسُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اِتْ اِسِرْدِى» اَىْ عَضَّ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ. وَفِى الْمَثَلِ «اِتْ اِسِرْماسْ اَتْ تَمَاسْ تِيما» مَعْنَاهُ لاتَقُلْ اَنَّ الْفَرَسَ لايَرْمَحُ وَالْكَلْبَ لا يَعْقِرُ. لِاَنَّهُما مَطْبُوعانِ عَلَيْهِ. [اِسِرُزْ. اِسِرْماقْ].

وَيُقالُ «اَيِنْكْ كُوزِى اُشَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَدِرَتْ عَيْنُهُ وَاَرْمَدَّتْ مِنَ الْاِنْتِظارِ اَوِ الْجُوعِ. [اُشارُزْ. اُشَرْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ سُنْكُكْ اُغُرْدِى» اَىْ طَبَّقَ الرَّجُلُ الْعَظْمَ وَفَصَلَهُ. [اُغُرُزْ. اُغُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى يُولْدِنْ اَقُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَرَفَنِى عَنِ الطَّرِيقِ. وَيُقالُ «اُلْ اَيَاقْ اَقُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَلَبَ الْقَصْعَةَ وَغَيْرَها. [اَقُراز. اَقُرْماكْ].

وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْدِى» اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ حاصَرَ الْبَلَدَ.

وَيُقالُ «اُراغُتْ يِبْ اَكِرْدِى» اَىْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ.

وَيُقالُ «سُوفْ كَمِى اَكِرْدِى» اَىْ اَدارَ الْماءُ بِالسَّفِينَةِ. [اَكِراز. اَكِرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اِيشْقا اكردى» اَىْ اَنَّهُ اَلاصَنِى عَلَى الاَمْرِ.

وَيُقالُ «تَلْقا اَرْدِى» اَىْ تَلَوَّنَ الْحِصْرِمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الثِّمارِ

وَيُقالُ « كِشى يِبِنى اَلزدِى » اَىْ بَرِصَ بَدَنُ الاِنْسانِ وَغَيْرُهُ .
وَيُقالُ « اَنِكْ كوزِى اَلزدِى » اَىْ بَرِقَ بَصَرُهُ . [اَلارُز . اَلزماق] .

وَيُقالُ « مَنِكْ كوزُما نانكْ اِلزدِى » اَىْ تَخَيَّلَ الشَّئُ فى عَيْنِى فى بُعْدٍ اَوْ ظُلْمَةٍ . وَقالَ

قَقْلاز قَمُغْ كُلازدِى * تَغْلاز بَشِى اِلزدِى
اَرُنْ تَنِى يِلزدِى * تُوتُو بَجَكْ جِرْكَشُوز

يَقُولُ اِمتَلَأَتِ الْغُدرانُ فَكَثُرَ الْماءُ . حَتّىٰ تَخَيَّلَ رُؤُسُ الْجَبَلِ . فَسَخُنَ نَفَسُ الدُّنيا . وَنَوَّرَتِ الاَشْجارُ وَتَعَظَّلَتِ الْجَماعاتُ فَاضْطَفَّتِ الاَنوارُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ

(ر) يُقالُ « أراغُتْ أغِلِنكا سُوتْ اَمُزدِى » اَىْ اَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ اللَّبَنَ لِاَبْنِها . [اَمُزُز . اَمُزماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُبُشدِى » اَىْ اَنَّهُ قَبَّلَنِى وَاَنا قَبَّلْتُهُ . [اُبُشُرْ . اُبُشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُقْ اَتِشدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فى الرَّمْىِ . وَكَذٰلِكَ فى طَرْحِ كُلِّ شَئٍ . [اَتِشُرْ . اَتِشماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا يَرْماقْ اُتُشدِى » اَىْ اَنَّهُ قامَرَنِى وَخاطَرَنِى فى الدِرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [اُتُشُرْ . اُتُشماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آيَكْ بِزْلا إِتِشْدي» أَيْ أَنَّهُ دافَعَ مَعَهُ . [إِتِشُوزْ . إِتِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا أَعانَهُ فِي مُدافَعَةِ شَيْءٍ أَوْ باراهُ . [إِتِشُوزْ . إِتِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا قَبُغْ آجِشْدي» أَيْ أَنَّهُ أَعانَنِي فِي فَتْحِ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ إِذا باراهُ . [آجِشُوزْ . آجِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا أُجَشْدي» أَيْ أَنَّهُ بارانِي فِي شَيْءٍ . [أُجاشُوزْ . أُجَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا سُوتْ اِجِشْدي» أَيْ أَنَّهُ بارانِي فِي شُرْبِ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ . [اِجِشُوزْ . اِجِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا أَعانَ فِي ذٰلِكَ .

وَبِناءُ هٰذا النَّوْعِ مِنَ الْأَفْعالِ عَلىٰ نَوْعَيْنِ . أَحَدُهُما أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً بَيْنَ الْفاعِلَيْنِ كَالْمُفاعَلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ أَوْ عَلىٰ طَرِيقِ الْإِعانَةِ عَلىٰ الْفِعْلِ أَوِ الْمُباراةِ فِيهِ . وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً يَلْزَمُ فاعِلَهُ مُنْشَعِباً فِي جَمِيعِ أَجْزائِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سِرْكا آجِشْدي» أَيْ حَمَضَ الْخَلُّ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَقَوْلِهِمْ «تُونْ تَرْنِي اِجِشْدي» أَيْ نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ فِي أَجْزائِهِ . وَعَلىٰ هٰذا دَوَرانُ كَثِيرٍ مِنَ الْأَفْعالِ .

وَيُقالُ « اَرْ اَذاقِ اَذِشْدي » اَىْ فَحَجَ الرَّجُلُ بِرِجْلَيْهِ .
[اَذِشُوز . اَذِشْماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِنْفَرَجَ اَحَدُهُما عَنِ
الآخَرِ . [اَذِشُوز . اَذِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُذِشْدي . اَىْ اَنَّهُ باراني فِي النَّوْمِ
اَيُّنا اَنْوَمُ . وَيُقالُ « اَذاقْ اُذِشْدي » اَىْ خَدِرَتِ الرِّجْلُ
وَيُقالُ « يُغُرْتْ اُذِشْدي » اَىْ تَرَوَّبَ اللَّبَنُ وَخَثَرَ . [اُذِشُوز .
اُذِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَرْتُتْ اِذِشْدي » اَىْ اَنَّهُ هاداني وَاَنِّي
اَيضاً اَهْدَيْتُهُ شَيْئاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا بارَيْتَ مَعَ غَيْرِكَ فِي
اِطْلاقِهِ . [اِذِشُوز . اِذِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكِّي اِرِشْدي » اَىْ اَنَّهُما غَرَّ كُلُّ واحِدٍ
مِنْهُما صاحِبَهُ . [اِرِشُوز . اِرِشْماق] .

وَيُقالُ « ياغْ اَرُشْدي » اَىْ قَدْ تَذاوَبَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ .
[اَرُشُوز . اَرُشْماق]

وَيُقالُ « اَنِكْ بِرْلا اُرُشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَشاجَرا . وَكَذٰلِكَ
اِذا تَحارَبَ الاَمِيرانِ وَغَيْرُهُما . [اُرُشُوز . اُرُشْماق] . وَفِي الْمَثَلِ
« اَلْبْ لاز بِرْلا اُرُشْما . بَكْلاز بِرْلا تُرُشْما » مَعْناهُ لا تُحارِبِ
الاَبْطالَ وَلا تُقاوِمِ الاُمَراءَ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْبِی اُقُشْتِیلاز * قِنْکِزْ کُوزُنْ بَقِشْتِیلار
قَمُغْ تُلُمْنْ تَقُشْتِیلاز * قِلِچْ قِنْقا کِچُنْ سِغْدِی

مَعْناهُ دَعَتِ الاَبْطالُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً . فَنَظَرُوا بِاَعْیُنٍ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِیعِ الاَسْلِحَةِ . حَتّی لَمْ تَسَعِ السُّیُوفُ جُفُونَها مِنْ کَثْرَةِ ما یَبِسَ عَلَیْها مِنَ الدِماءِ .

وَیُقالُ «اُلْ مَنْکا اُتْ اُرُشْدِی» اَیْ اَنَّهُ اَعانَنِی عَلَی نَفْخِ النارِ . وَکَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [اُرُشُوز . اُرُشْماكْ] .

وَیُقالُ «اُلْ مَنْکا یِشِغْ اُرُشْدِی» اَیْ اَنَّهُ اَعانَنِی فِی تَوْضِینِ الحَبْلِ . وَکَذٰلِكَ اِذا باراهُ فِی رَمْلِ کُلِّ شَیْءٍ . [اُرُشُوز . اُرُشْماكْ] .

ثُمَّ اِنَّ مَنْ اَرادَ اَنْ یَعْرِفَ الاِعانَةَ مِنَ المُباراةِ فَلْیَعْرِفْهُ بِحَرْفِ الصِلَةِ . فَاِنَّهُ اِذا اتَّصَلَ بِالفِعْلِ «مَنْکا» وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَی «لِی» یَکُونُ المَعْنَی فِیهِ الاِعانَةَ . وَاِذا اتصَلَ بِهِ «مَنِكْ بِرْلا» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَعِی» یَکُونُ المَعْنَی فِیهِ المُباراةَ . وَهٰذا هُوَ الاَصْلُ فِی جَمِیعِ الاَفْعالِ الَّتِی تَقَعُ بَیْنَ الاِثْنَیْنِ . وَاِذا اُرِیدَ بِهِ فِعْلُ الغائِبِ تَقُولُ «اَنْکَرْ» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لَهُ» . وَهٰذا اِذا کانَ فِیهِ مَعْنَی الاِعانَةِ . وَاِذا اُرِیدَ مَعْنَی المُباراةِ وَالمُساجَلَةِ یُقالُ «اَنِكْ بِرْلا» وَالمَعْنَی «مَعَهُ» . فاحْفَظْ هٰذا .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا أُزُمْ أُزْشدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ قَطفِ العِنَبِ . وَكَذٰلِكَ فى حَذقِ الحَبْلِ وَغَيرِهِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [أُزُشُوز . اُزُشماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلا اَتْ أُزْشدي » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى سِباقِ الخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [اُزُشُوز . اُزُشماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا اَتْ اَسِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَعْلِيقِ اللَحْمِ عَلىٰ الوَتَدِ . [اَسِشُوز . اَسِشماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا يِبْ اَسِشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى مَدِّ الحَبْلِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [اَسِشُوز . اَسِشماقْ] .

وَيُقالُ « اِسِشْدِى نانكْ » اَىْ حَرَّ الشَّئُ . عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ تَعَدّىٰ الحَرارَةُ فى اَجْزائِهِ . [اِسِشُوز . اِسِشماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا تُبْراقْ اَشِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى اِهالَةِ التُّرابِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [اَشِشُوز . اَشِشماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلا تاغقا اَغِشْدى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى صُعُودِ الجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغِشُوز . اَغِشماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلا بِرْ اَلْتُوندا اَغِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ غالىٰ

فِي ٱلسِّعْرِ بِدِينَارٍ . وَيُقَالُ « بَكْلَارْ بِيرِ اِكِنْدِي بِرْلَا اَغِشْدِي »
اَيْ تَدَفَّعَتِ ٱلْأُمَرَاءُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنْكَا اَتْمَاكْ اُقْشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَنِي فِي فَتِّ
الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُبَارَاةُ . [اُقْشُوزْ . اُقْشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كِشِيلَارْ اِيشْقَا اِيقِشْدِي » اَيْ عَجِلَ الْقَوْمُ فِي ٱلْأَمْرِ .
[اِيقِشُوزْ . اِيقِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « سُقْلَارْ اَقِشْدِي » اَيْ تَسَايَلَتِ الْمِيَاهُ مِنْ كُلِّ
اَوْبٍ . وَقَالَ

قَارْ بُوزْ قَمُغْ اَرُشْدِي * تَغْلَارْ سُبِي اَقِشْدِي
كُكْشِنْ بُلِتْ اُرُشْدِي * قَيْغُقْ بُلُبْ اَكْرشوزْ

يَصِفُ ٱلصَّيْفَ وَيَقُولُ ذَابَ ٱلثَّلْجُ وَالْجَمَدُ . وَتَسَايَلَتْ مِيَاهُ
الْجِبَالِ . فَنَشَأَتِ ٱلسَّحَابَةُ ٱلْخَضْرَاءُ . فَتَمِيدُ عَلَى ٱلْهَوَاءِ كَمَا يَمِيدُ
الزَّوْرَقُ عَلَى ٱلْمَاءِ .

وَيُقَالُ « اُلَارْ بُو اِيشِغْ اُقْشْتِيلَارْ » اَيْ اَنَّهُمْ قَدْ فَطِنُوا
هٰذَا ٱلْأَمْرَ . [اُقْشُوزْلَارْ . اُقْشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلَارْ بِيرِ اِكِنْدِي بِرْلَا اُقِشْتِيلَارْ » اَيْ اَنَّهُمْ
قَدْ دَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضاً . [اُقِشُوزْ . اُقِشْمَاقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلابِتِكْ اُقِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى قِراءَةِ الْكِتابِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَرِغْ اَكِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلٰى بَذْرِ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوز . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا جُكانْ اَكِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى عَطْفِ الصَّوْلَجانِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوز . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِكِّى اَرَنْ اُكُشْدِى» اَىْ تَمادَحَ الرَّجُلانِ . [اُكُشوز . اُكُشماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَرِغْ اُكُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى طَحْنِ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . [اُكُشُوز . اُكُشماكْ] وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «كِشِيلَرْ اِيشْنا بِيرْ بِيرِكا اِكَشْدِيلَرْ» اَىْ اَنَّ النّاسَ اِتَّكَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ عَلٰى الآخَرِ فِى الْاَمْرِ . [اِكَشُوز . اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَمُرْ اِكَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى سَحْلِ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ . [اِكَشُوز اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِكِّى بُغْرا اِكَشْدِى» اَىْ تَصادَمَ الْفَحْلانِ وَتَعاضّا .

وَفِي الْمَثَلِ « اِكِّي بُغْرا اِكا شُوز . اُترا كُكا كُون يَنجْلوز »
مَعْناهُ يَتَصادَمُ الْفَحْلانِ وَاَنَّ الْعِتْرَ يُضْغَطُ بَيْنَهُما . يُضْرَبُ
هٰذا فِي الاَمْرَيْنِ يَتَحارَبانِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُما الضُّعَفاءُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَلِمْ اَلِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي قَبْضِ
الدَّيْنِ وَغَيْرِهِ . [اَلِشُوزْ . اَلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِكِّي نانكْ بِرْلا اِلِشْدِي » اَيْ تَعَلَّقَ الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ . [اِلِشُوز . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قَنْجِقْ اِلِشْدِي » اَيْ تَعَلَّقَ جُزْدانُ الْكَلْبِ فِي
نُقَرِ الْكَلْبَةِ .

وَيُقالُ « اِكِّي اَذْغِرْ اِلِشْدِي » اَيْ تَعاضَّ الْفَحْلانِ مِنَ الْخَيْلِ .
وَكَذٰلِكَ الاِبِلُ .

وَيُقالُ « بُرِي بَرْجا اُلِشْدِي » اَيْ عَوَتِ الذِّئابُ
وَغَيْرُها . وَقالَ .

اُلِشِبْ اَرِن بُورلَيو * يِرتِن يَقا اُوزلَيُو
سِقْرِبْ اونِي يوزْلَيُو * سِغْتَبْ كوزى اُزْتُلور

يَقُولُ تَعْوِي الرِّجالُ عُواءَ الذِّئابِ اَسَفاً عَلٰى اَفْراسِياب وَتُمَزِّقُ
الْجِرْبانَ بِعَوِيلٍ مَعَهُ . وَتارَةً يَصْفِرُونَ كَصَفْرِ الْمُغَنِّي . وَيَبْكِي حَتّٰى
يُغَطِّي الدَّمْعُ عَيْنَهُ . [اُلِشْر . اُلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «ألازاِكيّ تقَارِنْ اُلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما مَيَّزَ كُل واحِدٍ مِنْهُما مالَهُ وَاَخَذَ حِصَّتَهُ . [اُلَشُوز . اُلَشماكْ] .

وَيُقالُ «بـِيرْنانِكْ بـِيرْكا اُلَشْدي» اَىْ اِتَّصَلَ الشَّئُ بِالشَّئِ . [اُلَشُوز . اُلَشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تاغدِنْ قُدى اِلِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى النُّزُولِ مِنَ الجَبَلِ . [اِلِشُوز . اِلِشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تُبِقْ اِلِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى تَعْلِيقِ الكُرَةِ وَنازَعَنى فيهِ لِيُرىَ اَيُّنا اَعْلَقُ لَها . [اِلِشز . اِلِشماقْ] .

وَيُقالُ «اَمُشْدي اَرْ» اَىْ سَكَتَ الرَّجُلُ مُطْرِقاً مِنْ عِتابٍ اَوْ لائِمَةٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ [اَمُشُوز . اَمُشماقْ] .

وَيُقالُ «بُو اِيشِغْ اُلاز قَمُغْ اُنَشْدِيلاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَراضَوْا هٰذا الاَمْرَ وَغَيْرَهُ . [اُنا شُوزْلاز . اُنَشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تاغدِنْ اِنِشْدى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى النُّزُولِ مِنَ الجَبَلِ . [اِنِشُوز . اِنِشماقْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ اَجِقْتى» اَىْ تَضَوَّرَ الرَّجُلُ مِنَ الجُوعِ . [اَجِقار . اَجِقْماقْ] .

ويُقالُ «اِيشْ اُجُقْتِى» اَىْ بَلَغَ الاَمْرُ آخِرَهُ . [اُجُقاز . اُجُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُسُقْتِى» اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . [اُسُقاز . اُسُقْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اُسُقْمِشا ساقِغْ قَمُغْ سُوفْ كُرُنُوز» مَعْناهُ اَنَّ الْعَطْشانَ يَرىٰ كُلَّ سَرابٍ ماءً . يُضْرَبُ فِى مُحْتاجٍ يَرىٰ فِى كُلِّ شَيْءٍ قَضاءَ حاجَتِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَفْكا اَشُقْتِى» اَىْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مُولَعٍ مُشْتاقٍ اِلىٰ شَيْءٍ . [اَشُقاز . اَشُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَغُقْتِى» اَىْ سُمَّ الرَّجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . كَما يُقالُ «حُمَّ الرَّجُلُ» مِنَ الْحُمّىٰ . [اَغُقاز . اَغُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَلِقْتِى» اَىْ لَؤُمَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ «باشْ اَلِقْتِى» اَىْ تَنَقَّطَ الْجُرْحُ وَفَسَدَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فَسَدَ مِنْ نَظْرَةِ حائِضٍ اَوْنُفَساءَ اَوْجُنُبٍ . [اَلِقاز . اَلِقْماقْ] . وَقالَ

باشِى اَنِكْ اَلِقْتِى * قانِى يُرُبْ تُرقتى

بالِغْ بُلُبْ تَغِقْتِى * اَمْدِى اَنِى كِيمْ يَتاز

يَصِفُ مَجْرُوحاً قَرَدَمُهُ وَيقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ تَنَقَّطَ جُرْحُهُ وَصَدِ

الْجَبَلَ وَقَدْ اَقْرَنَ الدَمُ فِى الْجِراحَةِ وَثَقُلَ . فَمَنِ الَّذِى يَلْحَقُهُ الْآنَ .

(ك) يُقالُ «أُغْلانْ اَيكْتِى» اَىْ تَرَبَّلَ الصَبِىُّ وَكَبُرَ .

[اَيكاز . اَيكْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِجكْتِى» اَىْ اِسْتَسْلَمَ الرَجُلُ فِى الْحَرْبِ وَدَخَلَ اِلَى الْحَزْبِ الْآخَرِ طائِعاً . [اِجكاز . اِجكْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ تِيپِى اُجكْدِى» اَىْ خَفَتَ صَوْتُ الرَجُلِ فِى الْحَرْبِ وَانْقَطَعَ نَفَسُهُ مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْهِ اَوْ مِنْ ضَرْبٍ شَدِيدٍ . [اُجكاز . اُجكْماكْ] .

(ل) يُقالُ «سُوتْ اُبْلْدِى» اَىْ حُسِيَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُها . وَهٰذا اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْفِعْلَ الْماضِىَ اِذا زِدتَ عَلَيْهِ اللامَ يَنْقَلِبُ الْفِعْلُ اِلىٰ مالَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . [اُبْلَرْ . اُبْلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُقْ اَتِلْدِى» اَىْ رُمِىَ السَهْمُ . [اَتِلُرْ . اَتِلْماقْ]

وَيُقالُ «جَجاكْ اَغْزِى اَتِلْدِى» اَىْ تَفَطَّرَتِ الْجَماعَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ زَهْرَةٍ وَنَوْرٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِنْفَرَجَ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اُلْ بُو اِيشْتا اُتْلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَعَنَّى فِى هٰذَ الْاَمْرِ وَمارَسَ الشِدَّةَ . [اُتْلُرْ . اُتْلْماكْ] .

وَيُقالُ «تَرِغ اُتْلدي» اَىْ قُطِعَ شِرْيافُ الزَّرْعِ . وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ يُغَطِّيهُ فَيُفْسِدُهُ . [اُتْلُرْ . اُتْلماقْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ بَشِى اُتْلدي» اَىْ اُحْرِقَ شَعْرُ رَأْسِ الْغَنَمِ وَغَيْرُهُ . [اُتْلُرْ . اُتْلماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْلدي نانْكْ» اَى قَدْ دُفِعَ الشَّئُ . وَقَدْ يُقالُ «اُغْلانْ اِتْلدي» اِذا تَرَعْرَعَ الصَّبِىُّ وَتَزَحَّفَ . [اِتْلُوز . اِتْلماكْ] .

وَيُقالُ «كُوكْ اَجِلْدي» اَىْ اِنْفَتَحَ الْاَمْرُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَقَشَّعَتِ السَّماءُ . وَيُقالُ «كُنْكُلْ اَجِلْدي» اَىْ اِنْشَرَحَ الصَّدْرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا انْفَتَحَ . [اَجِلُوزْ . اَجِلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوف اِجِلْدي» اَىْ شُرِبَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . [اِجِلُرْ . اِجِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسْرُكْ اَذِلْدي» اَىْ اَفاقَ السَّكْرانُ وَالْمُغْمى عَلَيْهِ . [اَذِلُرْ . اَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُتْغُنْ اِذِلْدي» اَىْ اُطْلِقَ الْاَسِيرُ وَالْمُقَيَّدُ وَغَيْرُهُ . [اِذِلُرْ . اِذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «آز اُرُلْدي» اَىْ ضُرِبَ اَلرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [اُرُلُورْ . اُرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « تِرْكِي اُرُلْدي » اَىْ وُضِعَتِ الْمائِدَةُ . وَيُقالُ « تُوغْ اُرُلْدي » اَىْ ضُرِبَتِ النَّوْبَةُ . وَهِىَ الطُّبُولُ . وَيُقالُ « تَرِغْ اُرُلْدي » اَىْ حُصِدَ الزَّرْعُ . وَقالَ

قُرُوي جُوَجْ قُرلدى * تُوغُمْ تِكِبْ اُرُلْدي

سوسى اتن ارلدى * قَنْجُقْ تِجَار اُلْ تُتار

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ لَمّا نُشِرَتْ فِيها قُبَّةُ الْمَلِكِ وَهِىَ قُبَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ حَرِيرٍ لِلْمُلُوكِ التُّرْكِ يَسْتَظِلُّ فِيها فِى الْقَيْظِ وَيُوقىٰ بِها الْمَطَرَ وَالثَّلْجَ . قالَ لَمّا اَنْ ضُرِبَتْ عَلاماتُ الْحَرْبِ وَالطُّبُولُ فَحُصِدَ ثَمَّه جُنْدُ الْعَدُوِّ حَصْدَ الزَّرْعِ . فَالآنَ كَيْفَ يَفِرُّ اَكْبَرُهُمْ مِنّي .

وَيُقالُ « اُزْكانْ اُرُلْدي » اَىْ رُمِلَ النِّسْعُ وَغَيْرُهُ . [اُرُلُرْ . اُرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « آزْ اُفْكاسِنْدا اُرُلْدي » اَىْ اِنْتَفَخَ الرَّجُلَ مِنْ غَضَبِهِ . وَيُقالُ « قابْ اُرُلْدي » اَىْ نُفِخَ فِى الزِّقِّ .

وَيُقالُ « اُوتْ اُرُلْدي » اَىْ نُفِخَتِ النّارُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . وَفِى الْمَثَلِ « يَلِنْكُقْ اُرُلِشْ قابْ اُلْ . اَغِزِى يَرْلِبْ

اَلْقِنُوز » مَعْنَاهُ اَنَّ مَثَلَ الآدَمِيِّ كَمَثَلِ زِقٍّ مَنْفُوخٍ فِيهِ . فَاِذَا اَنْفَتَحَ فَمُهُ يَفْنَى الرِّيحُ .

وَيُقَالُ « اَرْ اِرِلْدِى سَرِلْدِى » اَىْ اِهْتَزَّ الرَّجُلُ مِنْ غَمٍّ وَلَامَ نَفْسَهُ فِيهِ . [اِرِلْزْ . اِرِلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَنِكْ اَتِى اُزُلْدِى » اَىْ قَدْ خُدِشَ لَحْمُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذَا خُدِشَ طُولاً . [اُزُلْزْ . اُزُلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « يُولْ اَزِلْدِى » اَىْ ضَلَّ الطَّرِيقُ . [اَزِلْزْ . اَزِلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَرْ اُزَلْدِى » اَىْ تَعَيَّى الرَّجُلُ وَبَقِيَ فِى اَمْرٍ لَا يَنْفَرِجُ عَنْهُ سَرِيعاً . وَمِنْهُ يُقَالُ « اِكْلِكْ اُزَلْدِى » اَىْ عَسُرَ عَلَى الْمَرِيضِ نَزْعُ الرُّوحِ كَاَنَّهُ لَا يُقْضَى عَلَيْهِ مِنَ الشِّدَّةِ . [اُزَالُزْ . اُزَالْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اُزُلْدِى نَانِكْ » اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّيْءُ . [اُزُلْزْ . اُزُلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « يِشِغْ اَسِلْدِى » اَىْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذَا مُدَّ . [اَسِلُزْ . اَسِلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « بِيرْ نَانِكْ بِيرْ كَا اَسِلْدِى » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [اَسِلُزْ . اَسِلْمَاقْ] .

وَيُقالُ «اَتْمَاكْ اُشَلْدِى» اَىْ تَفَتَّتَ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ . [اُشالُرْ . اُشَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اُزا يُغْرقانْ اَشْلَدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ دُثِّرَ عَلَيْهِ الدِّثارُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غُطِّىَ الشَّىْءُ عَلَى الشَّىْءِ . [اَشْلُرْ . اَشْلَماقْ] .

وَيُقالُ «قُمْ اَشِلْدِى» اَىْ اِنْهالَ الرَّمْلُ وَغَيْرُهُ . [اَشِلُرْ . اَشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَلِكى اِيشقا اِشِلْدِى» اَىْ قَدْ مَرَنَتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ . [اِشِلُرْ . اِشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَتِى اُشَلْدِى» اَىْ اَنَّ بَدَنَهُ قَدْ بُحِتَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ بَحَتَّهُ . [اُشالُرْ . اُشَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُقْلَدِى نانك» اَىْ فُتَّ الشَّىْءُ . [اُقْلُرْ . اُقْلَماقْ] .

وَيُقالُ «بُو سُوزْ اُقْلَدِى» اَىْ قَدْ عُرِفَ هٰذا الْكَلامُ . [اُقْلُرْ . اُقْلَماقْ] .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُقِلْدِى» اَىْ قَدْ قُرِئَ الْكِتابُ . [اُقِلُرْ . اُقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اَكِلْدِى» اَىْ زُرِعَ الزَّرْعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا ذُرَّ عَلَى الشَّىْءِ . [اَكِلُرْ . اَكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اَكِلْدي » اَىْ مالَ الْغُصْنُ وَغَيْرُهُ.
[اَكِلْرْ . اَكِلْماكْ] وَفِى الْمَثَلِ « قُرُغْ يِغاجْ اَكِلْماسْ .
قُرِمِشْ كِرِشْ تُكُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْخَشَبَ الْيابِسَ لايَنْعَطِفُ
وَاَنَّ الْوَتَرَ الْمُوَتَّرَ عَلىٰ الْقَوْسِ لايَنْعَقِدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِى كُلِّ
شَيْءٍ جاوَزَ عَنْ حَدِّ اِسْتِعْمالِهِ فَلايَعُودُ اِلىٰ اَوَّلِ حالِهِ اِذا اُرِيدَ
مِنْهُ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « تُبْراقْ اُكُلْدي » اَىْ تَكَوَّمَ التُّرابُ وَغَيْرُهُ.
[اُكُلُرْ . اُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُكُلْدی » اَىْ مُدِحَ الرَّجُلُ . [اُكُلُرْ .
اُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اَبْنَدی » اَىْ اَنَّهُ اِخْتَفىٰ مِنِّى .
[اَبْنُورْ . اُبْنَماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مُونْ اُبْنَدی » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَحْسُو
الْمَرَقَةَ وَهُوَ غَيْرُ حاسٍ لَها حَقِيقَةً . [اُبْنُورْ . اُبْنَماكْ] .

وَبَعْضُ الْاَفْعالِ الْمُرَكَّبَةِ بِالنُّونِ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَالْمُرادُ
مِنْهُ اَنَّ الْفاعِلَ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ تَحَقُّقٍ اَوْكانَ
مُسْتَبِدّاً فِى فِعْلِهِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « أَلْ نارو اَتِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ تَزَحَّفَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْجانِبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَدَحْرَجَ الشَّئُ بِقُوَّةِ غَيْرِهِ . [اَتِنُوز . اَتِماق] .

وَيُقالُ « أَلْ أُقْ اَتِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَرْمِى السَّهْمَ وَهُوَ غَيْرُ رامٍ حَقِيقَةً . [اَتِنُوز . اَتِماق] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنْدِنْ أُتَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنِّى . [أُتَنُوز . أُتَماق] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « أَلْ خانْقا أُتُكْ أُتُنْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَفَعَ قِصَّتَهُ اِلَى الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُهُ « أُتُكَنْدِى » اَىْ حَكىٰ كَما سَمِعَ . [أُتُنُوز . أُتُماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَرِنْ اَجِنْدِى » اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَكْرَمَ وَنَعَّمَ جُنْدَهُ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ « اَرْ اَتِنْ اَجِنْدِى » اَىْ اَحْسَنَ الرَّجُلُ لِفَرَسِهِ قَضِيماً وَعَلَفاً .

وَيُقالُ « اَرْ قُوِينْ اَجِنْدِى » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَرىٰ اَنَّهُ يَفْتَحُ حِجْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الْمَرِيضُ وَالصَّبِىُّ فِى الْمَهْدِ اِذا كَشَفَ عَنْ دِثارِهِ . [اَجِنُرْ . اَجِنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ أُذُنْدِى » اَىْ اِسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ مِنْ مَنامِهِ . [أُذُنُرْ . أُذُنْماق] .

وَيُقالُ «اُوتْ اُذُنْدِي» اَىْ خَمَدَتِ ٱلنارُ وطَفِئَتْ .
وَيُقالُ «يُلا اُذُنْدِي» اَىْ طَفِئَ ٱلسِراجُ وَغَيْرُهُ . [اُذُنْزْ .
اُذُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ قِبِي اُذُنْدِي» اَىْ طَفِئَ جَدُّهُ . وَقالَ

اَمدِى اُوزِنْ اُذُنْدى * كِيدِنْ تَلِمْ اُكُنْدى
اِيلْ بُلْغالِ اِكَنْدي * اَنْدَغْ اَرِكْ كيمْ اُتاز

يَقُولُ اَلْآنَ اِسْتَيْقَظَ الْعَدُوُّ مِنْ مَنامِهِ . ثُمَّ نَدِمَ كَثِيراً لِما حَرَنَ
عِنْدَ الْمُصالَحَةِ وَجَمَحَ عَنْ ذٰلِكَ . فَمَنْ يَغْلِبُ مِثْلَ ذٰلِكَ الرَجُلِ اِلّا اَنا .

وَيُقالُ «اَزْ اَرِنْدِي» اَىْ اِسْتَطابَ الرَجُلُ وَاَغْتَسَلَ .
وَيُقالُ «اَزْ اَرِنْدى» اَىْ نَوَّرَ الرَجُلُ وَاَسْتَعانَ اَىْ حَلَقَ عانَتَهُ .
[اَرِنُوزْ . اَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْ اُرُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ
فِي اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ اِذ اَرىٰ اَنَّهُ يَضْرِبُ . وَيُقالُ «اَزْ سُقُلُقْ
اُرُنْدى» اَىْ تَعَمَّمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «اُراغُتْ بُرُنْجُكْ اُرُنْدِي»
اَىْ اِخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ . [اُرُنُزْ . اُرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ سِكِى اُرُنْدِي» اَىْ نَعَظَ الرَجُلُ . [اُرُنُزْ .
اُرُنْماقْ] .

وَيُقالُ « آز اِيشقا اَرِنْدي » اَىْ تَكاسَلَ الرَّجُلُ لِلاَمْرِ مُسْتَوْحِشاً لَهُ . [اَرِنُر . اَرِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَسِنْدى » اَىْ اَنَّ الفَرَسَ مَدَّ الْحَبْلَ لِيَنْفَلِتَ وَكادَ اَنْ يَقْطَعَ الْحَبْلَ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكاز اِسِنْدِمْ » . اَىْ اَنّى اَحْبَبْتُهُ . وَيُقالُ « اُلْ اُتْقا اِسِنْدى » . اَىْ اَنَّهُ اِصْطَلَى بِالنّارِ . وَيُقالُ « اُلْ كُونْ دا اِسِنْدى » . اَىْ اَنَّهُ تَشَرَّقَ فِى الشَّمْسِ . [اِسِنُورْ . اِسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اِشَنْدى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّكَلَ عَلَيَّ فِى الاَمْرِ وَاعْتَمَدَ . [اِشَنُرْ . اِشَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اَشُنْدى » اَىْ اَنَّهُ سَبَقَ مِنّى . [اَشُنُرْ . اَشُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَقِنْدى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَأْنَسَ بِى . [اَقِنُرْ . اَقِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُزنكا اَتْماكْ اُقُنْدى » اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِفَتِّ الْخُبْزِ لِنَفْسِهِ . [اُقُنُرْ . اُقُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَلِكِنْ اُقُنْدى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَرَكَ يَدَيْهِ لِمُصيبَةٍ اَمَضَّتْهُ اَوْ مِنْ خَبَرٍ فَجِيعٍ اَوْوَجَعٍ .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُقِنْدِى» اَىْ قُرِئَ الْكِتابُ . وَيُقالُ «اُلْ بِتِكْ اُقِنْدِى» اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ يَقْرَأُ الْكِتابَ وَهُوَ غَيْرُ قارِئٍ حَقِيقَةً . [اُقِنْز . اُقِناقْ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا تَرِغْ اَكِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِالزِّراعَةِ وَبَذْرِ الاَرْضِ لِنَفْسِهِ . [اَكِنْز . اَكِناكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يازُقِنْكا اُكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلىٰ ذَنْبِهِ وَنَدِمَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ نَدامَةٍ . [اُكُنْز . اُكُناكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْ اُكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ مَدَحَ نَفْسَهُ . [اُكُنْز . اُكُناكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اُكُنْكُوجِى اُمِنْدا اَزْتاتُرْ» مَعْناهُ اَنَّ مادِحَ النَّفْسِ قَدْ يُفْسِدُ السَّراوِيلَ . يَعْنِى اَنَّهُ اِذا جُرِّبَ رُبَّما لا يَقْدِرُ عَلىٰ اِبْرازِ الْمَعْنىٰ فَيَخْجَلُ حَتّىٰ يُحْدِثُ فِى سَراوِيلِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ مَدْحِ النَّفْسِ .

وَيُقالُ «اَتْ اِكَنْدِى» اَىْ حَرَنَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اِكَنُرْ . اِكَناكْ] .

وَيُقالُ «قِسْراقْ اِكَنْدِى» اَىْ حَمَلَتِ الرَّمَكَةُ فِلْواً وَعاقَتْ .

وَيُقالُ «اُلْ اَلِمِنْ اَلِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِقَبْضِ دَيْنِهِ مِنْ غَيْرِ اِعانَةِ اَحَدٍ . [اَلِنُرْ . اَلِناقْ] .

وَيُقالُ «أُلْندِى نانكْ» اَىْ اِتَّصَلَ الشَّئُ بِالشَّئِ . [أُلانُز . أُلنّاق] .

وَيُقالُ «أُلْندِى نانكْ» اَىْ اِلْتَوىٰ الشَّئُ وَدارَ كَالْحَبْلِ حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَكَما تَرْتَعِصُ الْحَيَّةُ وَتَلْتَوِى . وَيُقالُ «يُولْ أُلْندِى» اَىْ اِلْتَوىٰ الطَّرِيقُ . [أُلْنُز . أُلْنّاقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ بُو ايشْنا أُلْندِمْ» اَىْ اِنّى مَلِلْتُ مِنْ هٰذا الْاَمْرِ وَكَثْرَةِ ما قاسَيْتُ مِنْهُ . [اُلْنُز . اُلْنّاقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكاز اِلْندِى» اَىْ اَنَّهُ عَيَّرَهُ لِما اَعْتَمَدَ عَلَيْهِ فى اَمْرِهِ فَظَهَرَ الْخَبَرُ فى خِلافِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمَلامَةِ «اِلْنْجْ» . [اِلانُز . اِلْناكْ] .

وَيُقالُ «تِكانْ تُونْقا اِلْندِى» اَىْ تَعَلَّقَ الشَّوْكُ بِالثَّوْبِ . [اِلْنُز . اِلْناقْ] . وَقالَ

سَبْدُو مَنْكا اِلْندِى * امكاكْ كَرو اِلْندِى

قِلْشِنْكا اِلْندِى * تُتْغُنْ بُلُبْ اُلْ قَتاز

يَقُولُ اُسِرَ الْعَدُوُّ فى يَدِى وقاسىٰ مِنَ الشَّدائِدِ حَتّىٰ سَئِمَ الْحَيٰوةَ فَنَدِمَ وَعَيَّرَ نَفْسَهُ عَلىٰ ما فَعَلَ . فَالْآنَ اِشْتَدَّ بَعْدَ رَخاوَةٍ بِهِ .

وَيُقالُ «اَرْ يَبِجِقا اِلْندِى» اَىْ اُسِرَ الرَّجُلُ فى الْعَدُوِّ .

وَيُقالُ «كَيِكْ تُزَقْقا اِلنْدِي» اَىْ تَعَلَّقَ الصَّيْدُ فِى الْحِبالَةِ - كَذٰلِكَ .

يُقالُ «مَنْ تَنْكْرِى دَنْ اُمُنْدُمْ» اَىْ رَجَوْتُ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ . [اُمُنْرْ . اُمُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ ياغِىقا اَنْنْدِى» اَىْ اِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَدُوِّ وغَيْرِهِ . [اَنُنْرْ . اَنْنْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنْكاز اِنَنْدِمْ» اَىْ اَنِّى اَعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ . [اِنانُرْ - اِنَنْماقْ] .

وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَمِيرِ الْمُعْتَمَدِ «اِنَنْجْ بَكْ» .

≋ وَمِنَ الْمُضاعَفِ مِنْهُ ≋

(ب) يُقالُ «اُلْ اُزِنْ مَنْدِنْ اَبْتِى» اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ نَفْسَهُ مِنِّى . وَكَذٰلِكَ اِذا سَتَرَ كُلَّ شَىْءٍ وَكَتَمَهُ . [اَبِتْرْ . اَبْتْماقْ] .

(ت) يُقالُ «تاىْ اَتْتِى» اَىْ تَفَرَّسَ الْمُهْرُ . اَىْ عُدَّ مِنَ الْاَفْراسِ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ «فُتِّيَتِ الْجارِيَةُ» اَىْ عُدَّتْ مِنَ الْفَتَياتِ . وَفِى الْمَثَلِ «تاىْ اَتْسا اَتْ تِنُوزْ . اُغُولْ اَرْذْسا اَتا تِنُوزْ» مَعْناهُ اِذا تَفَرَّسَ الْمُهْرُ يَسْتَرِيحُ

الْفَرَسُ يَعْنِي الْفَحْلَ مِنَ الرُّكُوبِ عَلَيْهِ . وَإِذا صارَ الْوَلَدُ فِي عِدادِ الرِّجالِ يَسْتَرِيحُ الْأَبُ لِأَنَّهُ يُغْنِي غِناهُ . وَقالَ

تَكْرَمَنِكْ ساقْنِي بِلْكالِكا آيْ * تِنْزَقِلِي اَتْدَشاقِسَرِقْ سَنِي تايْ

يَقُولُ بَلِّغْ كَلامِي وَقُلْ لِلْعُقَلاءِ بِأَنَّهُ يَسْتَرِيحُ الرَّمَكَةُ إِذا صارَ مُهْرُها فِي عِدادِ الْأَفْراسِ .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي اَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَوْقَعَهُ فِي مُقاساةِ الْمِحْنَةِ . [اَتاتُرْ . اَتَّماكْ] .

(ج) يُقالُ «أُلْ سِرْكا اَجِتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَّضَ الْخَلَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «أُلْ اَيْكْ كُونْكَلِنْ اَجِتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَضَّ قَلْبَهُ بِفَجِيعَةٍ . [اَجِتُرْ . اَجِتْماقْ] .

(ذ) يُقالُ «أُلْ مَنِي اُذِتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَنامَنِي . [اُذِتُرْ . اُذِتْماقْ] . وَيُقالُ «أُلْ يُغُرْتْ اُذِتِّي» اَيْ اَنَّهُ رَوَّبَ الرّائِبَ . وَيُقالُ «أُلْ اُذِتْما اُذِتِّي» اَيْ اَنَّهُ جَبَّنَ الْجُبْنَ . وَيُقالُ «أُلْ اُتْ اُذِتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَطْفَأَ النّارَ . كَذٰلِكَ .

(ر) يُقالُ «أُلْ تَرِغْ اَرِتِّي» اَيْ اَنَّهُ نَقَّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [اَرِتُرْ . اَرِتْماقْ] . وَيُقالُ «أُلْ قُوزِي اَرِتِّي» اَيْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ الْبَرَقِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا خَتَنَ الصَّبِيَّ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « أغْلانْ ارَتّي » اَىْ عُدَّ الصَبِيُّ مِنَ الرِجالِ . وَاَصْلُهُ « ارَدْتي » فَأُدْغِمَ . كَما يُقالُ « مُذَّكِرُ » مِنَ الذِكرِ . [اَرَدُوز . اَرَدْماك] .

وَيُقالُ « أَلْ ياغْ اَرُتّي » اَىْ اَنَّهُ قَد اَذابَ السَمْنَ وَغَيْرَهُ . [اَرُتُرْ . اَرُتْماك] .

(ز) يُقال « اَلْ اَنكارْ يولْ اَزِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَضَلَّهُ الطَريقَ . [اَزِتُرْ . اَزِتْماق] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ قُلاقِنْ اَزِتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَشْرَطَ اُذُنَ الصَبِيّ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَيْءٍ خُدِشَ وَشُرِطَ طَويلاً . [اَزِتُرْ . اَزِتْماك] .

وَيُقالُ « اَلْ يِشِغْ اُزَتّي » اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَلْ اِيشِغْ اُزَتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ طَوَّلَ الاَمْرَ وَسَوَّفَهُ وَمَطَلَ . [اُزاتُرْ . اُزَتْماق] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ قُلاقِنْ اُزِتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ثَقَّلَ سَمْعَهُ وَاَصَمَّهُ مِنْ كَثْرَةِ ماتَكَلَّمَ . وَيُقالُ « سِرْكا كُبْني اُزِتّي » اَىْ اَنَّ الخَلَّ رَشَّحَ الدَنَّ مِنْ حُموضَتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُزِتُرْ . اُزِتْماك] .

(س) يُقالُ «اُلْ اُرْقَنِى اَسِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَسِتُرْ . اَسِتْماكْ] .

وَيُقالُ «تُوزْلُغْ اَتْ مَنِى اُسِتّى» اَىْ اَنَّ اللَّحْمَ الْمُمَلَّحَ قَدْ عَطَّشَنِى . [اُسِتُرْ . اُسِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مُونْ اِسِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَخَّنَ الْمَرَقَةَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَحْمَىٰ الْحَدِيدَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اَزْ اِسِتّى» اَىْ حُمَّ الرَّجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . وَالاَوَّلُ مُتَعَدٍّ . [اِسِتُرْ . اِسِتْماكْ] .

(ش) يُقالُ «اُلْ مَنْكا اَشْ اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَطْعَمَنِى الطَّعامَ . هٰذِهِ اللَّفْظَةُ يَسْتَعْمِلُها اَكْثَرُ التُّرْكِ فِى طَعامِ الْمُلُوكِ وَالاَكابِرِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَسْتَعْمِلُها فِى الْكُلِّ . وَالْقِياسُ لِلْغُزِّيَّةِ . [اَشَتُرْ . اَشَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا يُغْرْقانْ اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتّى دَثَّرَ عَلَىَّ الدِّثارَ . وَكُلُّ مَنْ اَمَرَ بِسَتْرِ شَىْءٍ عَلىٰ غَيْرِهِ كَذٰلِكَ . [اَشُتُرْ . اَشُتْماقْ] . وَقالَ

اِذو بيرب بُشُتُّمْ * تَقـازْ يُولُغْ تَشُتُّمْ
اَرْزْ اَسِنْ اَشُتُّمْ * يُكن بَرْجا اُزِى جنغدى

يَصِفُ اَسِيراً وَيَقُولُ اَطْلَقْتُهُ لِيَذْهَبَ وَفَدىٰ نَفْسَهُ بِشَىْءٍ

فَأَمَرْتُ بِنَقْلِ الْفِداءِ إِلَىٰ مَوْضِعِهِ وَأَمَرْتُ بِسَتْرِ سَوْأَةِ الرِّجالِ تَحْتَ الأَرْضِ حَتَّىٰ شَدَّ كَبِيرُهُمْ حِمْلَهُ بِيَدِهِ وَلَمْ يَجِدِ الْمُعِينَ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِى تَمْلِغْقا أُشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَوْجَدَنِى عَلَى الْقُرِّ . وَيُقالُ « أُلْ سُجِكْ أُشُتِّى » اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ الْعَصِيرَ الْحُلْوَ لِلْبَرْدِ حَتَّى وَجَدَ الْقُرَّ . وَذٰلِكَ نَوْعٌ مِنَ الأَشْرِبَةِ . [أُشُتُرْ . أُشُتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتْماكْ أُشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذا كُلُّ شَئٍْ إِذا رُضَّ وَفُتَّ .] أُشْتُرْ . أُشْتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ اَوِنْ اَشِتِّى » اَىْ اَمَرَ الرَّجُلُ غَيْرَهُ بِحَثِّ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى بَحْثِ كُلِّ شَئٍْ . [اَشِتُرْ . اَشِتْماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ « قُلاقْ اَشِتْسا كُونْكُولْ بِلِيرْ . كُوزْ كُورْسا أُذِلْكْ كَلِيرْ » مَعْناهُ إِذا سَمِعَ الأُذُنُ الْكَلامَ يَعْرِفُهُ الْقَلْبُ وَإِذا رَأَتِ الْعَيْنُ مَحْبُوبَها هاجَ الشَّوْقُ .

(غ) يُقالُ « أُلْ اَنِى تاغْقا اَغِتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَصْعَدَهُ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « تَنْكْرِى بُلِتْ اَغِتِّى » اَىْ اَنْشَأَ اللّٰهُ سَحابَةً . [اَغِتُرْ . اَغِتْماقْ] .

(ق) يُقالُ « تَنْكْرِى اَقِنْ اَقِتِّى » اَىْ اَسالَ اللّٰهُ السَّيْلَ .

وَيُقالُ « اُلْ سُوف اَقِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَجْرىٰ ٱلماءَ . وَيُقالُ « بَكْ اَقِنْجِى اَقِتّى » اَىْ بَعَثَ ٱلاَميرُ سَرِيَّةً إلىٰ عَدُوٍّ . [اَقِتْرْ . اَقِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا بِتِكْ اُقِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَقْرَأَنى ٱلكِتابَ وَغَيْرَهُ . [اُقِتُرْ . اُقِتْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ ٱلبَذْرَ . وَكَذٰلكَ كُلُّ ذَرُورٍ اِذا ذَرَّهُ . [اَكِتْرْ . اَكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اُكِتّى » اَىْ اَطْحَنَ ٱلبُرَّ وَغَيْرَهُ . [اُكِتُرْ . اُكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى اِكِتّى » اَىْ اَنَّهُ رَبّاهُ . وَاَصْلُهُ « اِكِذْتى » فَاُدْغِمَتِ ٱلدالُ فى ٱلتاءِ . [اِكِذُرْ . اِكِذْماكْ]

(ل) يُقالُ « اُلْ يِبْ اُولَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْصَلَهُ اِيّاهُ ٱلحَبْلَ . [اُلَتُرْ . اُلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى اُرُبْ اُولِتّى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّٰى اَعْواهُ عُواءَ ٱلذِئْبِ . [اُولِتُرْ . اُلِتْماقْ] . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بُيُنِنْ اُولِتّى] . اَىْ اَنَّهُ اَلْوىٰ عُنُقَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ شَىْءٍ

[أُلِتُرْ . أُلِتْماقْ] . وَيُقالُ «أُلْ تُونْ أُلُتِّي» أىْ أنَّهُ بَلَّ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [أُلِتُرْ . أُلِتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قاغُونْ آقْكا اِلَتّي» أىْ أنَّهُ ذَهَبَ بِالْبِطِّيخِ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِلَتُرْ . اِلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ جِغاىْ قايْزماقْ أُلَتّي» أىْ أنَّهُ أمَرَ بِتَوْزِيعِ الدَراهِمِ وَتَفْرِيقِها عَلَى الفُقَراءِ . [أُلَتُرْ . أُلَتْماكْ] .

(م) يُقالُ «نامْ اَمِتّي» أىْ مالَ الجِدارُ وَغَيْرُهُ لِيَسْقُطَ . وَيُقالُ . «كُنْكُمْ اَنكَرْ اَمِتّي» أىْ مالَ قَلْبي اِلَيْهِ . [اَمِتُرْ . اَمِتْماكْ] . وَقالَ

قُلانْ تُكالْ قُمُتّي * اَزْقازْ سُقَقْ يُمُتّي
يَيْلاغْ تَبا اَمِتّي * تَزْكَقْ تُرُبْ سَكْرِشُوزْ

يَصِفُ الرَبِيعَ وَيَقُولُ هَيَّجَ الرَبِيعُ العَنْزَ وَالوَعْلَ حَتّى اِجْتَمَعَ الأُرْوِىُّ وَالعُفْرُ فَمالَتْ نَحْوَ المُصْطافِ وَاصْطَفَّتْ تَتَواثَبُ فَرَحاً .

(ن) يُقالُ «أُلْ يَنِي قاتُلُمْ اَنُتّي» أىْ أنَّهُ أعَدَّ السِلاحَ لِلعَدُوِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اُعِدَّ . [اَنِتُرْ . اَنِتْماقْ] . وَفي المَثَلِ «تُلُمْ اَنُتْسا قُلُنْ بُلُوزْ . تُلُمْ اُنُتْسا بُلُنْ بُلُوزْ» مَعْناهُ مَنْ اَعَدَّ

اَلسِلاحَ لِعَدُوِّهِ يَجِدُ مُهْراً . وَمَنْ نَسِيَ الاِسْتِعْدادَ يَصِيرُ اَسيراً - يُؤْمَرُ بِالاِسْتِعْدادِ فِى الامُورِ .

وَيُقالُ «مَنْ اُناماسْ اَرْدِمْ اُلْ مَنِى اُنَتّى» اَىْ اَنّى كُنْتُ آبِياً فى هٰذا وَاَنَّهُ اَرْضانى فيهِ . [اُناتُرْ . اُنَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوزِنْ اُنِتّى» اَىْ اَنَّهُ نَسِىَ كَلامَهُ وَغَيْرَهُ - [اُنِىرْ . اُنِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُوينِ اِيِنَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِعْلامِ غَنَمِهِ وَهُوَ اَنْ يَقْطَعَ شَيْئاً مِنْ اُذُنِهِ . [اِنَتُرْ . اِنَتْماكْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيِتّى» اَىْ اَنَّهُ سَأَلَ مِنِّى الْكَلامَ - وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «مَنْ اَنكارْ سُوزْ اَيِتْمْ» اَىْ تَكَلَّمْتُ مَعَهُ وَقُلْتُ لَهُ كَلاماً . وَهٰذا لَيْسَ بِقِياسٍ . [اَيِتُوزْ . اَيِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ اُيِتّى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيَى مِنّى . وَاَصْلُهُ «اُياذْتِى» فَاُدْغِمَ . [اُياذُرْ . اُياذْماقْ] .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَنِى كِشِىدِنْ اَبِدّى» اَىْ اَنَّهُ سَتَرَهُ

وَاَخفاهُ مِنَ الاِنْسانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وارَيْتَهُ عَنْ غَيْرِكَ . [اَبِتْز . اَبِثْماق] .

اَلْعُنْيَةُ مِنْهُ

يُقالُ « اَزيوزيِ أُنكُقْتِي » اَيْ سَهُمَ وَجْهُ الرَّجُلِ . وَيُقالُ « بَرْجُنْ أُنكُقْتِي » اِذا ذَهَبَتْ طَراوَةُ الدِّيباجِ وَنَحْوِهِ . [أُنكُقاز . أُنكُقْماق] .

(ل) يُقالُ « سُكَلْ أُنكُلْتِي » اَيْ اِنْدَمَلَ الْمَرِيضُ . وَيُقالُ « اِيشْ أُنكُلْتِي » اَيْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ الْمُشَوَّشُ . [أُنكُلُوز . أُنكُلْماق] . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

باب فَعْلَلْدِي مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ وَاللامِ فِي حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَزْ اُزْبَرْدِي » اَيْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ وَاَزْ بَأَرَّ مِنَ الْغَضَبِ اَوْ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « تَقاغُو اُزْبَرْدِي » اَيْ تَقَزَّعَ الدِّيكُ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « اَنِكْ يِينِي اُزْبَرْدِي » اَيْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اُزْبَرُز . اُزْبَرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَنِى اُبْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ حَتَّى قَبِلَ غَيْرَهُ . [اُبْتُرُزْ . اُبْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أُقْ آتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَمْيِ السَّهْمِ فَرَمىٰ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَطْرَحَهُ الشَّئَ فَطَرَحَ . [آتُرُزْ . آتُّرْماقْ] .

وَيُقالُ «سِبِزْغُو اُتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ حَدَثَ مِنْهُ الصِياحُ بِفِعْلِكَ فَهُوَ كَذا . [اُتُرُزْ . اُتُّرْماكْ]

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ اِيشِمْ اِيتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ اَمْرِى . وَيُقالُ «اُلْ اَتُكْ اِيتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ خُفِّهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِيتُرُزْ . اِيتُّرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ قَبُغْ اَجْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِفَتْحِ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اَمَرَ بِفَتْحِهِ . [اَجْتُرُزْ . اَجْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوفْ اِجْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَنِى الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجْتُرُزْ . اِجْتُرْماكْ] وَيُقالُ «اِجُرْدِى» عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَفِى الْمَثَلِ «سُوفْ اِجُرْمَاسْ كاسُوتْ بِيرْ» مَعْناهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْماءَ فَاسْقِهِ اللَّبَنَ . يَعْنِى جازِ بِالْاِحْسانِ لِمَنْ اَساءَ اِلَيْكَ .

اَلْاَصْلُ فِى مِثْلِ هٰذِهِ الْاَفْعالِ اَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ . اَحَدُهُما يَكُونُ آمِراً بِاِقامَةِ الْفِعْلِ . وَالْآخَرُ يَكُونُ مُباشِراً بِفِعْلِهِ

بِاَمْرِهِ . وَاَصْلُ هٰذِهِ الاَفعالِ يَكُونُ ثُنائِيّاً فَيُزادُ فيهِ الحَرْفانِ
لِهٰذا الْغَرَضِ . وَمِثْلُ هٰذا لا يَنْضَبِطُ بِالْقِياسِ فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

وَيُقالُ « اَرْ تاشِغْ اَخْتَرْدِى » اَىْ قَلَّبَ الرَّجُلُ الْحِجارَةَ .
وَيُقالُ « تُبى يِغاجِغْ اَخْتَرْدِى » اَىْ اَسْقَطَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَلَبَ شَيْئاً . وَالْخاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْغَيْنِ كَما يُقالُ
« خَتّارٌ وَغَدّارٌ » وَ « خِمارُ النّاسِ وَغِمارُهُمْ » . وَيُقالُ « اُلْ
بِيرْ اَخْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَزَقَ الاَرْضَ وَكَرَبَها . [اَخْتَرُ ر .
اَخْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُونْ يَرْماقْ اُزا بِيرْ اَرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ زادَ واحِداً
عَلٰى عَشَرَةِ دَراهِمَ . وَيُقالُ « اَزْ اَرْتُرْدِى » اَىْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ .
[اَرْتُرُورْ . اَرْتُرْماقْ] . وَقالَ

كَلْدِى بَرُو اَرْتُرُو * بِيزْدِى اِيلِنْ اَرْتُرُو
مُنْدا قَلِبْ اُلْتُرُو * بُكْرِى بُلُبْ اُنْ بُتارْ

يَصِفُ اَمِيراً اُسِرَ وَيَقُولُ جاءَ اِلَيْنا بِجَيْشٍ عَرَمْرَمٍ وَهُوَ يَصْلَفُ
وَيَعْدُو طَوْرَهُ . ثُمَّ اَهْدىٰ لَنا وِلايَتَهُ . وَبَقِيَ عِنْدَنا جالِساً . مَحْدُوداً
ظَهْرُهُ خافِتاً صَوْتُهُ .

وَيُقالُ « اَنِكْ يازُقِنْ اَرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَفَحَ عَنْ ذَنْبِهِ .

وَيُقالُ « اَيِلكْ اِيشِنِ اَرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَجازَ اَمْرَهُ . وَمَعْناهُ اَتَمَّهُ قَبِلَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جاوَزَ شَيْئاً عَنْ مَوْضِعٍ . كَذٰلِكَ [اَرْتُرُ . اَرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِى قُلاقِنْ اَرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْرَطَ بِاُذُنِ اِبْنِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَدْشٍ اَوْ خَطٍّ فِى الْجِلْدِ وَالْاَرْضِ طَوِيلاً . كَذٰلِكَ [اَرْتُرُ . اَرْتُرْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ يِبْ اُرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْذَقَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اُرْتُرُ . اُرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَزاَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَلْبِ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَعْلِيقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتَدِ وَغَيْرِهِ . كَذٰلِكَ [اَسْتُرُ . اَسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُرُقْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ قَقِقْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَسْفِ نُخالَةِ الدُّخْنِ عَنْهُ وَتَنْقِيَتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى نَسْفِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَسْتُرُ . اَسْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ مارانِى فِى شَيْءٍ . وَيُقالُ « اُلْ قِلِمِشْ اِيشِنِ اُسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَحَدَ ما فَعَلَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ اِنْكارٍ وَجُحُودٍ . [اُسْتُرُ . اُسْتُرْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « تُوزُنْ بِزْلا اُرُشْ .

اُتُونْ بِرْلا اُسْتَرْما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الْحَلِيمِ فَاِنَّهُ يَحْتَمِلُ عَنْكَ . وَلا تُمارِ مَعَ الوَقِحِ فَاِنَّهُ يَتَبَظْرَمُ وَيُشَنِّعُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَذْ كُوسُوزْ اَشْتَرْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَسْمَعَنِی كَلاماً حَسَناً . وَاَصْلُهُ « اَشِتُّرْدِی » مُشَدَّدَةَ التاءِ . [اَشْتُرْ اَشْتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُمْ اَشْتُرْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِهالَةِ التُرابِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِاِهالَةِ الدَقِيقِ فِی جِرابٍ . [اَشْتُرْ . اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اُشْتُرْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِثَقْبِ رُعْظِ السَهْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَقْبٍ ضَيِقٍ . [اُشْتُرْ . اُشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوقْ اَقْتُرْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَسْيِيلِ الْماءِ وَاِسالَتِهِ . [اَقْتُرْ . اَقْتُرْماقْ] . وَقالَ

اَقْتُرْ كُوزُمْ يَلاقْ * تُشْلَنُرْ اُرْدَكْ يُغاقْ

يَقُولُ تُسِيلُ عَيْنِی عُيُونَ الْمِياهِ حَتَّى تَجْتَمِعُ وَتَنْزِلُ فِيها طُيُورُ الْماءِ الاوَزُّ وَنَحْوُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَنِكْ سُوزِنْ اُقْتُرْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَفْهَمَنِی كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [اُقْتُرْ . اُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكْتُرْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَبْذَرَ الْبَذْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذَرُورٍ اُمِرَ بِذَرِّهِ . [اَكْتُرْ . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ جُكانْ اَكْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعَطْفِ الصَوْلَجانِ . وَكَذٰلِكَ اِمالَةُ كُلِ شَيْءٍ . [اَكْتُرُزْ . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِى اُكْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً عَلىٰ اَنْ يَمْدَحَنِى . [اُكْتُرُزْ . اُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ يَرْماقْ اُكْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَكْوِيمِ الدِرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [اُكْتُرُزْ . اُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْدَنْ يَرْماقْ اَلْتُرْدُمْ » اَيْ اَنِّى اَمَرْتُ بِاَخْذِ الدِرْهَمِ عَنْهُ . [اَلْتُرْزَمَنْ . اَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَشِجْ اِجْرا اَتْ اُلْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ هَرَّأَ اللَحْمَ فِى القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ اَبْلىٰ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [اُلْتُرُزْ . اُلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْتُرْدِي » اَيْ جَلَسَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [اُلْتُرُزْ . اُلْتُرْماقْ] . وَفِى المَثَلِ « بُتُونْ اُومْلُكْ قَنْجا قُلْسا اُلْتُرُزْ » مَعْناهُ صاحِبُ السَراوِيلِ الصَحِيحِ يَجْلِسُ كَيْفَ شاءَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ كانَ مَأْمُونَ الاِزارِ لا يَعْبَأُ بِتُهْمَةٍ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كَيِكْ اِلْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَنِى بِتَعْلِيقِ الصَيْدِ فِى الحِبالَةِ . وَكَذٰلِكَ فِى تَعْلِيقِ كُلِّ شَيْءٍ . [اِلْتُرُزْ . اِلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْرِى نى اُلْدُزْدى » اَىْ اَنَّهُ قَتَلَ السارِقَ وَاَماتَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُلْدُرُز . اُلْدُزماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى تاغْدِنْ اِلْدُزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَنْزَلَهُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِلْدُرُز . اِلْدُزماكْ] . وَ بِالنُّونِ اَيضاً لُغَه « اِنْدِزْدى » .

وَيُقالُ « تَنْكَرى اوتْ اونْدُزْدى » اَىْ اَنْبَتَ اللّٰهُ النَّباتَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنى اَفْكا اُنْدُزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَشْخَصَهُ اِلَى الْبَيْتِ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اُيغُرْ . وَالْغُزِّيَّةُ لاتَعْرِفُها . [اُنْدُرُز . اُنْدُزماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى اَتْغَزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ رُكُوبِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَاَرْكَبَنى . [اَتْغَرْز . اَتْغَزماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اُتْغَزْدى » اَىْ اَنَّهُ رَعَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اُتْغَرْز . اُتْغَزماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى اُذْغُزْدى » اَىْ اَنَّهُ اَيقَظَنى مِنْ مَنامى . [اُذْغُرُز . اُذْغُزماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى كِيدِنْ اُذْغَزْدى » اَىْ اَنَّهُ عَرَفَهُ بَعْدَ تَفَكُّرٍ وَمُدَّةٍ . [اُذْغَرُز . اُذْغَزماقْ] .

وَيُقالُ . « أُلْ اَتِنْ اَزْغَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعْيى فَرَسَهُ . [اَزْغَرُزْ . اَزْغَرْماقْ] . وقالَ

كُنْكُلُمْ اَنْكَرْ قَيْنَيُو * اِجْتِنْ اَنْكَرْ اُيْنَيُو

كَلْدِى مَنْكا بُيْنَيُو * اُيْنَبْ مَنِى اَزْغَرُوزْ

مَعْناهُ جاشَ قَلْبى اِلىٰ حَبيبى حينَ لا عَبْتُهُ داخِلَ الدارِ . فَجاءَ اِلَىَّ مَعَ عُتُوٍّ وَتَيْهٍ فَلاعَبَنى حَتّٰى اَعْيانى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا اَعْيَيْتَهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَنْغَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ حَلَّفَهُ . وَاَصْلُهُ « اَنْدْغَرْدِى » . فَطُرِحَتِ الدالُ خِفَّةً . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ « فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ » . اَصْلُهُ « فَظَلِلْتُمْ » لٰكِنَّها طُرِحَتْ خِفَّةً . [اَنْدْغَرُور . اَنْدْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ يُوزِنْكا اَلْقِرْدِى » اَىْ اَنَّهُ وَثَبَ فى وَجْهِهِ فى كَلامٍ كَاَنَّهُ يُريدُ مُشاجَرَتَهُ . [اَلْقِراز . اَلْقِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُتْرُمْ قَرِنْ اُتْكُرْدِى » اَىْ اَنَّ الْمُسْهِلَ اَطْلَقَ الْبَطْنَ . وَيُقالُ « اُلْ اَقْكا بِتِكْ اُتْكُرْدِى » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَنْفَذَ اِلىٰ بَيْتِهِ كِتاباً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَنْفَذَ شَيْئاً عَنْ شَيْءٍ . [اُتْكُرُزْ . اُتْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ اَڤْكا اِجْكَرْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَدْخَلَ فَرَسَهُ فِی الْبَیْتِ . وَکَذٰلِكَ غَیْرُهُ . [اِجْكَرُرْ . اِجْكَرْماكْ] .

وَیُقالُ « اُلْ اَنِی بَكْكا اِجْكَرْدِی » اَیْ اَنَّهُ وَشیٰ بِهِ اِلَی الْاَمیرِ . وَغَیْرُهُ کَذٰلِكَ .

وَیُقالُ « اُلْ کِجِكْ سُوزْلَكْ اَذْكَرْدِی » اَیْ اَنَّهُ سَمِعَ الْکَلامَ الْخَسِیسَ وَکَبَّرَهُ وَعَمِلَ بِهِ . وَاَکْثَرُ مایُسْتَعْمَلُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ مَجْحُودَةً . یُقالُ « اُلْ اَنِكْ سُوزِنْ اَذْكَرْمَدِی » اَیْ اَنَّهُ مااَحْتَفَلَ بِکَلامِهِ وَمابالاهُ . وَیُقالُ « اُلْ یَقْزْنانْکْنِی اَذْكَرْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَصْلَحَ الشَّیْءَ الْفاسِدَ . [اَذْكَرُرْ . اَذْكَرْماكْ] .

وَیُقالُ « اُلْ یاغْ اَزْكُرْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَذابَ السَّمْنَ وَغَیْرَهُ . [اَزْكُرُرْ . اَزْكُرْماكْ] .

وَیُقالُ « اُلْ اَشْقا اَزْكُرْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَدْرَكَ الطَّعامَ قَبْلَ اَنْ یَنْفَلِتَ . وَکَذٰلِكَ کُلُّ مَنْ اَدْرَكَ شَیْئاً قَبْلَ اَنْ یَنْفَلِتَ . [اَزْكُرُرْ . اَزْكُرْماكْ] .

وَیُقالُ « تُونْ اَسْكِرْدِی » اَیْ خَلِقَ الثَّوْبُ وَغَیْرُهُ . [اَسْكِرُرْ . اَسْكِرْماكْ] .

وَیُقالُ « اُلْ اِتِغْ کِیكّا اُشْكُرْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَغْریٰ الْکَلْبَ

عَلَى الصَّيْدِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَغْرىٰ الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ . وَيُقالُ « بِلانْ أُشْكُرْدِى » اَىْ نَفَخَتِ الْحَيَّةُ بِفِيها . وَكَذٰلِكَ الاِنْسانُ إِذا صَفَرَ بِفِيهِ . وَكَذٰلِكَ النَّسْرُ إِذا صَفَرَ . وَفِى الْمَثَلِ « اُسْ اُشْكُرْسا اُلُوز » مَعْناهُ إِذا صَفَرَ النَّسْرُ فِى وَجْهِ اِنْسانٍ فَذٰلِكَ مِنْ اَماراتِ مَوْتِهِ . يَتَطَيَّرُونَ بِهِ . [اُشْكُرُز . اُشْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُنُتْمُشْ سُوزْكْ اُشْكُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ تَذَكَّرَ الْكَلامَ الْمَنْسِيَّ وَغَيْرَهُ [اُشْكُرُز . اُشْكُرْماكْ] .

وَإِذا اُرِيدَ تَعْدِيَةُ الاَفْعالِ اللَّازِمَةِ مِنْ هٰذا الْبابِ اَوْ تَعْدِيَتُهُ إِلىٰ فاعِلَيْنِ فَاجْعَلِ الدّالَ الَّتِى هِىَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْماضِى تاءً مُشَدَّدَةً . إِحْدٰيهُا الدّالُ الْمُدْغَمَةُ وَالثّانِيَةُ تاءُ التَّعْدِيَةِ . كَما يُقالُ « سُوزْ اُشْكُرْدِى » اَىْ تَذَكَّرَ الْكَلامَ . وَإِذا عَدَّيْتَ هٰذا الْفِعْلَ تَقُولُ « اُشْكُرْتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلىٰ تَذَكُّرِ مانَسِيَ . وَامّا الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّى إِلىٰ فاعِلَيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ اَتِنْ اَزْغُرْتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلىٰ إِغْياءِ فَرَسِهِ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ . وَهُوَ اَنْ تَقُولَ « اَزْغُرْتُرْدِى » إِذا اَمَرَ بِإِغْيائِهِ . وَ « اُشْكُرْتُرْدِى » إِذا حَمَلَ عَلَى الاِغْراءِ . وَالاَوَّلُ اَفْصَحُ وَاَصَحُّ .

(ش) يُقالُ « اَرَنْ اُزْبَشْتِي » اَیْ تَشَعَّبَ الاَبْطالُ وَاَزْبَأَرُّوا غَضَباً . وَغَيْرُهُمْ كَذٰلِكَ . [اُزْبَشُوز . اُزْبَشْماكْ] . وَقالَ

اَرَنْ اَرِغْ اُزْبَشُرْ * اُوجِنْ كِكْرِنْ اِزْتَشُرْ

سَقَلْ تُتُبْ تَرْتِشُرْ * كُكْسِي اَرا اُوتْ تُتارْ

يَقُولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ اِلٰى بَعْضٍ بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ حَنَقاً وَيَطْلُبُ بَعْضُهُمْ ثَأْرَ بَعْضٍ . حَتّٰى تَعَلَّقَتِ الاَبْطالُ بِاللِّحٰى لِشِدَّةِ حَمْيِ القِتالِ فَكَاَنَّ نارَ الْغَيْظِ تُدَخِّنُ فِی صُدُورِهِمْ .

وَيُقالُ « اُلارْ بُوسُزُكْ اِزْتَشْتِيلارْ » اَیْ اَنَّهُمْ تَفَحَّصُوا هٰذَا الْكَلامَ وَالاَمْرَ وَنَحْوَهُ . [اِزْتَشُوز . اِزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « يَلِنْكُقْ اِجِنْ اَزْتَشْدِي » اَیْ فَسَدَ النّاسُ بَعْضُهُمْ بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیْءٍ كَثيرٍ اِذا فَسَدَ بَعْضُهُ فِی بَعْضٍ . [اَزْتَشُوز . اَزْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ بُواِشِغْ اُزْتُشْدِي » اَیْ اَنَّهُمْ تَواطَؤُا عَلٰى سَتْرِ هٰذَا الاَمْرِ وَكَذالِكَ كُلُّ مَنْ اَعانَ غَيْرَهُ عَلٰى تَغْطِيَةِ الشَّیْءِ وَسَتْرِهِ . [اُزْتُشُوز اُزْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُوذُنْ بِيرْ اِكِنْدِينِكْ اَقْلارِنْ اُزْتَشْدِي » اَیْ

اَحْرَقَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بُيُوتَ بَعْضٍ . وَكَذالِكَ فِى غَيْرِهِ . وَكَذالِكَ التَّعاوُنُ وَالْمُباراةُ . [اُزتَشُور . اُزتَشْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اَزسْلانْدَنْ اَزتِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى الْمُجاوَزَةِ عَنِ الْاَسَدِ . وَكَذالِكَ عَنْ كُلِّ شَىْءٍ مَخُوفٍ . [اَزتِشُورْ . اَزتِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَزجِى اَزتِشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلَى اِلْقاءِ الْحَقِيبَةِ عَلَى الدابَّةِ وَحَمْلِهِ . [اَزتِشُرْ . اَزتِشْماق] .

وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا اُقْتَشْتِى » اَىْ اَنَّهُ رَماهُ بِالسَّهْمِ . وَكَذالِكَ اِذا قارَعَهُ . [اُقْتَشُورْ . اُقْتَشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا اُنْدَشْدى » اَىْ اَنَّهُما تَنادَيا . [اُنْدَشُورْ . اُنْدَشْماك] .

وَيُقالُ « تُونْ لارْ اُبْرَشْتِى » اَىْ اَخَذَتِ الْاَثْوابُ فِى الْبِلَى . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ . [اُبْرَشُورْ . اُبْرَشْماق] . وَفِى الْمَثَلِ « كَنْكاشْ لِكْ بِلِيكْ اُذْرَشُورْ . كَنْكاشْ سِزْ بِلِيكْ اُبْرَشُورْ » مَعْناهُ اَنَّ التَّدْبِيرَ اِذا كانَ مُلَقَّحاً بِالشُّورىٰ يَزْدادُ كُلَّ يَوْمٍ حُسْنُهُ . وَاِذا كانَ مِنْ غَيْرِ الشُّورىٰ يَبْلَى كُلَّ يَوْمٍ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا مُونْ أُبْرُشْدي» أَىْ أَنَّهُ أَعانَنى عَلىٰ حَسْوِ الْمَرَقَةِ وَغَيْرِها . [أُبْرُشُوزْ . أُبْرُشْماقْ] . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «أُلاز بِزْبِيرْ كابِتِكْ أُتْرُشْدي» أَىْ أَنَّهُما أَنْفَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما إِلىٰ صاحِبِهِ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ . [أُتْرُشُرْ . أُتْرُشْماكْ] . وَأَصْلُهُ «أُتْكُرُشْدي» وَكَذالِكَ الْإِعانَةُ وَالْمُباراةُ فى تَنْفِيذِ كُلِّ شَىْءٍ .

وَيُقالُ «أُلْ أَنْكَرْ أُتْرُشْدي» أَى أَنَّهُ قاوَمَهُ فى أَمْرٍ . وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا أُتْرُشْدي» أَىْ أَنَّهُ واجَهَنى . [أُتْرُشُوزْ . أُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا كَسْما أُتْرُشْدى» أَىْ أَنَّهُ أَعانَنى فى جَزِّ النّاصِيَةِ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُقْطَعُ زِيادَتُهُ بِالْمِقْراضِ . [أُتْرُشُوزْ . أُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا قُشْ أُجْرُشْدى» أَىْ أَنَّهُ أَعانَنى عَلىٰ إِطارَةِ الطَّيْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [أُجْرُشُوزْ . أُجْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أَنِكْ أُبْكاسِنْ مَنِكْ بِرْلا أُجْرُشْدى» أَىْ أَنَّهُ

اَعانَنى فى تَسكِينِ غضَبِهِ . وَكَذلِكَ اِذا اَعانَهُ فى اِطْفاءِ لَهَبِ النارِ . [أُجْرُشوز . أُجْرُشماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا سُوْف اِجْرُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى سَقْىِ الماءِ . وَكَذلِكَ المُباراةُ . [اِجْرُشُوز . اِجْرُشماكْ] .

وَيُقالُ « أُلاز اِيكى اَذْرِشْدى » اَىْ تَفارَقَ الرَّفيقانِ وَتَزايَلا . [اَذْرِشُوزْ . اَذْرِشماقْ] . وَقالَ .

تُمانْ جَجَكْ يِزْلدى * بُكُنْدَنْ اُلْ يَزْلدى

اُكُشْ يَتِبْ أُزْلدى * يِيرْدا قُبا اَذْرِشُوزْ

يَصِفُ الصَيفَ وَيَقُولُ اِنتَظَمَتْ اَنواعُ النَوْرِ وَالزَهرِ وَتَفَطَّرَتِ الجَماعاتُ . فَطالَما تَماسىٰ تَحْتَ الاَرْضِ . فَيَطْلَعُ مِنَ الاَرْضِ وَيَنفَرِجُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تَواز اُذْرُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ تَخْيِيرِ المَتاعِ وَغَيرِهِ . [اُذْرُشُوز . اُذْرُشماكْ] . وَكَذلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكّى اَذْغِرْ بِزْلا اِسْرِشْتى » اَىْ تَعاضَّ الفَحْلانِ وَغَيرُهُما . [اِسْرِشُوز . اِسْرِشماقْ] . وَكَذلِكَ الاِعانَةُ وَالمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكّى اَرْ اَسْرُشْدى » اَىْ تَعاطَسَ الرَّجُلانِ لِيُرىٰ اَيُّهُما اَكثَرُ عُطاساً . [اَسْرُشُرْ . اَسْرُشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّي اُسْرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُما بادَيا فِى الزِّدامِ.
[اُسْرُشُرْ. اُسْرُشْماقْ].

وَيُقالُ «اِكِّى يَغِى اُغْرَشْدِى» اَىْ اَنَّ الْعَدُوَّيْنِ قَصَدَ كُلُّ
واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [اُغْرَشُرْ. اُغْرَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلاز بُوايشْقا اَغْرِشْتِى لاز» اَىْ اَنَّهُمْ تَوَجَّعُوا
لِهٰذا الْاَمْرِ. [اَغْرِشُوزْ. اَغْرِشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُنْكُوكْ اُغْرُشْتِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى
تَطْبِيقِ الْعَظْمِ وَفَصْلِهِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [اُغْرُشُوزْ. اُغْرُشْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ بِزْلا تَلِمْ اَقْرِشْتِى» اَىْ اَنَّهُ مارَسَهُ كَثِيراً.
وَيُقالُ «اَنِكْ تَجْمِيشْ اَتِغْ اَقْرِشْتِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى رَدِّ وَجْهِ
الْخَيْلِ اِلَيْهِ بَعْدَما نَفَرَعَنْهُ. وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَوارْ اَقْرِشْتِى»
اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَقْلِيبِ السِّلْعَةِ وَغَيْرِها وَهُوَ اَنْ يُجْعَلَ ظَهْرُها
لِبَطْنٍ. [اَقْرِشُوزْ. اَقْرِشْماكْ]»

وَيُقالُ «يُنْدْ قَمُغْ اُقْرَشْدِى» اَىْ تَحَمْحَمَتِ الْخَيْلُ لِلْعَلَفِ
وَغَيْرِهِ. [اُقْرَشُوزْ. اُقْرَشْماقْ]. وَقالَ

يَشِنْ اَتِبْ يَشْنَدِى * تُمانْ تُورُبْ تُشْنَدِى
اَذْغِرْ قِسِرْ كِشْنَدِى * اُكُرْ اَلِبْ اُقْرَشُوزْ

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ السَّحابَةَ بَرِقَتْ وَهاجَ الضَّبابُ فَرَأَتِ الفُحُولُ وَالرِّماكُ آثارَ الرَّبيعِ وَصَهلَتْ وَتَحَمْحَمَتْ فَرَحاً . وَاَخَذَ كُلُّ فَحْلٍ رَمَكَتَهُ رَغلاً .

يُقالُ «اُل بَكْكا كَنْدُ اكِرْشْتى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَ الاَمِيرَ عَلَى مُحاصَرَةِ الحِصْنِ . وَيُقالُ «قِزْ اَناسى بِرْلا يِبْ اَكِرْشْتى» اَىْ بارَتِ الجارِيَةُ اُمَّها فى الغَزْلِ . وَكَذٰلِكَ اذا اَعانَتْ . [اَكِرْشُوز . اَكِرْشماكْ] .

وَيُقالُ «اُل اَنْكَرْ بيشِكْ اُكِرْشْتى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى تَحْرِيكِ المَهْدِ . [اُكِرْشُوز . اُكِرْشماكْ] .

وَيُقالُ «اَتِمْ بَرْجا اَمِرْشْتى» اَىْ قَدْ اِخْتَكَّ جَسَدى مِنْ جَرَبٍ اَوْ نَحْوِهِ . [اَمِرْشُوز . اَمِرْشماكْ] .

وَيُقالُ «قامْ لاز قَمُغْ اَرْقَشْدى» اَىْ هَيْنَمَتِ الكَهَنَةُ بِكَلامٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَقَوْا مِنْ سَعْفَةٍ وَنَحْوِها . [اَرْقَشُرْ . اَرْقَشماقْ] .

وَيُقالُ «اُل اَنِكْ بِرْلا يُكْ اَرْقَشْتى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَعَهُ الحِمْلَ مُظاهَرَةً . وَهُوَ اَنْ يَجْعَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ظَهْرَهُ لِصاحِبِهِ . [اَرْقَشُوز . اَرْقَشماقْ] .

وَيُقالُ «بُونِ اِكِّى بِلا اَلْقِشْتى» اَىْ تَفانَى القَوْمُ . بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ فى اِفْناءِ الشَّئِ . [اَلْقِشوز . اَلْقِشماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا اَلْقِشْ اَلْقَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ باراَنى فِى الْمَدْحِ وَالثَّناءِ . [اَلْقَشُوز . اَلْقَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . وَقالَ

اَلْبْ لاز اَرِغْ اَلْقِشُرْ * كُجْ بِيرْ قِلِبْ اَزْقَشُرْ

بِيرْ بِيرِ اُوزا اَلْقَشُرْ * اَذْ كَرْ مَذِبْ اُقْ اَتارْ

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاَبْطالَ يُفْنِى بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَجَمَعُوا قُواهُمْ مُظاهِرِينَ . يُثْنِى بَعْضُهُمْ عَلٰى بَعْضٍ بِالتَّعاوُنِ . وَيَرْمِى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمُ النَّبْلَ وَلا يُبالِى بِالْمَوْتِ فيهِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَوارْ اِزْكِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى جَمْعِ الْمالِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اِزْكِشُوز . اِزْكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ اُونْ اَلْكَشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى نَخْلِ الدَّقِيقِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَلْكَشُوز . اَلْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُو اِيشْ دا بُونْ اَمْكَشْتِى » اَىْ تَعِبَ النّاسُ فِى هٰذا الْاَمْرِ بَعْضُهُم بِسَبَبِ بَعْضٍ . [اَمْكَشُرْ . اَمْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُودُنْ اِكِنْدِى تَقارِنْ اُبْلَشْدِى » اَىْ اَغارَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ عَلٰى بَعْضٍ . [اُبْلَشُرْ . اُبْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُتْلَشْدِى نانْكْ » اَىْ اِنْتَهَبَتِ الْاَشْياءُ . [اُتْلَشُوز . اُتْلَشْماكْ] . وَهٰذا فِى النَّهْبِ .

وَيُقالُ «آلبْ لاز أُتْلَشْدي» اَىْ تَلاحَمَتِ الْاَبْطالُ وَتَجالَدُوا . [أُتْلَشُوز . أُتْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْلِشْـدي نانك» اَىْ اِنْدَفَعَتِ الْاَشْياءُ . [اِتْلِشُوز . اِتْلِشْماكْ] .

وَيُقالُ «قَبُغْلاز آجِلِشْدي» اَىْ اِنْفَتَحَتِ الْاَبْوابُ . وَكَذٰلِكَ الْاُمُورُ الْمُنْغَلِقَةُ . [آجِلِشُور . آجِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «ألاز بِيرْ اِكِنْدِنِي اَذْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَفَقَّدَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما حُرْمَةَ الْآخَرِ . [اَذْلَشُرْ . اَذْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِفِق بِيرْ بِيرْكا أُذْلَشْدي» اَىْ مَشَتِ الظِباءُ خِلْفَةً . [أُذْلَشُوز . أُذْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «ألاز اِكِّي اَزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِى الرُجُولِيَّةِ . [اَزْلَشُوز . اَزْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بُودُنْ قَمُغْ أُزْلَشْدي» اَىْ صاحَ الْقَوْمُ وَجَلَبُوا . [أُزْلَشُوز . أُزْلَشْماقْ] . وَاَصْلُهُ «أُرِيلْشْتي» .

وَيُقالُ «أُزْلُشْدي نانك» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّئُ . وَيُقالُ «بَكِي كِسِي أُزْلُشْدي» اَىْ اِنْقَطَعَتِ الزَوْجِيَّةُ بَيْنَ الزَوْجِ

وَزَوْجَتِهِ . وَيُقالُ «اَلِمْغ بيرمِلِكْدِنْ اُزْلُشْدِى» اَىْ اِنْفَصَلَ الدائِنُ مِنَ الْمَدْيُونِ . [اُزْلُشُوز . اُزْلُشماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا اِشْلَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [اِشْلَشُوز . اِشْلَشماكْ] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ اِغْلَشْتِى» اَىْ بَكَتِ الصِبْيانُ . لُغَةٌ فِى الْياءِ . [اِغْلَشُز . اِغْلَشماقْ] .

وَيُقالُ «كِشِى اَقْلَشْدِى» اَىْ اِزْدَحَمَ النَاسُ عَلَى الشَىْءِ . [اَقْلَشُوز . اَقْلَشماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بَكْ بِزْلا اَقْلَشْتِى اُيْنابْ» اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ لاعَبَهُ وَجَعَلَ بَيْنَهُما الْخَطَرَ بَيتاً . وَهٰذا هُوَ الاَصْلُ . وَذٰلِكَ اَنَّ جَمِيعَ الْخِطارِ الَّتِى تُوضَعُ فِى الْقِمارِ هُوَ اَنْ يُذْكَرَ اسْمُ ذٰلِكَ الشَىْءِ الْمُخاطَرِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُلْحَقَ بِهِ حَرْفٌ وَهُوَ «لَشْتِى» فَيَكُونُ الْمَعْنَىٰ حِينَئِذٍ خِطاراً . [اَقْلَشُوز . اَقْلَشماقْ] .

وَيُقالُ «بِرْنانكْ بِرْ اُزا اُكْلُشْدِى» اَىْ اِنْكَبَتَ الشَىْءُ عَلَى الشَىْءِ . نَحْوُ الرَمْلِ اَوِ الْجَرادِ عَلَى الْقَصَبِ اَوِ النَاسِ فِى الزَحْمَةِ . [اُكْلُشُوز . اُكْلُشماكْ] .

وَيُقالُ «تَكْما يَنْكافِتِنْ بُودُنْ اَقِلَشْدِى» اَىْ اِزْدَحَمَ

اَلنَّاسُ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . وَكَذٰلِكَ الْمِيَاهُ إِذا تَسَايَلَتْ مِنْ كُلِّ فَجٍّ . [اَقْلِشُوز . اَقْلِشماق] .

وَيُقالُ «اُلاز قَمْغْ اَذَقْ اَكْلَشْدِى لاز» وَهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ التَّواطُؤِ عَلىٰ الشَّيْءِ وَمُوافَقَةِ الْقَوْمِ فِى اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَعانَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً فِى وَطْءِ الشَّيْءِ بِالرِّجْلِ . [اَكْلَشُرْ . اَكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلْقِى اَرِغْ اِكْلَشْدِى» اَىْ مَرِضَتِ الدَّوابُّ وَغَيْرُها . [اِكْلَشُرْ . اِكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بالِغْ لاز اَمْلَشْدِى لاز» اَىْ تَعالَجَتِ الْجَرْحىٰ . [اَمْلَشُوزْ لاز . اَمْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا جُكانْ اُزْدِى اُمْلَشُو» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ مَعَهُ الصَّوْلَجانَ عَلىٰ خِطارِ السَّراوِيلِ . [اُمْلَشُورْ . اُمْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِلا اَلِكِنْ اِمْلَشْدِى» اَىَ اَنَّهُ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدِهِ وَفَعَلَ الآخَرُ مِثْلَهُ . [اِمْلَشُرْ . اِمْلَشْماكْ] .

(ق) يُقالُ «اُلْ يَرْماقِ اُتْسُقْتِى» اَىْ اَنَّهُ قُومِرَ دَراهِمُ فِى اللَّعِبِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُتْسُقارْ . اُتْسُقْماق] . وَفِى الْمَثَلِ «سِنامَسا اَزْسِقارْ . سَقِنْمَسا اُتْسُقارْ» مَعْناهُ إِذا لَمْ يُجَرِّبِ الشَّيْءَ يَغْتَرُّ

الرَّجُلُ بِهِ . وَإِذا لَمْ يَتَفَكَّرْ فِي مَدْخَلِ الْاَمْرِ يُغْلَبُ . يُضْرَبُ فِي التَّجْرِبَةِ وَالْحَذَرِ .

وَيُقالُ « اَزْ اَزْسِقْتِي » اَىْ غُرَّ الرَّجُلُ وَهُوَ مَغْرُورٌ . [اَزْسِقارْ . اَزْسِقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُزْسُقْتِي » اَىْ غُلِبَ الرَّجُلُ فِي الْضَرْبِ وَصارَ مَضْرُوباً . [اُزْسُقارْ . اُزْسُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنْ اَلْسِقْتِي » اَىْ حُرِبَ مالُ الرَّجُلِ وَسُلِبَ . [اَلْسِقارْ . اَلْسِقْماقْ]

وَيُقالُ « اَرْ اَنْدِقْتِي » اَىْ حَلَفَ الرَّجُلُ . [اَنْدِقارْ . اَنْدِقْماقْ] . وَقالَ

قُيغَشُبْ يَتْسا اَنِكْ يُوزِ ﭘنْكا * اَلْسِقَرْ اُوكِنْ اَنِكْ سُوزِ ﭘنْكا

مِنْكْ كِشِى يُلْغِى بُلُبْ اُوزِ ﭘنْكا * بِيزْ كالَرْ اُذِنْ اَنِكْ كُوزِ ﭘنْكا

يَقُولُ مَنْ ضاجَعَهُ وَرَأَىٰ وَجْهَهُ سُلِبَ عَقْلُهُ بِنَغْمَتِهِ وَلَطافَةِ كَلامِهِ فَيَفْدِي اَلْفُ نَفْسٍ بِنَفْسِهِ مِنْ حُسْنِهِ .

(كـ) يُقالُ « اَرْ اِنْجِكْتِي » اَىْ ذَهَبَتْ حاسَّةُ الرَّجُلِ مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْهِ كَاَنَّهُ مُغْمىً عَلَيْهِ وَاَرْتَعَدَ مِنْهُ وَتَقَلَّصَ . [اِنْجِكارْ . اِنْجِكْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ بُو اِيشْ قا أُسْتِكْتِى» اَىْ اَنَّهُ حَرِصَ عَلىٰ هٰذا الْاَمْرِ وَاَشتاقَ. [أُسْتِكاز. أُسْتِكْماكْ]. وَاَصْلُهُ «أُوزْتِكْتِى»

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزْبَلْدِى» اَىْ نُشِرَ الْخَشَبُ بِالْمِنْشارِ [اِزْبَلُرْ. اِزْبَلْماكْ]. وَفِى الْمَثَلِ «انكاكَ اِزْبَلْدِى اِيشْ» اَىْ أُرِيدَ الْاَمْرُ بِالْاِصْلاحِ فَنُشِرَ يَعْنِى أُفْسِدَ.

وَيُقالُ «اَزْ اَتْ أُوزا اَزْتِلْدِى» اَىْ اَلْقَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَلىٰ الْفَرَسِ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ نِصْفُ الْبَدَنِ مِنْ جانِبٍ وَالْآخَرُ مِنْ جانِبٍ. وَيُقالُ «تَغارْ اَشْياكْ أُوزا اَزْتِلْدِى» اَىْ حُمِلَتِ الْغِرارَةُ عَلىٰ الْحِمارِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُها. [اَزْتِلُوزْ. اَزْتِلْماقْ].

وَيُقالُ «اِيشْ اَزْ أُوزا أُزْتُلْدِى» اَىْ أُبْهِمَ الْاَمْرُ عَلىٰ الرَّجُلِ.

وَيُقالُ «كُوكْ أُزْتُلْدِى» اَىْ تَغَيَّمَتِ السَّماءُ. وَاَصْلُهُ كُلُّ شَىْءٍ سُتِرَ تَحْتَ الشَّىْءِ. [أُزْتُلُوزْ. أُزْتُلْماكْ].

وَيُقالُ «بُلْكْ أُزْتَلْدِى» اَىْ أُحْرِقَتِ الْغَيْطَلَةُ وَغَيْرُها. [أُزْتَلُوزْ. أُزْتَلْماكْ].

وَيُقالُ «اِزْتَلْدِى نانكْ» اَىْ فُحِصَ عَنِ الشَّىْءِ وَطُلِبَ. [اِزْتَلُوزْ. اِزْتَلْماكْ]. وَقالَ

كُنكُلْمْ اِجُنْ اُزْتَدي * يمِيش يشغ قَرْتَدي
كَجُوشْ اذُكْ اِزْتَدي * تُنْ كُنْ كَجْب اِزْتَلوز

يَصِفُ مَرْثِيَةً وَيَقُولُ اُحْرِقَ قَلْبِي بِمَضَضِ الْمُصِيبَةِ . وَنَكَأْتِ الْقَرْحَةَ . وَطَلَبَ الْاَيَّامَ السَّالِفَةَ فَاَدْرَكَهُ الدَّهْرُ . وَهُوَ اَبَداً يَتَفَحَّصُ عَنْهُ .

وَيُقَالُ «مُونْ اُبْرُلْدِي» اَيْ حُسِبَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُهَا . [اُبْرُلْزْ . اُبْرُلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «سُوقْ اُسْتَلْدِي» اَيْ زَادَ الْمَاءُ . وَكَذٰلِكَ اِذَا زِيدَ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اُسْتُلْزْ . اُسْتَلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «اِسْتَلْدِي نَانْكْ» اَيْ طُلِبَ الشَّيْءُ وَفُحِصَ . [اِسْتَلُوز . اِسْتَلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «بُوسُوزْ اَشْتِلْدِي» اَيْ سُمِعَ هٰذَا الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ . [اَشْتِلْزْ . اَشْتِلْمَاكْ]

وَيُقَالُ «اَرْ اَغْتِلْدِي» اَيْ صُرِعَ الرَّجُلُ . وَاَصْلُهُ . «اَغْتَرِلْدِي» . [اَغْتِلُزْ . اَغْتِلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «اَقْدِلْدِي نَانْكْ» اَيْ اُلْتُقِطَ الشَّيْءُ . [اَقْدِلُزْ . اَقْدِلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « أُغُلْ اِكدِلْدِى » اَىْ رُبِّىَ الصَّبِىُّ وَغَيْرُهُ . [اِكدِلْ . اِكدِلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « سِبِزْغُو اُتْرُلْدِى » اَىْ صُيِّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [اُتْرُلْ . اُتْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « سَچْ اُتْرُلْدِى » اَىْ قُصَّ الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ . [اُرُلْ . اُتْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « يُولْ اَذْرِلْدِى » اَىْ تَفَرَّقَ الطَّرِيقانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ الفِئَتَيْنِ اَوْ سِنَّيْنِ تَزايَلَ اَحَدُهُما عَنِ الآخَرِ . [اَذْرِلْ . اَذْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُذْرُلْدِى نانْكْ » اَىْ خُيِّرَ الشَّىْءُ وَمُيِّزَ . وَكَذٰلِكَ اِذا انْحازَتِ الفِئَةُ وَرِجالُها جانِباً . وَيُقالُ « اَنِكْ اَرانِى اُذْرُلْدِى » اَىْ اِمْتازَ رِجالُهُ جانِباً . [اُذْرُلْ . اُذْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْماكْ اِسْرِلْدِى » اَىْ عُضَّ الخُبْزُ وَغَيْرُهُ [اِسْرِلْ . اِسْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « يُوكْ اَرْتِّنْ اَشْرُلْدِى » اَىْ اُجِيزَ الحِمْلُ مِنَ العَقَبَةِ وَغَيْرِها . [اَشْرُلْ . اَشْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بِيرْ كا اُغْرَلْدِى » اَىْ قُصِدَتْ تِلْكَ الدِّيارُ وَغَيْرُها . [اُغْرَلْ . اُغْرَلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُنكُوكْ اُغرُلدِى » اَىْ قَدْ فُصِلَ الْعَظْمُ وَطُبِّقَ .
[اُغرُلْ . اُغرُلْماق] . وَقالَ

باجق بَلق يُغرُلوز * جِغاىْ نقر يِغرلُوز
ارنكك لَرِى اُغرُلُوز * اُذْغُجْ بِلا اَقِرشُوز

يَقُولُ فى مُناظَرَةِ الصَيْفِ مَعَ الشِتاءِ بِاَنَّ الطِينَ وَ الْوَحْلَ يَترَاكَمُ . وَاَنَّ الفَقيرَ المِسكِينَ يَتَقَبَّعُ . فَيَنْفَصِلُ اَصابِعُهُ مِنْ شِدَّةِ البَرْدِ . وَيَتَعَلَّلُ بِقَبَسِ النارِ .

وَيُقالُ « اَرْ اَقِرُلدِى » اَىْ رَجَعَ الرَجُلُ مِن وَجْهِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اِنصَرَفَ عَنْ وِجهَتِهِ . [اَقِرُلْ . اَقِرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « كَنْدْ اَكرِلدِى » اَىْ قَدْ حُوصِرَتِ البَلْدَةُ . وَيُقالُ « يِبْ اَكرِلدِى » اَىْ قَدْ غُزِلَ الغَزْلُ . [اَكرِلْ . اَكرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « بِيشِكْ اُكرِلدِى » اَىْ قَدْ حُرِّكَ مَهدُ الصَّبِىِّ . [اُكرِلْ . اُكرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « قَيناز اَشِج اَمرُلدِى » اَىْ سَكَنَ القِدرُ فى غَلَيانِها مِنْ صَبِّ المَاءِ البارِدِ عَلَيْها . وَيُقالُ « اَرْ تِينِى اَمرُلدِى » اَىْ سَكَنَ نَفسُ الرَجُلِ وَماتَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَكَنَ بَعْدَ هَيَجانِهِ . [اَمرُلْ . اَمرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « بِغاجْ اِزْغَلْدی» اَیْ قَدْ نَفِضَتِ الشَّجَرَةُ . وَ كَذٰلِكَ كُلّ شَیْءٍ إِذا هُزَّ .[اِزْغَلْرْ . اِزْغَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْقِشْ اَزْقَلْدی » اَیْ رُقِيَتِ الرُّقْيَةُ . [اَزْقَلُرْ . اَزْقَلْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْكا اَلْقِشْ اَلْقَلْدی » اَیْ قَدْ اُثْنِیَ عَلَى الْاَمِيرِ وَعُدَّ مَناقِبُهُ . [اَلْقَلُرْ . اَلْقَلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتَلِمْ اِزْكِلْدی » اَیْ قَدْ اِجْتَمَعَ الْجُنْدُ الْكَثِيرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیْءٍ اِجْتَمَعَ حَتّٰى كَثُرَ . [اِزْكِلُرْ . اِزْكِلْماقْ] . وَإِذا جَمَعَهُ غَيْرُهُ كَذٰلِكَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ « اُزْكُنْجْ بُلُبْ اُزْكُلْدی » اَیْ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ حَتّٰى نُفِرَ مِنْها . [اُزْكُلُرْ . اُزْكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُونْ اَلْكَلْدی » اَیْ قَدْ نُخِلَ الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ . [اَلْكَلُرْ . اَلْكَلْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَزْ اَزْجِسِنْ اَزْتِنْدی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ حَمَلَ حَقِيبَتَهُ عَلَى الدّابَّةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اَزْتِنُرْ . اَزْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ يُوزِنْ اُزْتُنْدی » اَیْ سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَها . وَكَذٰلِكَ إِذا سَتَرَتْ . [اُزْتُنُرْ . اُزْتُنْماكْ] .

وَيُقالُ «أزتَنْدِى نانك» أىْ إحتَرقَ الشئُ . [أزتَنْ . أزتَماكْ] . وَيُقالُ «بُلِتْ أزتَنْدِي» إذا آحمَرَّتِ السَحابَةُ بَعدَ المَغرِبِ . وَالتُّرْكُ تَتَفأّلُ بِهِ . وَمِنْهُ المَثَلُ «تُنلا بُلِتْ أزتَنسا اَقْلِكْ أرِى كَلدُز مِشْجا بُلُوز . تَنكدا بُلِتْ أزتَنسا اَفْكا يَعي كِرْ مِشْجا بُلُوز» مَعْناهُ إذا آحمَرَّتِ السَحابَةُ لَيلاً يَكُونُ كَأنَّ الزَوْجَةَ وَلَدَتْ إبْناً ذَكَراً . وَإذا آحتَرَقَتْ غادِياً صَباحاً فَكَأنَّ العَدُوَّ المُغيرَ دَخَلَ البَيْتَ . يَتَطَيَّرُونَ بِالثاني .

وَيُقالُ «أُلْ أوزِنكا يَمِيشْ اَقْدِنْدِى» أىْ إلْتَقَطَ لِنَفسِهِ الثَمَرَ وَغيرَهُ . [اَقْدِنُرْ . اَقْدِنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا أُتْرُنْدِي» أىْ أنَّهُ قاوَمَني . وَيُقالُ «بِيلْ يِغاجقا أُتْرُنْدِي» أىْ إسْتَقبَلَتِ الريحُ الشَجَرَةَ . [أُتْرُنُرْ . أُتْرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ إسْرِنْدِي» أىْ إكْلَأزَّ الرَجُلُ غَضَباً على شَئٍ . وَاَصْلُهُ اَلْقَنْبِيطُ وَنَحْوُهُ إذا طُبِخَ فَقَبْلَ اَنْ يَتِمَّ طَبْخُهُ يُصَبُّ عَلَيهِ الماءُ فَلا يَزالُ بَعْدَهُ كَالنِيِّ لا يَنْطَبِخُ . وَكُلُّ ذى خُلُقٍ سَهْلٍ إذا اَشْتَدَّ كَذلِكَ . [إسْرِنُرْ . إسْرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «بالِغْ اَغْرِنْدي» اَىْ تَوَجَّعَ الْجَرِيحُ وَغَيْرُهُ مِنْ قُرُوحِهِ . [اَغْرِنُرْ . اَغْرِنْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ بِلِكْ اُكْرَنْدي» اَىْ اَنَّهُ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَها . [اُكْرَنُرْ . اُكْرَنْماكْ] . وَقالَ

اَرْدَمْ تِلا اُكْرَنين بُلْما كُمَازْ

اَرْدِمْ سِزِنْ اُكُنْسا انكمكو ذا انكازْ

يَقُولُ اُطْلُبِ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ وَتَعَلَّمْهُ وَلا تَتَكَبَّرْ عَنِ التَّعَلُّمِ . فَاِنَّ مَنْ اِدَّعَى الْحِكْمَةَ وَالْاَدَبَ بِغَيْرِ تَعَلُّمٍ يَتَحَيَّرُ حالَةَ الْاِمْتِحانِ .

وَيُقالُ «اَرْ اُزْلُقْ اُكْرَنْدي» اَىْ تَعَلَّمَ الرَّجُلُ الْحِرْفَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ «اُراغُتْ يِبْ اَكْرِنْدي» اَىْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها الْغَزْلَ وَاَرَتْ ذٰلِكَ مِنْ نَفْسِها مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ . [اَكْرِنُرْ . اَكْرِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قِلِمِشْ اِيشِنْكا اُخْسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ نَدِمَ عَلَى ماعَمِلَ . [اُخْسِنُورْ . اُخْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغْلْ اَرْسِنْدي» اَىْ اَبْدَى الصَّبِيُّ مِنْ نَفْسِهِ رُجُولِيَّةً . [اَرْسِنُرْ . اَرْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ بُوَاقِنِي اَفْسِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْبَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بُيُوتِ نَفْسِهِ حَتّٰى اَخْلَدَ اِلَيْهِ . [اَفْسِنُرْ . اَفْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ قُشْنِي اَلِكْدَنْ اِجْغِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَفْلَتَ الطّائِرُ مِنْ يَدِهِ . وَفِى الْمَثَلِ «يَقاداقِى يَلْغاغالِى اَلِكْداكِى اِجْغِنُورْ» مَعْناهُ مَنْ لَحِسَ نُفاضَةَ الطَّعامِ مِنْ جِرِبّانِهِ يُفْلِتُ اَوْ يَنْفَلِتُ مافِى يَدِهِ مِنَ الْقَصْعَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مافِى يَدِهِ اِذا اَعْوَزَهُ الْمَطْلُوبُ . وَيُقالُ «اَزْ اِجْغِنْدِي» اَىْ رَدَمَ الرَّجُلُ فِى مَحْفِلِ النّاسِ حَتّٰى حَيِىَ عَنْهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّماسُكِ . [اِجْغِنُورْ . اِجْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزغَنْدِي» اَىْ اِهْتَزَّتِ الشَّجَرَةُ وَتَحَرَّكَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اِزْغَنُورْ . اِزْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اَشْغِنْدِي» اَىْ اِنْسَحَقَ الْحَجَرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ اِذا انْسَحَقَ . [اَشْغِنُرْ . اَشْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْقِنْدِي نانْكْ» . اَىْ نَفَدَ الشَّيْءُ بِرُمَّتِهِ . وَيُقالُ «اَزْ اَلْقِنْدِي» اِذا ماتَ الرَّجُلُ وَفَنِىَ . [اَلْقِنُرْ . اَلْقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنْكا اُتْكُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَكانِى فِى اَمْرِى وَبارانِى . [اُتْكُنُورْ . اُتْكُنْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «قَرْغا قازْغا

أُتكُنسابُتِى سِنُوزْ» مَعْناهُ اَلْغُرابُ إِذا حاكىٰ الْبطَّ فِى الْقُوَّةِ وَالطَيَرانِ تَنْكَسِرُ رِجْلُهُ . يُضرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاَنْ لايَعدُوَ طَوْرَهُ .

وَيُقالُ «أَلْ أُوزِنْكانَنْكْ إِزْكِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ جَمَعَ لِنَفْسِهِ مالاً وَغَيْرَهُ . [إِزْكِنِزْ . إِزْكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اُتْ إِسْكَنْدِى» اَىْ نَتَفَ الْفَرَسُ مِنَ النَبْتِ قَلِيلاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ نَتَفَ شَعْراً اَوْنَبْتاً قَصِيراً . [إِسْكَنِزْ . إِسْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ اُونْ اَلْكَنْدِى» اَىْ نَخَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها دَقِيقاً . [اَلْكَنُزْ . اَلْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُواِشْتاتِمْ اَمكَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَعَنَّىٰ فِى هٰذا الاَمْرِ كَثِيراً . وَمِنْهُ يُقالُ «خانْ قَرْشِيقا اَمكَنْدِى» اَىْ نَزَلَ الْمَلِكُ الْقَصْرَ . وَمَعْناهُ وَصَلَهُ تَعَبٌ فِى حَرَكَتِهِ حَتّىٰ نَزَلَ . وَهٰذا كَلامٌ يُقالُ لِلاُمَراءِ وَالاَكابِرَةِ فِى غايَةِ اللَطافَةِ . [اَمكَنُزْ . اَمكَنْماكْ] . وَلاتَعرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

وَيُقالُ «اَيِكْ تَقارِى اُبْلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نُهِبَ مالُهُ اَوْ أُغِيرَ عَلَيْهِ . [اُبْلَنُزْ . اُبْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَتْلَنْدى» اَىْ رَكِبَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ «اُلْ تاغقا اَتْلَنْدى» اَىْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ . بِالْمُزِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ فى صُعُودِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَتْلانُرْ . اَتْلَناق] .

وَيُقالُ «اُغْلْ اَتْلَنْدى» اَىْ تَرَبَّلَ الصَّبِىُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَمِنَ بَعْدَ الْهُزالِ . [اَتْلانُرْ . اَتْلَناكْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اِتْلِنْدى» اَىْ اِنْدَفَعَ الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ . [اِتْلِنُرْ . اِتْلِناكْ] . وَكَذٰلِكَ الصَّبِىُّ اِذا تَزَحَّفَ . وَمِنْهُ يُقالُ «مَنِكْ يُوزْدِنْ اِتْلِنْ» اَىْ اُغْرُبْ عَنِّى . وَهٰذا يُقالُ حالَةَ الْغَضَبِ .

وَيُقالُ «قَبُغْ اَجِلِنْدى» اَىْ اِنْفَتَحَ الْبابُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ فى قَوْلِهِمْ «اَجِلْدى» . [اَجِلِنُرْ . اَجِلِناق] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدى نانِكْ» اَىْ صارَ الشَّىْءُ ثَلاثَةً . كَما يُقالُ «اِكى قازْ اُجْلَنْدى» اَىْ تَثَلَّثَ الْبَطّانِ وَغَيْرُهُما . [اُجْلَنُرْ . اُجْلَناكْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اِجْلَنْدى» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبّاتُ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُؤْكَلُ وَسَطُهُ اِذا كانَ مَطْعُوماً . [اِجْلَنُرْ . اِجْلَناكْ] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدى نانِكْ» اَىْ صارَ الشَّىْءُ ذا اَطْرافٍ . [اُجْلَنُرْ . اُجْلَناق] .

وَيُقالُ «اَذْلَنْدِى نانك» اَىْ اُتُّخِذَ الشَّىْءُ غَرَضاً وَلَمْ يُتْرَكْ مُهْمَلاً. نَحْوُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الجِلْدِ الفَرْوُ وَمِنَ اللِبْدِ الخُفُّ. [اَذْلَنْرْ. اَذْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «يِلْقِي اُذْلَنْدِى» اَىْ ضَبِعَتِ الدَّوابُّ وَاَشْتَهَتِ الفُحُولَ. [اُذْلَنْرْ. اُذْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «اُراغُتْ اَزْلَنْدِى» اَىْ تَزَوَّجَتِ المَرْأَةُ. [اَزْلَنْرْ. اَزْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «بُلِتْ اُزْلَنْدِى» اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ. [اُزْلَنْرْ. اُزْلَنْماكْ]. وَالاَحْسَنُ اَنْ يُقالَ «اُوزْدِى». وَقالَ

اَىْ قَبُبْ اَقْلَنُبْ * اَقْ بُلِتْ اُزْلَنُبْ.

بِرْ بِرْ اُوزا اُكُلُنُبْ * سَجلب سُقِى انكرشوز

يَقُولُ اِذا طَلَعَ القَمَرُ وَقَدْ اَحْدَقَتْهُ دارَتُهُ فَيَرْتَفِعُ المُزْنُ وَيَتَراكَمُ حَتّىٰ يَرُشَّ الماءَ عَلىٰ وَجْهِ الاَرْضِ فَيَجْرِى وَلَهُ صَوْتٌ وَخَرِيرٌ. وَهُمْ يَتَفَاءَلُونَ بِالمَطَرِ اِذا اتَّخَذَ القَمَرُ دارَةً.

وَيُقالُ «اُرَقْ اُوزْلَنْدِى» اَىْ اِنْقَطَعَ الحَبْلُ وَغَيْرُهُ. [اُزْلَنْرْ. اُزْلُنْماكْ].

وَيُقالُ « آشِجْ أُزْلَنْدِى » اَىْ اِرْتَفَعَ دَسَمُ الْقِدْرِ . [أُزْلَنُرْ . أُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَسْلِنْدِى نانكْ » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ . [اَسْلِنُرْ . اَسْلِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَىْ اَقْلَنْدِى » اَىْ اِتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً . وَيُقالُ «اُلْ بُو اَقْنِى اَقْلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ هٰذا الْبَيْتَ مَسْكَناً وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ قاطِنِيهِ . [اَقْلَنُرْ . اَقْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرُقْ اَرْ اُكْلَنْدِى » اَىْ اَجَمَّ الرَّجُلُ الْمُعْيِى . [اُكْلَنُرْ . اُكْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا فَطِنَ الشَّىْءَ بَعْدَ غَباوَةٍ بِهِ . وَاَصْلُهُ « اُوكْلَنْدِى » .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اِكْلَنْدِى » اَىْ اَخَذَ الْمَرْأَةَ الطَّلْقُ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَرِضَ الرَّجُلُ قَلِيلاً .

وَيُقالُ « اَرْ اَمْلَنْدِى » اَىْ عالَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ . [اَمْلَنُرْ . اَمْلَنْماكْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اَرْ بَشِنْ اُزْ بَتّى » اَىْ شَعَثَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [اُزْ بَتُرْ . اُزْ بَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ يِغاجْ اِزْبَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَشْرِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ بِالْمِنْشارِ . [اِزْبَتْرْ . اِزْبَتْماكْ] .

(ت) يُقالُ «أُلْ اَزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الشَّيْءَ . [اَزْتَتْرْ . اَزْتَتْماقْ] »

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى اِزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ فَحَّصَ عَنْهُ وَاَطْلَبَهُ . [اِزْتَتْرْ . اِزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بُكْ أُزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْرِيقِ الْاَجَمَةِ وَغَيْرِها . [أُزْتَتْرْ . أُزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اِسْتَتّمْ» اَىْ اَنِّى بَعَثْتُ فِى اِثْرِهِ لِيَطْلُبَ . [اِسْتَتْرْ . اِسْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنِى أُقْتَتّى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَرْماهُ بِالنَّبْلِ . [أُقْتَتْرْ . أُقْتَتْماقْ] .

(خ) يُقالُ «أُلْ مَنِى اُلْخُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَجْلَسَنِى . [اُلْخُتْرْ . اُلْخُتْماقْ] . وَاَصْلُهُ بِالْغَيْنِ «اُلْغُتّى» . لِاَنَّ الْفِعْلَ لا يُعَدّىٰ بِالْخاءِ اَلْبَتَّةَ . وَبِالْغَيْنِ قَدْ يُعَدّىٰ . كَما يُقالُ «اُذْغُرْدِى» إِذا اَيْقَظَهُ . و «تُذْغُرْدِى» إِذا اَشْبَعَهُ . وَالْفِعْلُ عُدِّىَ هاهُنا بِالْغَيْنِ .

(ر) يُقالُ «اُلْ تُونِنْ اُبْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبْلَى ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [اُبْرَتُوْ . اُبْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَقارِغْ اُذْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ الْمالَ وَنَمّاهُ . [اُذْرَتُوْ . اُذْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي اَغْرِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْجَعَهُ . [اَغْرِتُوْ - اَغْرِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي اِيشْقا اُغْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَقْصَدَنِي اِلَى اَمْرٍ . [اُغْرَتُوْ . اُغْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا بِلِكْ اُكْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ عَلَّمَنِي الْاَدَبَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَهُ . [اُكْرَتُوز . اُكْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكارْ بِشِكْ اُكْرِتِّي» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى تَحْرِيكِ مَهْدِ الصَّبِيِّ . [اُكْرِتُوْ . اُكْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ «قَشِنْماقْ مَنِكْ يِيَنِمْ اَمْرِتِّي» اَىْ اَنَّ الْحِكَّةَ اَكَّتْ جَسَدِي . وَهُوَ نَحْوُ مايُحَكُّ فِي اِبِطِ الرَّجُلِ اَوْ فِي عُنُقِهِ فَيَحْتَكُّ مِنْهُ الْبَدَنُ وَيَقَعُ الرَّجُلُ فِي ضِحْكٍ . [اَمْرِتُوْ . اَمْرِتْماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ مَنِي اَشْتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَقْرَمَنِي اِلَى اللَّحْمِ وَشَهّانِي . [اَشْتُوْ . اَشْتْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَبِى اَخْسَتّى » اَىْ اَنَّهُ عَرَّجَهُ . [اَخْسَتُرْ . اَخْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَبِى اَشْسَتّى » اَىْ اَنَّهُ مَنَّاهُ الطَّعامَ . [اَشْسَتُرْ . اَشْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُغْلُمْ مِنِى اَفْسَتّى » اَىْ اَنَّ وَلَدِى مَنَّانِى وَشَوَّقَنِى اِلىٰ الْبَيْتِ . [اَفْسَتُرْ . اَفْسَتْماكْ] .

(ش) يُقالُ « أَلْ مِنِى اَتاما اُخْشَتّى » اَىْ اَنَّهُ شَبَّهَنِى بِاَبِى . [اُخْشَتُرْ . اُخْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتْماكْ اُقْشَتّى » اَىْ اَنَّهُ فَتَّتَ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [اُقْشَتُرْ . اُقْشَتْماقْ] . هٰذا هُوَ الصَّحِيحُ . وَيُقالُ « اُشْتّى » .

وَيُقالُ « أَلْ اَبِى الشْتّى » اَىْ اَنَّهُ اَجاعَهُ حَتّىٰ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ مِنْ ذٰلِكَ . [الشْتُرْ . الشْتْماكْ] .

(غ) يُقالُ « أَلْ يِغاجْ اِزْغَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَنْفَضَ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَها . وَقالَ

يِكِتْ لَرِكْ اِشْلَتُو * يِغاجْ يَمِشْ اِزْغَتُو
قُلانْ كَيِكْ اَقْلَتُو * بَذْرَمْ قِلِبْ اَقْتِلِمْ

يَصِفُ النُّزْهَةَ وَيَقُولُ نَسْتَعْمِلُ الْفِتْيانَ فِى إِنْفاضِ الشَّجَرِ وَالثَّمَرِ وَنَأْمُرُهُمْ بِصَيْدِ الْعَيْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْوَحْشِ. فَنَحْنُ نَتَعَلَّلُ بِالسُّرُورِ أَيّاماً.

وَيُقالُ «أُغْلاَنْ أُلْغَتِّى» أَىْ كَبُرَ الصَّبِىُّ. وَأَصْلُهُ «أُلْغاذْتِى» فَأُدْغِمَ. [أُلْغَتْرْ. أُلْغَتْماقْ].

(ك) يُقالُ «أُلْقُوىْ أُزْكِتِّى» أَىْ أَنَّهُ نَفَّرَ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ. [أُزْكُتُورْ. أُزْكُتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أَمْكَتِّى» أَىْ أَنَّهُ أَعْياهُ. [أَمْكَتُرْ. أَمْكَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أَبِى أُونْ أَلْكَتِّى» أَىْ أَنَّهُ أَنْخَلَ الدَّقِيقَ. [أَلْكَتُرْ. أَلْكَتْماكْ].

(ل) يُقالُ «أُلْ أَنِكْ تَفارِنْ أُبْلَتِّى» أَىْ أَنَّهُ أَنْهَبَ مالَهُ. [أُبْلَتُرْ. أُبْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ قُوىْ أَتْلَتِّى» أَىْ أَنَّهُ أَمَرَ حَتَّى جُمِلَتِ الشّاةُ لَحْماً. [أَتْلَتُرْ. أَتْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ نانْكِنِى أُكْلُتِّى» أَىْ أَنَّهُ كَثَّرَ مالَهُ وَثَمَّرَ. [أُكْلُتُرْ. أُكْلُتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ تَوارِنْ أَذْلَتِّى» أَىْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلاحِ ما كانَ مُهْمَلاً مِنْ مالِهِ. [أَذْلَتُرْ. أَذْلَتْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اُغلِنِ مَنْكا اُذْلَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَتْبَعَ وَلَدَهُ خَلْفى . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اُذْاَتُرْ . اُذْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ اِيشْ اِشْلَتّى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَعْمَلَهُ الْعَمَلَ . [اِشْلَتُرْ . اِشْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَياقْ اَشْلَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَذْأَبَ الْاِناءَ وَالْقَصْعَةَ . [اَشْلَتُرْ . اَشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِيْنى اَغْلَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَبْعَدَ النّاسَ عَنْ نَفْسِهِ لِيَخْلُوَ الْمُرادُ لَهُ . [اَغْلَتُرْ . اَغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَوارِنْ اُغْلِتّى » اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ مالَهُ وَكَثَّرَ . [اُغْلِتُرْ . اُغْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اِقِقْ اَقْلَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَصادَنى الظَّبْيَةَ وَغَيْرَها . [اَقْلَتُرْ . اَقْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ يِيرْ اَكلَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَوطَأَهُ الْاَرْضَ وَغَيْرَها . [اَكلَتُرْ . اَكلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « بُو يِيرْ اَنى اِكْلَتّى » اَىْ اَنَّ هٰذِهِ الْاَرْضَ اَمْرَضَتْهُ حَيْثُ لَمْ تُوافِقْهُ . [اِكْلَتُرْ . اِكْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنى اَمْلَتّم » اَىْ اَنّى اَمَرْتُ بِعِلاجِهِ . [اَمْلَتُرْ . اَمْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِى اِمْلَتِمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ مَنْ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدٍ اَوْ بِغَمْزِ عَيْنٍ . [اِمْلَتْرْمَنْ . اِمْلَتْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَزْ اَذْنَتِى » اَىْ تَغَيَّرَ اَلرَّجُلُ عَمَّا كانَ عَلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ عَمَّا كانَ عَلَيْهِ . [اَذْنَتْرْ . اَذْنَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ نانْكْ اُزْنَتِمْ » اَىْ اَنِّى وَضَعْتُ اَلشَّيْءَ مَوْضِعَهُ . [اُزْنَتْرْ مَنْ . اُزْنَتْماق] .

وَيُقالُ « تَنْكْرِى اَسِنْ اَسْنَتِى » اَىْ نَسَّمَ اللهُ اَلنَّسِيمَ . وَيُقالُ « ياكْ اَنِى اَسْنَتْدِى » اَىْ اَوْقَعَهُ اَلشَّيْطانُ فِى اَلْوَباءِ . [اَسْنَتْرْ . اَسْنَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ اُسْنَتِمْ » اَىْ اَنِّى شَبَّهْتُهُ بِهِ وَظَنَنْتُ اَنَّهُ هُوَ . [اُسْنَتْرْ . اُسْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ تُبْرَاقًا اَغْنَتِى » اَىْ اَنَّهُ مَرَّغَ فَرَسَهُ فِى اَلتُّرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ يَغاقْ اَنِكْ تِلِنْ اَغْنَتِى » اَىْ اَنَّ اَكْلَ اَلْجَوْزِ ثَقَّلَ لِسانَهُ حَتَّىٰ صارَ كَاَنَّهُ اَرَتُّ . [اَغْنَتْرْ . اَغْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقِنْ اُلْنَتِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ قِدْحِ سَهْمِهِ حَتَّىٰ جُعِلَ نِكْساً . [اُلْنَتْرْ . اُلْنَتْماقْ] .

ونوعٌ آخرُ مِنَ المَنْقوصِ

يُقالُ «أَلْ مَنْكا سُوزْ أُوتْزْدِي» أَيْ أَنَّهُ ذَكَرَ لِي الكَلامَ وَغَيْرَهُ . [أُوتْرُزْ . أُوتْزْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أَنْكَرْ بلك إِيتّرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَفْتَلَهُ الفَتِيلَةَ . [إِيتُّرُزْ . إِيتُّزْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُفْتَلُ .

(د) يُقالُ « أَلْ آنِي اجْزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْغَبَهُ . [اجْرُزْ . اجْزْماقْ] .

(ش) يُقالُ «أَلاز إِكّي قاغونْ أُيْشْدِي» أَيْ أَنَّهُما قَدْ تَبارَيا فِي تَقْوِيرِ البِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ الإِعانَةُ . [أُيُشْرْ . أُيْشْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أَنْكَرْ قابْقا اُونْ أُيُشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعانَهُ فِي شَدِّ الدَّقِيقِ فِي الجِرابِ وَغَيْرِهِ . [أُيُشُرْ . أُيْشْماقْ] .

(ك) يُقالُ «أَنِكْ آذاقِي قَمْدا أُيكْتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ ساخَتْ رِجْلُهُ فِي العانِكِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «أَنِكْ اذاقِي أُيكْتِي» أَيْ لَثَمَتِ الحِجارَةُ رِجْلَهُ وَحَفِيَ . [أُيكارْ . أُيكْماكْ] .

(ل) يُقالُ « أَنكَرْ سُوزْ اِيلْدِي » أَيْ قَدْ قِيلَ لَهُ الكَلامُ . [اِيلُرْ . اِيلْماقْ] .

وَيُقالُ «يِيرْ أُيلْدِى» اَىْ هارَتِ الْاَرْضُ وَخَسَفَتْ .

وَيُقالُ «كتو أُيلْدِى» اَىْ اِنْثَقَبَ السَطْحُ مِنْ نُزُولِ المَطَرِ .

[أُيلُوز . أُيلْماقْ] .

وَيُقالُ «أُيلْدِى نانك» اَىْ قَدْ ضُغِطَ الشَّئُ كَالدَّقِيقِ فِى الْجِرابِ .

[أُيلُوز . أُيلْماقْ] .

(ن) يُقالُ «أُلْ مَنْدِنْ أُيلْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنِّى فِى اَمْرٍ وَانْزَجَرَ عَنِ الْاِقْدامِ عَلَيْهِ . [أُيلْز . أُيلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِيِنْدِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَجْهَدَ طَبِيعَتَهُ فِى اِخْراجِ الْبَرازِ . [اِيِنْز . اِيِماقْ] .

اَلْرُباعِىُّ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «أُلْ مَنْكا سُوزْ اَيتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَنِى عَلىٰ تَكَلُّمِ الْكَلامِ مَعَهُ . [اَيتُرُز . اَيتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا قاغُونْ أُيتُرْدِى» اَىْ اَنَّه كَلَّفَنِى عَلىٰ تَقْوِيرِ الْبِطِّيخِ وَغَيْرِهِ . [أُيتُرُز . أُيتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُونْ أُيتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ عَلىٰ شَدِّ الْدَقِيقِ وَضَغْطِهِ فِى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . [أُيتُرُز . أُيتُرْماقْ] .

ويُقالُ « اُلْ مَني اُيغْرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَيقَظَني . لُغَةٌ فِي الذالِ . [اُيغرُوْ . اُيغْرْماق] .

(ش) يُقالُ « اُلاز اِكيِ اَيرِشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَزايَلا وَتَفرَّقا . [اَيرِشُوْ . اَيرِشماق] . لُغَةٌ فِي الذالِ .

(ل) يُقالُ « سُوزاَيتِلْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْسُئِلَ عَنِ الكَلامِ وَغَيْرِهِ . [اَيتِلرُ . اَيتِلْماق] .

(ن) يُقالُ « سُوزاَيتِنْدي » اَىْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ سُؤالَ الكَلامِ بِنَفْسِهِ . [اَيتِنرُ . اَيتِنْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ بُو اِيشْتا اَيمَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنّي وَجَبُنَ عَنِ الاِقدامِ فِي هٰذا الاَمْرِ . [اَيمَنُرْ . اَيمَنْماك] .

«ل» يُقالُ « تامْ اِيرِلْدي » اَىْ اِنْثَلَمَ الجِدارُ وَغَيْرُهُ . [اِيرِلُرْ . اِيرِلْماك] . وَمِنْهُ يُقالُ « اَىْ اِيرِلْدى » اِذا اَخَذَ القَمَرُ فِي النُقْصانِ اِلىٰ آخِرِ الشَهرِ .

وَيُقالُ « اِيسِلْدي نانْكْ » اَىْ نَقَصَ الشَيْءُ . [اِيسِلُرْ . اِيسِلْماك] .

وَيُقالُ « اِيشقا اِيقِلْدي » اَىْ عُجِلَ لِلاَمْرِ . [اِيقِلُرْ . اِيقِلْماك] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ «أُلْ اَنِى اُيْنَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَلْعَبَهُ. [اُيْنَتُرْ. اُيْنَتْماقْ].

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ «اُلْ تُونِنْ اَيادِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ صانَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ.

وَيُقالُ «خانْ اَنْكَرْ اَياغْ اَيادِى» اَىْ لَقَّبَهُ الْمَلِكُ بِلَقَبٍ. [اَيازْ. اَياماقْ].

اَلثُّلاثِىُّ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ «اُلْ يِغاجْ اِزْبادِى» اَىْ اَنَّهُ نَشَرَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «اُلْ اِيشِغْ اِزْبادِى» اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الاَمْرَ لِما اَرادَ اِصْلاحَهُ. [اِزْبازْ. اِزْباماكْ].

(ت) يُقالُ «اَزْتادِى نانْكْ» اَىْ فَسَدَ الشَّئُ. [اَزْتازْ. اَزْتاماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُتُنْكْ اُزْتادِى» اَىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ. [اُزْتازْ. اُزْتاماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ اِيشِغْ اِزْتادِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ طَلَبَ الاَمْرَ

وَتَبِعَهُ . [اِزْتاز . اِزْتاماكْ] . وَ «اِسْتادى» مِثْلُ «اِزْتادى» .
[اِسْتاز . اِسْتاماكْ] . وَقالَ

بِعْلَبْ اُذُو ازْتَدِمْ * بَغْرِمْ بَشِنْ قَرْتَدِمْ
تَجْمِيشْ قُتُغْ اِزْتَدِمْ * يَغْمُرْ كُبِى قانْ سَجازْ

يَقُولُ بَكَيْتُ خَلْفَ حَبِيبِي حَتَّى فَسَدَتْ وَنَكَأْتُ قَرْحَةَ كَبِدِى
بَعْدَ اَنْدِمالِها وَتَبِعْتُ اِثْرَ الْجِدِّ الهارِبِ فَاِنَّ عَيْنِي تُمْطِرُ الْمَطَرَ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اُندادى» اَىْ اَنَّهُ دَعانِى وَنادىٰنِى .
[اُنداز . اُنداماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِنجُو اَقْديدى» اَىْ اَنَّهُ لَقَطَ اللُّؤْلُؤَ . وَغَيْرُهُ
مِنَ الثِّمارِ كَذٰلِكَ . [اَقْديز . اَقْديماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ ياغِينِي اَلْدادى» اَىْ اَنَّهُ خَدَعَ الْعَدُوَّ بِكَيْدٍ
وَمَكْرٍ . [اَلْداز . اَلْداماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اُلْديدى» اَىْ حَفِيَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُلْديز . اُلْديماقْ] .

(ر) يُقالُ «تُونْ اُبْرادى» اَىْ بَلِيَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ .
[اُبْراز . اُبْراماقْ] .

وَيُقالُ «اُذْرادى نانِكْ» اَىْ كَثُرَ رَيْعُ الشَّىْءِ . [اُذْراز .
اُذْراماكْ] .

وَيُقالُ «اَغْرُودى نانِكْ» اَىْ ثَقُلَ الشَّىْءُ . وَيُقالُ «اِكْلِكْ

اَغْرُودِى» اَىْ ثَقُلَ الْمَرِيضُ وَدَنِفَ . [اَغْرُوزْ . اَغْرُوماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ بَشِى اَغْرِيدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ صُدِّعَ رَأْسُهُ . وَكَذٰلِكَ وَجَعُ كُلِّ جِراحَةٍ اَوْ عُضْوٍ كائِناً مّا كانَ . [اَغْرِيزْ . اَغْرِيماقْ] . وَسائِرُ الاَوْجاعِ كَذٰلِكَ . وَفِى الْمَثَلِ «بِيرْ تُبِينْ بَشِى اَغْرِيسا قَمُغْ تُبِينْ بَشِى اَغْرِيماسْ» مَعْناهُ اِذا صُدِّعَ واحِدٌ مِنْ اَئِمَّةِ الْكُفْرِ لايُصَدَّعُ جَمِيعُهُمْ . يُضْرَبُ هٰذا فِى رَجُلٍ يَأْبَى قَبُولَ شَيْءٍ وَاَصْحابُهُ يَشْتَهُونَهُ وَيَأْكُلُونَهُ وَيَقْبَلُونَهُ .

وَيُقالُ «بَكْ اَنَكَرْ اُغْرادِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ قَصَدَهُ الاَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [اُغْرازْ . اُغْراماقْ] . وَكُلَّ قَصْدٍ كَذٰلِكَ . وَقالَ

قُنْسا قَلِى اُغْرَيِنْ بِزْكِلْ تَتِى اَزْقُلْقْ
قَرْغِشْ قِلِزْ اُمالازْ يُنْجِغْ كُرُبْ قُنُقْلُقْ

يَقُولُ الضَّيْفُ اِذا سَأَلَكَ زاداً فَقَصَدَكَ بِهِ فَادْفَعْهُ . فَاِنَّ الضَّيْفَ يَلْعَنُ اِذا كانَ قِراهُ رَدِيّاً .

وَيُقالُ «اَتْ اُقْرادِى» اَىْ حَمْحَمَ الْفَرَسُ عِنْدَ الاِسْتِعْلافِ . [اُقْرازْ . اُقْراماقْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ بِشِكْ اُكْرِيدِى» اَىْ حَرَّكَتِ الْمَرْأَةُ الْمَهْدَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ فِيمَنْ دَسَّ الْمَكْرَ فِى تَمَلُّقٍ مَعَ غَيْرِهِ . وَيُقالُ

« أُلْ اَنِى اُكْرِپدِى » يَعْنِى اَنَّهُ حَرَّكَ مَهْدَهُ كَأَنَّهُ صَبِيٌّ ٠
[اُكْرِپز ٠ اُكْرِپماكْ] ٠

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِيِنِمْ اَمْرِپدِى » اَىْ اَنَّهُ اِحْنَكَّ جَسَدِى ٠
[اَمْرِپز ٠ اَمْرِپماكْ] ٠

(ز) يُقالُ « اُلْ سُوزْنِى اَنْكَرْ اَقْزادِى » اَىْ اَنَّهُ وَشىٰ
اِلَيْهِ بِهٰذَا الْكَلامِ ٠ [اَقْزاز ٠ اَقْزاماكْ] ٠

(س) يُقالُ « مَنْ اَنِى اُبْسادِمْ » اَىْ اَنِّى تَمَنَّيْتُ تَقْبِيلَهُ ٠
[اُبْساز مَنْ ٠ اُبْساماكْ] ٠

وَيُقالُ « اَزْ اَشْادِى » اَىْ قَرِمَ الرَّجُلُ اِلَى اللَّحْمِ ٠
[اَشْاز ٠ اَشْاماكْ] ٠

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اَشْادِى » اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ رَمْىَ السَّهْمِ
وَغَيْرِهِ ٠ [اَشْاز ٠ اَشْاماقْ] ٠

وَيُقالُ « اُلْ اُوتِّنْ اُشْادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يَخْرُجَ مِنَ
النَّقْبِ ٠ [اُشْاز ٠ اُشْاماكْ] ٠ وَكَذٰلِكَ فِى النُّفُوذِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ٠

وَيُقالُ « اُلْ تاشِغْ اِشْادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يُدَحْرِجَ
الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ ٠ [اِشْاز ٠ اِشْاماكْ] ٠

وَيُقالُ « اَزْ قَبْغْ اَجْسادِى » اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ اَنْ يَفْتَحَ

آلبابَ . وَكَذٰلِكَ فِي فَتْحِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَجْساز . اَجْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوقْ اِجْسادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَمَنَّى شُرْبَ آلماءِ وَغَيْرِهِ . [اِجْساز . اِجْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَخْسادى » اَىْ عَرِجَ آلفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اَخْساز . اَخْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ مَنْكا اِذْسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يَبْعَثَ عَبْدَهُ اِلَيَّ . [اِذْساز . اِذْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُزْسادى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّى اَنْ يَضْرِبَهُ . [اُزْساز . اُزْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِشِغْ اُزْسادى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّى اَنْ يَحْذِقَ آلْجَبَلَ . [اُزْساز . اُزْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْتْ اَشْسادى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّى مُجاوَزَةَ آلعَقَبَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَشْتَهَى آلطَعامَ . [اَشْساز . اَشْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تاغْقا اَغْسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى صُعُودَ آلْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغْساز . اَغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَقْسادى » اَىْ اِشْتاقَ آلرَجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَتَمَنَّى . [اَقْساز . اَقْساماكْ] .

وَيُقالُ «آزْ إِقْسادِي» أَىْ تَمَنَّى ٱلرَّجُلُ ٱلْعَجَلَةَ . [إِقْساز . إِقْساماكْ] .

وَيُقالُ «آزْ سُوزُكْ أُقْسادِي» أَىْ تَمَنَّى ٱلرَّجُلُ أَنْ يَفطِنَ ٱلْكَلامَ . [أُقْساز . أُقْساماق] .

وَيُقالُ «مَنْ بُتَقْ آكْسادِمْ» أَىْ قَصَدْتُ وَتَمَنَّيْتُ إِمالَةَ ٱلْغُصْنِ وَغَيْرِهِ . [آكْسازمَنْ . آكْساماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي اُكْسادِي» أَىْ أَنَّهُ قَصَدَ أَنْ يَمْدَحَنِي . [اُكْساز . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ «آكْسُودِي نانْكْ» أَىْ قَدْ نَقَصَ ٱلشَّيْءُ . [آكْسُوز . آكْسُوماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُپْراقْ اُكْسادِي» أَىْ أَنَّهُ قَصَدَ تَكْوِيمَ ٱلتُّرابِ وَٱلْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . [اُكْساز . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ آتْ آلْسادِي» أَىْ أَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّى أَنْ يَشْتَرِيَ ٱلْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [آلْساز . آلْساماق] .

وَيُقالُ «اُلْ آزْ اُلْسادِي» أَىْ قَصَدَ ٱلرَّجُلُ ٱلْمَوْتَ وَتَمَنَّى ذٰلِكَ . [اُلْساز . اُلْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَز تاغدِنْ اِنسادي» اَىْ قَصَدَ الرَجُلُ اَنْ يَنْزِلَ مِنَ الجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِنساز . اِنساماق] .

وَيُقالُ «كَنْج اَناسِنْ اَمسادى» اَىْ قَصَدَ الطِفْلُ وَتَمَنّى اَنْ يَرْضَعَ اُمَّهُ . [اَمساز . اَمساماك] .

وَيُقالُ «اَز كَتُودِنْ اِنْسادي» اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ وَتَمَنّى اَنْ يَنْزِلَ مِنَ السَطْحِ وَغَيْرِهِ . [اِنْساز . اِنْساماك] . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

اَلعِلَّةُ

اِعْلَمْ اَنَّ السينَ وَالاَلِفَ تُرَكَّبانِ فِى الاَسماءِ الثُنائِيَّةِ وَالثُلاثِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ تُرَكَّبانِ عَلَى الاَفعالِ الثُنائِيَّةِ وَالثُلاثِيَّةِ . عَلىٰ مَعْنى اَنَّ الفاعِلَ تَمَنّىٰ اِقامَةَ ذٰلِكَ الفِعْلِ وَقَصَدَ اِلَيْهِ . اِلّا اَنَّهُ بَعْدُ مافَعَلَ . وَمازادَ مِنَ الثُنائِىِّ وَالثُلاثِىِّ مِنَ الاَسماءِ وَالاَفعالِ فَالقِياسُ مُسْتَمِرٌّ سائِغٌ لٰكِنَّها قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

اَمّا الاَسْماءُ الثُنائِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَز اَتسادي» اَىْ قَرِمَ الرَجُلُ اِلَى اللَحْمِ . وَاللَحْمُ يُسَمّىٰ «اَتْ» بِحَرْفَيْنِ . فَالسينُ وَالاَلِفُ لَمّا رُكِّبَتا فيهِ اَحْدَثَتا فيهِ مَعْنَى القَصْدِ وَالتَمَنّي .

وَكَقَوْلِهِمْ «اَز اَقْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ وَقَصَدَ الرَّجُلُ بِبِنْتِه . وَالْبِنْتُ «اَفْ» بِحَرْفَيْنِ . فَهاتانِ الْحَرْفانِ لَمّا رُكِّبَتا عَلَيْهِ اَخَذَتا فيهِ مَعْنىٰ التَّمَنّى وَالْقَصْدِ .

وَاَمّا الْاَسْماءُ الثُّلاثِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّىْءِ الْحامِضِ اَوِالْمُرِّ «اَجِغْ» . فَاِذا اُريدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهىٰ الْحُمُوضَةَ يُقالُ «اَزْ اَجِغْسادي» . وَقَوْلِهِمْ لِلشَّىْءِ الَّذى هُوَ لَذَّةٌ «تَتِغْ» . فَاِذا اُريدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهىٰ اللَّذَّةَ تَقُولُ «اَز تَتِغْسادي» .

وَفى اَبْوابِ الزِّياداتِ تَقُولُ «اَزْقاغُونْسادى» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْبِطّيخَ وَاشْتَهاهُ . وَيُقالُ «اَزْجِنْشَتُرْكْسادى» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْسِدرَ الْمَعْرُوفَ . وَهُوَ باكُورَةٌ اَمْثالِ الْبَنادِقِ صينِيٌّ .

فَالْقِياسُ لا يَمْتَنِعُ فى الْجَميعِ . وَلٰكِنّا نُشيرُ اِلىٰ بَعْضٍ مِنْها فَيُسْتَخْرَجُ الْبَواقى .

وَاَمّا الْاَفْعالُ الثُّنائِيَّةُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «اَزْ قِبْزِنْ اُبْسادى» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ تَقْبيلَ اِبْنَتِهِ . وَيُقالُ «اُلْ يااَتْسادى» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَرْمِىَ السَّهْمَ . وَاَصْلُهُ «اُبْدى» اِذا قَبَّلَ . «اَتّى» اِذا رَمىٰ .

وَفى الْاَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ يُقالُ «اَزِيكْ كُتُرْسادى» اَىْ تَمَنّىٰ

اَلرَّجُلُ اَنْ يَحْمِلَ الْحِمْلَ . وَيُقالُ « اُلْ قُشْ اُجْرْسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يُطيرَ اَلطَيْرَ .

وَيُقالُ فِى اَبْوابِ الزِّياداتِ « اُلْ تَنْكَرِيكا كِيرتِكِنسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يُقِرَّ بِوَحْدانِيَّةِ اللّٰهِ تَعالىٰ .

ثُمَّ هٰذا الْقِياسُ رُبَّما يَخْتَلِفُ فِى الْكَلِمَةِ اَلَّتِى فِى اَواخِرِها اَلراءُ . فَيُنْظَرُ حِينَئِذٍ اَنْ يُلْحَقَ بِها الْغَيْنُ فِى حُرُوفِ الْاِشْباعِ وَالْكافُ فِى ضِدِّها . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَفْكا بَرِغْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّى اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِى كُرُكْسادِمْ » اَىْ اَنِّى تَمَنَّيْتُ لِقاءَكَ . فَلَوْ قِيلَ « بَرْسادِى » فِى مَوْضِعِ « بَرِغْسادِى » وَ « كُرْسادِى » فِى مَوْضِعِ « كُرُكْسادِى » كانَ جائِزاً . اِلَّا اَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ مابَيَّنْتُ . وَاَصْلُهُما « بَرْدِى . كُرْدِى » .

وَكَذٰلِكَ لَوْ كانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ لاماً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنْدِنْ يَرْماقْ اَلْغُسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَقْبِضَ مِنْهُ الدِّرْهَمَ .

ثُمَّ اَشْتِقاقُ هٰذا الْمَعْنىٰ مِنْ هٰذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سادِى نَاْنْكَنِى » اَىْ عَدَّ الشَّىْءَ . فَكَاَنَّ الْفاعِلَ فِى هٰذِهِ الصِّفاتِ عَدَّ الْفِعْلَ مِنْ جُمْلَةِ مَقاصِيدِهِ وَتَمَنَّى ذٰلِكَ . يُقالُ « اَرْسُغْسادِى » اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . مَعْناهُ عَدَّ الْماءُ مِنْ مُنْيَتِهِ .

وَاِذا قُلِبَتْ هٰذِهِ الاَلِفُ ياءً فَيَقْتَضِى اَنَّ الشَّىْءَ الْمُسَمَّىٰ اَخَذَ طَبْعَ ما نُسِبَ اِلَيهِ وَانقلبَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُجِكْ سُڤْسِيدِى » اَىْ اَخَذَ الشَّرابُ طَبْعَ الْماءِ وَكَثُرَتِ الْمائِيَّةُ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُزُمْ اَجِغْسِيدِى » اَىْ حَمُضَ الْعِنَبُ وَكَسَرَتِ الْحُمُوضَةُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ .

وَهٰذا اِنَّما يَنْقاسُ فِى الْمائِعاتِ وَالاَشْياءِ الَّتِى تَنْقَلِبُ مِنْ حال اِلىٰ حالٍ .

وَهٰذا الْمَعْنَى فِى هٰذِهِ الاَفْعالِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِيدِى نانْكنى » اِذا كَسَرَ الشَّىْءَ . كَما اَنَّ الْمائِيَّةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الشَّرابِ وَالْحُمُوضَةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ . فَلْيُخَرَّجْ سائِرُ الاَقْيِسَةِ مِنْهُ . هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فِى جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

(ش) يُقالُ « مَنْ اَنى اُخْشادِمْ » اَىْ اَنِّى لاطَفْتُهُ وَلاعَبْتُهُ . وَهُوَ نَحْوُ ماتُناغِى الْمَرْأَةُ بِوَلَدِها . وَفِى الْمَثَلِ « سَقاقْ بِجازْ . سَقالْ اُخْشازْ » مَعْناهُ يَقْطَعُ الذَّقَنَ سِرّاً وَيُلاعِبُ بِاللِّحْيَةِ . وَهٰذا اِنَّما يُضْرَبُ فِيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فِى تَمَلُّقٍ . وَيُقالُ « بِرْ نانْكْ بِرْكا اُخْشادِى » اَىْ شابَهَ الشَّىْءُ الشَّىْءَ . وَيُقالُ « اَتْ اُخْشادِى » اَىْ نامَ الْخَيْلُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ خاصَّةٌ لِلْخَيلِ .

لاتُقالُ فى غيرِها . بِلُغَةِ يَماكْ وَيَباقُو وَاَكْثَرِ اَهْلِ الْوَبَرِ . [اُخْشاز . اُخْشاماق] .

وَيُقالُ « اَز اَجِبْ الشادى » اَىْ جاعَ الرَّجُلُ حَتّىٰ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ وَكادَ اَنْ يُغْشىٰ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . [الشار . الشاماك] .

(غ) يُقالُ « اُلْ يِغاجْ اِزغادى » اَىْ اَنَّهُ هَزَّ الشَّجَرَةَ وَنَفَضَها لِيَسْقُطَ ثَمَرُها . وَكَذٰلِكَ فى غيرِها . [اِزغاز . اِزغاماق] .

(ف) يُقالُ « قامْ اَرْفَشْ اَرْفادى » اَىْ رَقىٰ الْكاهِنُ رُقْيَةً . [اَرْفاز . اَرْفاماق] .

(ق) يُقالُ « اُلْ اَيِكْ اَفِنْ اَرْقادى » اَىْ اَنَّهُ بَحَثَ مافى بَيْتِهِ وَطَلَبَهُ وَفَحَصَ ماظَنَّ فيهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِى قَرْغادى اَرْقادى » اَىْ اَنَّهُ لَعَنَهُ وَذَكَرَ مَساءَتَهُ . يُذْكَرُ مُزْدَوِجاً وَلايُفْرَدُ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلْثَناءِ « اَلْقِشْ » . لَمّاَ كَثُرَ الاِسْتِعْمالُ مُزْدَوِجاً جُعِلَ « اَلْقادى » اَيْضاً فى الشَّرِّ . وَاِنْ كانَ اَصْلُهُ لِلْخَيْرِ . ثُمَّ الراءُ مُبْدَلَةٌ

مِنَ اللامِ . كَما يُقْرَأُ قَوْلُهُ جَلَّ جَلالُهُ «كَأَنَّهُمْ بُنْيانٌ مَرْصُوصٌ» مَلْصُوصٌ أَيضاً فِي قِراءَةٍ . [آزقاز . آزقاماق] .

(ك) يُقالُ «اُلْ يُونْكْ اِسكادِى» أَىْ نَتَفَ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ . [اِسكاز . اِسكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُونْ اَلْكادِى» أَىْ أَنَّهُ نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . [اَلْكاز . اَلْكاماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَمْكادِى» أَىْ قَدْ اِمْتَحَنَ الرَّجُلُ وَقاسَى الْمِحْنَةَ . [اَمْكاز . اَمْكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَيِكْ تَقارِنْ اُبْلادِى» أَىْ أَنَّهُ قَدْ نَهَبَ مالَهُ . [اُبْلاز . اُبْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُويِغْ اَتْلادِى» أَىْ أَنَّهُ جَعَلَ الشاةَ لَحْماً . [اَتْلاز . اَتْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اُتْلادِى» أَى اِعْتَلَفَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُتْلاز . اُتْلاماق] .

(ن) يُقالُ «اُلْ اَتْ اَتْلانْدِى» أَىْ أَنَّهُ رَكِبَ الْفَرَسَ . [اَتْلَنْز . اَتْلَنْماق] . وَقالَ

يلقى يرن اتلنور * اُتْلَبْ اَنِنْ اَتْلَنُوز
بَكْلَرْ سَمِزْ اتلنور * سَقْنُبْ اُكُزْ اِسرِشُوز

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الدَّوابَّ يَحْسُنُ حالُها فيهِ. فَيَتَحَمَّلُ اللَّحْمَ حينَئِذٍ. فَمِنْ ثَمَّ يَجِدُ الأُمَراءُ أفراساً سِماناً لِيَرْكَبُوا. وَيَفْرَحُ رَعيلُ الخَيْلِ بِتَباشيرِ الرَّبيعِ فَيَعَضُّ بَعْضُها بَعْضاً فَرَحاً بِهِ.

وَيُقالُ «أَلْ اَنِى اِتْلادِى» اَىْ اَنَّهُ سَبَّهُ وَاَهانَهُ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَةِ الكِلابِ. [اِتْلاز. اِتْلاماق].

وَيُقالُ «أَلْ تُونُغْ اِجْلادِى» اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ لِلثَّوْبِ بِطانَةً. [اِجْلاز. اِجْلاماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ اَذْلادِى نانْكِنْ» اَىْ اَنَّهُ صَنَعَ الشَّىْءَ عَرْضاً. [اَذْلاز. اَذْلاماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ اُونُغْ اُزْلادِى» اَىْ اَنَّهُ مَلَّلَ العَجينَ. [اُزْلاز. اُزْلاماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ اُسْلادِى نانْكْنِى» اَىْ اَنَّهُ فَطِنَ الخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَمَيَّزَ بَيْنَهُما. لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ. [اُسْلاز. اُسْلاماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ اَياقْ اَشْلادِى» اَىْ اَنَّهُ رَأَبَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها. [اَشْلاز. اَشْلاماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اِشْلادِى» اَىْ عَمِلَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [اِشْلار. اِشْلاماكْ].

(غ) يُقالُ « أُغلانْ إِغلادِى » اَىْ بَكَى الْصَبِىُّ . لُغَةٌ فِى « يِغْلادِى » . [إِغْلاز . إِغْلاماقْ] .

(ف) يُقالُ « بَكْ اَفْ اَڤْلادِى » اَىْ صادَ الاَمِيرُ الْصَيْدَ . وَيُقالُ « اَنكاز كِشِى اَڤْلادِى » اَىْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ الْناسُ . [اَڤْلاز . اَڤْلاماق] .

(ك) يُقالُ « اُكلِيدِى نانكْ » اَىْ قَدْ زادَ الْشَىْءُ وَنَمَا . [اُكْلِز . اُكْلِماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِيرِكْ اكلادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَطِئَ الْاَرْضَ وَغَيْرَهُ . [اكلار . اكلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِكْلادِى » اَىْ مَرِضَ الْرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [اِكْلاز . اِكْلاماكْ] .

(ل) يُقالُ « مَنْ اَنِى اَمْلادِمْ » اَىْ اَنِّى قَدْ عالَجْتُهُ وَداوَيْتُهُ . [اَمْلازمَن . اَمْلاماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكاز اِمْلادِمْ » اَىْ اَنِّى غَمَزْتُهُ بِعَيْنٍ اَوْ اَشَرْتُ اِلَيْهِ بِيَدٍ . [اِمْلازمَن . اِمْلاماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « اَىْ تُلُونْ بُلْسا اَلِكِنْ اِمْلاماسْ » مَعْناهُ اِذا صارَ الْقَمَرُ بَدْراً لا يُشارُ اِلَيْهِ بِالْيَدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى كُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ .

(ن) يُقالُ «يِيرْ اَذْنادِى» اَىْ تَغَيَّرَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها. [اَذْناز . اَذْناماق] .

وَيُقالُ «مَنْ بُو يِيرْدا اُزْنادِمْ» اَىْ تَوَطَّنْتُ هٰذا الْمَوْضِعَ .
وَيُقالُ «اُزْنادِي نانكْ» اَىْ تَمَكَّنَ الشَّىْءُ مَوْضِعاً وَاسْتَقَرَّ .
وَيُقالُ «كُونْ اُزْنادِى» اَىْ غابَتِ الشَّمْسُ . [اُزْناز . اُزْناماق] .
وَيُقالُ «اُغُلْ اَتاقا اُزْنادِى» اَىْ عَتا الِابْنُ عَلٰى اَبِيهِ وَلَمْ يَنْقَدْ لِاَمْرِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُزْناز . اُزْناماكْ] .
وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْنادِى» اَىْ تَنَسَّمَ النَّسِيمُ . وَيُقالُ «اَرْ اَسْنادِى» اَىْ تَثاءَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ [اَسْناز . اَسْناماكْ] .
وَيُقالُ «بِيرْ نانكْ بِيرْ نانكْ كا اُسْنادِى» اَىْ شابَهَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ . [اُوسْناز . اُسْناماكْ] .
وَيُقالُ «اَتْ اَغْنادِى» اَىْ تَمَرَّغَ الْفَرَسُ فِى التُّرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَرْ اَغْنادِى» اَىْ تَتَعْتَعَ لِسانُ الرَّجُلِ وَانْعَقَدَ عَلَيْهِ . [اَغْناز . اَغْناماق] . وَاَصْلُهُ مِنَ الْغُنَّةِ .

الْغُنَّةُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اُرْنْكَرْدِى نانكْ» اَىْ اِبْيَضَّ الشَّىْءُ . [اُرُنْكَرُز . اُرُنْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اسنكردى » اَىْ حَزَنَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ [اسنكرار . اسنكرماق] .

(ش) يُقالُ « اُغْلانْ اَنكَرَشدى » اَىْ اَذِبَتِ الصِبْيانُ وَغَيْرُهُمْ . [اَنكَرَشُوز . اَنكَرَشماكْ] .

وَيُقالُ « اِنكانْ اِنكَرَنْدى » اَىْ حَنَّتِ النَاقَةُ وَغَيْرُها . [اِنكَرَنُوز . اِنكَرنماقْ] .

وَيُقالُ « اُزُمْ اُنكَلَندى » اَىْ تَلَوَّنَ الْعِنَبُ . وَكَذٰلِكَ الاِنْسانُ اِذا تَلَوَّنَ بَعْدَ الْمَرَضِ . [اُنكَلَنُوز . اُنكَلَنماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْنى اَنكَتِرْدى » اَىْ حَيَّرَ الرَّجُلَ فى اَمْرِهِ وَاَدْهَشَهُ . [اَنكَتِرُز . اَنكَتِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يِغاجْ اُنكَتِرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَثْقَبَهُ الْخَشَبَ . [اُنكَتِرُز . اُنكَتِرْماكْ] .

وَنَوعُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُلْ سُوزْلُكْ اَنكَلادى » اَىْ اَنَّهُ فَهِمَ الْكَلامَ وَغَيْرَهُ . [اَنكَلارْ . اَنكَلاماقْ] . بِالْغُزِّيَّةِ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الخُماسِيِّ

يُقالُ « اُلْ مَنِي اُقْتَغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَلْجَأَنِي اِلَى الحَيَاءِ حَتَّى حَيِيتُ . [اُقْتُغَرُزْ . اُقْتَغَرْماقْ] .

(كَ) يُقالُ « اَنِكْ بَشِي اِسِرْكَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ بُثُورٌ بِحَرارَةٍ لِطُولِ تَرْكِ الحَلْقِ . [اِسِرْكَنُوزْ . اِسِرْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنْكا اَسِرْكَنْدِي » اَيْ تَأَسَّفَ الرَّجُلُ عَلَى ذَهابِ مالِهِ . [اَسِرْكَنُوزْ . اَسِرْكَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اُقْتُلَنْدِي » اَيْ اِسْتَحْيَى الرَّجُلُ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ « اُتَنْدِي » تَطْرَحُ مِنْها اَحْرُفاً . [اُقْتُلَنُرْ . اُقْتُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « قِزْ اَكَتْلَنْدِي » اَيْ صارَتِ العَرُوسُ ذاتَ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَها . [اَكَتْلَنُرْ . اَكَتْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشِجْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا قِدْرٍ وَصاحِباً لَها . [اَشِجْلَنُرْ . اَشِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ كُوزِي اَنْجِلَنْدِي » اَيْ وَقَعَتِ الظَّفَرَةُ فِي عَيْنِهِ . [اَنْجِلَنُرْ . اَنْجِلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَغِرْلَنْدِي » اَىْ أُكْرِمَ الرَّجُلُ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ . وَيُقالُ « أَلْ بُو اَتْنِي اَغِرْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الفَرَسَ غالِياً . [اَغِرْلَنْ . اَغِرْلَنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا عَدَّ الشَّىْءَ ثَقِيلاً .

وَيُقالُ « أُغُرْلَنْدِي نانك » اَىْ حانَ وَقْتُ الشَّىْءِ . وَيُقالُ « يُولْ أُغُرْلَنْدِي » اَىْ صارَ الطَّرِيقُ مُبارَكاً . وَيُقالُ « اَتْ أُغُرْلَنْدِي » اَىْ قَدْ عُوِّضَ الفَرَسُ المَوْهُوبُ . بِالغُرِّيَّةِ . [أُغُرْلَنْ . أُغُرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُنْدْ أُكُزْلَنْدِي » اَىْ صارَتِ الخَيْلُ ذاتَ فَحْلٍ رَعِيلاً . [أُكُزْلَنْ . أُكُزْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ فِى جَمِيعِ الحَيَواناتِ إِذا صارَتْ قُطْعاناً .

وَيُقالُ « يِيرْ اَتِزْلَنْدِى » اَىْ جُعِلَتِ الارْضُ مَشاراتٍ . [اَتِزْلَنْ . اَتِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بُونانِكْنِي أُجُزْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الشَّىْءَ رَخِيصاً . [أُجُزْلَنْ . أُجُزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « أُولْ تاغْنِي اَدِزْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ الجَبَلَ مانِعاً طَوِيلاً . [اَدِزْلَنْ . اَدِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «أوغلان اِسِزْ اَلْدِی» اَیْ عَرِمَ الصَّبِیُّ . [اِسِزْ لَنْز . اِسِزْ لَنْماك] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغُزْلَنْدِی» اَیْ تَزَيَّى الرَّجُلُ بِزِيِ الْغُزِّيَّةِ . [اُغُزْلَنْز . اُغُزْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ اُكُزْلَنْدِي» اَیْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ ثَوْرٍ . [اُكُزْلَنْز . اُكُزْ لَنْماك] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغْشَلَنْدِي» اَیْ تَحَزَّبَ الرَّجُلُ وصارَ ذا اَهْلٍ وَعَشِيرَةٍ . [اُغْشَلَنْز . اُغْشَلَنْماق] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اُرُغْلَنْدِي» اَیْ اِنْعَقَدَ حَبُّ الزَّرْعِ .

وَيُقالُ «كَباز اُرُغْلَنْدِی» اِیْ اِنْعَقَدَ زَرْعُ الْقُطْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرَةٍ . [اُرُغْلَنْز . اُرُغْنْماق] .

وَيُقالُ «اَقْ اُجَقْلَنْدِي» اَیْ صارَ الشَّئُ ذا كانُونٍ . [اُجَقْلَنْز . اُجَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَذَقْلَنْدِي نانك» اَیْ صارَ الشَّئُ ذا رِجْلٍ . وفيهِ الْمَثَلُ «اَلِمْ كِيخ قَلْسا اَذَقْلَنْز» مَعْناهُ اِذا بَقِيَ الدَّيْنُ عَلَى الْمَدْيُونِ زَماناً طَوِيلاً يَصِيرُ لَهُ رِجْلٌ . يَعْنِي يَبْعَثُ صاحِبُهُ فِی الطَّلَبِ . [اَذاقْلَنْز . اَذاقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «سُوف اَرِقْلَنْدِی» اَیْ اِنْشَعَبَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ الاَرْضُ

اِذا صارَتْ ذا جُرُفٍ وَاَخاديدَ كالْاَنْهارِ . [اَرِقْلَنُرْ . اِرِقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَزُقْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا زادٍ . [اَزُقْلَنُرْ . اَزُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تُونْ اَتَكْلَنْدي» اَىْ صارَ الثَّوْبُ ذاذَيْلٍ . [اَتَكْلَنُرْ اَتَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَتُكْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا خُفٍّ . [اَتُكْلَنُرْ . اَتُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ اُرُكْلَنْدي» اَىْ صارَ الشَّجَرُ ذا خَوْخٍ وَمِشْمِشٍ وَاِجّاصٍ . [اُرُكْلَنُرْ . اُرُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرْ بُو اُغُرْدا بَرْماقْ قا اِسِكْلَنْدي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ الْوَقْتَ حارّاً لِلذَّهابِ . [اِسِكْلَنُرْ . اِسِكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْ اَنُكْلَنْدي» اَىْ صارَتِ الْكَلْبَةُ ذاتَ جِراءٍ . [اَنُكْلَنُرْ . اَنُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَتْلَنْدى» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ بَعيرٍ خَصِيٍّ . [اَتْلَنُرْ . اَتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «بَذِجْ اُزُمْلَنْدي» اَىْ صارَ الْعَريشُ ذا عِنَبٍ . [اُزُمْلَنُرْ . اُزُمْلَنْماكْ] .

وَمِنَ الْمُضاعَفِ الشاذِّ

يُقالُ «اَرْ تَقاري اُبَلَنْدي» اَىْ قَدْ نُهِبَ مالُ الرَّجُلِ .

[اُبَلُنُورْ . اُبَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ آتَلَنْدي» اَىْ جُعِلَ الْغَنَمُ لَحْماً . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

[آتَلُنُورْ . آتَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَذَلَنْدي نانكْ» اَىْ قَدْ اُصْلِحَ الشَّيْءُ . [اَذَلُنُورْ .

اَذَلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الشَّيْءُ اِذا اُفْتُقِدَ .

وَيُقالُ «اَياقْ اَشْلَنْدي» اَىْ قَدْ رُوِّبَ الْاِناءُ . [اَشْلَنُرْ .

اَشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اِيش اِشْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عُمِلَ الْعَمَلُ .

[اِشْلَنُرْ . اِشْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «كِيكْ اَفْلَنْدي» اَىْ قَدْ صِيدَ الْوَحْشُ .

[اَفْلَنُرْ . اَفْلَنْماقْ] . وَقالَ

اَفْلَنُرْ اُوزُمْ اَيكْ تُوزْنكا * اَمْلَنُرْ كُوزُمْ اَيكْ تُوزْنكا

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ تُصادُ نَفْسِي بِمَلاحَتِهِ . وَتُعالَجُ عَيْنِي

مِنَ الرَّمَدِ بِغُبارِ قَدَمِهِ .

وَيُقالُ « تَنكِما تُرْلُكْ ايكْ اِكَلَندِي » اَىْ مُرِضَ كُلَّ نَوعٍ مِنَ الْمَرَضِ . [اِكَلَرْ . اِكَلَنماكْ] .

وَيُقالُ « اِكِلِكْ اَمَلَندِي » اَىْ قَدْ عُولِجَ الْمَرِيضُ . [اَمَلَرْ . اَمَلَنماكْ] .

وَيُقالُ « كِشِي اِمَلَندِي » اَىْ قَدْ أُشِيرَ الرَّجُلُ بِغَمْزِ عَيْنٍ وَنَحْوِهِ . [اِمَلَرْ . اِمَلَنماكْ] .

اَلْخُماسِيُّ مِنَ الْمَنْقُوصِ

(ب) يُقالُ « اَتْ اَزبَلَندِي » اَىْ صارَ الْفَرَسُ ذاشَعِيرٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اَزبالَنُرْ . اَزبَلَناقْ] .

(د) يُقالُ « بَكْ بِرْ يِيرِكْ اُزدُولَندِي » اَىْ اِتَّخَذَ الاَمِيرُ مَوْضِعاً قَصَبَةً لِنَفسِهِ . [اُزدُولَنُرْ . اُزدُولَناقْ] .

(ر) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اُتْرُولَندِي » اَىْ قَدْ واجَهَهُ . [اُتْرُلَنُرْ . اُتْرُلَناقْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ مَنِي اَزقَلَندِي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَنِي لِنَفسِهِ ظَهِيراً . وَيُقالُ « اُلْ تاغِي اَزقَلَندِي » اَىْ اَنَّهُ إِستَنَدَ اِلَى الْجَبَلِ . [اَزقَلَنُرْ . اَزقَلَناقْ] .

(م) يُقالُ «يِغاجْ أُزْمَلَنْدي» اَىْ صارَ اَلشَّجَرُ ذاتُوثٍ. [أُزْمَلَنْ. أُزْمَلَنْماكْ].

والنَّوعُ الآخَرُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَتْ أوتْلَنْدي» اَىْ اِلْتَهَبَ الْفَرَسُ جَرْياً. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَرْ أوتْلَنْدي» اَىْ اِلْتَهَبَ الرَّجُلُ غَضَباً. [أُوتْلَنْ. أُوتْلَنْماقْ].

(ز) يُقالُ «أَلْ بُويَرْماقِغْ اازْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا اَلدِرْهَمَ قَليلاً. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [اازْلَنُوزْ. اازْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اوزْلَنْدي» اَىْ اَبْدىٰ الرَّجُلُ فى صَنْعَتِهِ حُسْنَ عَمَلٍ وَحَذاقَةٍ. [أُوزْلَنُوزْ. أُوزْلَنْماقْ].

(ش) يُقالُ «اَرْ اِيشْلَنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَعْمَلُ عَمَلاً. وَيُقالُ «آفْ اِيشْلَنْدي» اَىْ لَزِقَ الدُّخانُ بِالْبَيْتِ وَاَسْوَدَّ مِنْهُ. وَكَذٰلِكَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ. [اِيشْلَنْ. اِيشْلَنْماكْ].

(ف) يُقالُ «اَرْ اوزِنْكا اَقْلَنْدي» اَىْ باشَرَ الرَّجُلُ بِالاِصْطِيادِ لِنَفْسِهِ. [اَقْلَنْ. اَقْلَنْماقْ].

(ك) يُقالُ «ارُق اَز اُوكْنَدي» اَىْ اَجمَّ الرَّجُلُ الْمُغني وَغيرُهُ. وَكَذٰلِكَ الصَبِيُّ اِذا كَبُرَ. [اُوكَنُرْ. اُوكْنَماكْ].

﴿ وَمِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقالُ «اُلْ يَرْماقْ اَذْتْلادي» اَىْ حَفَنَ الرَّجُلُ الدِرْهَمَ بِكَفِّهِ. وَكَذٰلِكَ اِذا غَرَفَ الْماءَ بِيَدِهِ. [اَذْتْلارْ. اَذْتْلاماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اُزْتْلادي» اَىْ اَنَّهُ بَخَّلَهُ وَنَسَبَهُ اِلىٰ الْبُخْلِ. [اُزْتْلارْ. اُزْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنْ اُكْتْلادي» اَىْ اَنَّهُ وَعَظَ اِبْنَهُ وَغيرَهُ. [اُكْتْلارْ. اُكْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ قِيزِنْ اَكْتْلادي» اَىْ اَنَّهُ بَعَثَ مَعَ بِنْتِهِ خادِمَةً اِلىٰ بَيْتِ زَوْجِها. [اَكْتْلارْ. اَكْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ اُتْلادي» اَىْ جادَلَ الرَّجُلُ حَتّٰى كادَ يُوقِعُ الْمُقاتَلَةَ. [اُتْلارْ. اُتْلاماكْ].

(ج) يُقالُ «اَزْ قُشُغْ اَمْجْلادي» اَىْ جَعَلَ الرَّجُلُ الطَيْرَ غَرَضاً. [اَمْجْلارْ. اَمْجْلاماكْ].

وَيُقالُ «أُتاجي كُوزُكَ اَنْجَلادي» اَىْ عالَجَ اَلطَبِيبُ الْعَيْنَ مِنَ اَلطَفَرَةِ . [اَنْجَلاز . اَنْجَلاماكْ] .

(ر) يُقالُ «اَز اَتْ اَذَزلادي» اَىْ اَسْرَجَ الرَجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَذَزلاز . اَذَزلاماكْ] .

وَيُقالُ «تَنْكَري مَنِى اَغِزلادي» اَىْ اَكْرَمَنِى اَللّٰهُ تَعالىٰ . [اَغِزلاز . اَغِزلاماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكْرَمَ غَيْرَهُ .

وَيُقالُ «اَز اِيشِنْ اُغُزلادي» اَىْ اِرْتَقَبَ الرَجُلُ الْاَمْرَ وَفَعَلَهُ فِى وَقْتِهِ وَاِمْكانِهِ . [اُغُزلاز . اُغُزلاماق] . وَمِنْهُ يُقالُ «اَز تَواز اُغُزلادي» اَىْ سَرَقَ الرَجُلُ الْمَتاعَ لِاَنَّهُ يَرْتَقِبُ فُرْصَتَهُ وَوَقْتَهُ. وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ «اُغْري» اِسْمُ السارِقِ اِسْماً مَوْضُوعاً . فَهٰذا الْفِعْلُ مُرَكَّبٌ عَلَيْهِ وَطُرِحَتِ الْياءُ تَخْفِيفاً وَهٰذا اَعْجَبُ اِلَيَّ . وَكِلاهُما حَسَنٌ . وَقالَ

بَكِمْ اُوزِنْ اُغُزلادي * يَرغ بيلب اُغُزلادي

اَلْغ تَنْكَري اَغِزلادي * اِنِ قُتْ قف تُرى تُندى

يَصِفُ اَمِيرَ تَنْكُتْ دَخَلَ فِى الْكَمِينِ لِلْعَدُوِّ وَيَقُولُ بِاَنَّ اَمِيري سَرَقَ نَفْسَهُ مِنَ الْجُنْدِ وَانْكَمَنَ . حَتّىٰ طَلَبَ الْفُرْصَةَ

وَالإِمكانَ . فَأَكْرَمَهُ اللهُ تَعالىٰ بِالظَفَرِ . فَلِذالِكَ سَطَعَ قسطَلُ الدَوْلَةِ وَالبَخْتِ .

(ز) يُقالُ « اَزْ يِيرِنْ اَتِزْلادي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ فى اَرْضِهِ دِباراً وَمُسَنّاةً لِلزِراعَةِ . [اَتِزْلاز . اَتِزْلاماق] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِى اُجُزْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَهانَهُ الاَمِيرُ [اُجُزْلاز . اُجُزْلاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُذُزْلادي » اَىْ اَنَّهُ داواهُ مِنَ الجَرَبِ [اُذُزْلاز . اُذُزْلاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرِقْنِى اَغِزْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلنَهَرِ فُوهَةً .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ اَغِزْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَلىٰ فَمِ عَبْدِهِ وَغَيْرِهِ . [اَغِزْلاز . اَغِزْلاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى اُغُزْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّنِى اُغُزِيًّا وَنَسَبَنِى اِلَيْهِمْ . [اُغُزْلاز . اُغُزْلاماق] .

(س) يُقالُ « اُلْ بِتِكْ اُقِشادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يُقْرِئَ الكِتابَ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَمَنّىٰ اَنْ يَدْعُوَ الاِنسانَ . [اُقِشاز . اُقِشاماق] .

وَيُقالُ «اُلْ تَرِغْ أُكِتْسادي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يَطْحَنَ الْبُرَّ بِفِعْلِ غَيْرِهِ . [أُكِتْساز . أُكِتْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْاَكِرْسادي» اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ الْوَجَّ لِيَتَداوىٰ بِهِ . وَيُقالُ «أُراغُتْ بِبْ اَكِرْسادي» اَىْ قَصَدَتِ الْمَرْأَةُ وَتَمَنَّتْ اَنْ تَغْزِلَ . وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْسادي» اَىْ قَصَدَ الْأَميرُ وَتَمَنَّىٰ اَنْ يُحاصِرَ الْحِصْنَ . [اَكِرْساز . اَكِرْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَجِغْسادي» اَىْ اِشْتَهىٰ الرَّجُلُ الْحُمُوضَةَ . [اَجِغْساز . اَجِغْساماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَتّا اُلُغْسادي» اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ فِى الْخَيْلِ الْكَبيرَ . وَكَذٰلِكَ فِى كَبيرِ كُلِّ شَيْءٍ . [اُلُغْساز . اُلُغْساماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَرُكْسادي» اَى تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ الْخَوْخَ وَغَيْرَهُ . [اَرُكْساز . اَرُكْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُلُكْسادي» اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ اَنْ يَكُونَ مَيِّتاً . [اُلُكْساز . اُلُكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ «اَرْ تَوارِنْ اَكْشلادي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ مالَهُ كَثيراً . [اَكْشلاز . اَكْشلاماكْ] .

(غ) يُقالُ « أَلْ قُزِي اَرِغْلادِي » اَیْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ حَمَلِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « أَلْ بَزْماقِغْ اَرِغْلادِي » اَیْ اَنَّهُ اِلْتَقَطَ اَجْوَدَ الدَّراهِمِ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْئٍ اِخْتارَ مِنْهُ نُقاوَتَهُ . [اَرِغْلارْ . اَرِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كَباژْ اُرُغْلادِي » اَیْ اَنَّهُ نَزَعَ حَبَّ الْقُطْنِ عَنْهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَ نَواةَ كُلِّ ثَمَرَةٍ . [اُرُغْلارْ . اُرُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « تُنْكُزْ اَتِغْ اَزِغْلادِي » اَیْ ضَرَبَ الْخِنْزِيرُ الْفَرَسَ بِنابِهِ وَجَرَحَ . وَيُقالُ « مَنْ تُنْكُزْنِي اَزِغْلادِمْ » اَیْ ضَرَبْتُ الْخِنْزِيرَ عَلٰى نابِهِ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ سَبُعٍ ذِي نابٍ مِنْ كِلا الْجانِبَيْنِ . [اَزِغْلارْ . اَزِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « تَنْكْرِي مَنِي اُلْغَلادِي » اَیْ رَزَقَنِيَ اللّٰهُ تَعالٰى الْكِبْرِياءَ . وَيُقالُ « بَكْ مَنِي اُلْغَلادِي » اَیْ عَدَّنِي الْاَمِيرُ كَبِيراً . [اُلْغَلارْ . اُلْغَلاماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « اُلْغِنِي اُلْغَلاسا قُتْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اِذا وَقَّرَ الْاِنْسانُ الشَّيْخَ لِسِنِّهِ يَجِدُ الْبَخْتَ .

(ق) يُقالُ « اَلْ اَنِي اَذَقْلادِي » اَیْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلٰى رِجْلِهِ . [اَذَقْلارْ . اَذَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اَذُقْلادى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَطْرَفَهُ لِكَوْنِهِ مَجْهُولاً . [اَذُقْلاز . اَذْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَرُقْلادي » اَىْ اَجَمَّ الاَميرُ مِنَ التَّعَبِ . وهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ النَّوْمِ فى لُغاتِ الخافانِيَّةِ . وَاَصْلُهُ اِسْتِراحَ مِنَ الكَلالَةِ . [اَرُقْلاز . اَرْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اَشُقْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ كَعْبِهِ . [اَشُقْلاز . اَشْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اَشَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيراً . وَفِى المَثَلِ « يَغِنِي اَشَقْلاسا بَشْقا چِقار » مَعْناهُ اِذا عُدَّ العَدُوُّ صَغِيراً يَخْرُجُ اِلىٰ الرَّأسِ . يَعْنِى يُرادُ بِهِ يُتْلِفُ بِهِ الرَّأسَ . يَعْنِى خُذِ الحَزْمَ وَلا تَعُدَّهُ صَغِيراً .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ سُوزُمْنِى أُشَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَتَّ حَدِيثِى وَوَشىٰ . [أُشَقْلاز . أُشَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنُقْلادي نانكْنِى » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الشَّئَ حاضِراً مُعَدّاً فَاَخَذَهُ . [اَنُقْلاز . اَنُقْلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « أُلْ تُونُغ اِجُكْلادي » اَىْ اَنَّهُ اَلصَقَ بِالثَّوبِ فَرْوَ السَّمُّورِ وَالسِنْجابِ وَنَحْوِهِ . [اِجُكْلاز . اِجُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تَرِي اَرُكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ دَبَغَ الْجِلْدَ .
[اَرُكْلاز . اَرُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قُويُغْ أزْكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ اَبْهَرَ الْغَنَمِ .
وَكَذٰلِكَ إذا ضَرَبَ عَلَيْهِ . [أزْكْلاز . أزْكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِسِكْلادِي » اَىْ ذَهَبَ الرَّجُلُ فِى حَمارَّةِ
الْقَيْظِ وَالْهاجِرَةِ . [اِسِكْلاز . اِسِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ كِرِتْلِكْ أُسُكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ فَتَحَ الْمِغْلاقَ
بِحِيلَةٍ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ . [أُسُكْلاز . أُسُكْلاماكْ] . لُغَةٌ
كَنْجاكِيَّةٌ .

وَيُقالُ « أُلْ اَسِرْكادِي نانِكْنِي » اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلَى
فَوْتِ الشَّيْءِ وَتَأَسَّفَ . [اَسِرْكاز . اَسِرْكاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ كَيِكْنِي أُشِكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ اَخَذَ الظَّبْىَ
فِى حَضَرِهِ وَحالَةِ وُجُودِهِ الْبَرْدَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [أُشِكْلاز .
أُشِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ أُراغُتْنِي اَكَكْلادِي » اَىْ سَبَّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ
وَنَسَبَها إلَى الْفُجُورِ . [اَكَكْلاز . اَكَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ تامِغْ اُكَكْلادِى» اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ عَلىٰ سُورِ الْمَدِينَةِ بُرُوجاً. وَكَذٰلِكَ إِذا اتَّخَذَ فِى كُلِّ شَىْءٍ صَنادِيقَ. [اُكَكْلاز. اُكَكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اَلْ اَنِى اَلِكْلادِى» اَىْ اَنَّهُ هَزِئَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ. [اَلِكْلاز. اَلِكْلاماكْ]. وَقالَ

تَنْكُتْ سُوسِنْ اُشِكْلادِى * كِشْى اِلشِنْ اَلِكْلادِى
اَرِنْ اَتِنْ بَلِكْلادِى * بُلُنْ بُولُبْ بَشِى تغدى

يَقُولُ بِاَنَّ الْعَدُوَّ بَيَّتَ جُنْدَ تَنْكُتْ وَهِىَ وِلايَةٌ قُرْبَ الصِّينِ فِى شِدَّةِ الْبَرْدِ كَيْلا يَجِدَ الظَّفَرَ. ثُمَّ سَخِرَ مِنْهُمْ. حَتّىٰ اَهْدىٰ خَيْلَهُ وَرِجالَهُ هَدِيَّةً لَنا. فَطَأْطَأَ رَأْسَهُ لِما قاسىٰ مِنَ الْمِحَنِ.

وَيُقالُ «اَرْ اُراغُتْنِى اَمِكْلادِى» اَىْ ضَرَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ عَلىٰ ثَدْيِها. [اَمِكْلاز. اَمِكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اِتْ اَنُكْلادِى» اَىْ اَجْرَتِ الْكَلْبَةُ» وَيُقالُ «اَرْسَلانْ اَنُكْلادِى» اَىْ اَشْبَلَتِ اللَّبْوَةُ. [اَنُكْلاز. اَنُكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اَلْ مَنْكا اَسَنْلادِى» اَىْ اَنَّهُ حَيّانِى بِتَحِيَّةٍ وَصافَحَنِى. [اَسَنْلاز. اَسَنْلاماكْ].

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ذ) يُقالُ «اُلْ اَنِى اُذُولادِي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّبَعَهُ وَاقْتَفاهُ. [اُذُولاز. اُذُولاماقْ].

(ر) يُقالُ «اُلْ اِكِّى كِشِى اُتْرااَرالادِى» اَىْ اَنَّهُ صالَحَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ. وَكَذٰلِكَ اِذا جاوَزَ بَيْنَهُما وَبَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ. وَقَدْ يُقالُ فِى الصُّلْحِ «اَرِپْلادِى» هٰذِهِ لَفْظَةُ الْعامَّةِ. وَالْاُولٰى اَصَحُّ. [اَرالاز. اَرالاماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُرِپْلادِى» اَىْ صاحَ الرَّجُلُ وَرَفَعَ عَقيرَتَهُ. [اُرِپْلاز. اُرِپْلاماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُرِپْلادِى» اَىْ صَلِفَ الرَّجُلُ وَزادَ فيهِ عَنِ الْغايَةِ. [اُرِپْلاز. اُرِپْلاماقْ]. وَقالَ

ازن اكنب اريلادى * يرق يبيرك قريلادى
اتِغ كشب اريلادى * اُفت بولب ثبو اغدى

يَصِفُ بَطَلاً حَمَلَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ فَخَرَ وَصَلِفَ وَنَفَخَ اَمْرَهُ فَجاءَ وَهُوَ يَذْرَعُ الْاَرْضَ مِساحَةً فَحَمَلَ بِفَرَسِهِ فَتَوَلّٰى خَزِيّاً صاعِداً عَلَى الْقُفِّ.

وَيُقالُ « أُلْ قُونُغْ اُرُولادِى » اَىْ اَنَّهُ ذَبَحَ الغَنَمَ قائِماً .
[اُرُولاز . اُرُولاماكْ] .

(غ) يُقالُ « اُلْ آشِنْ اَغُولادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَمَّ طَعامَهُ وَغَيْرَهُ . [اَغُولاز . اَغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ « انك تَـكرا كشى اَڤالادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَفَّ الناسُ حَوْلَهُ . [اَڤالاز . اَڤالاماقْ] . هٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى الْفِتْنَةِ . وَيُقالُ فِى غَيْرِها [اَڤدِى . آڤالاز . اَڤالاماقْ] .

يُقالُ « اُلْ مَنِى اَڤپلادِى » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَنِى اِلَى الْجُودِ .
[اَڤپلاز . اَڤپلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اُلْ اَنِى اَكالادِى » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها اُخْتاً كَبِيرَةً . [اَكالاز . اَكالاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُكالادِى » اَىْ اَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبِ « اُكا » . وَهُوَ كَبِيرٌ فِى الْقَوْمِ . [اُكالاز . اُكالاماكْ] .

(ن) وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَنالادِى » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها لِنَفْسِهِ اُمّاً وَنَسَبَها اِلَى الْاُمُومَةِ . [اَنالاز . اَنالاماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(د) يُقالُ « اَڠْچِى كَيِكْنِى آنْكَدِپدِى » اَىْ اِحْتالَ

اَلْقانِصُ لِلظَّبْيِ وَلاوَصَ اِلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ . وَيُقالُ « اُلْ آتِى اَنكَدِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اِحْتالَ لَهُ لِيَأْخُذَهُ . [اَنْكَدِيرْ . اَنكَدِيماقْ] .

وَنَوعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَشْياكْ اَنكِپلادِى » اَىْ نَهَقَ اَلْحِمارُ . [اَنكِپلارْ . اَنكِپلاماقْ] .

وَآخَرُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُنكِكْلَنْدِى » اَىْ وَضَعَتِ الْمَرْأَةُ الصُّدْغَ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ مُزَوَّرَةً . [اُنكِكْلَنُرْ . اُنكِكْلَنْماقْ] .

اَلْخُماسِىُّ مِنْهُ

(ن) يُقالُ « اَرْ اَغْرِقَنْدِى » اَىْ شَكا الرَّجُلُ وَجَعَهُ . [اَغْرِقَنُرْ . اَغْرِقَنْماقْ] .

اَلساكِنانِ مِنْهُ

يُقالُ « مَنْ اَنِى اَنْدْغَرْدِمْ » اَىْ اَنِّى حَلَّفْتُهُ . [اَنْدْغَرُرْمَنْ . اَنْدْغَرْماقْ] .

وَالسُّداسِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « يِغاجْ اَزمُتْلَنْدِى » اَىْ صارَتِ الشَّجَرَةُ ذاتَ كُمَّثْرى . [اَزمُتْلَنُرْ . اَزمُتْلَنْماقْ] .

(ج) يُقالُ « تاغْ اَرْتُجْلَنْدِى » اَىْ كَثُرَ الْعَرْعَرُ فِى الْجَبَلِ . [اَرْتُجْلَنُرْ . اَرْتُجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوف اُزْكُجْلَنْدِى » اَىْ ماجَ الْماءُ . [اُزْكُجْلَنُرْ . اُزْكُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قِزْ اُزْكُجْلَنْدِى » اَىْ صارَتِ الْجارِيَةُ ذاتَ قُنْزَعَةٍ وَضَفِيرَةٍ . [اُزْكُجْلَنُرْ . اُزْكُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَشِجْ اُزْكُجْلَنْدِى » اَىْ صارَتِ الْقِدْرُ ذاتَ اُثْفِيَّةٍ . [اُزْكُجْلَنُرْ . اُزْكُجْلَنْماكْ] .

(ر) يُقالُ « تاىْ اَذْغِرْلَنْدِى » اَىْ فَعَلَ الْمُهْرُ فِعْلَ الْفَحْلِ . وَكَذٰلِكَ الرِّماكُ اِذا صارَتْ ذَواتِ فَحْلٍ . [اَذْغِرْلَنُرْ . اَذْغِرْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ اُذْمَقْلَنْدِى » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا تُبَّعٍ وَشاكِرِيٍّ . [اُذْمَقْلَنُرْ . اُذْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَرْتُقْلَنْدِي» اَىْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ . [اَرْتُقْلَنُرْ . اَرْتُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «تازْبَشِي اِزْمَقْلَنْدِي» اَىْ فَسَدَ رَأْسُ الاَقْرَعِ وَقَرَعُهُ . وَيُقالُ «يِيرْ اِزْمَقْلَنْدِي» اَىْ كَثُرَ الشَّبُّ فِى الاَرْضِ وَغَيْرِها . [اِزْمَقْلَنُرْ . اِزْمَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ بُواِيشِغْ اَغْرُقْلَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَثْقَلَ هٰذا الاَمْرَ . وَكَذٰلِكَ فِى الجَمَلِ اِذا عَدَّ ثَقِيلاً . [اَغْرُقْلَنُرْ . اَغْرُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغْرَقْلَنْدِي» اَىْ تَزَيَّى الرَّجُلُ بِزِيِّ اُغْراقْ . وَهُمْ جِيلٌ مِنَ النّاسِ . [اُغْرَقْلَنُرْ . اُغْرَقْلَنْماق] .

(كَ) يُقالُ «اَرْ اَتْمَكْلَنْدِي» اَىْ كَثُرَ خُبْزُ الرَّجُلِ . يَعْنِى اَثْرىٰ . [اَتْمَكْلَنُرْ . اَتْمَكْلَنْماكْ] .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ كَثِيرَةٌ . وَهِىَ تُرَكَّبُ مِنَ الاَسْماءِ . وَنَظِيرُ هٰذا فِى العَرَبِيَّةِ يُقالُ «اَلْبَنَ الرَّجُلُ» اِذا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّبَنُ . وَ «اَسْحىٰ» اِذا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الاُسْحِيَّةُ .

وَيُقالُ «اَرْ اِجْمَكْلَنْدِي» اَىْ لَبِسَ فَرْوَ بَرَقانٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا صارَ صاحِبَها . [اِجْمَكْلَنُرْ . اِجْمَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «إِشلاز اَرْسَكْلَنْدي» اَىْ طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ لِشَهْوَةٍ بِها بِغاءً وَحِرْصاً . [اَرْسَكْلَنُرْ . اَرْسَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُراغُتْ أُكْمَكْلَنْدي» اَىْ تَشَنَّفَتِ الْمَرْأَةُ وَتَقَرَّطَتْ . [أُكْمَكْلَنُرْ . أُكْمَكْلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ «سُوفْ اَكْرِمْلَنْدي» اَىْ إِسْتَدارَ الْماءُ فِي الْمَناقِعِ مَعَ فَورانٍ وَجَرْيٍ . [اَكْرِمْلَنُرْ . اَكْرِمْلَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ «اَرْ إِشْتُنْلَنْدي» اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ السَّراوِيلَ . وَاَصْلُهُ «إِجْتُنْلَنْدي» . اِلاّ اَنَّ الْجِيمَ قُلِبَتْ شِيناً لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ . [إِشْتُنْلَنُرْ . إِشْتُنْلَنْماقْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ «اَرْ اَرْقُقْلَنْدي» اَىْ عَنا الرَّجُلُ فِي قَبُولِ الْاَمْرِ وَحَرُنَ . [اَرْقُقْلَنُرْ . اَرْقُقْلَنْماقْ] .

(كْ) يُقالُ «اُلْ بُو اِشِغْ اَمْكَكْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْاَمْرَ مِنْ جُمْلَةِ الْمِحْنَةِ . [اَمْكَكْلَنُرْ . اَمْكَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَشْكَكْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حِمارٍ . فِي إِحْدىٰ اللُّغَتَيْنِ . [اَشْكَكْلَنُرْ . اَشْكَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوف اَزكَكلنَدي» اَىْ ماجَ الْماءُ . وَيُقالُ «اَنِكْ يِينى اَزكَكلَندي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اَزكَكلَنْز . اَزكَكلَنماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرى الرَّجُلُ رُجُولِيَّةً .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَتِنْ اَزبالادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَقْضَمَ فَرَسَهُ الشَّعيرَ . [اَزبالاز . اَزبالاماقْ] .

(ت) يُقالُ «اَز ياشِنْ اُزتُولادي» اَىْ اِنْتَصَفَ الرَّجُلُ مِنْ عُمُرِهِ . [اُزتُولاز . اُزتُولاماقْ] .

وَيُقالُ «اَز اِيشقا اِزتالادي» اَىْ بَكَّرَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ . [اِزتالاز . اِزتالاماقْ] .

(ر) يُقالُ «اُلْ كِيذِزنى اَسرپِلادي» اَىْ اَنَّهُ نَقَشَ اللِّبْدَ وَوَشّى عَلَيْهِ كَلَوْنِ النَّمِرِ . [اَسرپِلاز . اَسرپِلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ نانِكْ اُغرپِلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَرَقَ الشَّيْءَ . وَالْعامَّةُ تَقُولُ بِتَسْكينِ الرّاءِ . وَهُوَ خَطَأٌ . [اُغُرلاز . اُغُرلاماقْ] .

(ت) يُقالُ «اُلْ قُوىْ اِكْتُولادي» اَىْ اَنَّهُ عَلَفَ الشّاةَ وَغَيْرَها . [اِكْتُولاز . اِكْتُولاماكْ] .

(غ) يُقالُ «أُلْ اِكىْ كِشىِارا اَزْغُولادي» اَىْ اَنَّهُ مَرَّ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَشَقَّهُما . [اَزْغُولاز . اَزْغُولاماقْ] .

(ك) يُقالُ «أُلْ اَنىكَرْ أُبْكَلادي» اَىْ اَنَّهُ رَآهُ . وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ رِئَتِهِ . [أُبْكَلاز . أُبْكَلاماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنْدِنْ أُبْكِپلادي» اَىْ اَنَّهُ اَعْرَضَ عَنْهُ لِما غَضِبَ . [أُبْكِپلاز . أُبْكِپلاماكْ] .

وَالعِلَلُ تُذْكَرُ فى مَواضِعِهِ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الهَمْزِ . بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

هٰذا كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ السالِمِ

بابُ الثُنائِيِّ

(ب) تَبْ — حَرْفٌ ومَعْناهُ « حَسْبُ » . يُقالُ مِنْهُ « بُو آشْ مَنْكا تَبْ » اَىْ حَسْبِي هٰذا الطَعامُ . وَيُقالُ « تَبْ بُلْدِي » اَىْ كَفَى .

تُبْ — خَضِيمَةٌ تُجْدَحُ بِخَمِيرٍ مُتَّخَذٍ مِنْ شَعِيرٍ فَتُلَفُّ فِي لِبْدٍ فَتُتْرَكُ فِي مَكانٍ دَفِيءٍ حَتَّىٰ تُدْرِكَ . فَتُؤْكَلُ بَعْدَهُ .

جَبْ جَبْ — هُوَ حِكايَةُ وَقْعِ السِياطِ وَشِيبِ الشِفاهِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ اَرْكْ جَبْ جَبْ بِيدِي » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ الْخَوْخَ بِشِيبٍ .

جُبْ — هُوَ دُرْدِيُّ الْخَمْرِ . وَعَكَرُ كُلِّ شَيْءٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُقالُ لِحُثالَةِ الناسِ « جُبْ جَبْ كِشِيلارْ » .

جِبْ — كُلُّ غُصْنٍ لَطِيفٍ دَقِيقٍ . وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ « جِبِقْ » كَما يُقالُ لِلْكُرَةِ « تُوبْ » . وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ « تُبِقْ » .

جُبْ — كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تُمّاجْ . يُقالُ « بِيرْ اُجُبْ يِيكِلْ » اَىْ

كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ تَمّاجْ . وَكَذٰلِكَ لِقِطَعِ اللَّطِيطِ وَالاطْرِيَةِ .

زَبْ زَبْ — حَرْفُ حِكَايَةٍ عَنْ سُرْعَةِ نَقْلِ القَدَمِ وَالمَشْيِ . يُقالُ مِنْهُ « زَبْ زَبْ بَزْغِلْ » اَىْ اَسْرِعْ .

سَبْ — جَهازُ كُلِّ عَرُوسٍ . وَهُوَ مالُها .

سِبْ — اَلْمُهْرُ اِذا طَعَنَ فِى السَّنَةِ الثَّانِيَةِ .

شَبْ — حَرْفُ تَعْجِيلٍ . كَقَوْلِ العَرَبِ « هَلاَّ » . يُقالُ مِنْهُ « شَبْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى المَجِيْءِ .

قُبْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ وَتَأْكِيدٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغُلْ قُبْ بَدُودِي » اَىْ كَبُرَ الوَلَدُ غايَةً . وَيُقالُ « قُبْ اذكو نانك » اَىْ شَيْءٌ حَسَنٌ جِدّاً .

كُبْ نانك — كُلُّ شَيْءٍ مُلْتَفٍّ كَثِيرٍ . يُقالُ مِنْهُ « كُبْ سَجْ » اَىْ شَعْرٌ جَثْلٌ . وَفِى المَثَلِ « كُبْ سُكَتْكا قُشْ قُناز . كركلوك كِشِى كا سُوزْ كَلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الطَّيْرَ قَدْ يَنْزِلُ عَلىٰ شَجَرِ الخِلافِ المُلْتَفَّةِ الاَغْصانِ . فَكَذٰلِكَ تَجِيءُ الرِّسالَةُ اِلىٰ الصَّبِيحَةِ المَلِيحَةِ . وَيُرْوىٰ بِلَفْظٍ آخَرَ فَيُقالُ « يغاج اوجنكا ييل تكبر . كركلك كشيكا سوز كلير » مَعْناهُ لابُدَّ لِفَرْعِ الشَّجَرِ مِنْ اِصابَةِ الرِّيحِ . وَلابُدَّ مِنْ اِتْيانِ الرَّسائِلِ لِلمَلِيحَةِ . وَلٰكِنْ لَها اَنْ تُحَصِّنَ نَفْسَها .

(ت) بَتْ — اَلْتَّحِيرُ . وَيُقالُ « بَتْ كَلْ » مِثْلُ قَوْلِهِم « شَبْ

كَلْ » فى الاسْراعِ . وَيُقالُ لِصَوْتِ كُلِّ شَىْءٍ ثَقيلٍ إذا وَقَعَ «بَتْ تُشْدى» .

بِتْ — هُوَالْقَمْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلدُّودِ الَّذى يَقَعُ فى الْحِنْطَةِ «تَرِغْ بِتى» .

جَتْ جَتْ — حِكايَةٌ عَنْ وَقْعٍ . يُقالُ مِنْهُ «جَتْ جَتْ أُزْدى» اَىْ ضَرَبَ مُصَوِّتاً لَهُ .

جِتْ — هُوَالْخُصُّ مِنَ الْقَصَبِ اَوِالشَّوْكِ .

شَتْ — اَلْجُزْأَةُ . يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ ناشَتى بازْ» مَعْناهُ مالَهُ مِنَ الْجُزْأَةِ . عَلىٰ طَريقِ الْاِنْكارِ .

قَتْ — ثِنْىُ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ «تُونْ قَتى» اَىْ ثِنْىُ الثَّوْبِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِمَعاطِفِ الْجِبالِ وَمَحانيها «قَدْراقْ» .

قَتْ — بِالْغُزِّيَّةِ حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ «عِنْدَ» يُقالُ مِنْهُ «بَكْ قَتِنْدا» اَىْ عِنْدَ الْاَميرِ .

قُتْ — اَلدَّوْلَةُ وَالْجَدُّ . وَمِنْهُ يُسَمّى «قُتْلُغْ» . وَقالَ

قُتْ قُفِغْ بِزْسا اِذِمْ قُولِنْكا
كُنْدا اِشى يُكْسَبِنْ يُوقازْ آغازْ

يَقُولُ إِذا أَعْطى اللهُ الدَّوْلَةَ لِعَبْدِهِ يَعْلُو كُلَّ يَوْمٍ أَمْرُهُ .

كُتْ — اَلدُّبُرُ .

مَتْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «كَذا» . يُقالُ «اَنْدَغْ مَتْ» أَىْ كَذا هُوَ .

(ج) سَجْ — اَلشَّعْرُ .

سُجْ — حِكايَةٌ عَنْ نُبُوِّ الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ «قِلِجْ سُجْ قِلْدِي» أَىْ نَبا السَّيْفُ . وَيُقالُ «اَرْ سُجْ قِلْدِي» أَىْ نَبا الرَّجُلُ عَنْ قَبُولِ الأَمْرِ .

قَجْ — حَرْفُ عَدَدٍ وَمَعْناهُ «كَمْ» . يُقالُ «قَجْ يَرْماقْ بِيرْدِي» أَىْ كَمْ دِرْهَماً أَعْطى .

قُجْ — اَلْكَبْشُ . وَهُوَ بِالْغُزِّيَّةِ . وَأَصْلُهُ «قُجْنْكارْ» .

قَجْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَرَّةً» . يُقالُ مِنْهُ «قَجْ قَتا اَيْدِمْ» أَىْ كَمْ مَرَّةً قُلْتُ .

كُجْ — اَلظَّعْنُ وَالاِرْتِحالُ . يُقالُ مِنْهُ «سُو كُجْتِي» أَىْ اِرْتَحَلَ الْجُنْدُ .

كُجْ — اَلسّاعَةُ . يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ كُجْ كُذْ كِلْ» أَىْ اُمْكُثْ ساعَةً .

هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُزْجَرُ بِها الْخَيْلُ إِذا أَرادَتْ رُكُوبَ الرَّأْسِ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . وَقَدْ شَذَّتْ عَنِ الْقِياسِ . لِأَنَّها جاءَتْ مُهَوّاةً . وَلاهاءَ فِى لُغَةِ التُّرْكِ .

(د) كَذْ — بِالدّالِ وَالذّالِ مَعاً . حَرْفُ تَأْكِيدٍ وَمُبالَغَةٍ فِى وَصْفِ

الشَّئْ . يُقالُ مِنْهُ « كَذٰاتْ » اَىْ نِعْمَ الْفَرَسُ . « كَذْ نانْكْ » اَىْ نِعْمَ الشَّئْ .

(ر) بِرْ — اَلْواحِدُ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ « بِيِرْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ واحِدٌ . وَيَجُوزُ اَنْ يُلْحَقَ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فَيُقالَ « بِيِرْ » . وَاَمْثالُهُ كَثِيرَةٌ . لٰكِنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ فِى لُغاتِ التُّرْكِ ما كانَ اَقْصَرَ لَفْظاً وَاَصْلَبَ مَخْرَجاً .

يُقالُ « اَرْ تِرْ بلدى » اَىْ خَجِلَ الرَّجُلُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « ارْ بُلدي » .

جَرْ — حِكايَةٌ عَنْ ثِقَلِ الْبَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ جَرْ لَنْدي » اَىْ ثَقُلَ بَدَنُ الرَّجُلِ لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ .

جَرْ — اَلْوَقْتُ . بِالْغُزِّيَّةُ . يُقالُ مِنْهُ « بُوجَرْ لِكْ داكَلْ » اَىْ اُحْضُرْ فِى هٰذا الْوَقْتِ .

جَرْ — قُبالَةُ الشَّئْ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَيِنْكْ اَفِى بُوجَرْ لِكْ دا » اَىْ اَنَّ بَيْتَهُ بِقُبالَةِ هٰذا الشَّئْ . وَمِنْهُ يُقالُ « جَرِكْ » لِصَفِّ الْحَرْبِ . لِاَنَّهُما يَتَقابَلانِ .

جِرْ — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتٍ يَحْصُلُ مِنْ مَزْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تُونِ جِرْ يِرْتِّى » اَىْ مَزَّقَ ثَوْبَهُ مُصَوِّتاً لَهُ .

جُرْ ــ اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدِنْ نالْتْ جُرْلادِي » اَىْ نالَ مِنْهُ مَنْفَعَةً .

جُرْ جُرْ ــ حِكايَةُ وَقْعِ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ فِى الْاِناءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ اِذا صَوَّتَ .

جِرْ ــ اَلدَّسَمُ . يُقالُ « اَشِجْنا جِرْ يُوقْ » مَعْناهُ لادَسَمَ فِى الْقِدْرِ . وَاَصْلُهُ السِّمْحاقُ مِنَ الشَّحْمِ يُقالُ مِنْهُ « بُواَتّاجِرْ يُوقْ » مَعْناهُ لا شَىْءَ مِنَ الشَّحْمِ وَالسِّمَنِ فِى هٰذا اللَّحْمِ . يُقالُ « اُلْ جِرْ جُرْ يِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ كُلَّ ما وَجَدَ وَلَمْ يُعِفْ شَيْئاً .

يُقالُ لِصَوْتِ الْجُنْجُدِ « سِرْ اِتّى » اَىْ صَوَّتَ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْحِكايَةِ . وَكَذٰلِكَ يُحْكى عَنْ صَرِيرِ الْقَلَمِ وَما يُشْبِهُهُ .

سِرْ ــ لُزُوجاتٌ تُتَّخَذُ مِنَ الْغِراءِ فَيُلْطَخُ بِها الْقِصاعُ الصِّينِيَّةُ ثُمَّ يُنَقَّشُ عَلَيْها . يُقالُ مِنْهُ « سِرْلِغْ اياقْ » اَىْ قَصْعَةٌ مُلَطَّخَةٌ بِها مُنَقَّشَةٌ .

شرشر ــ حِكايَةُ وَقْعِ الْمَطَرِ بِصَوْتٍ وَشِدَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ اِذا صَوَّتَ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

« قَرْ قُرْ اِتّى قَرِنْ » اَىْ قَرْقَرَ الْبَطْنُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً .

قُزْ — اَلْمَرْتَبَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قُرِمْ اُلُغْ » اَىْ اَنَّ مَرْتَبَتِى عَظِيمَةٌ .

قُرْ — اَلْمِنْطَقَةُ . اِجْ قُرْ — اَلْوِشاحُ .

قِزْ يَغِى — اَلْعَدُوُّ الْمُكاشِحُ . قِزْ آتْ — اَلْفَرَسُ السَّمَنْدُ .

قِزْ — اَلْعَرِمُ وَالْمُسَنّاةُ . قِرْ — اَلْهَضْبَةُ مِنَ الْجِبالِ .

كُزْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الرّابِطُ الْجَأْشِ الْقَوِىُّ الْقَلْبِ الشّامِخُ بِالْاَنْفِ . وَفِى الْمَثَلِ « كِمْ كُزْ بُلْسا كُفاز بُلُوز » مَعْناهُ مَنْ كانَ جَلْداً قَوِىَّ الْقَلْبِ يَكُونُ مُتَكَبِّراً . وَقالَ

اَرْتِشْ سُبِى يِماكِى * سِنْغَبْ تُتَرْ بِلاكِى
كُزْمَتْ اَنِكْ يُراكِى * كَلْكالِمَتْ اِزْكِشُوزْ

يِماكْ جِيلٌ مِنْ قِفْجاقْ . يَقُولُ بِاَنَّ تِلْكَ الطّائِفَةَ شَمَّرَتْ عَنِ السَّواعِدِ . وَقُلُوبُهُمْ قَوِيَّةٌ عَلَىَّ . فَاجْتَمَعَتِ الْآنَ لِتَأْتِيَنا .

(ز) بِزْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . يُقالُ « بِزْ كَلْدِيمِزْ » مَعْناهُ جِئْنا نَحْنُ .

تُزْ — كُلُّ شَىْءٍ مُسْتَوٍ . يُقالُ مِنْهُ « تُزْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ .

جُزْ — دِيباجٌ صِينِىٌّ مُذْهَبٌ اَحْمَرُ وَاَتْحَمِىٌّ .

يُقالُ لِمَقْنُوَةِ الْجِبالِ « قُزْ تاغْ » وَهُوَ الَّذِى لاتَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

اِلاّ بَعْدَ الزَّوالِ وَيَكُونُ عَنْ يَسارِ الشَّمْسِ وَيَغْلِبُ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَالثَّلْجُ .
وَفِي الْمَثَلِ « قُزدا قاز اَكْسُوماسْ . قُويْدا ياغْ اَكْسُوماسْ » مَعْناهُ
لايَخْلُو مَقْنُوَةُ الْجِبالِ مِنَ الثَّلْجِ . فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الْغَنَمُ مِنَ السِّمَنِ .
يُقالُ لِلشَّيْءِ الْغالِي « قِزْنانِكْ » . يُقالُ مِنْهُ « بُو آتْ قِزْ اَلْدِمْ »
اَيْ اِشْتَرَيْتُ هٰذا الْفَرَسَ غالِياً .

قِزْ — اَلْجارِيَةُ . يُقالُ مِنْهُ « قِزْ قِزْقِنْ » اَيِ الْجَوارِي .

قِزْ — اَلْبِنْتُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قِزِمْ » اَيْ بِنْتِي . وَيُقالُ لِلْعَذْراءِ
« اَوْ قِزِي » اَيْ مُخَدَّرَةُ الْبَيْتِ . « يِنْجِكا قِزْ » اَلسُّرِّيَّةُ . وَهٰذا
الاِسْمُ يَقَعُ عَلَى الْحُرَّةِ الْفَتِيَّةِ وَالْجارِيَةِ الْمَمْلُوكَةِ . مَعاً . وَاَصْلُهُ
الْعَذْراءُ . ثُمَّ اُسْتُعِيرَ مِنْها الْبَواقِي .

قِزْ قُشْ — اِسْمُ طائِرٍ يُكافِحُ الاِنْسانَ كَاَنَّهُ يُرِيدُ اَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ .

قِزْ كِشِي — اَلاِنْسانُ الْبَخِيلُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَفِي الْمَثَلِ « قِزْ كِشِي
ساقِي يُورِغْلِي بُلْماسْ » مَعْناهُ صِيتُ الْبَخِيلِ لا يَكُونُ سَيّاراً وَيَبْقَى
خامِلاً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجُودِ لِاِذاعَةِ الذِّكْرِ وَحُسْنِ الثَّناءِ .

كَزْ — فُوقُ السَّهْمِ . يُقالُ « اُقْ كَزِي » .

كَزْ — اَلْقُرارَةُ . وَهُوَ ما يَلْتَصِقُ بِاَسْفَلِ الْقِدْرِ مِنَ اللَّبَنِ وَالدَّقِيقِ
وَغَيْرِهِ فَيُقْشَرُ عَنْها . يُقالُ « اَشِجْ كَزِي » .   كُزْ — اَلْخَرِيفُ .

كِزْ — اَلعَتِيدَةُ وَالتَّخْتُ وَعَيْبَةُ الثِّيابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِوانٍ .
وَمِنْهُ يُقالُ « كِزْداكِي كِزْ بِـاز » مَعْناهُ نافِجَةُ مِسْكٍ مَصُونَةٌ
فِي صِوانٍ . وَهٰذا اِنَّما يُذْكَرُ اِذا شُبِّهَ بِهِ طِيبُ فَمِ الجَوارِي .
مِزْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْباءِ . وَالْباءُ
تَدْخُلُ فِي اِبْتِداءِ الكَلِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِزْ بَرْدِمِزْ » اَىْ نَحْنُ
ذَهَبْنا . وَيُقالُ « كَلْدِمِزْ » اَىْ جِئْنا نَحْنُ . وَهٰذا الْقِياسُ مُطَّرِدٌ
فِي جَمِيعِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ « آتِمِزْ » اَىْ فَرَسُنا .
(س) بِسْ — ثُفْلُ كُلِّ نَحْيٍ اَوْ زِقٍّ . وَهُوَ شَيْءٌ مِثْلُ القِيرِ .
اَلْغُزِّيَّةُ اِذا بالَغَتْ فِي وَصْفِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ تَقُولُ « تَسْ تَكِزْما » .
وَهٰذا بِخِلافِ القِياسِ . لِاَنَّ الْقِياسَ فِي بابِ الْاَلْوانِ وَالْمُبالَغَةِ
فِي صِفاتِ الْاَشْياءِ اَنْ يُؤْخَذَ اَوَّلُ حَرْفِ الكَلِمَةِ الْمَوْصُوفَةِ وَيُرَكَّبَ
بِالْباءِ فِي جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهِمْ وَالْمِيمِ فِي لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . بَيانُهُ
يُقالُ لِلْاَغْبَرِ الْمُشْبَعِ اللَّوْنِ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « كُمْ كُوكْ » .
وَ « كُوكْ » هُوَ الْاَكْهَبُ . فَالتُّرْكُ اَخَذَتْ هٰذِهِ الكافَ الَّتِي
فِي الصَّدْرِ وَرَكَّبَتْ بِهِ الْباءَ فَقالَتْ « كُبْ » . وَهُوَ حَرْفُ الْمُبالَغَةِ .
ثُمَّ جاءَتْ بِاسْمِ اللَّوْنِ فَقالَتْ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْباءَ مِيماً
فَتَقُولُ « كُمْ كُوكْ » اَىْ اَغْبَرُ مُشْبَعٌ .

وَيُقالُ لِلاَصْفَرِ « سَرِغْ » . فَيُقالُ لِلاَصْفَرِ الفاقِعِ « سَبْ سَرِغْ » . أُخِذَتِ السينُ مِنْ « سَرِغْ » . فَرُكِّبَتِ الباءُ مَعَها حَتّىٰ صارَ مُبالَغَةً . ثُمَّ جِئَ بِالاِسْمِ بَعْدَها .

وَيُقالُ لِلفَضاءِ « يَزِي » . فَاِذا بالَغْتَ فِى وَصْفِهِ يُقالُ « يَبْ يَزِي » اَىْ فَضاءٌ اَفْيَحُ .

وَعَلىٰ هٰذا القِياسِ جَميعُ المُبالَغاتِ .

فَاَمّا اَنْ يُقْلَبَ الباءُ سيناً فَلا قِياسَ فيهِ .

تَسْ — كُلُّ شَيْءٍ رَدِيءٍ . بِالغُزِّيَةِ . يُقالُ « بُوآتْ تَسْ تَكُلْ » اَىْ هٰذا الفَرَسُ لَيْسَ بِرَدِيءٍ .

تُسْ تُسْ — هُوَ حِكايَةٌ عَنْ ضَرْبِ كُلِّ شَيْءٍ لَيِّنٍ . مِثْلُ ما يُضْرَبُ عَلىٰ الثَوْبِ وَاللِبْدِ . يُقالُ مِنْهُ « تُسْ تُسْ اُرْدِي » اَىْ ضَرَبَ بِهٰذا الصَوْتِ .

كَسْ — اَلقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « بِيرْ كَسْ اَتْماكْ » اَىْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَسْ — اَلنَبْلَةُ وَهِيَ المَدَرَةُ الَّتي يُسْتَطابُ بِها .

كِسْ — اَلزَوْجَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيْكْ كِسِي » اَىْ زَوْجَتُهُ . وَبَعْضُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَها مَعَ الاِضافَةِ . يُقالُ « اُلْ كِسِي اَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ خَطَبَ الزَوْجَةَ .

(ش) بُشْ يِلِقِي ــ اَلدابَةُ اَلْمُسَيَّبَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « أُلْ إِشْلاز بُشْ » اَىْ اَنَّهُ طلَّقَ اَلْمَرْأَةَ . كَاَنَّهُ اَهمَلَها . وَيُقالُ « أُلْ قُلْ بُشْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْتَقَ اَلْعَبْدَ . وَيُقالُ لِلْحُرِّ « بُشْ » . وَفِى اَلْمَثَلِ « بُشْ نانكْ كا اِذِي بُلْماسْ » مَعْناهُ لا مالِكَ لِلشَّئِ اَلْمُهْمَلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مالِهِ .

تُشْ ــ اَلْمَنْزِلُ وَوَقْتُ اَلنُزُولِ اَيْضاً . وَمِنْهُ يُقالُ « تُشْ أُودِي » اَىْ وَقْتُ اَلنُزُولِ .

جَشْ ــ هُوَ اَلْفَيْرُوزَجُ . وَقالَ

يَرَتِّي يَشِلْ جَشْ * سَقُرْدِي أُرُنكْ قَشْ

تِزِلْدِي قَراقُشْ * تُنْ كُنْ أُوزا يُزْكَنُوز

يَصِفُ اَلسَّماءَ فَيَقُولُ خَلَقَ اللّهُ تَعالىٰ سَماءً كَالْفَيْرُوزَجِ فِى خُضْرَتِها . وَنَثَرَ عَلَيْها اَلنُّجُومَ كَاَنَّها يَشْمٌ . وَهِىَ حِجارَةٌ بَيْضاءُ تُتَّخَذُ مِنْها اَلْخَواتِيمُ . فَانْتَظَمَ مِنْها اَلمِيزانُ . وَهِىَ اَنْجُمٌ تُسَمَّىٰ بِالتُرْكِيَّةِ « قَراقُشْ » . وَيَقُولُ بِاَنَّ اَللَّيْلَ وَالنَّهارَ يُكَوَّرُ اَحَدُهُما عَلىٰ اَلآخَرِ .

جِشْ جِشْ ــ كَلِمَةٌ تَقُولُ اَلْمَرْأَةُ عِنْدَ اِبالَةِ اَلصَّبِيِّ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اَلْفارِسُ يَذْكُرُ عِنْدَ اِبالَةِ اَلْفَرَسِ بَعْدَ اَلسَّيْرِ .

سِشْ ــ اَلسَّفُّودُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِمِنْظامٍ تُتَّماجُ « سِشْ » .

قُشْ — اَلْطَيْرُ . اِسْمٌ جامِعٌ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَعْضٌ مِنْها فَيُقالُ لِلْبازِي الْاَبْيَضِ «اُرُنْكْ قُشْ» . «قَراقُشْ» هُوَ الْعُقابُ . «تِبِي قُشْ» اَلْنَعامُ . «يُونْ قُشْ» اَلْطاوُوسُ . «اِيلْ قُشْ» اَلْرَخَمَةُ . «قَراقُشْ» اَلْمُشْتَرِي مِنَ اَلْنُجُومِ . يُقالُ «قَراقُشْ تُغْدي» اَيْ طَلَعَ الْمُشْتَرِي . وَهُوَ عِنْدَ اَلْصُبْحِ يَطْلُعُ عِنْدَهُمْ . «قَراقُشْ» هُوَ اَطْرافُ اَخْفافِ الْاِبِلِ . بِالْغُزِّيَّةِ . «قِزْقُشْ» اِسْمُ طائِرٍ يُشْبِهُ بِاَبِي بَراقِشَ فِي اللَّوْنِ .

قِشْ — اَلْشِتاءُ . وَفِي الْمَثَلِ «قِشْ قُنُقِي اُوتْ» مَعْناهُ اَنَّ ضِيافَةَ الْشِتاءِ بِالْنارِ .

(ف) تَفْ — اَلْمَكْرُ وَالْحِيلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «اَقْجِي نَجاتَفْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجايُولْ بِلِيرْ» مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الْصائِدُ ذا مَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ فَاِنَّ الْدُبَّ اَيْضاً يَهْتَدِي اِلىٰ طُرُقِ الْفِرارِ .

جِفْ — هُوَ حِكايَةُ غَلَيانِ الْنَبِيذِ فِي الْحُبِّ وَنَحْوِهِ .

قِفْ — اَلْبَخْتُ وَالْدَوْلَةُ .

(ق) تُقْ كِشِي — اَلْاِنْسانُ الْشَبْعانُ . «تُقْ اَزْ» اَلْرَجُلُ الَّذِي لا شَعْرَ عَلىٰ رَأْسِهِ كَما لِلْتُرْكِ . «تُقْ يِلْقِي» اَلْحَيَوانُ الْاَجَمُّ . وَهُوَ الَّذِي لا قَرْنَ لَهُ . يُقالُ «تُقْ تُقْ اَتِّي» اَيْ صَوَّتَ الْشَيْءُ الْمُصْمَتُ كَوَقْعِ الْحَجَرِ

عَلَى الْحَجَرِ . وَيُقالُ «آزِكِتْبِي بِرْ لا تُقْ تُقْ بُلْدِي» اَىْ وَقَعَتِ الْخُشُونَةُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ .

جَقْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ عَيْنِ الشَّيْءِ وَنَفْسِهِ . يُقالُ مِنْهُ «جَقْ اُلْ آتْنِي تُتْغِلْ» مَعْناهُ خُذْ ذالِكَ الْفَرَسَ بِعَيْنِهِ . وَيُقالُ «جَقْ آمِجْنِي اُذْغِلْ» اَىْ اِلْزَمِ الْهَدَفَ بِعَيْنِهِ .

جَقْ جُقْ — حِكايَةٌ عَنْ كَسْرِ الشَّيْءِ . كَكَسْرِ الْحَطَبِ وَالْعَظْمِ وَالْجَوْزِ وَنَحْوِهِ . يُقالُ مِنْهُ «جَقْ جُقْ اَتِّي» .

جَقْ — حِكايَةُ صَوْتٍ اَيْضاً . يُقالُ «اُلْ اَنِي اُرْدِي . جَقْ آتْمَدِي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ فَما تَأَلَّمَ وَما صاحَ .

زَقْ زَقْ — حَرْفُ اِغْراءٍ يُغْرىٰ بِهِ الْكِباشُ عَلَى النِّطاحِ .

سَقْ سَقْ — حَرْفٌ يَقُولُهُ الْحارِسُ فِي الْجُنْدِ اِذا اَمَرَ بِالتَّيَقُّظِ فِي حِفْظِ الْقِلاعِ وَالْحُصُونِ وَالْخَيْلِ مِنَ الْعَدُوِّ . يُقالُ «سَقْ سَقْ» اَىْ كُونُوا اَيْقاظاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِنِ الْمُتَيَقِّظِ «سَقْ اَرْ» .

سُقْ يِلِنْكُوسْ اَرْ — اَيِ الرَّجُلُ الْوَحِيدُ الْمُنْفَرِدُ لا اَنِيسَ مَعَهُ وَلا مُعاوِنَ .

(كْ) بَكْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُحْكَمٍ .

بُكْ — اَلاَجَمَةُ . بُكْ — اَلزّاوِيَةُ بِلُغَةِ اَرْغُو .

تَكْ — كَلِمَةٌ . وَمَعْنَاهُ « لاقَصْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « تَكْ كَلْدِمْ » اَىْ اَتَيْتُ بِلا قَصْدٍ لِشَىْءٍ . وَيُقالُ « تَكْ تُرْ » اَىْ اُسْكُتْ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جَكْ جُكْ — اَلْخُرْثِىُّ مِنَ الْمَتاعِ .

جُكْ جُكْ — كَلِمَةٌ يُناخُ بِها الْبَعِيرُ .

جِكْ جِكْ — هُوَ دُعاءُ الْجَدْىِ . وَكَذٰلِكَ اِذا سِيقَ .

جِكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ فِى اللَّعِبِ بِالْكَعْبِ اِذا وَقَعَ لِبَطْنِهِ يُقالُ « جِكْ تُرْدِي » .

يُقالُ « دُكْ اُرْدِي » اَىْ ضَرَبَ بِكَفِّهِ ضَرْباً خَفِيفاً مَجْمُوعاً اَنامِلُهُ .

دُكْ مِنْكْ — هُوَ ما بَيْنَ الْاُلُوفِ . يُقالُ « دُكْ مِنْكْ يَرْماقْ » اَىْ ما بَيْنَ اُلُوفِ دِرْهَمٍ .

اِذا انْتَصَبَ الشَّىْءُ قائِماً يُقالُ « دِكْ تُرْدِي » .

سِكْ — هُوَ عَرْدُ الرَّجُلِ . [قالَ مَحْمُودٌ] اِنَّ مِنَ الْاَدَبِ وَصِيانَةِ حُرْمَةِ كِتابِ اللّٰهِ تَعالىٰ اِذا قَرَأَ الْقارِئُ عِنْدَ اَجْلافِ التُّرْكِ وَنِسائِهِمْ اَنْ يُخْفِىَ قِراءَةَ قَوْلِهِ تَعالىٰ « وَآتَتْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّيناً » وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُ تَعالىٰ « ما يَفْتَحِ اللّٰهُ لِلنّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا مُمْسِكَ لَها وَما يُمْسِكْ فَلا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ » . فَيَجِبُ اَنْ يُخْفِىَ عِنْدَهُمْ قِراءَةَ مِثْلِ هٰذِهِ الْآياتِ . لِاَنَّهُمْ لا يَدْرُونَ مَعْناها وَيَظُنُّونَ

اَنَّ الْمَعْنَى هُوَ الَّذِي يَعْرِفُونَهُ فِي لُغَتِهِمْ فَيَأْثَمُونَ وَ يَضْحَكُونَ .
وَكَذٰلِكَ يُخْفِى قِرَاءَةَ قَوْلِهِ تَعالى « إِنْ هٰذا اِلاّ اخْتِلاقٌ » . لِاَنَّ فِى
لُغَتِهِمْ « تِلاق » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . وَكَذٰلِكَ يُخْفِى عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ كُلَّ ما كانَ
مِنَ الْاِسْتِفْهامِ بِاَمْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالى « ءَاَنْتُمْ اَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ
اَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ » . لِاَنَّ « اَمْ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَاَمّا
مَنْ عَرَفَ الْمَعْنَى فَلا بَأْسَ بِهِ .

شُكْ — كَلِمَةُ اِسْكاتٍ . تَقُولُ التُّرْكُ « شُكْ تُرْ » اَىْ اُسْكُتْ .

يُقالُ « اُلْ مُكْ تُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قامَ قِيامَ الرّاكِعِ .

(ل) بُلْ آتْ — الْفَرَسُ الْمُحَجَّلُ . يُقالُ لِلْاَغَرِّ الْمُحَجَّلِ « اُغْرْ بُلْ » .
وَيُقالُ لِلْحِنْطَةِ الَّتِى مَضَتْ عَلَيْها الْاَعْوامُ فَذَهَبَ طَعْمُها « بُلْ تَرِغْ » .
وَكَذالِكَ اِذا فَسَدَتْ مِنَ الْمَطَرِ اَوِ النَّدىٰ . وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيَ
مِنْ طُولِ الزَّمانِ « بُلْ » . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مَعْنىً وَلَفْظاً .
لِاَنَّهُ بِالْعَرَبِيَّةِ « بِلْىٌ » وَبِالتُّرْكِيَّةِ « بُلْ » .

تِلْ — اَلْكَلامُ . يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تِلْ تَكُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ
آذاهُ بِلِسانِهِ وَ بِكَلامِهِ .

تِلْ — اَللِّسانُ . يُقالُ فِى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشِى تِلْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَناقِبِ
اللِّسانُ . يَعْنِى بِهِ الْكَلامَ الْحَسَنَ . كَما قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسانِهِ » .

تِلْ ـــ اَللُّغَةُ . يُقالُ « أُغُزْ تِلِي » اَىْ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . « يَباقُو تِلِي » اَىْ لُغَةُ يَباقُو . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنًى لِاَنَّ اللِّسانَ فِي الْعَرَبِيَّةِ يَنْقَسِمُ اِلَى الْكَلامِ وَاللُّغَةِ وَنَحْوِهِ . وَعَلٰى هٰذا يُنْشَدُ .

اِنِّي اَتَتْنِي لِسانٌ لا اُسَرُّ بِها * مِنْ عُلْوَ لا عَجَبٌ فِيها وَلا سَخَرُ

اَرادَ بِهِ الْكَلِمَةَ .

وَيُقالُ لِلْاَخِيذِ مِنَ الْعَدُوِّ « تِلْ » . يُقالُ مِنْهُ « تِلْ تُتْتِيمْ » اَىْ اَخَذْتُ رَجُلًا مِنَ الْعَدُوِّ لِيُتَفَحَّصَ مِنْهُ الْاَحْوالُ .

جِلْ ـــ هُوَ اَثَرُ الضَّرْبِ فِي الْجِلْدِ .

يُقالُ لِلْاَخْرَقِ الْيَدِ « شَلْ شُلْ اَلْكِلِكْ » .

قُلْ ـــ اَلْعَبْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُلْ يَغِى . اِتْ بُرِي » مَعْناهُ اَنَّ الْعَبْدَ اِذا وَجَدَ الظَّفَرَ عَلٰى مالِ سَيِّدِهِ يَقْتَطِعُ مِنْهُ وَيَنْتَهِزُ الْفُرْصَةَ فَيَذْهَبُ بِهِ كَالْعَدُوِّ . وَالْكَلْبَ ذِئْبُ اَهْلِهِ . لِاَنَّهُ مَتٰى ما قَدَرَ عَلٰى مَطْعُومٍ لا يَتَّقِيهِ . يُضْرَبُ فِي قِلَّةِ وَفاءِ الْعَبْدِ لِمَوْلاهُ .

قِلْ ـــ اَلشَّعْرَةُ مِنَ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ

قِلْ قُشْ ـــ هُوَ السُّبَدُ . وَهُوَ طائِرٌ كَالْاِوَزِّ . يَأْتِي فِي اَوَّلِ الرَّبِيعِ يُهْدِي الْاُمَراءُ فِي اِبْتِداءِ الرَّبِيعِ بَعْضُهُمْ اِلٰى بَعْضٍ . وَيُقالُ لَهُ « قِلْ قُذْرُقْ » اَىْ اَشْعَرُ الذَّنَبِ .

كُلْ — اَلرَّمادُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُلْ اُزْكُنجا كُوزْ اُزْساپِيكْ » مَعْنَاهُ اَلنَّفْخُ فِي الْجَمْرِ خَيْرٌ مِنَ النَّفْخِ فِي الرَّمادِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّعَلُّقِ فِي الاُمُورِ الْجِسامِ وَتَرْكِ الْحِقارِ .

(م) تَمْ — لِزازُ الْبابِ . وَمِنْهُ يُقالُ « قَبُغْ تَملِى » اَىْ شَدَّ الْبابَ بِاللِّزازِ .

تُمْ — اَلْبَرْدُ فِي اَصْلِ اللُّغَةِ . وَلٰكِنْ يُسْتَعْمَلُ « تُمُغْ » فِي الْبَرْدِ . وَكَذالِكَ الشَّيْءُ الْبارِدُ .

تُمْ — اَلْبَهِيمُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ فِي شِياتِ الْخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « تُمْ قَرااَتْ » اَيِ الْبَهِيمُ الاَدْهَمُ . وَيُقالُ « تُمْ تُورُغْ اَتْ » اَىْ كُمَيْتٌ بَهِيمٌ .

جِمْ — حَرْفٌ يُذْكَرُ عِنْدَ مُبالَغَةِ الشَّيْءِ وَوَصْفِهِ بِالرُّطُوبَةِ اَوْ كَوْنِهِ نِيّاً . يُقالُ مِنْهُ « جِمْ پِيكْ اَتْ » اَىْ لَحْمٌ نِيٌّ جِدّاً .

وَيُقالُ « جِمْ اُلْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ جِدّاً .

جِمْ — اَلثَّيِلُ . وَهُوَ ما يُقْطَعُ مِنَ الاَرْضِ فَيُجَفَّفُ فَيُوقَدُ بِهِ النّارُ لِاَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ النَّبْتُ وَعُرُوقُهُ مُتَراكِماً . يُقالُ « جِمْ بِجْتِى » اَىْ قَطَعَ مِنَ الثَّيِلِ .

سُمْ سُچِكْ نانْكْ — اَىْ شَيْءٌ حُلْوٌ جِدّاً . بِالْغُزِّيَّةِ .

قُمْ — اَلرَّمْلُ . لُغَةُ جِكِلْ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

كَمْ ــ اَلْداءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ كَمْلَنْدي » اَىْ داءَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

كُمْ ــ حَرْفُ مُبالَغَةٍ فِى اللَّوْنِ الاَغْبَرِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « كُمْ كُوكْ » اَىْ اَغْبَرُ جِدّاً .

كِمْ ــ حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ « مَنْ » . يُقالُ « بُو كِيمْ » اَىْ مَنْ هٰذا . وَهٰذا يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . تَقُولُ الْغُزِّيَّةُ . « بُوىْ كِيمْ » وَمَعْناهُ مَنِ الْقَبِيلَةُ . وَهُوَ اِسْمُ جَمْعٍ .

بَنْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنا » . يُقالُ « بَنْ بَرْدِمْ » اَىْ اَنا ذَهَبْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « مَنْ » .

تُنْ ــ اَللَّيْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تُونْلا كَلْدِمْ » اَىْ اَتَيْتُ لَيْلاً .

تِنْ ــ اَلرُّوحُ وَالنَّفْسُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تِيني كَسِلْدى » اَىْ اِنْقَطَعَ نَفَسُ الرَّجُلِ وَرُوحُهُ .

تِنْ ــ هُوَ الْمِقْوَدُ يُقالُ مِنْهُ « تِنْ تِزْكِنْ » اَىْ مِقْوَدٌ وَعِنانٌ .

چِنْ ــ اَلصِّدْقُ . يُقالُ مِنْهُ « چِنْ سُوزْلاز » اَىْ يَصْدُقُ الْكَلامَ . وَيُقالُ « چِنْ اَيْدِنْكْ » اَىْ صَدَقْتَ فِيما قُلْتَ .

سَنْ ــ حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَنْتَ » . هٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَقُولُها التُّرْكُ لِلصِّغارِ وَالْخَدَمِ وَلِمَنْ كانَ دُونَ الْقائِلِ فِى السِّنِّ وَالْمَرْتَبَةِ .

وَلِمَنْ كانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ وَمَرْتَبَةٌ تَقُولُ لَهُ « سِزْ » بِالزاي . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْقِصَّةَ فَتَقُولُ لِلْكَبِيرِ « سَنْ » بِالنُّونِ وَلِلصَّغِيرِ « سِزْ » بِالزّاي وَلِلْجَمْعِ كَذٰلِكَ . وَلَهُمُ الْقِياسُ فِيهِ . لِأَنَّ « سِزْ » إِسْمُ جَمْعٍ .

قِنْ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . يُقالُ « قِلِجْ قِينِي » أَيْ جَفْنُ السَّيْفِ .

كَنْ — هِيَ كُلُّ بَلْدَةٍ فِي دِيارِ الشَّرْقِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ « كَنْدْ » .

كُنْ — اَلشَّمْسُ . يُقالُ « كُنْ تُغْدِي » أَيْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُنْكا بَقْسا كُوزْ قارْ » مَعْناهُ مَنْ نَظَرَ إِلَى الشَّمْسِ لا بُدَّ مِنْ تَحَيُّرِ الْبَصَرِ .

كُنْ — اَلْيَوْمُ . يُقالُ « بُو كُنْ بَرْغِلْ » أَيْ اِذْهَبِ الْيَوْمَ . وَإِنَّما سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الْيَوْمَ وَضَوْأَهُ مِنْ نَتِيجَةِ الشَّمْسِ .

كُنْ بِيارْ — نافِجَةُ مِسْكٍ .

مَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « أَنا » . لُغَةُ التُّرْكِ .

مُنْ — اَلْمَرَقَةُ . وَسَمِعْتُ بَيْغُما يُقالُ « مَنْ كَلْدُرْ » أَيْ أَحْضِرِ الْمَرَقَةَ فَتُؤْتَى بِالإِطْرِيَّةِ . لِأَنَّهُمْ كانُوا يَعْنُونَها . وَيَجُوزُ إِدْخالُ حَرْفِ اللِّينِ فِي هٰذِهِ الأَسْماءِ فِي كِتابَةِ التُّرْكِيَّةِ بِهٰذا الْخَطِّ . إِلَّا أَنَّ جَرَيانَهُ فِي اللَّفْظِ هٰكَذا فِي لُغاتِهِمْ . كَما كَتَبْنا .

إِنْقَضَتْ أَبْوابُ الثُّنائِيِّ مِنَ السّالِمِ .

هٰذِهِ أَبْوابُ ٱلثُّلاثِيِّ

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ ٱلْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ت) بَزْتْ — نَيْطَلُ ٱلشَّرابِ وَمِكْيالُ كُلِّ مائِعٍ .

بَزْتْ — اَلْكُوزُ ٱلَّذي يُشْرَبُ ٱلْماءُ فيها . بِٱلْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ « بَزْتْ بُزْتْ تُتِّي » اَىْ اَخَذَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ فَجْأَةً .

بُزْتْ — اَلْجاثُومُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « كِى بُزْتْ » .

بِزْتْ — اَلضَّرِيبَةُ ٱلَّتي يَأْخُذُ ٱلْمَوْلى مِنْ عَبْدِهِ كُلَّ سَنَةٍ . وَالْاَجْوَدُ اَنْ يُقالَ « بيرْتْ » بِٱلْياءِ .

يُقالُ « اَنِكْ تونِنْ تِرْتْ تِرْتْ يِرْتِي » اَىْ اَنَّهُ خَرَقَ ثَوْبَهُ بِهٰذَا الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ مُبالاةٍ بِهِ .

تُرْتْ يَرْماقْ — اَرْبَعَةُ دَراهِمَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اَرْبَعَةٍ فَهُوَ « تُرْتْ » . وَالْاَجْوَدُ « تُورْتْ » بِٱلْواوِ .

يُقالُ لِدُقاقِ كُلِّ شَيْءٍ وَرُضاضِهِ « جَرْتْ جُرْتْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « بِزِنْكْ اَنْدا بيرْ جَرْتْ اَلْغُومِرْ بازْ » مَعْناهُ اَنَّ لَنا عِنْدَهُ كِسْرَةً .

اِذا بَزَقَ ٱلرَّجُلُ مِنْ خِلالِ اَسْنانِهِ يُقالُ لَهُ « جِرْتْ سُوذْتِي » .

سَرْتْ — اَلتّاجِرُ . وَفِى ٱلْمَثَلِ « سَرْتْ اَزُقِى اَرِغْ بُلْسا يُلْدا يِيرْ » وَقَدْ ذُكِرَ تَفْسيرُهُ مَرَّةً .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَذاقِى سِرْتْ سُرْتْ قِلْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ رِجْلُهُ . وَهُوَ مِثْلُ ما يُصَوِّتُ الرِّجْلُ فِى المِكْعَبِ الواسِعِ .

سِرْتْ — الهلب . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي كُلَّ تَلْعَةٍ وَوادٍ صَغِيرٍ « سِرْتْ » .

قَرْتْ — اَلْقَرْحُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الشَّكِسِ الْخُلُقِ « قَرْتْ اَرْ » .

قُرْتْ — اَلدُّودُ . عِنْدَ جَمِيعِ التُّرْكِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الذِّئْبَ « قُرْتْ » .

وَيُقالُ « اَلِكْ قَرْتْ قُرْتْ اَتِّى » اَىْ تَفَرْقَعَتِ الْاَصابِعُ .

قِرْتْ اُتْ — اَلنَّبْتُ الْقَصِيرُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَّعْرِ الْقَصِيرِ « قِرْتْ سَجْ » . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْبَخِيلِ السَّيِّءِ الْخُلُقِ « قِرْتْ كِشِى » .

يُقالُ « اَتْ اَزْبانِى كُرْتْ كُرْتْ يِيدى » اَىْ اَكَلَ الْفَرَسُ الشَّعِيرَ بِخَضْدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكَلَ شَيْئاً نَحْوَ الْقِثّاءِ اِذا خَضَدَ .

كُرْتْ — اَلنَّبْعُ . وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالسَّوْطُ وَالْعِصِيُّ .

(ج) يُقالُ « اَرْ تُرْمُزْنِى قَرْجْ قُرْجْ يِيدى » اَىْ اَكَلَ الرَّجُلُ الْقَنْدَ بِخَضْدٍ . وَيُقالُ لِلْحَدِيدِ الذَّكَرِ « قُرْجْ تَمُرْ » . وَبِهِ يُوصَفُ الرِّجالُ الْجِلادُ فَيُقالُ لَهُمْ « قُرْجْ اَرَنْ » اَىْ رِجالٌ صِلابٌ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُصْمَتٍ صُلْبٍ .

مُرْجْ — اَلْفُلْفُلُ .

(د) كَنْدْ ـــ اَلْبَلَدُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِكاشْغَرْ «أُوْرْدُوكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ الْاِقامَةِ . لِاَنَّ اَفْراسِياب كانَ يُقِيمُ بِها لِطِيبِ هَوائِها . وَهِىَ الصِّينُ السُّفْلَىٰ . وَقالَ

كَلِنكِزلَيُو اَقْتِمِزْ * كَنْدلَرْ أُزا جِقْتِمِزْ

فُرْخَنْ اَوْنْ يِقْتِمِزْ * بُرْخَنْ أُزا سِجْتِمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلَىٰ أُيغُرْ وَيَقُولُ سِرْنا اِلَيْهِمْ كَالسَّيْلِ . وَخَرَجْنا فِيما بَيْنَ بُلْدانِهِمْ . وَهَدَمْنا بُيُوتَ الْاَصْنامِ . حَتَّىٰ اَحْدَثْنا عَلَىٰ رُؤُسِ الْاَصْنامِ . وَهٰذِهِ عادَةٌ اِنَّ الْمُسْلِمِينَ مَتَىٰ ماظَفِرُوا عَلَىٰ بِلادِ الْكَفَرَةِ يُحْدِثُونَ عَلَىٰ رُؤُسِ الْاَصْنامِ اِذْلالاً لَها .

كَنْدْ ـــ اَلْقَرْيَةُ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ . وَهُوَ الْكُورَةُ عِنْدَ اَكْثَرِ التُّرْكِ . وَمِنْهُ يُسَمَّىٰ قَصَبَةُ فَرْغانَه «أُوزْكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ اَنْفُسِنا . وَكَذٰلِكَ يُسَمَّىٰ «سَمِزْكَنْدْ» اَىْ بَلْدَةٌ سَمِينَةٌ لِكِبَرِها . وَتِلْكَ بِالْفارِسِيَّةِ «سَمَرْقَنْدْ» .

(س) بَرْسْ ـــ اَلْفَهْدُ .

بَرْسْ ـــ اِحْدَىٰ السِّنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ . وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ اَخَذَتْ اَسْماءَ اِثْنَىْ عَشَرَ صِنْفاً مِنَ الْحَيَوانِ وَوَسَمَتْ بِها اِثْنَتَىْ عَشْرَةَ سَنَةً . فَيُؤْخَذُ حِسابُ الْوِلادِ وَالتَّوارِيخِ فِى الْحُرُوبِ وَغَيْرِها بِدَوَرانِ تِلْكَ السِّنِينَ .

وَاَصْلُ ذٰلِكَ اَنَّ مَلِكاً مِنْ مُلُوكِهِمْ اِحْتاجَ اِلىٰ مَعْرِفَةِ حَرْبٍ مَضَتْ قَبْلَهُ بِسِنِينَ فَغَلِطُوا فِي تِلْكَ السَّنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيها الْحَرْبُ فَشاوَرَ قَوْمَهُ فِي ذٰلِكَ وَقالَ كَما غَلِطْنا نَحْنُ فِي هٰذا التّارِيخِ سَيَغْلَطُ مَنْ بَعْدَنا كَذٰلِكَ فَنَحْنُ الْآنَ نُسَمِّي الْاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً عَلىٰ عَدَدِ الشُّهُورِ وَعَدَدِ بُرُوجِ السَّماءِ حَتّىٰ يُؤْخَذَ الْحِسابُ بَعْدَهُ بِدَوَرانِها وَيَكُونَ ذِكْراً مُخَلَّداً . فَقالُوا كَما تَرىٰ .

فَخَرَجَ يَصْطادُ وَاَمَرَ بِاَنْ يَضْطَرُّوا الْوُحُوشَ اِلىٰ وادِي « ايلا » وَهُوَ ماءٌ عَظِيمٌ . فَصادُوا وَاَلْجَأُوا الْوُحُوشَ اِلىٰ الْماءِ فَعَبَرَ الْماءَ اِثْنا عَشَرَ صِنْفاً مِنْها . فَوَضَعَ اِسْمَ كُلِّ عابِرٍ مِنْها عَلىٰ سَنَةٍ .

اَوَّلُها « سِجْغانْ » وهِيَ الْفارَةُ . وَكانَتْ اُولىٰ عابِرٍ . فَاُخِذَ رَأْسُ السِّنِينَ مِنْها فَيُسْتَعْمَلُ مُضافَةً بِهٰذا الْاِسْمِ فَيُقالُ « سِجْغانْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْفارَةِ . ثُمَّ بَعْدَها « اُوذ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْبَقَرِ . ثُمَّ بَعْدَها « بَرْسْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْفَهْدِ . ثُمَّ بَعْدَها « تَقِشْغانْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْاَرْنَبِ . ثُمَّ بَعْدَها « نالَكْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ التِّمْساحِ . ثُمَّ بَعْدَها « يِلانْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْحَيَّةِ . ثُمَّ بَعْدَها « يُنْدْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْفَرَسِ . ثُمَّ بَعْدَها « قُويْ يِيلِي — اَيْ سَنَةُ الْغَنَمِ . ثُمَّ بَعْدَها « بِجِنْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْقِرْدِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الدَّجاجِ وَهِيَ « تَقاغُو يِيلِي » . ثُمَّ بَعْدَها « اِتْ يِيلِي »

اَىْ سَنَةُ الْكَلْبِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الْخِنْزِيرِ وَهِىَ تُسَمّىٰ « تُنْكُزْ يِلى » .
فَاِذا بَلَغَتْ اِلىٰ « تُنْكُزْ » هٰذِهِ يُسْتَأْنَفُ الْحِسابُ مِنْ « سِچْقانْ »
وَهِىَ الفارَةُ . وَالسَّـنَةُ الَّتِى كَتَبْنا هٰذا الْكِتابَ كانَ فى مُحَرَّمِ سَنَةِ
سِتٍّ وَسِتّينَ وَاَرْبَعِ مِائَةٍ كانَتْ دَخَلَتْ سَنَةُ الْحَيَّةِ وَهِىَ « يِلانْ يِلى » .
فَاِذا مَضَتْ هٰذِهِ السَنَةُ وَدَخَلَتْ سَنَةُ سَبْعٍ وَسِتّينَ تَدْخُلُ سَنَةُ الْفَرَسِ
وَهِىَ « يُنْدْ يِلى » وَهٰكَذا يَدُورُ الْحِسابُ كَما اَرَيْتُكَ .

وَالتُرْكُ تَزْعُمُ فى كُلِّ سَنَةٍ مِنْها حِكْمَةً وَيَتَفَأَّلُونَ بِها فَتَقُولُ اِذا
كانَتْ « اُودْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْبَقَرِ يَكْثُرُ فيها الْحُرُوبُ لِما اَنَّ فى الْبَقَرِ
نِطاحاً . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الْدَجاجِ يَكْثُرُ فيها الطَعامُ وَلٰكِنْ يَقَعُ
بَيْنَ الناسِ التَشْوِيشُ لِما اَنَّ طَعامَ الدَجاجِ الْحَبُّ وَهِىَ اَبَداً تُلْقِى
الْقُماشَ بَعْضَهُ عَلىٰ بَعْضٍ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ التِمْساحِ يَكُونُ الاَمْطارُ
وَالْخِصْبُ لِاَنَّ مَسْكَنَهُ الْماءُ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الْخِنْزِيرِ يَكْثُرُ فيها الْبَرْدُ
وَالثَلْجُ وَالْفِتَنُ . وَكَذالِكَ تَزْعُمُ فى كُلِّ سَنَةٍ شَيْئاً .

وَلَيْسَ لِلتُرْكِ اَسامِى الاَيّامِ السَبْعَةِ لِاَنَّ الاُسْبُوعَ عُرِفَ
بِالاِسْلامِ .

وَكَذٰلِكَ اَسْماءُ الشُهُورِ . فى الْبِلادِ تُسَمّىٰ بِالْعَرَبِيَّةِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ
وَاَهْلُ الْجَهالَةِ مِنَ الْكَفَرَةِ يُسَمُّونَها عَلىٰ اَرْبَعَةِ فُصُولٍ . لِكُلِّ ثَلاثَةِ

اَشْهُرٍ مِنْها اِسْمٌ . يُعْرَفُ بِها مُضِيُّ اَلسَّنَةِ . مِثْلُ ما يُقالُ لِاَبْتِداءِ الرَّبيعِ بَعْدَ اَلنَيْرُوزِ « اُغْلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الْجَدْيِ . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلُغْ اُغْلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الْجَدْيِ الْكَبيرِ لِاَنَّهُ يَكْبُرُ فِى الشَّهْرِ الثّانى .
ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلُغْ اَىْ » اَىْ شَهْرٌ كَبيرٌ لِاَنَّهُ يَكُونُ سُرَّةَ الصَّيْفِ فَيَكْثُرُ اللَّبَنُ وَ يَبْدُو كُلُّ نِعْمَةٍ كانَتْ فِى الْاَنْعامِ وَ الْاَرْضِ . فَكَذٰلِكَ غَيْرُها . فَاِنّى لا اَذْكُرُها لِقِلَّةِ الْاِسْتِعْمالِ بِها . فَاَفْهَمْ .

بَرْسْ — كُلُّ وَرَمٍ مَنْثُورٍ فِى الْجَسَدِ مِنْ عَضَّةِ قَمْلٍ اَوْ بُرْغُوثٍ اَوْمِنْ بَذْوِ الشَّرىٰ . يُقالُ « اَنِكْ اَتِى بَرْسْ بُلْدِي » اَىْ تَوَرَّمَ جِلْدُهُ .

تَرْسْ — كُلُّ شَىْءٍ صَعْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْسْ اِيشْ » اَىْ اَمْرٌ صَعْبٌ .

يقالُ « اُلْ اَنِى جَرْسْ جَرْسْ اُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ جِلْدِهِ بِصَوْتٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تَرْسْ تَرْسْ اُرْدِي » اِذا ضَرَبَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ .

قَرْسْ — اَلْكِساءُ مِنْ وَبَرِ الْاِبِلِ وَصُوفِ الْغَنَمِ .

يُقالُ « اُلْ قَرْسْ قَرْسْ اَيا يَدْتِى » اَىْ اَنَّهُ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ التَّصْفيقِ .

(ف) يُقالُ « تامْ كُلْفْ يِقِلْدِي » اَىْ اِنْهَدَمَ الْجِدارُ بِصَوْتٍ وَ سُرْعَةٍ .

(ق) يُقالُ «آفْ بَرْقْ» اَىْ بَيْتٌ وَدارٌ. وَلا يُفرَدُ «بَرْقْ» وَلٰكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً.

يُقالُ لِطُولِ كُلِّ جِسْمٍ «تُزْقْ». يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ سُنْكُو تُزْقِى» اَىْ قَدْرُ طُولِ الْقَناةِ. وَيُقالُ «يِيرْ اِينِى تُزْقِى» اَىْ طُولُ الْاَرْضِ وعَرْضُها.

جُلْقْ اسْكُرِكْ — هُوَ السَّكْرانُ الطافِحُ.

وَيُقالُ «جَلْقْ جُلْقْ بدر قِلْدِي» اَىْ وَكَزَهُ. وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الْوَكْزِ.

قِرْقْ — هُوَ الاَرْبَعُونَ فِى الْعَدَدِ. وَفِى الْمَثَلِ «قِرْقْ يِلْقا تِكِينْ باىْ جِغاىْ تِزْلِنُورْ» مَعْناهُ قَدْ يَسْتَوِي الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ اِلىٰ اَرْبَعِينَ سَنَةً. يَعْنِى بِالْمَوْتِ اَوْ بِانْقِلابِ الزَّمانِ.

(ك) بَرْكْ نَنْكْ — اَىِ الشَّيْءُ الْمُحْكَمُ. وَاَصْلُهُ «بَكْ». وَالراءُ زائِدَةٌ.

بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ. وَفِى الْمَثَلِ «تاشْسِيزْ تُرْكْ بُلْماسْ. باشْسِيزْ بُرْكْ بُلْماسْ» مَعْناهُ لايَخْلُو التُّرْكُ مِنَ الْفارِسِىِّ كَما لايَخْلُو الْقَلَنْسُوَةُ مِنْ رَأْسٍ.

ترك — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِدِيارِ التُّرْكِ.

يُقالُ « تَركْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى الْحُضُورِ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ اَمْرٍ يُؤْمَرُ بِالْاِسْراعِ فيهِ . يُقالُ «تَركْ قِلْ» اَىْ اَسْرِعْ .

تُرْكْ — اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . وَهُوَ اَسْمٌ سَمَّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ بَنِى تُرْكِ بْنِ نُوحٍ . كَما اَنَّ الْاِنْسانَ اِسْمُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلامُ فِى قَوْلِهِ تَعالىٰ « هَلْ اَتىٰ عَلَى الْاِنْسانِ حينٌ مِنَ الدَّهْرِ » فَفِى هٰذا الْمَوْضِعِ اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ . وَفِى قَوْلِهِ تَعالىٰ « لَقَدْ خَلَقْنا الْاِنْسانَ فِى اَحْسَنِ تَقْويمٍ ❁ ثُمَّ رَدَدْناهُ اَسْفَلَ سافِلينَ ❁ اِلّا الَّذينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصالِحاتِ » اِسْمُ جَمْعٍ . لِاَنَّ الْاِسْتِثْناءَ مِنَ الْوُحْدانِ لا يَجُوزُ .

كَذٰلِكَ هاهُنا « تُرْكْ » اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ مُوَحَّدٌ هُناكَ . وَفِى بَنيهِ اِسْمُ جَمْعٍ كَالْبَشَرِ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . وَكَما اَنَّ الرُّومَ اِسْمُ « رُومُ بْنُ عيصُو بْنِ اِسْحٰقَ » صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . فَسُمِّىَ بِهِ بَنُوهُ . كَذا هٰذا .

وَ اِنَّما قُلْنا اِنَّ التُّرْكَ مِمّا سَمّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ لِما اخبرنا بِهِ الشَّيْخُ الْاِمامُ الزاهِدُ « الْحُسَيْنُ بْنُ خَلَفِ الْكاشْغَرِىُّ » قالَ اخبرنى « اِبْنُ الْغَرْقى » قالَ **حدثنا** بِهِ الشَّيْخُ اَبو بَكْرٍ الْمُفيدُ الْجَرْجَرائىُّ [عَنِ] الْمَعْرُوفِ بِابْنِ اَبِى الدُّنْيا فِى كِتابِهِ الْمُؤَلَّفِ فِى آخِرِ الزَّمانِ بِاِسْنادِهِ

عَنْ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قَالَ « يَقُولُ اللّٰهُ جَلَّ وَعَزَّ اِنَّ لِي جُنْداً سَمَّيْتُهُمُ التُّرْكَ وَاَسْكَنْتُهُمُ الْمَشْرِقَ . فَاِذَا غَضِبْتُ عَلَى قَوْمٍ سَلَّطْتُهُمْ عَلَيْهِمْ » .

فَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لَهُمْ عَلَى كَافَّةِ الْخَلْقِ . حَيْثُ تَوَلَّى تَسْمِيَتَهُمْ بِنَفْسِهِ جَلَّ وَعَزَّ . وَاَسْكَنَهُمْ فِي اَرْفَعِ مَوْضِعٍ وَاَطْيَبِ هَوَاءٍ مِنَ الْاَرْضِ . وَسَمَّاهُمْ جُنْدَ نَفْسِهِ . مَعَ مَا يُشَاهَدُ مِنْهُمْ مِنَ الْحُسْنِ وَالْمَلَاحَةِ وَالصَّبَاحَةِ وَحِفْظِ الْاَدَبِ وَمُرَاعَاةِ حُرْمَةِ الْمَشَايِخِ وَالْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ وَتَرْكِ الصَّلَفِ وَالْفَخْرِ وَالْبَسَالَةِ فِيمَا يَسْتَحِقُّونَ الْمَدْحَ فِيهِ مِمَّا لَا يُحْصَى . وَقَالَ

قَجَنْ كُرْسَا اَنِي تُرْكْ * يُدْنِ اَنْغَا اِنِكْ اَيْدَجِي
مُنْكَرْ تَكِزْ اُلْغُلُقْ * مُنْدَا تُرُو كَسْلُنُوزْ

يَمْدَحُ رَجُلاً وَيَقُولُ اِذَا رَأَتْهُ طَوَائِفُ التُّرْكِ لَقَالَتْ لِهٰذَا يَحْسُنُ الْمَجْدُ وَالْكِبْرِيَاءُ ثُمَّ يَنْقَطِعُ بَعْدَهُ .

وَالْوَاحِدُ مِنْهُمْ « تُرْكْ » . وَالْجَمْعُ كَذٰلِكَ يُقَالُ « كِمْ سَنْ » مَعْنَاهُ مَنْ اَنْتَ . فَيَقُولُ « تُرْكْ مَنْ » اَيْ اَنِي تُرْكٌ .

وَيُقَالُ « تُرْكْ سُوبِي اَتْلَنْدِي » اَيْ رَكِبَ جُنْدُ التُّرْكِ .

تُرْكْ — حَرْفٌ يَقَعُ عَلَى الْوَقْتِ . وَهُوَ وَسَطُ اِدْرَاكِ كُلِّ شَيْءٍ

مِنَ الثِمارِ . يُقالُ مِنْهُ « تُزْكْ اُزُمْ اُودي » اَىْ اَنَّهُ وَقْتُ تَوَسُّطِ الْعِنَبِ فِى يَنْعِهِ . وَيُقالُ « تُزْكْ قُياشْ اُودي » اَىْ وَقْتُ تَوَسُّطِ الشَّمْسِ . وَيُقالُ « تُزْكْ يِكِتْ » اَىْ شابٌّ تَوَسَّطَ شَبابُهُ .

سَرْكْ — اَلْخَزَفُ وَمَا انْكَسَرَ مِنْها .

يُقالُ « اَنِكْ اَذاقِى سُرْكْ بُوزْتَكْ » اَىْ اَنَّ رِجْلَهُ كَالْجَمْدِ فِى الْبُرُودَةِ . لا يُقالُ اِلاّ فِى هٰذَا الْمَوْضِعِ .

كُزْكْ — اَلْفَرْوُ .

كُزْكْ — اَلْحُسْنُ وَالْجَمالُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُزْكُلُكْ » اَىِ الْجَمِيلُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ السّاكِنِ الْحَشْوِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ

بابُ فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ب) كَلَبْ — نَبْتٌ ناعِمٌ يَنْبُتُ فِى مُصْطافِ التُّرْكِ يُسَمِّنُ الدَّوابَّ سَرِيعاً .

(ت) بَسُتْ — اَلظَّهِيرُ وَالْمُعاوِنُ الْمُشْفِقُ .

بَسُتْ — اَلْاِعانَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكا بَسُتْ بِرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى . وَكِلاهُما قَرِيبانِ .

بُلِتْ ــ اَلسَّحابَةُ . « قَرا بُلِتْ » اَلسَّحابَةُ السَّوْداءُ . « اَقْ بُلِتْ » اَلْمُزْنُ . وَفِى الْمَثَلِ « قَرا بُلِتِغْ پِيلْ اَجاز . اُرُنْجْ بِلا اِيلْ اَجاز » مَعْناهُ اَنَّ اَلسَّحابَةَ السَّوْداءَ اِذا اَطْبَقَتِ السَّماءَ فالرِّيحُ تُقَشِّعُ عَنْها . وَاَنَّ الرُّشْوَةَ كَذٰلِكَ تَفْتَحُ بابَ الْوِلايَةِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِنْفاقِ الْمالِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ الشَّعْرُ السُّخامُ فَيُقالُ « بُلِتْ تَكْ سَچِى » اَىْ اَنَّ شَعْرَهُ كَالسَّحابِ فى كَثْرَتِهِ . وَقالَ .

اَغْدى بُلِتْ كُكْرَيُو * يَغْمُرْ تُلِى سَكْرِيُو

قَلِقْ اَنِى اُكْرِيُو * قَنْجا بَرِيْ بِلْكُوسُوزْ

يَقُولُ نَشَأَتْ سَحابَةٌ راعِدَةٌ يَنْسَكِبُ مِنْها الْمَطَرُ وَالْبَرَدُ . وَاَنَّ الْهَواءَ يَمُورُ بِها وَيُحَرِّكُها . فَلا يُدْرىٰ اِلىٰ اَىِّ جِهَةٍ تَتَّجِهُ .

تُبُتْ ــ جيلٌ فى دِيارِ التُّرْكِ كَثيرٌ . وَعِنْدَهُمْ يَكُونُ ظِباءُ الْمِسْكِ فَيُقْطَعُ سُرَّتُها وَهِىَ نافِجَةُ الْمِسْكِ وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ جَنىٰ جِنايَةً فَخافَ فَهَرَبَ وَرَكِبَ الْبَحْرَ اِلىٰ الصّينِ فَاسْتَطابَ تِلْكَ الدِّيارَ وَتَوَطَّنَها حَتّىٰ كَثُرَتْ اَوْلادُهُ فَاَخَذَ اَوْلادُهُ مِنْ كَثْرَتِهِمْ اَلْفَ وَخَمْسَ مِائَةِ فَرْسَخٍ مِنْ اَراضِى التُّرْكِ . شَرْقِيُّهُمُ الصّينُ . وَغَرْبِيُّهُمْ « قَشْمِيرْ » . وَشِمالُهُمْ « اُيْغُرْ » . وَجَنُوبُهُمْ بَحْرُ الْهِنْدِ . وَبَعْضُ فى لِسانِهِمْ يُوجَدُ الْعَرَبِيَّةُ لِاَنَّهُمْ يُسَمُّونَ الْاُمَّ « اُما » وَالْاَبَ « اَبا » .

تِكِتْ — جَمْعُ «تِكِينْ». وَهُوَ فِي الْاَصْلِ اِسْمُ الْعَبْدِ. ثُمَّ صُيِّرَ ذٰلِكَ لَقَباً لِاَبْنَاءِ الْخَاقَانِيَّةِ. وَهُوَ جَمْعٌ عَلٰى غَيْرِ الْقِيَاسِ. يُقَالُ «اُكَا تِكِتْ» اَيِ الْكِبَارُ مِنَ السُّوقَةِ وَالصِّغَارُ مِنْ اَبْنَاءِ الْمُلُوكِ. وَيُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً «اُكَا تِكِتْ».

وَاَصْلُ تَسْمِيَةِ «اُكَا» كَانَ فِي زَمَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ الْمُكَافَحَةُ بَيْنَ طَلَايِعِهِ وَطَلَايِعِ التُّرْكِ قَبْلَ الْمُصَالَحَةِ.

جُكُتْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَغَيْرُهُ.

جِكِتْ — هُوَ حَبُّ الْقُطْنِ. بِلُغَةِ اَرْغُو.

سِبُتْ — اَلْكُزْبَرَةُ. بِلُغَةِ كَاشْغَرْ.

سُغُتْ — اَلْاَقِطُ. لُغَةٌ قَرْلُقِيَّةٌ.

سُغُتْ — اَلْاَمْعَاءُ الَّتِي يُحْشٰى فِيهَا الْاَفَاوِيهُ وَالْاَرُزُّ وَاللَّحْمُ فَيُطْبَخُ وَيُؤْكَلُ.

سِغِتْ — اَلْبُكَاءُ.

سُكُتْ — شَجَرُ الْخِلَافِ. وَفِي الْمَثَلِ «سُكُتْ سُولِنْكَا. قَذِنْكْ قَاسِنْكَا» مَعْنَاهُ اَنَّ الطَّرَاوَةَ الَّتِي فِي شَجَرِ الْخِلَافِ هُوَ اَوْلٰى بِهَا. وَاَنَّ جِلْبِزَةَ الْخَلَنْجِ اَوْلٰى اَنْ يَكُونَ لِلْخَلَنْجِ. يُضْرَبُ هٰذَا فِي كُلِّ شَيْءٍ يَمِيلُ اِلٰى اَصْلِهِ.

قُجُتْ — اَلطِّرَادُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا.

قَرِتْ ــ سَبٌّ لِلتُرْكمانِ . وَاَحْسِبُهُ مَنْحُولاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ « غارت »
تُرْتْ ــ اَلْاقِطُ . قَنَتْ ــ اَلْجَناحُ .
قُنَتْ ــ كُلُّ صِرْمٍ مِنَ الْناسِ تَلَبَّدَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ قُناتِمْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ مَنْ تَلَبَّدَ بِي .
كَبِتْ ــ اَلْحانُوتُ .
كُجَتْ ــ جِيلٌ مِنَ الْتُرْكِ اُسْكِنُوا خَوارِزْمْ .
كُجُت ــ اَلْفَرَسُ .
كَذُتْ ــ كُلُّ مايُلْبَسُ مِنَ الْاَثْوابِ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا فِي الْعُرْسِ . وَذٰلِكَ اَنَّ قَراباتِ الْزَوْجِ وَالْمَرْأَةِ يُلْبَسُونَ لِباساً اِكْراماً لَهُمْ . يُقالُ مِنْهُ « كَذُتْ بِرْدِي » اَىْ اَعْطاهُ لِباسَ الْكَرامَةِ .
كِرِتْ ــ اَلْمِفْتاحُ . وَهٰذِهِ اللَفْظَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . لِاَنَّها « اِقْلِيدٌ » بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاُبْدِلَتِ الْقافُ كافاً وَاللامُ راءً وَالْدالُ تاءً بَعْدَ طَرْحِ الْاَلِفِ مِنْها .
كُلُتْ ــ اَلْضُحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ .
(ج) بُقَجْ ــ اَلْتَوْرُ اَوِ الْقِدْرُ مِنْ خَزَفٍ . يُقالُ لَهُ « اَشِجْ بُقَجْ » اَىْ قِدْرٌ وَتَوْرٌ . يُسْتَعْمَلُ عَلىٰ الْاِتْباعِ .
بَكَجْ ــ لَقَبٌ لِلْتَكاكِينِ . يُقالُ مِنْهُ « بَكَجْ اَرْسَلانْ تِكِينْ » .

هٰذِهِ اللَّفْظَةُ إِذا ذُكِرَتْ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ يَكُونُ الْمَعْنَى «يا أُمَيْرُ» وَهُوَ تَصْغِيرُ اَمِيرٍ. يَكُونُ عَطْفاً وَتَحَنُّناً. لِاَنَّ قَوْلَهُمْ «بَكْ» اَلْاَمِيرُ. بِكافٍ رَكيكَةٍ.

بُلُجْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ.

تُقُجْ — اَلْقُرْصُ. مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تُقْ اَرْ» اَيِ الرَّجُلُ الشَّبْعانُ لِاَنَّهُ يُشْبِعُهُ.

تِكُجْ — اَلْمِنْسَفَةُ.

جَنْج — اَلْمُخَنَّثُ وَالْجَبانُ وَكُلُّ مَنْ لا رِفْقَ لَهُ فِي الْاُمُورِ وَفِيهِ فَشَلٌ وَفُتُورٌ.

يُقالُ لِلْجِرابِ الْاَحْمَرِ «سَنْج كِيزِلُو».

قَقَجْ — اَلْوَسَخُ وَالدَّرَنُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ قَقَجْ بُلْدِي» اَىْ وَسِخَ الثَّوْبُ.

قُلُجْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ.

قُلَجْ — اَلْباعُ. وَاَصْلُهُ «قُلْ اج» اَىْ اِفْتَحِ الْباعَ. يُقالُ مِنْهُ «بيرْ قُلَج بَرْجِنْ» اَىْ باعٌ مِنْ دِيباجٍ.

قِلِجْ — هُوَ السَّيْفُ. وَفِي الْمَثَلِ. «قُشْ قِلِجْ قِنْقا سِغْماسْ» مَعْناهُ لا يَسَعُ السَّيْفانِ فِي غِمْدٍ واحِدٍ. يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلَيْنِ

تَتَزاحَمانِ فی اَمْرٍ اَوْ فی خِطْبَةِ امْرَأَةٍ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخاقانِيَّةُ فَيُقالُ «قِلِجْ خانْ» اَىْ مَلِكٌ ماضٍ فی عَزائِمِهِ وَأُمُورِهِ كَالسَّيْفِ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْبِی اُقِشْتِيلَرْ * قِشْكَرْ كُوزِنْ بَقِشْتِيلَرْ

قَمُغْ تُلْمُنْ تُقِشْتِيلَرْ * قِلِجْ قِنْقا كَجُنْ سِغْدِي

يَصِفُ الْحُرُوبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ دَعا بَعْضُهُم بَعْضاً فَتَناظَرُوا بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِيعِ الاَسْلِحَةِ . حَتّٰى لَمْ يَكَدِ السَّيْفُ يَسَعُ جَفْنَهُ مِن كَثْرَةِ مايَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

قَمِجْ — هُوَ الْمِغْرَفَةُ .

اِذاسُبَّ الصَّبِىُّ يُقالُ «كُتِجْ» مَعْناهُ «يا مُنْتِنُ كَالصُّمارى» . يُنْسَبُ اِلىٰ الدُّبُرِ .

كُزَجْ — اَلْكُوزَةُ وَالْبُسْتُوقَةُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ اِلاَّ اَنَّ الهاءَ اُبْدِلَتْ جِيماً .

كُذَجْ — بِالذالِ . اَلْكُوزَةُ اَيضاً . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَلِهٰذا ساغَ فی الْعَرَبِيَّةِ اَنْ تُبْدَلَ الذالُ بِالزاىِ . يُقالُ مِنْهُ «زَبَرَ» وَ«ذَبَرَ» اِذا كَتَبَ . وَ«ماءٌ زُعاقٌ وَذُعاقٌ» .

كُمَجْ — اَلْقُرْصُ الَّذي يُدْفَنُ فی الْمَلِيلَةِ .

كُمُجْ — اَلْكَنْزُ يُقالُ «اُلْ كُمُجْ بُلْدي» اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الْكَنْزَ .

يُقالُ لِلْعِنَبِ الْغِرْبِيبِ « مَشچ أُزُمْ » .

• ر • بُتر — هُوَطُوطُ الْبَرْدِيِّ .

يُقالُ « بَدَزْ بَدَزْ يُكُرْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدا وَسُمِعَ لِعَدْوِهِ حَفِيفٌ .

بَسر — هُوَ ثُومُ الْجَبَلِ .

بَغِرْ — اَلْكَبِدُ . وَالرَّجُلُ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ يُقالُ لَهُ « بَدُكْ بَغِرْلِغْ » اَىْ عَظِيمُ الْكَبِدِ . وَيُقالُ لِكَبِدِ الْقَوْسِ « يا بَغْرِي » .

بَقِرْ — اَلنُّحاسُ . وَفِي الْمَثَلِ « بارْ بَقِرْ . يُوقْ اَلْتُونْ » مَعْناهُ اَنَّ الْمَوْجُودَ كَالنُّحاسِ لا يُعْبَأُ بِهِ . وَاَنَّ الْمَفْقُودَ كَالذَّهَبِ فِي عِزَّةِ الْوُجُودِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَكُونُ عِنْدَ اَقارِبِهِ مُهاناً فَاِذا فَقَدُوهُ شَقَّ عَلَيْهِمْ ذٰلِكَ .

بَقِرْ — فُلُوسٌ بِالصِّينِ . بِها بِياعاتُهُمْ .

بَقِرْ سُقْمْ — هُوَ اسْمُ الْمِرِّيخِ . يُشْبِهُ حُمْرَتُهُ بِهِ .

بُكُرْ — اَلْكُلْيَةُ .

بُكُرْ — قَلْعَةٌ بَيْنَ كِجَا وَاُيْغُرْ عَلٰى شاهِقٍ وَهُوَ ثَغْرٌ .

تَبَرْ — اِبْنا « اِنالْ اُوزْ » مِنْ مُلُوكِ قِفْجاقْ .

تَبَرْ يِيرْ — اَلْقَراحُ مِنَ الاَرْضِ . تَبَرْ — اَلنَّاقَةُ .

يُقالُ « اَتْ اَذاقِى تَقِرْ تَقِرْ اِتّى » اَىْ صَوَّتَ سَنابِكُ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تِكِرْ تِكِرْ اِتّى » فِى الْمَعْنَى الْاَوَّلِ .

تَمُرْ — اَلْحَدِيدُ . وَفِى الْمَثَلِ « كُوكْ تَمُرْ كِرُو تُزْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْحَدِيدَ الْاَزْرَقَ لايَسْتَقِرُّ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ . يَعْنِى اَنَّهُ يَجْرَحُ مَتَى ما اُصِيبَ بِشَئٍ . وَلَهُ مَعْنًى آخَرُ وَذٰلِكَ اَنَّ « قِرْقِزْ » و « يَباقُو » و « قِفْجاقْ » وَغَيْرَهُمْ اِذا حَلَّفُوا اِنْساناً اَوْ اَخَذُوا عَنْهُ مِيثاقاً يَضَعُونَ السَّيْفَ مُخْتَرَطاً مُعْتَرِضاً قُدّامَهُ وَيَقُولُونَ « بُوكُوكْ كِرْسُونْ قِزِلْ چِقْسُونْ » مَعْناهُ لِيَدْخُلْ هٰذا الْحَدِيدُ اَزْرَقَ وَلْيَخْرُجْ اَحْمَرَ يَعْنِى بِهِ دامِياً اِنْ خالَفْتَ وَنَقَضْتَ هٰذا الْعَهْدَ يَعْنِى اَنَّهُ يُقْتَلُ بِالْحَدِيدِ حَتّى يَنْتَقِمَ الْحَدِيدُ مِنْهُ لِاَنَّهُمْ يُعَظِّمُونَ الْحَدِيدَ .

تَمُرْ — اَلْعِرْقُ فِى الْبَدَنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تَمَرْ » بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَهُمْ اَبَداً يَتْبَعُونَ الْخِفَّةَ . وَالنَّصْبُ اَخَفُّ الْحَرَكاتِ فَيَلْجَأُونَ اِلَيْهِ .

تَقَرْ — اَلسِّلْعَةُ . ماصاتَ وَصَمَتَ . وَالْغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « تَوَرْ » بِالْواوِ . وَقالَ

تَقَرْ كِمِنْكْ اُكْلِسا بَكْلِكْ اَنكَرْ كَزْكِيُورْ
تَقَرْ سِزِنْ قَلِبْ بَكْ اَرَنْسِزِنْ اَمْكِيُورْ

مَعْناهُ مَنْ كَثُرَ مالُهُ فَهُوَ اَوْلَى بِالْاِمارَةِ مِنْ غَيْرِهِ . وَ اِذا بَقِىَ

الْاَمِيرُ صِفْرَ الْيَدِ يَشْعَبُ فِى جَمْعِ الرِّجالِ . لِاَنَّهُمْ اِنَّمَا يَتَأَلَّبُونَ عِنْدَهُ طَمَعاً فِى الْمالِ .

جُبُرْ — شَعْرُ الْمَعْزِ . وَيُقالُ لِلْخُرْثِيِّ مِنَ الْمَتاعِ « جُبُرْ جَبُرْ » عَلَى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ « جُتُرْ كِشِى » .

جَغِرْ — هُوَ الْعَصِيرُ .

جَغِرْ — اَلْخَمْرُ . وَهٰذا الْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ .

جَغِرْ — اَلزَّقَبُ . وَهُوَ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ الصَّغِيرُ .

جَقِرْ — اَلْاَزْرَقُ . وَفِى الْمَثَلِ « اِتْ جَقِرِي اَتْقاتَكِيرْ . اَتْ جَقِرِي اِتْقاتَكْماسْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الْكَلْبَ الْاَزْرَقَ يُساوِي فَرَساً وَاَنَّ الْفَرَسَ الْاَخْيَفَ لايُساوِي كَلْباً . لِاَنَّهُ يَكُونُ رَدِيءَ الْبَصَرِ . يُؤْمَرُ بِالْحَذَرِ عَنْهُ .

جكِر جكِر — هُوَ صَوْتُ الْاَسْنانِ اِذا كانَ فِى الْخُبْزِ قَضِيضٌ فَيَكِلُّ السِّنُّ عَنْهُ .

سُغُرْ — اَلْوَبْرُ . وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شِبْهُ الْوَرَلِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِهِ الْمِمْطَرُ .

سغِر — هُوَ نَوْعٌ مِنْ صَيْدِ الْمُلُوكِ مَعَ الرَّعايا . وَذٰلِكَ اَنَّ الْمَلِكَ يَبُثُّ الْقَوْمَ فِى الْآجامِ وَالْفَيافِى حَتَّى يَجْمَعُوا الْوُحُوشَ وَيَسُوقُوا اِلَيْهِ وَهُوَ واقِفٌ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَشْعَبَ فِى طَلَبِها .

سِغِرْ — اَلْبَقَرُ . سُوقْ سِغِري — اَلْجامُوسُ .

قَتِرْ — اَلْبَغْلُ .

قَدِزْ نانكْ — اَلشَّيْءُ الصَّعْبُ . يُقالُ مِنْهُ « قَدِزْ يِيرْ » اَيْ مَوْضِعٌ صَعْبٌ . وَذٰلِكَ فِي الْجِبالِ اِذا كانَ كَثِيرَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ .

قَدِزْ قِشْ — اَلزَّمْهَرِيرُ .

قَدِزْ — اَلْجَبّارُ الصَّعْبُ مِنَ الْمُلُوكِ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخاقانِيَّةُ بِ « قَدِزْ خانْ » . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِاَنَّ التَّجَبُّرَ مِنَ الْقُدْرَةِ وَالْجَبّارَ هُوَ الَّذي يَقْدِرُ عَلى ما يُرِيدُ .

قِسِرْ — اَلْعَقِيمُ مِنَ النِّساءِ وَمِنْ كُلِّ ذاتِ اَرْبَعٍ . وَيُقالُ « قِسِرْ قِسْراقْ » اَيْ رَمَكَةٌ حائِلٌ .

كَلَرْ — اَلضَّبُّ .

(ز) بُغَزْ — اَلْحَلْقُ .

تَبِزْ — اَلسَّبْخَةُ . تَبِزْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْحَسُودُ .

يُقالُ لِلْبَرْذَعَةِ اَوِ الْجَمَلِ الَّذي لايَسْتَقِرُّ راكِبُهُ « تَبزِيك »

تِتِزْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْاِهْلِيلَجِ وَنَحْوِهِ .

تُكُزْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَقْرَحُ .

سَغِزْ — اَلْعِلْكُ . سَغِزْ تُبْراقْ — اَلصَّلْصالُ وَالطِّينُ الْحُرُّ .

سَقِز — كُلُّ لُزُوجَةٍ تَعلَّقَتْ بِالثَّوبِ نَحْوُ الرُّبِّ وَغَيْرِهِ .

سَكِز — اَلثَّمَانِيَةُ فِي الْعَدَدِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ «سَكِّز» .

سِمِز — اَلسَّمِينُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ إلاَّ أَنَّهُمْ اَبْدَلُوا الزَّايَ مِنَ النُّونِ . وَذٰلِكَ جائِزٌ فِي لُغَتِهِمْ . يُقالُ «سَنْ» بِمَعْنَى «أَنْتَ» . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «سِزْ» بِمَعْنَى «أَنْتَ» . اَلزَّايُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

قُبُز — اَلْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

قُتُز — بَقَرُ الْوَحْشِ . قُتُزْ اِتْ — هُوَ الْكَلْبُ الْكَلِبُ .

قذز — لِحاءُ الشَّجَرَةِ . قذُز — اَلْمَرْأَةُ الثَّيِّبُ .

قِمِز — اَلْآمِصُ . وَهُوَ لَبَنُ الرِّماكِ يُحْقَنُ فِي أَوْطابٍ ثُمَّ يُحَمَّضُ فَيُشْرَبُ .

قِمِز اَلِمَلا — هُوَ التُّفّاحُ الْحامِضُ . يُشْبِهُ بِالْآمِصِ .

كُكُز — اَلصَّدْرُ . كِذِز — اَللِّبْدُ . كِفِز — هُوَ الزِّرْبِيَّةُ .

كُفِز — بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَسَطُ كُلِّ شَجَرَةٍ بالِيَةٍ مِثْلُ مايَبْلَى مِنْ شَجَرِ الْخِلافِ . وَيُقالُ «كُفِزْ تُرْما» وَهُوَ الْفاسِدُ مِنَ الْفِجْلِ وَغَيْرِهِ إِذا ذَهَبَ طَعْمُهُ .

(س) تَرُس — سَقْفُ الْبَيْتِ .

تَلس — اَلْمَقْبَضُ . وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ فِي الْغايَةِ فِي سِباقِ الْخَيْلِ وَضَرْبِ الصَّوْلَجانِ .

تَلَسْ ـ اَلْبَلْدَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِ « طَرازْ » . وَهُما اثْنَتانِ . اِحْدٰيهُما « اُلُغْ تَلاسْ » اَىِ الْكَبِيرَةُ وَالثّانِيَةُ فِى ثَغْرِ الْاِسْلامِ « كِچى تَلاسْ » . يُقالُ لِلْوَجْهِ السّاهِمِ . « تَلَسْ يُوزْ » .

(ش) بِجِشْ ـ اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّيباجِ يُعْطىٰ لِمَنْ حَضَرَ ضِيافَةَ الْاَكابِرَةِ وَالْوَلائِمَ .

بُرِشْ ـ اَلْاِنْزِواءُ فِى الْجِلْدِ وَالثَّوْبِ .

بَغِشْ ـ مَفاصِلُ الْاَصابِعِ وَسائِرِ الْاَعْضاءِ . وَكَذٰلِكَ اَنابِيبُ الْقَصَبِ وَغَيْرِهِ .

بَقِشْ ـ اَلْمُناظَرَةُ بِالْبَصَرِ .

بِلِشْ ـ اَلْمَعْرِفَةُ . هاهُنا وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ .

بُلُشْ ـ اَلْمَنْفَعَةُ الَّتِى يَجِدُها الرَّجُلُ عَلىٰ فِعْلٍ فَعَلَهُ .

بُلُشْ ـ اَلْاِعانَةُ بِالْكَلامِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ مَنْكا بُلُشْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى بِكَلامٍ .

تَبِشْ ـ اَلْمُواكَلَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِما .

تُتُشْ ـ اَصْلَبُ لَفْظاً مِنْهُ . اَلْمُؤاخَذَةُ . تتش ـ مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

تَفُشْ ـ اَلْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ .

تُقِشْ ـ اَلْحَرْبُ . وَقالَ .

تُقِشْ اِجْرا اُرِشْتِمْ * اُلْغ بِزْلا قَرِشْتِمْ

تُكُزْ اَتِنْ يَرِشْتِمْ * اَيدِمْ اَمْدي اَلْ اُتاز

يَقُولُ حارَبْتُ فِى الْهَيْجاءِ مَعَ كَبِيرِ الْقَومِ وَحارَبْتُهُ بِفَرَسِى الْاَقْرَحِ حَتّٰى رَمَيْتُهُ بِسَهْمٍ وَقُلْتُ لَهُ خُذْمِنّى يا «اُتاز» . وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ .

تُقِشْ — مِنَ الْاَسْماءِ .

تَكِشْ — اَلْمُناوَلَةُ وَهِىَ اَنْ يُناوِلَكَ لُقْمَةً وَتُناوِلَهُ .

تَكِشْ — اَلْغايَةُ وَالْمَدىٰ فِى كُلِّ شَيْءٍ .

تَكِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

جَبِشْ — مِنْ اَوْلادِ الْمَعْزِ اِذا اَتٰى عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَقُشْ — اَلَّذي يُسَوّي الصُفُوفَ فِى الْحَرْبِ وَيَزَعُ الْجُنْدَ عَنِ الظُلْمِ .

جِقِشْ — اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ «اُلْ ايشْتا جِقِشْ يُوقْ» مَعْناهُ لا مَنْفَعَةَ فِى ذٰلِكَ الْعَمَلِ .

جَلِشْ — اَلْمُصارَعَةُ .

سُرُشْ — اِسْمُ ما شُوِيَ مِنَ الْحِنْطَةِ فِى سَنابِلِها قَبْلَ اَنْ يَشْتَدَّ الْحَبُّ فَيُنْسَفُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

سِقِشْ — اَلزَّحْمَةُ وَالتَّصادُمُ . سُكُشْ — اَلسَّبُّ وَالتَّسابُّ مَعاً .

سُكُشْ — بِالكافِ الرَّكيكَةِ ما يَصْلُحُ لِلشِّواءِ مِنَ الجِداءِ وَالحُمْلانِ بِالغُزِّيَّةِ .

سِكِشْ — اَلمُجامَعَةُ .

قِبِشْ — اَلانْتِهابُ وَالاخْتِلاسُ . قَبُشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِاَرْغُو .

قِجِشْ — اَلمُنافَرَةُ وَالمُطارَدَةُ بَيْنَ القَوْمِ . وَفي المَثَلِ « قَجِشْ بُلْسا قيا كُرْماسْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ النِّفارُ وَالهَزاهِزُ بَيْنَ القَوْمِ فَلا يُعَرِّجُ اَحَدٌ عَلى اَحَدٍ .

قُجُشْ — اَلمُعانَقَةُ . قَذَشْ — اَلقَريبُ مِنَ الاِخْوانِ .

قَذِشْ — اَلسَّيْرُ الَّذي يُقَدُّ مِنْ جُلودِ الجُزُرِ .

قَرِشْ — اَلشِّبْرُ . يُقالُ « بِيرْ قَرِشْ » اَيْ شِبْرٌ واحِدٌ .

قُغُشْ — هُوَ جِلْدُ الجُزُرِ المَدْبُوغُ وَغَيْرُ المَدْبُوغِ .

قُغُشْ — اَلمَثْعَبُ وَالمِيزابُ .

قُغُشْ — هُوَ مَثْعَبُ الطّاحُونِ . يُقالُ « تَكِرْمانْ قُغُشي » .

قُغُشْ — هُوَ طَريدَةُ النَّبّالِ . قَمِشْ — اَلقَصَبُ .

كَجِشْ — هُوَ مَعْبَرُ النَّهْرِ وَالوادي . وَيُقالُ فِي المَثَلِ « اُلْ كَجِشْي

سُوقْ اِلْتِى » اَىْ اَنَّ الْماءَ وَالسَّيْلَ قَدْ اَذْهَبَ بِذٰلِكَ الْمَعْبَرِ . وَهٰذا يُضْرَبُ فِى اَمْرٍ مَضٰى فَلا يُدْرَكُ .

كَرِشْ — رَأْسُ كُلِّ جَبَلٍ يُصْعَدُ عَلَيْهِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

كَرِشْ — هُوَ كاهِلُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ «كَرِشْ يَغِرِى اُغْلَقا قَلِيرْ» مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ الكاهِلِ يَبْقٰى مِيراثاً لِلْاِبْنِ . لِاَنَّهُ يَجْمَعُ الْمَفاصِلَ وَلايَنْدَمِلُ سَرِيعاً . يُؤْمَرُ بِالتَّوَقِّى عَنْهُ .

كَرِشْ — اَلْمُقاوَمَةُ فِى الْجادَلَةِ .

كُرُشْ — اَلْمُناظَرَةُ بِالْاَلْحاظِ لابِالْاَلْفاظِ .

كِرِشْ — اَلدَّخْلُ . وَهُوَ ما دَخَلَ مِنْ ضَيْعَةِ الرَّجُلِ .

كَرِشْ — اَلْمُجادَلَةُ . يُقالُ «نالَكْ كَرِشْتِنكْ» مَعْناهُ لِمَ جادَلْتَ .

يُقالُ لِلذَّهابِ وَالْمَجِيءِ «كَلِشْ بَرِشْ» . وَمِنْهُ يُقالُ لِبَيْتِ الضِّيفانِ «كَلِشْ لِكْ بَرِشْ لِغْ اَفْ» اَىْ بَيْتُ ذَهابٍ وَمَجِيءٍ .

كُمُشْ — اَلْفِضَّةُ . وَقالَ

اَلِبْ اَرَنْ بِى اُذْزُدُمْ * بُيْنِنْ اَنِكْ قَدِزْدِمْ

اَلْتُنْ كُمُشْ يُذْزِدِمْ * سُوسِى قَلِنْ كِيمْ اُتاز

يَصِفُ حَرْباً وَيَقُولُ فَرَّقْتُ جُنْدَ الْعَدُوِّ . وَلَوَيْتُ عُنُقَ كَبْشِ

اَلْقَوْمِ . حَتّىٰ حَمَلْتُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ اَلَّتِي فِي خِزَانَتِهِ . فَمِنْ كَثْرَةِ الْجُنْدِ لَمْ اَكَدْ اَعْبُرُ .

كُمُشْ — اَلدِّرْهَمُ . لِاَنَّ فِيهِ فِضَّةً .

كُمُشْ — مِنْ اَسْمَاءِ الْإِمَاءِ .

(غ) بَتِغْ — اَلْعَمِيقُ مِنَ النَّهْرِ وَغَيْرِهِ .

بَجِغْ — اَلْمِيثَاقُ وَالْعَهْدُ . يُقَالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلَا بَجِغْ قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَاهَدَ مَعِي .

يُقَالُ « اُلْ بَرِغْ بَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَهَاباً وَلَمْ يُعَرِّجْ عَلَىٰ شَيْءٍ .

بَرِغْ — اَلشَّيْءُ الْمُنْتِنُ . يُقَالُ ذٰلِكَ فِي الْاِزْدِوَاجِ «سَسِغْ بَرِغْ» .

بَسِغْ — هُوَ مَحَلُّ التَّبْيِيتِ وَالْاَخْذِ عَلَىٰ غِرَّةٍ . يُقَالُ « اُلْ اَنِي بَسِغْنَدَا تُتّي » اَيْ اَنَّهُ اَخَذَهُ فِي اَوَانِهِ بَيَاتاً .

بُسُغْ — اَلْكَمِينُ .

بُشُغْ — اَلْاِذْنُ مِنَ السُّلْطَانِ لِلرَّسُولِ الَّذِي بُعِثَ اِلَيْهِ بِالْقُفُولِ . وَالْجَائِزَةُ الَّتِي تُدْفَعُ اِلَيْهِ اَيْضاً تُسَمَّىٰ بِذٰلِكَ . وَهٰذَا كَمَا اَنَّ السُّفْرَةَ فِي الْاَصْلِ طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْمُسَافِرِ ثُمَّ سُمِّيَ الْجُلَيْدَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الطَّعَامُ سُفْرَةً . كَذَا هٰذَا . وَكَذٰلِكَ الْغَرِيبُ اِذَا جَاءَ اِلَىٰ قَرِيبِهِ مِنْ بَعِيدٍ

فَفِي وَقْتِ رُجُوعِهِ يَتَّخِذُ دَعْوَةً فَيَدْعَى الْاَقَارِبُ وَغَيْرُهُمْ ثُمَّ يُؤْذَنُ لَهُمْ بِالرُّجُوعِ مَعَ هَدَايَا اِلَى الْاَقَارِبِ . يُسَمَّى ذٰلِكَ « بُشُغْ اَشِي » اَيْ طَعَامُ الْاِذْنِ .

بِشِغْ اَشْ — اَيِ الطَّعَامُ الْمَطْبُوخُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَطْبُوخٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْآجُرِّ « بِشِغْ كَرْبِجْ » اَيْ لَبِنٌ مَطْبُوخٌ .

بِشِغْ سُجُوكْ — شَرَابٌ مَطْبُوخٌ .

بَقِغْ — اَلنَّظْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَلِكْ بَقِغِي كُرْ » اَيْ اَبْصِرْ نَظْرَتَهُ .

وَقَصْدِي فِي الْكِتَابِ اَنْ لَا اَذْكُرَ مِثْلَ هٰذَا مِنَ الْمَصَادِرِ اِلَّا اَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الْاِسْتِعْمَالِ .

وَيُقَالُ « بُشُغْ بُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ ضَجِرَ ضَجَراً .

تَبُغْ — اَلْخِدْمَةُ .

تَبُغْ — اَلطَّاعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنْكِرِي تَبُغِي » اَيْ طَاعَةُ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ .

تُتُغْ — اَلرَّهْنُ . تُتُغْ — اَلْاَخْذُ . وَهُوَ السَّعْفَةُ مِنَ الْجِنِّ . يُقَالُ « اَلِكْ تُتُغِي بَارْ » اَيْ بِهِ سَعْفَةٌ .

تِدِغْ — اَلْحَظْرُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْمَنْعُ . تَرِغْ — اَلزَّرْعُ . اِسْمٌ جَامِعٌ .

تَرِغْ — اَلْحِنْطَةُ عِنْدَ عَامَّةِ التُّرْكِ وَالدُّخْنُ خَاصَّةً عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ . وَهٰذَا خَطَأٌ . وَهُمْ يُسَمُّونَ الْحِنْطَةَ « اَشْلِقْ » .

تُرُغْ — اَلْوَزَرُ . وَهُوَ الْمَعْقِلُ فِي الْجِبَالِ .

تُرْغ — إِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى الْخَيْلِ . يُقالُ « بُوأُغْلانغ بيرْ تُرْغقا آلْدِمْ »
اَىْ إِشْتَرَيْتُ هٰذَا الْعَبْدَ بِفَرَسٍ . وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْاِبِلِ وَالْبَقَرِ مُسْتَعاراً .

تُرِغْ آتْ — اَلْفَرَسُ الْكُمَيْتُ .

تُرِغْ آرْتْ تِيزْ — إِسْمُ مُصْطافِ كاشْغَرْ .

جَقْغْ — هُوَ عَذَبَةُ السَّوْطِ . سَبغ — هُوَ كِسْرُ الْخِباءِ .

سَتِغْ — الْمُبايَعَةُ .

سِذِغْ — اَحَدُ ذَيْلَي الْقَباءِ اِلَى التَّلْبِيبِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ
« سِذِغْ يَبِپْ اَلْتُرْدي » اَىْ ضَمَّ اِلَى نَفْسِهِ جانِبَيِ الْقَباءِ وَجَلَسَ .
وَهٰذا يَكُونُ مِنَ النِّعْمَةِ .

سِذِغْ — هُوَ فُرَجُ الْاَسْنانِ بَيْنَ اللِّثاتِ . يُقالُ مِنْهُ لِمَنْ يُوعَزُ اِلَيْهِ
بِحِفْظِ السِّرِّ « بُو سُزْنِى سِذِغْدِنْ سِزِتْما » مَعْناهُ لا تُذِبْ هٰذا الْكَلامَ
مِنْ فُرَجِ اَسْنانِكَ . اَىْ لا تُبْدِ .

سَرِغْ — اَلْاَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ
سَرِغْ » . وَيُقالُ لِلْمِرَّةِ الصَّفْراءِ « سَرِغْ » مُطْلَقاً .

سَرِغْ سُوفْ — اَلصُّفارُ فِى الْبَطْنِ . وَيُقالُ « سَرِغْ سُرِغْ »
فِى الْاِزْدِواجِ . لِلْاَصْفَرِ .

سُرُغْ — هُوَ نِشْدانُ الضّالَّةِ . يُقالُ « سُرُغْ قِلْدي » اَىْ نَشَدَ الضّالَّةَ .

جَلغ — نِشْدانُ الضالَّةِ ايضاً . وَكَذٰلِكَ إِذا بَدا مُهِمٌّ لِلاُمَراءِ يَبْعَثُونَ الخَبَرَ إِلى اَهْلِ القُرىٰ وَالوَبَرِ لِيأْتُوهُ .

قَبُغ — اَلْبابُ . قَتِغ — اَلصُلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَدِغ — اَلْخِياطَةُ الْمُؤَكَّدَةُ .

قُدُغ — اَلْبِئْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « قُدُغدا سُوق باز إِتْ بُرْنى تَكماس » مَعْناهُ فى الْبِئْرِ ماءٌ إِلاّ اَنَّهُ لايَصِلُ اَنفُ الكَلْبِ إِلَيْهِ . يُضرَبُ فيمَن يُرِيدُ اَمْراً لا يَنالُهُ اَوْ يَرىٰ طَعامَ غَيْرِهِ فَيَشْتَهِيهِ وَلا يَجِدُهُ .

قِدِغ — جانِبُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَحْرٍ اَوْ نَهْرٍ اَوْ وادٍ . وَكَذٰلِكَ خِيارُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اَرِقْ قِدِغى » اَىْ شَطُّ النَهْرِ . وَيُقالُ « اَيَقْ قِدِغى » اَىْ شَفِيرُ القَصْعَةِ . « ياز قِدِغى » اَىْ شَفا الجُرُفِ .

قُرُغ اَف — اَلْبَيْتُ الخالى مِنَ الناسِ . وكَذٰلِكَ إِذا خَلا مِنَ الاَمْتِعَةِ . وَيُقالُ « قُرُغ الْما » اَىِ الجَرَّةُ اليابِسَةُ . وَالاَصْلُ فيهِ اَنَّ كُلَّ ظَرْفٍ إِذا خَلا عَمّا فيهِ يُسَمّىٰ « قُرُغ » .

قُرُغ — اَليابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالاُولىٰ راجِعَةٌ إِلىٰ هٰذا .

قُرِغ — اَلْحِمىٰ لِلاُمَراءِ وَغَيْرِهِمْ . وَكُلُّ مَكانٍ مَحُوزٍ فَهُوَ « قُرِغ » .

قَسِغ — اَلشَحْرُ . وَهُوَ داخِلُ الْفَمِ يَميناً وَشِمالاً .

قِسِغْ — اَلْحَبْسُ وَالضِيقُ . يُقالُ « اُلْ بَكْ قِسِغِنْدا قَلْدي » اَىْ اَنَّهُ بَقِيَ فى حَبْسِ الْاَميرِ وَمُطالَبَتِهِ اِيّاهُ فى اَمْرٍ .

قُسِغْ — اَلْقُياءُ . يُقالُ « اَنِى قُسِغْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ الْقُياءُ .

قُشُغْ — اَلْشِعْرُ وَالْرَجَزُ وَالْقَصائِدُ . وَقالَ

تَرْكَنْ قَتُنْ قُتِيِنْكا تَكُرْ مَنْدِنْ قُشُغْ

اَيِغِلْ سِزِنْكْ تَبُغْجِى اُتُنُرْ يَنْكِى تَبُغْ

يَقُولُ بَلِّغِ الْخاتُونَ الْمَلِكَةَ مِنّى قَصيدَةً وَقُلْ اِنَّ خادِمَكِ يُهْدي اِلَيْكِ بِخِدْمَةٍ جَديدَةٍ .

قَقِغْ — اَلْغَضَبُ وَالْمُراغَمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِكْ قَقِغِنْدا بُو اِيش قِلْدِمْ » مَعْناهُ اَنِّى فَعَلْتُ هٰذا الْاَمْرَ رَغْماً لَهُ .

قَمُغْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ مِنْهُ « قَمُغْ كِشِى تُوزْ اَرْماسْ » مَعْناهُ لَيْسَ كُلُّ النّاسِ بِسَواءٍ .

قَنِغْ — اَلْاَرْيَحِيَّةُ . وَقالَ

تُنْجِى يَغَزْ بُلِيتِى اَلْتُنْ تَمَرْ اَرِغْ

اَقْسا اَنِنْكْ اَقِينِى قَنْدِى مَنِكْ قَنِغْ

يَصِفُ جُودَ الْمَلِكَةِ وَيَقُولُ بِاَنَّ سَحابَةَ جُودِها تُمْطِرُ الذَهَبَ

الخالِصَ . فَلَوسالَ عَلَيَّ مِنْ سَيلِها تَمَّ نَشاطي وَدَوِيتُ مِنَ السُرُورِ .

(ق) بُتِقْ — اَلغُصْنُ وَالشُعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

بُتِقْ — اَلقِرْبَةُ الصَغِيرَةُ . بِلُغَةِ كاشْغَرْ .

بُتِقْ — اَلقِرْبَةُ الَّتِي يُنْزَعُ جِلْدُ رِجْلِ الفَرَسِ فَيُتَّخَذُ مِنْها القِرْبَةُ لِيُحقَنَ فيها الآمِصُ وَغَيْرُهُ .

بُتَقْ — اَلغُصْنُ اَيضاً . فِي لُغَةٍ . بِنَصْبِ التاءِ وَكَسْرِها . وَقالَ

كِمْ اَيِبْ إِشْتُرْ قُلاقْ * اَىْ اَقْ اَزْتُجْ بتاقْ

يَقولُ اَىُّ اُذُنٍ سَمِعَتْ وَمَنْ قالَ بِاَنَّ بَيْتَ القَمَرِ غُصْنُ العَرْعَرِ .

يَصِفُ الجارِيَةَ . يُشَبِّهُ وَجْهَها بِالقَمَرِ وَقَدَّها بِالغُصْنِ .

بُجُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَقْطُوعٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِنِصْفِ كُلِّ شَيْءٍ « بُجُقْ » .

يُقالُ « بُجُقْ يَزْماقْ » اَىْ نِصْفُ دِرْهَمٍ .

بِذِقْ — اَلسَبَلَةُ .

بَرَقْ — كَلْبٌ اَهْلَبُ . وَالتُرْكُ تَزْعُمُ اَنَّ النَسْرَ إِذا تَقَشْعَمَ وَاَسَنَّ يَبِيضُ بَيْضَتَيْنِ فَيَحْضُنُهُما فَيَخْرُجُ مِنْ إِحْدٰيهُما هٰذَا الكَلْبُ الَّذِي يُسَمَّى « بَرَقْ » . وَهُوَ اَسْرَعُ الكِلابِ عَدْواً وَاَحْفَظُها لِلصَيْدِ . وَيُخْرِجُ مِنَ الاُخْرٰى فَرْخاً فَذٰلِكَ آخِرُ فِراخِهِ .

بُرِق — اَلسيرَةُ وَالعِشرَةُ مَعَ الناسِ . يُقالُ « بَكْ بُرُقِى نَتَكْ » اَىْ كيفَ سيرَةُ اَلاَميرِ .

بِرُقْ — اِسْمُ الرَجُلِ الذي يُنزِلُ الاَكابِرَةَ فِى مَراتِبِهِمْ عِنْدَ الْمَلِكِ . وَاَصْلُهُ « بُيْرُقْ » وَمَعْنَاهُ الاَمْرُ . لِاَنَّهُ يَأْمُرُهُمْ بِذٰلِكَ .

بُزُقْ اَقْ — اَلبَيْتُ الْمُنْهَدِمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَكْسُورٍ مُنْهَدِمٍ فَهُوَ « بُزُقْ » .

بَشَقْ — هُوَ نَصْلُ السَهْمِ وَسِنانُ الرُمْحِ .

بَشَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ تَزيدُ فيها الميمَ فَتَقُولُ « بَشْمَقْ » . وَمِثْلُ هٰذا يَجُوزُ فِى الْعَرَبِيَّةِ يُقالُ « تَمَدْرَعَتِ الْمَرْأَةُ » وَاَصْلُهُ « تَدَرَّعَتْ » مِنَ الْدِرْعِ . وَيُقالُ « تَمَسْكَنَ الرَجُلُ » وَاَصْلُهُ « تَسَكَّنَ » مِنَ السُكُونِ .

بُشَقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْفَجُورُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَغَيْرُهُ .

بِشِقْ اَتْ — اَللَحْمُ الْمَطْبُوخُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ يَغْما فِى « بِشِغْ » .

بَلِقْ — اَلسَمَكُ . وَفِى الْمَثَلِ « بَلِقْ سُفْدا كُوزي تَشْتِنْ » مَعْناهُ اَنَّ السَمَكَ فِى الْماءِ وَعَيْنُهُ خارِجٌ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَغافَلُ عَنْ شَيْءٍ وَهُوَ داهٍ فيهِ .

بَلِقْ — اَلطينُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ . وَبَعْضُ اَرْغُو يَقُولُونَ

« بالق » بثلاث سواكن . ولا يجتمع في لغة الترك الا ساكنان .
وفي كلام اهل ارغو ركة .

بلق — الحصن والمدينة بلغة الجاهلية الجهلاء وبلغة أيغر .
ومنه سميت « بيش بلق » وهي اكبر بلاد أيغر . ومعناه خمس
بلاد . وكذلك يقال للبلدة لهم أخرى « ينكي بلق » اي بلدة جديدة .

بلق ات — الادك من الخيل .

بلق — جيل من الترك سباهم قفجاق ثم رزقهم الله عز وجل
الخلاص وكانوا يسمون « الكا بلاق » . يمد ويقصر .

بمق — القطن . بالغزية .

تبق — الكرة التي تضرب بالمحاجن .

تبق سنكوك — الكردوس من الطعام .

تتق — الخصي والمجبوب معاً .

ترق — المهزول من كل شي .

ارق ترق — اسم عقبة بين كاشغر وفرغانة .

تزق — الفخ والحبالة التي يصاد بها . وقال

اكلدي مانك اذاق * كرمذب أغري تزاق

اكلدم اندن ازاق * املكل امدي تزاق

يَقُولُ وَطِئَتْ رِجْلِي غِرَّةً خَنّاً مَدْفُوناً تَحْتَ الأَرْضِ فَمَرِضْتُ مِنْهُ طَوِيلاً . فَعالِجْنِي يا مَلِيحَةُ .

تُزَقْ — كَلِمَةٌ يَقُولُها الرَّجُلُ لِحَبِيبَتِهِ إِذا ٱسْتَمْلَحَها . وَهُوَ مُقَيَّدٌ بِالْياءِ « تُزَقِي » .

تَشَقْ — اَلْخُصْيَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى ٱلذَكَرُ « تَشَقْ » لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الآخَرِ .

تُشُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

تَنُقْ — اَلشاهِدُ .

جَبَقْ — إِسْمُ نَوْعٍ مِنَ السَمَكِ صِغارٌ يَكُونُ بِبُحَيْرَةِ التُرْكِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَجُلُ ٱلنَذْلُ « جَبَقْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ نَذْلٌ . يُشَبَّهُ بِهِ .

جِبِقْ — اَلْقَضِيبُ الرَطْبُ مِنَ الاَغْصانِ .

جُجُقْ — اَلْخِنَّوصُ .

جَرُقْ — اَلْحِذاءُ . وَفِى الْمَثَلِ « يَذاغْ اَتِى جَرُقْ . كُوجِى اَزُقْ » مَعْناهُ اَنَّ فَرَسَ الراجِلِ الْحِذاءُ وَقُوَّتَهُ بِالزادِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاُهْبَتِهِما كَيْلا يَحْفَى وَلايَضْعُفَ .

جَرُقْ — اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُرْكِ سُكّانُ « بَرْجُقْ » . وَهِيَ بَلْدَةُ اَفْراسِياب الَّتِى حَبَسَ فِيها « بِيژَنْ » اِبْنَ « بُخْتُ نَصَّرْ » .

جُلَقْ — اَلْاَقْطَعُ .

جُلِقْ — طائِرٌ فِى الْماءِ مُبَلَّقٌ عَلىٰ قَدَرِ الْفاخِتَةِ .

جُمَقْ — اَلْعَصا . جَمَقْ — اَلْمُسْلِمُ عِنْدَ أُيغُرْ وَعامَّةِ الْكَفَرَةِ . يُقالُ «جمَقْ ارِي» اَيِ الرَّجُلُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

جَنَقْ — اَلْمَخْرُوطُ مِنَ الْخَشَبِ . نَحْوُ الْمَمْلَحَةِ وَغَيْرِها .

جَنَقْ — اَلْقَصْعَةُ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ .

سَحُوقْ نَانْكْ — اَلشَّئُ الْمَنْثُورُ . سُذُقْ — اَلْبُزاقُ .

سِرُقْ — اَلصَّقْبُ . وَهُوَ عَمُودُ الْخِباءِ .

سَسِقْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ أُجْ وَماوالاها .

سُسِقْ — اَلدَّلْوُ . فِى لُغَةٍ . سَمِعْتُها .

قَبَقْ — جَفْنُ الْعَيْنِ . يُقالُ «كُوزْ قَبَقِى» .

قَبَقْ — اَلدُّبّاءُ . وَهُوَ الْقَرْعُ الَّذي يُؤْكَلُ رَطْباً .

قَبَقْ — عُذْرَةُ الْعَذْراءِ . يُقالُ «قِيزْ قَبَقِى سِيدِي» اَىْ اِفْتَضَّ الْجارِيَةَ .

قَتِقْ — اَلصِّبْغُ الَّذي يُجْعَلُ فِى تُتْماجْ . نَحْوُ الْخَلِّ وَالرّائِبِ .

قَتِقْ — اَلْمِزاجُ فِى كُلِّ شَئٍ .

يُقالُ «بِرْ قُجُقْ بُوزْ» اَىْ اِضْبارَةٌ مِنْ كِرْباسٍ وَغَيْرِهِ .

قَذِقْ — هُوَ نَقِيرُ الْخَشَبِ . بِلُغَةِ ارْغُو .

قَرَقْ — اَلْمُقْلَةُ . «قَرا قَرَقْ» سَوادُ الْعَيْنِ . «اُرُنْكْ قَرَقْ» بَياضُ الْعَيْنِ . «اُوتْ قَرَقْ» ناظِرُ الْعَيْنِ .

قِرُقْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الاَشَلُّ . ثُمَّ يُقالُ «قِرُقْ اَذَقْ» اَيِ الرَّجُلُ الاَعْسَمُ .

قَزُقْ اَرِقْ — اَلنَّهْرُ الْمَحْفُورُ وَغَيْرُهُ .

قَسُقْ — شَيْءٌ كَالرّاوِيَةِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِ الْفَرَسِ يُحْقَنُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالاٰمِصُ .

قَسُقْ — لِحاءُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَاَصْلُهُ «قاسْ» . وَالْقافُ زِيادَةٌ .

قُسِقْ — اَلْجَلَّوْزُ . وَبِهِ يُسَمَّى الاِماءُ . قَشَقْ — اَلْخَلْفاءُ .

قَشُقْ — اَلْمِلْعَقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «قُرُقْ قَشُقْ اَغِزْقا يَرماسْ . قُرُغْ سُوزْ قُلاقّا يَقِشْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمِلْعَقَةَ الْيابِسَةَ لا تُوافِقُ الْفَمَ . وَالْكَلامَ الَّذي لامَنْفَعَةَ فِيهِ لايَقْرُبُ مِنَ الاُذُنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالنَّيْلِ اِلىٰ مَنْ عِنْدَهُ حاجَتُهُ .

قَقَقْ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَاُوزْجَنْدْ .

قُقُقْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ . قَقُقْ — اَلْمَثانَةُ .

قَفِقْ — نُخالَةُ الْجاوَرْسِ وَالدُّخْنِ . قَلِقْ — اَلْهَواءُ .

قُلَقْ — اَلاُذُنُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْخاقْ» . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْقاقْ» . وَالاَوَّلُ اَصَحُّ .

قُلَقْ تُونْ — ثَوْبٌ قَصِيرُ الْكُمَّيْنِ .

قِلِقْ – اَلسِيرَةُ وَالعِشْرَةُ مَعَ النّاسِ . وَقَدْ يُسَكَّنُ اللامُ فَيُقالُ « قِلْقْ » .

قُمُق – اِسْمُ رَجُلٍ مِنَ الاُمَراءِ صاحَبْتُهُ حِيناً .

قُمُق – رَوْثُ الفَرَسِ خاصّاً .

قَنَقْ – اَلدَوايَةُ بِلُغَةِ اَرْغُو وَ بُلْغار . بِاِبْدالِ الياءِ نُوناً .

قُنُقْ – اَلضَيْفُ . وَقالَ

بَرْدي اَرَنْ قُنُق بُلُبْ قُشْقا سَقار

قَلْدي اَلِغْ اُيُق كُرُبْ اَقْنِي بِقار

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ عَدُّوا الضَيْفَ جِدّاً وَبَقِيَ الَّذِينَ إذا رَأَوُا الخَيالَ نَقَضُوا اَخْبِيَتَهُمْ كَيْلا يَنْزِلَ عَلَيْهِ .

قُنَقْ – اَلجاوَرْسُ . وَفِى المَثَلِ « قُنَقْ بَشي سَذَرْكي بِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الجاوَرْسِ إذا كانَ قَليلَ الحَبِّ يَكونُ اَجْدى مِنْ اَنْ يَكُونَ كَثيرَ الحَبِّ لِاَنَّ الحَبّاتِ إذا قَلَّتْ اِكْتَنَزَتْ وَكَبُرَتْ وَإذا كَثُرَتْ اِنْدَقَّتْ وَصَغُرَتْ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ قِلَّةَ الزَحْمَةِ لِيَصِلَ اِلى مُرادِهِ وَسِيادَتِهِ .

(ك) بِتِكْ – اَلكِتابُ . بِتِكْ – اَلكِتابَةُ . وَهُوَ مَصْدَرٌ اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ بِتِكي بَلْكُولُكْ » اَىْ كِتابَتُهُ ظاهِرَةٌ .

بِتِكْ – اَلعُوذَةُ . بِالتُرْكِيَّةِ .

بِجَكْ ــ اَلسِكِّينُ . وَفِى المَثَلِ «بَجايِتِكْ بِجاكْ اَزْسا اُوزْسا بِنْ يُنُوماسْ» مَعْناهُ اَلسِكِّينُ وَإِنْ كانَ حادّاً لايَقْدِرُ عَلىٰ قَطْعِ نِصابِ نَفْسِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى داهٍ فِى أُمُورِ غَيْرِهِ فَإِذا حَزَبَهُ اَمْرُ نَفْسِهِ عَجَزَ عَنْهُ .

بَدُكْ ــ اَلْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ « بَدُكْ تِبِى » اَىْ اِبِلٌ كَبِيرٌ .

بُرُكْ ــ كُلُّ خَيْطٍ مُدَوَّرٍ . نَحْوُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ وَخَدَمَةِ السَراوِيلِ وَنَحْوِهِ .

بَزَكْ ــ اَلنَقْشُ فِى لُغَةٍ .

بَزِكْ ــ اَلرِعْدَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ بَزِكْ بَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِرْتَعَدَ رِعْدَةً .

يُقالُ « اُلْ قِلِنْ بُسُكْ بُسْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِعَبْدِهِ الْكَمِينَ . وَكَذٰلِكَ إِذا ضَرَبَ ضَرْباً .

بُلُكْ ــ اَلطائِفَةُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . يُقالُ مِنْهُ « بِرْ بُلُكْ قُوىْ » اَىْ قَطِيعٌ مِنْ غَنَمٍ . وَيُقالُ « بِرْ بُلُكْ كِشِى » اَىْ طائِفَةٌ مِنَ النَاسِ وَهٰذا اِسْمُ جَمْعٍ بِمَنْزِلَةِ الْقَوْمِ وَالْاِبِلِ .

بِلِكْ ــ هُوَ مِعْصَمُ الْيَدِ .

بَلِكْ ــ اَلْهَدِيَّةُ الَّتِى يَأْتِى بِها الْمُسافِرُ لِاَقارِبِهِ . اَوْ تُبْعَثُ مِنْ بُقْعَةٍ إِلىٰ اُخْرىٰ .

بَلِكْ ـ فَتِيلَةُ السِراجِ . بَلِكْ ـ اَلْمِسْبارُ .

بِلِكْ ـ اَلعِلْمُ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِكْ أُكْرَنْ » اَىْ تَعَلَّمِ العِلْمَ .

بِلِكْ ـ اَلْحِكْمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « أُزاقى بِلْكالاز » اَىِ الْحُكَماءُ الْمُتَقَدِّمُونَ . بِلِكْ ـ اَلْعَقْلُ . يُقالُ فِى الْمَثَلِ « أُغلان بِلِكْ سِزْ » اَىْ لاعَقْلَ فِى الْصِبْيانِ .

بَنَكْ ـ اَلْحَبَّةُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَفِى بَعْضِ اللُغَةِ . بَنَكْ ـ الْفَلْسُ .

تَبُكْ ـ شَىْءٌ يُصاغُ مِنَ الْأُسْرُفِ كَهَيْئَةِ فِلْكَةِ الْمِغْزَلِ فَيُجْعَلُ فِيهِ شَعْرُ الْمَعْزِ وَغَيْرِهِ فَيَلْعَبُ بِهِ الْصِبْيانُ بِالرَكْلِ .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ تَبِكْ تبدي » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ بِرِجْلِهِ اَىَّ رَكْلَةٍ .

يُقالُ « باش تِتِكْ تِتى » اَىْ اَمَضَّ الْجُرْحُ اَىَّ اِمْضاضٍ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى حالَةِ التَأْكِيدِ كَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَرِكْ اُرُغْ اُرْدي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الرَجُلَ ضَرْباً اَىَّ ضَرْبٍ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قَجِغْ قَجْدي » اَىْ اَنَّهُ فَرَّ فِراراً اَىَّ فِرارٍ .

تُتَكْ ـ هُوَ صُنْبُورُ الْاِداوَةِ وَنَحْوُهُ ـ تِتِكْ ـ هُوَ الطِينُ .

تِرِكْ ـ اَلْحَىُّ مِنَ الْحَيَوانِ كُلِّهِ .

تَزَكْ ـ رَوْثُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « تَزَكْ قارْدا يَتْماسْ . اَذْ كُو اِسِزْ

قَمّاسْ » مَعْناهُ الرَّوْثُ لا يَبْقى تَحْتَ الثَّلْجِ لِحَرارَتِهِ يُذيبُ الثَّلْجَ فَكَذٰلِكَ لا يَنْبَغي اَنْ يُخْلَطَ الْجَيِّدُ بِالرَّدِيِّ اِذا لَمْ يُجانِسْهُ .

تَزِكْ — اَلنِّفارُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَيُقالُ « تَزِكْ كِشي » لِلرَّجُلِ النَّفُورِ عَنِ الاَمْرِ .

تِزِكْ — كُلُّ صَفٍّ مِنَ الشَّيْءِ . يُقالُ « بيرْ تِزِكْ تِراكْ » اَيْ صَفٌّ مِنَ الْخَوْرِ . وَيُقالُ « بيرْ تِزِكْ يِجُو » اَيْ نَظْمٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ .

تُزِكْ — اَلفارِسِيُّ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

تَشُكْ — اَلاَدَرُ . وَفي الْمَثَلِ « تَشُكْ سُقْدا بَلْكُراز » مَعْناهُ اِنَّما يَظْهَرُ اُدْرَةُ الآدَرِ عِنْدَ خَوْضِهِ فِي الْماءِ . يُضْرَبُ فيمَنْ يَعْمَلُ عَمَلاً تَضافُ فيهِ فَيُقالُ سَيَظْهَرُ حُسْنُ عَمَلِكَ وَضِدُّهُ اِذا اَبْرَزْتَ الْعَمَلَ .

تَشِكْ — اَلْمَنْهُومُ وَهُوَ الَّذي يَمْتَلِئُ بَطْنُهُ وَلا تَشْبَعُ عَيْنُهُ .

يُقالُ لِلساقِطِ الْكَسْلانِ « تُشُكْ كِشي » .

تُشُكْ — اَلْفِراشُ . تِشَكْ — اَلثَّنِيُّ مِنَ الْغَنَمِ .

تُلُكْ — اَلْمُطْمَئِنُّ السّاكِنُ . وَفي الْمَثَلِ « اَجْ اِيِقَكْ . تُقْ تُلُكْ » مَعْناهُ اَنَّ الْغَرْثانَ عَجِلٌ اِلَى الطَّعامِ . وَاَنَّ الشَّبْعانَ مُطْمَئِنٌّ لا يُبالي اِذا راثَ الْمَطْعُومُ . وَهٰذا لِلْغُزِّيَّةِ .

تُلُكْ — وَقْتُ اِسْقاطِ الدَّوابِّ عَقائِقَها . يُقالُ « اُلْ تُوِى تُلا كِنْدا

كَلْدي » اَىْ جاءَ فى عَقيقَةِ الْغَنَمِ . تِلِكْ — اَلثَّقْبُ .

تُفَكْ — لِحاءُ شَجَرِ الْخِلافِ وَلِحاءُ الْقَضيبِ الرَّطْبِ يُنْزَعُ مِثْلَ الشَّبُّورِ وَيُرْمىٰ بِهِ الْعُصْفُورُ بِالْبَنادِقِ . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَناةِ . لُغَةُ جِكِلْ .

جُبَكْ — فَيْشَلَةُ الصَّبِيِّ . جِبَكْ قَرغوى — اَلْيُؤْيُؤُ .

جَتُكْ — اَلْهِرَّةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . كُوكْ جَتُكْ — اَلضَّيْوَنُ .

جَجَكْ — اَلنَّوْرُ وَالزَّهْرُ . جكاك — اَلْحَصْبَةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

جَرِكْ — صَفُّ الْحَرْبِ . وَفى الْمَثَلِ « اَلْبْ جَرِكْدا . بِلْكا تِيرِكْدا » مَعْناهُ اَنَّ الْبَطَلَ يُجَرَّبُ يَوْمَ الْحَرْبِ اِذا شُبَّ ضِرامُها . وَاَنَّ عَقْلَ الْحَليمِ يُجَرَّبُ فى الْمَحْفِلِ .

جَرِكْ — قُبالَةُ كُلِّ شَىْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَوَقْتُ كُلِّ شَىْءٍ .

جُرِكْ — اَلْقُرْصُ . يُقالُ فى دُعاءِ الْجَدْىِ « جِلِك جِلِكْ » .

جُتُكْ — شَجَرُ الدُّلْبِ . جُشك — اَلرِّغْىُ . بِالسُّغْدِيَّةِ .

دُلك — اَلْخَزَفُ الاَعْنَىُ . وَهُوَ نَحْوُ الْجَرَّةِ الْمَكْسُورَةِ الرَّأْسِ .

سِبَكْ — قُطْبُ الرَّحىٰ وَهُوَ الْحَديدَةُ الَّتى تَدُورُ عَلَيْها الطّاحُونُ .

سِبَكْ — اَلْقَصَبُ الَّذي يُوضَعُ فى مَهْدِ الصَّبِيِّ لِيَبُولَ فيهِ .

سِدُكْ — اَلْبَوْلُ . اَجْمَعُ .

سِذِكْ — اَحَدُجا نِبي الْقَباءِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . وَهُوَ اَحْسَنُ مِنْ «سِذِغْ».

سُرُكْ — كُلُّ قَطيعٍ مِنَ الْاَنعامِ . يُقالُ «بيرْ سُرُكْ قُوىْ» اَىْ قَطيعٌ مِنْ غَنَمٍ وَغَيْرِها . وَقالَ

أُكُزْ سُرُكْ قُوىْ رَبِّي يُنْدي بِلا * يُرُلَيُو ازْكَيْن سُوتِنْ سَغَارْ

يَقُولُ مَنْ رُزِقَ قَطيعاً مِنَ الْغَنَمِ وَالْاِبِلِ وَرَعيلاً مِنَ الْخَيْلِ فَيَجْمَعُها حَلَباً وَيَنْتَفِعُ بِها .

سُزُكْ سُوفْ — اَلْماءُ الْاَزْرَقُ الصافي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صافٍ نَحْوُ الْياقُوتِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ «سُزُكْ» . كُلُّ شَيْءٍ حُلَّ مِنْ وَثاقِهِ يُقالُ لَهُ «سَشُكْ» . يُقالُ «سَشُكْ اَتْ» اَىْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ مِنَ الْوَثاقِ .

سَقُكْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ الْمَحْبُوبُ .

سِلِكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الظَّريفُ النَّقِيُّ الْحَسَنُ اللَّطيفُ الْكَلامِ .

شِبُكْ — اَلشَّماخُ . وَهُوَ ما يُرْمىٰ مِنَ الْفَواكِهِ بَعْدَ الْاَكْلِ . وَالشّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجيمِ .

شُتُكْ — اَلدَّواةُ الَّتي تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِ الْبَقَرِ وَغَيْرِهِ .

شُتُكْ سَقالْ — اَلْكَوْسَجُ . وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِهِ .

يُقالُ لِلذَّلْبِ «شُنُكْ» . وَالشّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجيمِ .

كَبَكْ ــ النُخالَةُ . كَبَكْ بِنْجُو ــ اللؤْلُؤُ الصَغيرُ .

كَبَكْ ــ حَزازَةُ الرَأْسِ .

كُبُكْ ــ زَبَدُ الماءِ . كُبُكْ ــ طُفاحَةُ القِدْرِ .

كَجَكْ ــ اَلْمَعْبَرُ . وَفي المَثَلِ «قَيناز اُكُز كَجَكْ سيز بُلماس» مَعْناهُ اَنَّ الوادِيَ العَظيمَ الَّذي يَفُورُ ماؤُهُ لا يَكُونُ اِلاّ اَنْ يَكُونَ لَهُ مَعْبَرٌ . يُضْرَبُ هٰذا في اَمْرٍ حارَ الناسُ فيهِ فَيُقالُ لابُدَّ اِلاّ اَنْ يَكُونَ لَهُ مَنْفَذٌ .

كَجك ــ اَلاَلْيَتانِ وَرِدْفُ الاِنْسانِ .

كِجِكْ ــ الصَغيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . كَدُكْ ــ اللُبّادَةُ .

كَدُكْ ــ اَلغِفارَةُ مِنَ الرِيشِ .

يُقالُ لِلشُغْلِ وَالعَمَلِ «اِيش كُدُكْ» وَلايُفْرَدُ «كُدُكْ» وَلٰكِنْ بِالاِزْدِواجِ .

كَرَكْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «يَنْبَغي» . وَهُوَ جَوابٌ لِقَوْلِ القائِلِ «كَرَكْمُو» . مَعْناهُ «اَيَنْبَغي» . فَيَقُولُ «كَرَكْ» اَيْ بَلىٰ .

كُرُكْ ــ هُوَ المِحْلاجُ وَمِنْفاخُ الحَدّادِ .

كُزِكْ ــ في آلَةِ الحائِكِ الخُيُوطُ المُنْعَقِدَةُ بَعْضُها عَلىٰ بَعْضٍ . بِها يُفَرِّقُ السَدا الاَعْلىٰ مِنَ الاَسْفَلِ . وَكَذٰلِكَ لِناسِجِ الديباجِ وَغَيْرِهِ .

كَزِكْ ــ اَلحُمَّى الَّتي تَأْخُذُ الاِنْسانَ بِرِغْدَةٍ .

سَرِغْ كَزِكْ ــ اَليَرَقانُ .

كَزِكْ — اَلنَّوْبَةُ فِي الْعَمَلِ . يُقالُ مِنْهُ «سَنِكْ كَزِيكِينكْ كَلْدي» اَىْ جاءَتْ نَوْبَتُكَ .

كَزِكْ — اَلْجُرْأَةُ يُقالُ «بُو اِيشْتا سَنْكا كَزِكْ كَراكْ» مَعْناهُ يَنْبَغِي لَكَ فِي هٰذا الْعَمَلِ الْجُرْأَةُ . وَمَعْناهُ الاَوَّلُ .

كُزْكْ — اَلْقَزَّعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّدْغُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

كَسَكْ — اَلْقِطْعَةُ مِنَ الشَّئِ . يُقالُ «بِيرْ كَسَكْ اَتْماكْ» اَىْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَڤكْ — بِالْكافِ الرَّكيكَةِ غُضْرُوفُ الاَنْفِ .

كُڤكْ مُوشْ — اَلضَّيْوَنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

كُلُكْ نانْكْ — اَلشَّئُ الْمُسْتَعارُ .

كُلُكْ — اَلظَّهْرُ . وَهُوَ كُلُّ دابَّةٍ يُمْكِنُ اَنْ يُحْمَلُ عَلَيْها .

كَمَكْ — نَسِيجٌ مِنْ قُطْنٍ مُنَقَّشٍ مُفَوَّفٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الدُّثُرُ . وَيَتَّخِذُ قِفْجاقْ مِنْهُ الْمَماطِرَ .

كُنَكْ — اَلرَّكْوَةُ .

مَرْكْ — هُوَجَعْرُ الْكَلْبِ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . يُقالُ «اِتْ مَرْكِى» .

نَتَكْ — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ «كَيْفَ» . يُقالُ مِنْهُ «نَتَكْ سَنْ» اَىْ كَيْفَ اَنْتَ .

نَجُكْ ــ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لِمَ » . يُقالُ مِنْهُ « نَجُكْ بَرْدِينْكْ » أَىْ لِمَ ذَهَبْتَ . بِلُغَةِ يَبَاقُو .

نَلِك ــ حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَجُكْ » . لِسائِرِ التُّرْكِ . وَمَعْنَاهُ « لِمَ » .

نَرَكْ ــ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لِما ذا يَنْبَغِي » . يُقالُ « بُوسَنْكا نَرَكْ » أَىْ لِما ذا يَنْبَغِى لَكَ هٰذا . وَأَصْلُهُ « نا كَراكْ » فَحُذِفَ الأَحْرُفُ .

(ل) بُجَل ــ اَلْمِشْكاءُ مِنَ النِّساءِ وَالأَمْتَنُ مِنَ الرِّجالِ وَالْخَيْلِ وَجَمِيعِ الْحَيَوانِ .

بَشِلْ قُوىْ ــ اَلأَصْقَعُ مِنَ الْغَنَمِ . فِى لُغَةٍ .

بَدَلْ اَرْتْ ــ إِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ أُجْ وَبَرْسَغانْ . كَؤُودٌ .

تَسل ــ اَلْمَدىٰ وَالْحَدُّ الَّذي يُوضَعُ فِى ضَرْبِ الصَّوْلَجانِ . وَهُوَ قَلْبُ « تَلاسْ » . كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « مافِى الأَرْضِ عَلاقٌ وَلَعاقٌ » أَىْ مَرْتَعٌ .

تَكُلْ ــ بِالْغُزِّيَّةِ . بِمَعْنَى « لَيْسَ كَذٰلِكَ » وَأَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ لُغَةِ اَرْغُو « داغْ اَلْ » . فَجُعِلَتِ الدالُ فِى لُغَتِهِمْ تاءً وَالْغَيْنُ كافاً وَحُذِفَتِ الأَلِفانِ .

يُقالُ « أُقْ كِيشْ إِجْرا جِغِلْ تِغِلْ قِلْدِي » أَىْ صَوَّتَ السَّهْمُ فِى الْكِنانَةِ وَغَيْرِها .

جِكِلْ ــ إِسْمٌ لِثَلاثِ طَوائِفَ مِنَ التُّرْكِ .

إحدٰيها قَوْمٌ مِنْ أهْلِ الْوَبَرِ يَسْكُنُونَ بِ « قُياسْ » وَهِيَ بُلَيْدَةٌ بَعْدَ « بَرْسَغانْ » .

وَالثّانِيَةُ بُلَيْدَةٌ قُرْبَ « طِرازْ » تُسَمّىٰ « جِكِلْ » أيضاً . وَهُوَ الْأصْلُ فِي تَسْمِيَةِ هٰذا . وَذٰلِكَ أنَّ ذا الْقَرْنَيْنِ لَمّا وَصَلَ إلىٰ بِلادِ « أرْغُو » حَلَّ السَّحابُ عَزالَيْها فَتَوَحَّلَ الطَّرِيقُ فَأصابَهُ مِنْ ذٰلِكَ تَعَبٌ شَدِيدٌ وَقالَ بِالْفارِسِيَّةِ « اينْ چِه كِلَ اسْتْ » مَعْناهُ ماهٰذا الطِّينُ لا نَنْجُو مِنْهُ . فَأمَرَ بِاتِّخاذِ بِناءٍ ثَمَّةَ فَبُنِيَ هٰذا الْحِصْنُ الَّذِي يُسَمّىٰ « جِكِلْ » الْيَوْمَ . فَسُمِّيَ بِذٰلِكَ الْاِسْمِ . ثُمَّ مَنْ سَكَنَ مِنَ الْأتْراكِ فِي ذٰلِكَ الْحِصْنِ يُسَمّىٰ « جِكِلِي » . فَانْتَشَرَ هٰذا الْاِسْمُ بَعْدَهُ . وَ أنَّ الْغُزِّيَّةَ لَمّا كانَتْ دِيارُها مُلاصِقَةً مَعَ هٰذا الْحِصْنِ كانُوا أبَداً يُحارِبُونَ أهْلَ جِكِلْ حَتّىٰ بَقِيَتِ الْعَداوَةُ بَيْنَهُمْ إلىٰ الْيَوْمِ فَسَمَّوْا كُلَّ مَنْ تَزَيّا مِنَ الْأتْراكِ بِزِيِّ جِكِلْ بِما سَمَّوْا بِهِ . أعْنِي بِهِ أنَّ الْغُزِّيَّةَ سَمَّتْ جَمِيعَ الْتُرْكِ مِنْ لَدُنْ جَيْحُونَ إلىٰ الصِّينِ الْأعْلىٰ « جِكِلْ » . وَذٰلِكَ خَطَأٌ .

وَالثّالِثَةُ قُرىً بِكاشْغَرْ . تُسَمّىٰ جِكِلْ أيضاً . وَهُمْ أيضاً انْتَشَرُوا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ .

جُمُلْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

سُكَلْ — الْمَرِيضُ بِالْغُزِّيَّةِ . سِكِلْ — الثُّؤْلُولُ .

قِزِلْ — اَلْاَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « قِلْنُو بِلْسا قِزِلْ كَذاز . يَرانُو بِلْسايَشِلْ كَذاز » مَعْناهُ اِذا عَرَفَتِ الْمَرْأَةُ حُسْنَ التَّبَعُّلِ وَالْمُعاشَرَةِ تَلْبَسُ حَرِيراً اَحْمَرَ . وَاِذا تَمَلَّقَتْ وَتَغَنَّجَتْ لَبِسَتْ حَرِيراً اَخْضَرَ . هٰذا فِي اَمْثالِ النِّساءِ يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحُسْنِ الْمُعاشَرَةِ لِيَنالَ خَيْراً .

قِزِلْ — اِسْمُ وادٍ بِكاشْغَرْ . وَقالَ

قِزِلْ سَرِغْ اَرْقَشِبْ . يِبكِنْ يَشِلْ يُزْكَشِبْ

بِزْ بِزْ كَرُو يُزْكَشِبْ . يَلِتْكُقْ اَنِي تَنْكَاشُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاَنْوارَ وَالْاَزْهارَ الْحُمْرَ وَالصُّفْرَ تَتَراكَمُ . وَالرَّياحِينَ الْخُضْرَ وَالْاُقْحُوانَ يَلْتَفُّ بَعْضُها عَلَى بَعْضٍ . فَيَتَعَجَّبُ الْاَنامُ مِنْهُ .

كَقَلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الرّائِعُ الْجَوادُ .

(م) يُقالُ « بِرْ بِجِمْ قاغُونْ » اَيْ شَطْبَةٌ مِنَ الْبِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُغِمْ — اَلْاَشْجَعُ فِي الْاِصْبِعِ . وَاُنْبُوبُ الْقَصَبِ وَالْحَلْفاءِ يُسَمَّى « بُغِمْ » .

بُكْمَ اَتُكْ — اَلْخُفُّ الَّذِي تَلْبَسُهُ النِّساءُ بِالْغُزِّيَّةِ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « مُكِمْ » وَ « مُكِنْ » . بِاِبْدالِ الْباءِ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ الْاَخِيرَةِ بِالْمِيمِ . وَاَحْسِبُهُ لَيْسَ بِصَمِيمٍ . وَلٰكِنْ قِفْجاقْ وَغَيْرُهُ مِنَ الْاَخْلافِ يُسَمُّونَ بِهٰذا .

تَرِمْ — خِطابٌ يُخاطَبُ بِهِ التَّكاكِينُ وَمَنْ كانَ مِنْ اَوْلادِ اَفْراسِيابْ

مِنَ الْخَواتِينِ وَغيرِها كَبُرَ اَوْ صَغُرَ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ لِغَيْرِ اَبْناءِ الْمُلُوكِ الْخاقانِيَّةِ وَاِنْ كَبُرُوا . يُقالُ « اَلْتُنْ تِرِمْ » فِي لَقَبِ النِساءِ الْخَواتِينَ .

تَرِمْ — هُوَ اَعْضادُ الْاَوْدِيَةِ الَّتِي تَصُبُّ اِلَى الْمَناقِعِ وَالتَيهُورِ .

تَرِمْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِثَغْرِ « اُيْغُرْ » عِنْدَ « كُجا » . يُسَمّىٰ « اسمى تَرِمْ » وَفيهِ يَجْرِي الْوادي وَالْوادي اَيْضاً يُسَمّىٰ بِهِ .

تُرُمْ — هُوَ قَدْرُ قامَةِ الرَّجُلِ . يُقالُ مِنْهُ « بيرْ اَرْ تُرُمى سُوفْ » اَىْ ماءٌ قَدْرَ قامَةِ الرَّجُلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تُرُمْ — بِالْاِشْباعِ اِبْنُ مَخاضٍ . وَبِنْتُ الْمَخاضِ تُسَمّىٰ « تِشي تُرُمْ » .

يُقالُ لِنَظْمٍ مِنَ اللُؤْلُؤِ « بيرْ تِزِمْ يَنْجُو »

تُقُمْ — اَلْجَزُورُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِي الْفَرَسِ الْجَزُورِ .

يُقالُ لِلْبُدَّةِ مِنَ الزُمارُذِ « بيرْ تِكِمْ تُزُماكْ » .

تَلِمْ — اَلْكَثيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « تَلِمْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ كَثيرٌ .

تُلُمْ — اَلسِلاحُ . اِسْمٌ جامِعٌ . وَقالَ

تَلِمْ بَشْلَرْ يُقْلدِيمْتْ * يَنِى اَنْدِنْ يَقْلديمت

كُجِى اَنِنكْ كَسْلدِيمْتْ * ذِلِجْ قِنْقا كُجُنْ سِغْدِي

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ تَدَحْرَجَتْ رُؤُسُ الاَبْطالِ . فَسَكَنَ غَيْظ الْعَدُوِّ مِنْهُ . وَضَعُفَتْ قُوَّتُهُ . حَتَّى دَخَلَ السَّيْفُ الْغِمْدَ بِاسْتِعْمالِ الْقُوَّةِ لِكَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

يُقالُ « بِيرْ تِلِمْ اَتْ » اَىْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَقْطوعٍ اَوْ مَشْقُوقٍ طُولاً .

دِدِمْ — اَلاِكْلِيلُ الَّذي يُلْبَسُ بِها الْعَرُوسُ لَيْلَةَ الزِّفافِ .

سَرِمْ — كُلُّ ما يغَطّى بِهِ الاِبْرِيقُ وَالْخَشْرَجُ مِنَ الاِبْرِيسَمِ وَنَحْوِهِ لِيُصَفّىٰ بِهِ الشَّرابُ .

يُقالُ « بِيرْ سَغِمْ سُوتْ » اَىْ قَدْرُ حَلْبَةٍ مِنْ لَبَنٍ .

سُقِمْ — اِسْمُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ جَوْفُها وَتُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الصَّنَوْبَرَةِ فَيُثْقَبُ فِى ثَلاثِ جَوانِبِها فَيُرَكَّبُ عَلَى السَّهْمِ وَهُوَ الصُّفارِيُّ . وَبِهِ يُسَمّىٰ النَّجْمُ الَّذي يُسَمّىٰ الْمِرّيخَ « بَقِرْ سُقِمْ » .

بِيرْ تُجَمْ نانك — اَلاِضْبارَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

قُرُمْ — اَلصَّخْرُ . وَيُقالُ لِلْمالِ الْجَمِّ « قُرُمْ » . يُقالُ « اُلْ قُرُمْ بُلْدي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ مالاً جَمّاً .

كَرَمْ — اَلسَّرَبُ . بِلُغَةِ الصِّينَيْنِ الاَعْلىٰ وَالاَسْفَلِ .

كَرِمْ — اَلْقِرامُ . يُقالُ مِنْهُ «تامْ كَرِمِى» اَىْ سِتْرُ الْجِدارِ .

(ن) يُقالُ لِلاَمينِ النّاصِحِ «جِينْ بُتُنْ كِشِى» .

بُتُنْ — اَلصَّحيحُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ «بُتُنْ يَرْماقْ» اَىْ دِرْهَمٌ صَحيحٌ .

بُدُنْ — اَلرَّعِيَّةُ وَعَوامُّ النّاسِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بُرُنْ — اَلاَنْفُ . بُرُنْ — رَعْنُ الْجَبَلِ . يُقالُ «تاغْ بُرُنى» . وَيُقالُ لِاَوَّلِ كُلِّ شَيْءٍ «بُرُنْ» . يُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ بُرُنْ بَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامِى . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّة مَعْنًى لا لَفْظاً .

بُرْنْ — اَلْخَزَبَقُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .

بَسَنْ — طَعامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَيِّتِ بَعْدَ مادَفَنُوهُ . يُقالُ مِنْهُ «يُوغْ بَسَنْ» .

بُغُنْ — اَلاَشْجَعُ . وَكَذٰلِكَ اُنْبُوبُ الْقَصَبِ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْمِيمِ . وَمِثْلُ هٰذا جائِزٌ كَما يُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ .

يارُبَّ جَعْدٍ فيهم لوتدرين * يضرب ضرب السبط المقاديم

وَقِيلَ لَمْ وَلَنْ فى الْجَخْدِ .

بَقَنْ — اَلْحَلْقَةُ وَالطَّوْقُ الَّذي يُتَّخَذُ مِنْ فِلِزِّ الاَرْضِ . يُقالُ «اَلْتُنْ بَقَنْ» اَىْ حَلْقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ .

بِقِنْ — اَلْخاصِرَةُ . بُكن — اَلعِنِّينُ .

بكن — اَلْمَمْرَغَةُ مِنَ الامْعاءِ . بُكَنْ — اَلْبِطّيخُ الْهِنْدِيُّ .

بُلُنْ — اَلاَخيذُ وَالاَسيرُ . وقال

اَبَنْكْ قُلْسامْ اُذُوبارِبْ * تُتَرْ اَزدِمْ سُسِنْ تارِبْ

بُلُنْ قيلِبْ بَشي يارِبْ * بُلُغْ بَرْجا مَنْكا يِغْدي

يَصِفُ الْمُنْهَزِمَ وَيَقُولُ لَوْ شِئْتُ اَتْبَعْتُهُ وَاَخَذْتُهُ وَفَرَّقْتُ جُنْدَهُ وَجَعَلْتُهُ اَسيراً وَشَدَخْتُ رَأْسَهُ . وَلٰكِنْ جَمَعَ اِلَيَّ الْفِداءَ حَتّىٰ مَنَنْتُ عَلَيْهِ بِالْاِطْلاقِ .

تَبَنْ — هُوَ خُفُّ الْبَعيرِ . تُبُنْ — كُعْبُرَةُ الطَعامِ . بِلُغَةِ اُجْ .

تَذُنْ — اَلْجَذَعُ مِنَ الْبَقَرِ . وَالْاُنْثىٰ «تِشي تَذُنْ» .

تُذن — عَريفُ الْقَرْيَةِ وَمُوَزِّعُ الْمِياهِ فِى الشِرْبِ .

تُتُنْ — اَلدُخانُ . وَفِى الْمَثَلِ «اُوتْ تُتُنْ سُزْ بُلْماسْ . يِكِتْ يازُقْ سُزْ بُلْماس» مَعْناهُ لايَخْلُو النارُ مِنَ الدُخانِ . فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الشابُّ مِنَ الذَنْبِ .

تُكُنْ — اَلعُقْدَةُ .

تِكَنْ — اَلشَوْكُ . وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عَلىٰ طَريقِ الْخِفَّةِ . وَالْقِياسُ اَنْ يُقالَ بِتَشْديدِ الْكافِ «تِكَّنْ» .

هٰذا الاِسْمُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِكْدي» اِذا غَرَزَ اَوْخَرَزَ اَوْنَخَسَ

الشَّيْءَ . فَالْكافُ اَصْلِيَّةٌ . فَيَنْبَغِي اَنْ يُلْحَقَ بِهِ الْكافُ الثّانِيَةُ لِيَكُونَ صِفَةً . كَما يُقالُ « تَقْدِي اَتْنِي » اَىْ شَكَّ اللَّحْمَ فِى السَّفُّودِ . فَاِذا جَعَلْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « اَتْنِي تَقْكانْ » اَىْ شَكّاكٌ لِلَّحْمِ . زِدْتَ فِى الصِّفَةِ كافاً لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِى الاَصْلِ . تَقُولُ « اَزْ جُمْدِي سُقْدا » اَىْ غاصَ الرَّجُلُ فِى الْماءِ . فَاِذا قَدَّرْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « سُقْقا جُمْكانْ اَزْ » اَىْ رَجُلٌ غَوّاصٌ . زِدْتَ الْكافَ فِى الصِّفَةِ لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِى الاَصْلِ

فَاَمّا اِذا كانَ فِى نَفْسِ الْكَلِمَةِ كافٌ فَالْقِياسُ اَنْ يُلْحَقَ بِهِ كافُ الصِّفَةِ وَتُشَدَّدَ لِتَدْخُلَ اِحْدٰيهُما فِى الْاُخْرٰى . كَما يُقالُ « اَزْ اُراغُشْنِي سِكْتِي » اَىْ جامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . ثُمَّ اِذا جَعَلْتَ مِنْهُ صِفَةً تَقُولُ « سِكّانْ اَزْ » اَىْ رَجُلٌ جَمّاعٌ . كَذٰلِكَ الْقَوْلُ فِى « تِكَّنْ » لِلشَّوْكِ . طُرِحَتْ اِحْدَى الْكافَيْنِ خِفَّةً .

تُلُنْ — اَلصُّدْغُ . فِى اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . وَيُقالُ لِلْهَنَةِ الَّتِى فِى صُدْغَيِ اللِّجامِ عَنِ الْيَمِينِ وَالشِّمالِ « تُلُنْ » .

تُلُنْ اَىْ — اَلْبَذْرُ .

تَمَنْ — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ فِى وَسَطِ كاشْغَرْ .

تَمَنْ يِنْكِنا — اَلاِبْرَةُ الْكَبِيرَةُ .

تُمَنْ ــ اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ «تُمَنْ تُوْلُكْ سُوزْلادي» اَىْ قالَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ كَلاماً كَثِيراً .

تُمَنْ مِنْكْ ــ اَلْفُ اَلْفٍ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ « تُمَنْ مِنْكْ يَرْماقْ » اَىْ اَلْفُ اَلْفِ دِرْهَمٍ .

تُسَنْ ــ اَلْمُهْرُ الَّذِى لَمْ يُرَضْ بَعْدُ .

جُبَنْ ــ هُوَ عَوْنُ عَرِيفِ الْقَرْيَةِ .

جِقَنْ ــ هُوَ اِبْنُ الْخالَةِ . جَكُنْ ــ هُوَ وَلَدُ الْوَبْرِ .

جُكَنْ ــ اَلصَّوْلَجانُ .

سَبَنْ ــ اَلْفَدّانُ بِجَمِيعِ آلاتِهِ . سَبَنْ ــ فِلاحَةُ الْاَرْضِ اَيْضاً . وَفِى الْمَثَلِ « سَبَنْدا سَنْدِرِش بُلْسا اُرْتُكُنْ دا اِرْتَشْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ الْمَلاحَةُ اَوانَ الْفِلاحَةِ لا يَقَعُ الْمُشاجَرَةُ فِى حالَةِ الصُّبْرَةِ وَالْكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْكامِ الْاَمْرِ فِى اِبْتِداءِ الْمُعامَلَةِ كَيْلا تَظْهَرَ الْمُخاصَمَةُ فِى الْاِنْتِهاءِ .

سَغُنْ ــ لَقَبُ اَكابِرَةِ قَزْلُقْ . وَيُقالُ لِلطَّبِيبِ التُّرْكِيِّ « اَتاسَغُنْ » .

سِغَنْ سَجْ ــ الشَّعْرُ السَّبِطُ . سُكَنْ ــ اَلْقِرْطالَةُ .

قَجَنْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَتى » . يُقالُ مِنْهُ « قَجَنْ كَلْدِنْكْ » مَعْناهُ مَتى جِئْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنى « لَوْ » . يُقالُ مِنْهُ « قَجَنْ بَرْسا

قاغُونْ ــ اَلْبِطّيخُ . وَفى الْمَثَلِ «قاغُونْ قَزِما بُلْسا اِدْيسى اِكّىٖ اَلِكِنْ تَكِيرْ» مَعْناهُ إذا نُهِبَ الْبِطّيخُ فَصاحِبُهُ اَيضاً يَنْتَهِبُ بِكِلْتَىْ يَدَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فى تَشَدُّدِ صاحِبِ الْمالِ بِمالِهِ .

لاغُونْ ــ شَىْءٌ مَنْقُورٌ كَالْصاعِ يُشْرَبُ فيهِ اللَّبَنُ وَالرائِبُ وَنَحْوُهُ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازِيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ واللامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللّينِ

باب فَعالِ وَفَعُولِ وَفَعِيلِ فى حَرَكاتِهِ

(ج) بُقاجْ اَرْتْ ــ اِسْمُ عَقَبَةٍ .

بُقاجْ ــ اَلتَوْرُ وَالْقِدْرُ . يُقالُ « اَشِخْ بُقاجْ » .

(ر) تَتارْ ــ جيلٌ مِنَ التُرْكِ .

تَغارْ ــ اَلْغِرارَةُ الَّتى يُجْعَلُ فيها اَلبُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَقارْ ــ اَلسِلْعَةُ وَالْمالُ .

جَقارْ ــ اَلْضَرَمُ الَّذى يُوقَدُ بِهِ النارُ . وَيُقالُ فى الاِزْدِواجِ « جَقارْ جُقارْ » .

سُقارْ ــ كُلُّ حَيَوانٍ لاقَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ اِنْسانٍ لاشَعْرَ عَلىٰ رَأْسِهِ نَحْوُ الصُدْغَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ « سُقارْ قُوىْ » اَىْ شاةٌ جَمّاءُ .

خُزارْ ــ اِسْمُ مَوْضِعٍ بِدِيارِ التُرْكِ .

يُقالُ مِنْهُ لِلوَلِدَيْنِ مِنْ بَطْنٍ واحِدٍ « قَرِنْدَشْ » . « قَرِنْ » اَلْبَطْنُ .
« دَشْ » لَمَّا اُلْحِقَ بِهِ جَعَلَ الْمَعْنَى اَنَّهُ مُصاحِبُ الْبَطْنِ .

وَيُقالُ لِلثَّدْيِ « اَمِكْ » . فَيُقالُ لِلرَضِيعَيْنِ مِنْ ثَدْيٍ واحِدٍ « اَمِكْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ الثَّدْيِ .

وَيُقالُ « يِيرْدَشْ » لِلشَخْصَيْنِ إِذا كانا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ .
وَمِنْ هٰذا قِيلَ « قَدَشْ » لِلاَخِ وَالْقَرِيبِ . اَصْلُهُ « قا » وَهُوَ الظَرْفُ .
فَاُلْحِقَ بِهِ « دَشْ » فَجَعَلَ الْمَعْنَى اَنَّ الْقَرِيبَيْنِ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما باتا فِى ظَرْفٍ واحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ الْاُمِّ .

وَمِنْ هٰذا يُقالُ « كُنْكُلْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ الْقَلْبِ . لِاَنَّ الْقَلْبَ اِسْمُهُ « كُنْكُلْ » .

فَكَذٰلِكَ « تودَشْ » . مَعْناهُ مُقارِنُ اللَوْنِ وَالشِيَةِ .

تِيدِشْ — اَلْمُمانَعَه . كاكُشْ — دَواءٌ يُطْلَى بِالْوَرَمِ وَهُوَ الْكُنْدُسُ .
بالِغْ — اَلْجَرِيحُ . وَقالَ

أُرْمُشْ اَزُنْ بُسُوغِنْ قِلْشْ اَنِى بالِغْ
اَمْ سَمْ اَنْكَرْ تِلاِنْبْ سِزْدا بُلُزْ يَقِغْ

يَصِفُ حالَهُ وَيَقُولُ اَخَذَنِى الزَمانُ فِى كَمِينِ الْمِحْنَةِ وَجَعَلَنِى جَرِيحاً فَطَلَبَ الدَواءَ لِذالِكَ فَوَجَدَ الضِمادَ عِنْدَكَ .

مِثْلُ هٰذا لِاَنَّ « فَعَلْ » قَصْرُ « فَعالْ » . وَ « فُعَلْ » قَصْرُ « فُعالْ » .
وَ « فِعَلْ » قَصْرُ « فِعالْ » . فَلَوْ مُدَّ لايَخْرُجُ مِنْ بِنائِهِ . وَلَوْ قُصِرَ
فَالْاِيجازُ وَالْخِفَّةُ . وَاتِّباعُ الْخِفَّةِ اَصْوَبُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازِيدَ فِيهِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

بابُ فاعِلْ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) قاغُتْ — اِسْمُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ طَعاماً وَهُوَ اَنْ يُغْلَى الدُّخْنُ .
ثُمَّ يُجَفَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيُبَلْبَلُ دَقِيقُهُ بِالسَّمْنِ وَالسُّكَّرِ . وَهٰذا مِنْ
طَعامِ النِّفاسِ .

(ر) جاتِرْ — اَلْخَيْمَةُ . جاتِرْ — اَلنُّشادُرُ . بِلُغَةِ كُجَا .

جاجِرْ — اَلْخَيْمَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « جاشِرْ » .

ساتِرْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ يامَنْ لا اَصْلَ لَهُ .

ساغِرْ — مَخْرُوطٌ كَهَيْئَةِ الْمِنْحازِ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرابُ .

(ز) سِبِزْ كِشِي — اَلْاَخْرَقُ الْغافِلُ .

(ش) يُقالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الْاَشْياءِ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضاً « تُودَشْ
تَنْكْ » . وَاَصْلُهُ « تُو » وَهُوَ الشَّعْرُ . يُقالُ فِي الْحَيَوانِ « بُواَتْ ناتُولُكْ »
اَيْ ماشِيَةُ هٰذا الْفَرَسِ . « دَشْ » حَرْفُ مُصاحَبَةٍ وَمُقارَنَةٍ .

يُقالُ مِنْهُ لِلْوَلِدَيْنِ مِنْ بَطْنٍ واحِدٍ « قَرِنْدَشْ » . « قَرِنْ » اَلْبَطْنُ . « دَشْ » لَمّا أُلْحِقَ بِهِ جَعَلَ الْمَعْنَى اَنَّهُ مُصاحِبُ الْبَطْنِ .

وَيُقالُ لِلثَّدْيِ « اَمِكْ » . فَيُقالُ لِلرَضِيعَيْنِ مِنْ ثَدْيٍ واحِدٍ « اَمِكْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ الثَّدْيِ .

وَيُقالُ « يِيرْدَشْ » لِلشَخْصَيْنِ إِذا كانا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ .

وَمِنْ هٰذا قِيلَ « قَدَشْ » لِلْاَخِ وَالْقَرِيبِ . اَصْلُهُ « قا » وَهُوَ الظَرْفُ . فَأُلْحِقَ بِهِ « دَشْ » فَجَعَلَ الْمَعْنَى اَنَّ الْقَرِيبَيْنِ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما باتا فِي ظَرْفٍ واحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ الْاُمِّ .

وَمِنْ هٰذا يُقالُ « كُنْكُلْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ الْقَلْبِ . لِاَنَّ الْقَلْبَ اِسْمُهُ « كُنْكُلْ » .

فَكَذٰلِكَ « تودَشْ » . مَعْناهُ مُقارِنُ اللَّوْنِ وَالشِيَةِ .

تِيدِشْ — اَلْمُمانَعَه . كاكُشْ — دَواءٌ يُطْلَى بِالْوَرَمِ وَهُوَ الْكُنْدُسْ . بالِغ — اَلْجَرِيحُ . وَقالَ

اُرْمُشْ اُزْنْ بُسُوغِنْ قِلْمِشْ اَنِى بالِغْ

اَمْ اِسَمْ اَنْكَرْ تِلانِبْ سِزْدا بُلُزْ يَقِغْ

يَصِفُ حالَهُ وَيَقُولُ اَخَذَنِي الزَمانُ فِي كَمِينِ الْمِحْنَةِ وَجَعَلَنِي جَرِيحاً فَطَلَبَ الدَواءَ لِذالِكَ فَوَجَدَ الضِمادَ عِنْدَكَ .

مِثلُ هٰذا لِاَنَّ « فَعَلْ » قَصْرُ « فَعالْ » . وَ « فُعَلْ » قَصْرُ « فُعالْ » . وَ « فِعَلْ » قَصْرُ « فِعالْ » . فَلَوْ مُدَّ لايَخرُجُ مِنْ بِنائِهِ . وَلَوْ قُصِرَ فَالايجازُ وَالْخِفَّةُ . وَاتِّباعُ الْخِفَّةِ اَصْوَبُ .

اِنقَضَتْ اَبوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبوابُ مازِيدَ فيهِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

بابُ فاعِلْ فى حَرَكاتِهِ

(ت) قاغُتْ — اِسْمُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الدُخْنِ طَعاماً وَهُوَ اَنْ يُغْلَى الدُخْنُ . ثُمَّ يُجَفَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيُبَلْبَلُ دَقيقُهُ بِالسَمْنِ وَالسُكَّرِ . وَهٰذا مِنْ طَعامِ النِفاسِ .

(ر) جاتِرْ — اَلْخَيْمَةُ . جاتِرْ — اَلنُشادُرُ . بِلُغَةِ كِجا .

جاجِرْ — اَلْخَيْمَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّيهِ « جاشِرْ » .

ساتِرْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ يامَنْ لااَصْلَ لَهُ .

ساغِرْ — مَخْرُوطٌ كَهَيْئَةِ الْمِنْحازِ يُجْعَلُ فيهِ الشَرابُ .

(ز) سيبِزْ كِشى — اَلاَخْرَقُ الْغافِلُ .

(ش) يُقالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الاَشْياءِ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضاً « تُودَشْ تَنْكْ » . وَاَصْلُهُ « تُو » وَهُوَ الشَعْرُ . يُقالُ فِى الْحَيَوانِ « بُواَتْ ناتُولُكْ » اَىْ ماشِيَةُ هٰذا الْفَرَسِ . « دَشْ » حَرْفُ مُصاحَبَةٍ وَمُقارَنَةٍ .

تُمَن – اَلْكَثيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ «تُمَن تُرْلُكْ سُوزْلادي» اَىْ قالَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ كَلاماً كَثيراً .

تُمَن مِنْكْ – اَلْفُ اَلْفٍ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ «تُمَن مِنْكْ يَرْماق» اَىْ اَلْفُ اَلْفِ دِرْهَمٍ .

تُسَن – اَلْمُهْرُ الَّذى لَمْ يُرَضْ بَعْدُ .

جُبَن – هُوَ عَوْنُ عَريفِ الْقَرْيَةِ .

جِقَن – هُوَ اَبْنُ الْخالَةِ . جِكُن – هُوَ وَلَدُ الْوَبْرِ .

جُكَن – اَلصَّوْلَجانُ .

سَبَن – اَلْفَدّانُ بِجَميعِ آلاتِهِ . سَبَن – فِلاحَةُ الْاَرْضِ اَيْضاً . وَفِى الْمَثَلِ «سَبَنْدا سَندرِش بُلْسا اُرْتَكَن دا اِرْتَش بُلْماس» مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ الْمُلاحَةُ اَوانَ الْفِلاحَةِ لا يَقَعُ الْمُشاجَرَةُ فِى حالَةِ الصُّبْرَةِ وَالْكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْكامِ الْاَمْرِ فِى اِبْتِداءِ الْمُعامَلَةِ كَيْلا تَظْهَرَ الْمُخاصَمَةُ فِى الْاِنْتِهاءِ .

سَغُن – لَقَبُ اَكابِرَةِ قَزْلُق . وَيُقالُ لِلطَّبيبِ التُّرْكِىِّ «آتاسَغُن» .

سِغَن سَج – اَلشَّعْرُ السَّبِطُ . سُكَن – اَلْقِرْطالَةُ .

تَجَن – حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَتى» . يُقالُ مِنْهُ «تَجَن كَلْدِنك» مَعْناهُ مَتى جِئْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنى «لَوْ» . يُقالُ مِنْهُ «تَجَن بَرْسا

قاغُونْ — اَلْبِطّيخُ . وَفِى الْمَثَلِ «قاغُونْ قَزْما بُلْسا اِذِيسِى اِكِى اَلِكْنِ تَكْبِزْ» مَعْناهُ اِذا نُهِبَ الْبِطّيخُ فَصاحِبُهُ اَيْضاً يَنْتَهِبُ بِكِلْتَىْ يَدَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى تَشَدُّدِ صاحِبِ الْمالِ بِمالِهِ .

لاغُونْ — شَىْءٌ مَنْقُورٌ كَالْصاعِ يُشْرَبُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالرّائِبُ وَنَحْوُهُ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازِيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ واللامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ

باب فَعالِ وَفَعُولِ وَفَعِيلِ فِى حَرَكاتِهِ

(ج) بُقاجْ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ .

بُقاجْ — اَلْتَوْرُ وَالْقِدْرُ . يُقالُ « اَشْجْ بُقاجْ » .

(ر) تَتارْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

تَغارْ — اَلْغِرارَةُ الَّتِى يُجْعَلُ فِيها الْبُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَقارْ — اَلسِلْعَةُ وَالْمالُ .

جَقارْ — اَلْضَرَمُ الَّذِى يُوقَدُ بِهِ النّارُ . وَيُقالُ فِى الْاِزْدِواجِ « جَقارْ جُقارْ » .

سُقارْ — كُلُّ حَيَوانٍ لاقَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ اِنْسانٍ لا شَعْرَ عَلىٰ رَأْسِهِ نَحْوُ الْصُدْغَيْنِ . يقالُ مِنْهُ « سُقارْ قُوى » اَىْ شاةٌ جَمّاءُ .

خُزارْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِدِيارِ التُّرْكِ .

(ز) كُفاز — اَلْمُتَكَبِّرُ . مَراز — اَلْعِظَامُ .

مَراز — اَلْاَجِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُووَيَغْما . يُقالُ « خِيازْ مَراز » .

(غ) تَشُوغ — ثُقْلَةُ الْمَتاعِ وَغَيْرِهِ .

تُشاغ — شِكالُ يَدَى الْفَرَسِ .

(ق) بُجاق — صَوْمُ النَصارىٰ . تَلاق — اَلطِحالُ .

تِلاق — مَتاعُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

سُلاق — اَلْطِحالُ . بِلُغَةِ قِفْجاق . وَالسِينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ التاءِ . وَهٰذا كَما يُقالُ سِتٌّ وَاَصْلُهُ سِدْسٌ وَطَستٌ وَاَصْلُهُ طَسٌّ . وَاَنْشَدَ اَهْلُ النَحْوِ عَلىٰ هٰذا .

جَزىٰ اللّٰهُ بَنِى السِعْلاةِ . عَمْراً وَقابُوسَ شِرارَ النّاتِ

اَرادَ بِهِ النّاسَ .

(ك) بُدِيك — اَلزَفْنُ وَالرَقْصُ .

بَزاك — هُوَ لُغَةٌ فِى بَزَك . تِراك — اَلْجَوْزُ مِنَ الشَجَرِ .

تِلاك — اَلْمُرادُ . تُلاك يِلْقِى — اَلْمُعِقُّ مِنَ الْحَيَوانِ . وَهُوَ الَّذِى يَسْقُطُ عَنْهُ شَعْرُ الشِتاءِ فَيَنْبُتُ لَهُ شَعْرُ الصَيْفِ .

(ل) تُكالُ — اَلتَمامُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَيْءِ التامِّ « تُكال » . يُقالُ مِنْهُ « تُكال اَلغِل » اَىْ خُذْهُ تامّاً .

مَنْدُو — اِسْمُ خَلٍّ تُرْكِيٍّ وَهُوَ اَنْ يُتَّخَذَ عُصارَةُ الْعِنَبِ الْجَيِّدِ فِي بُسْتُوقَةٍ فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْها الْخَمْرُ الصِّرْفُ فَيُتْرَكُ لَيْلَةً حَتّى يُدْرِكُ . وَهُوَ اَجْوَدُ الْخِلالِ .

بُغْرا — فَحْلُ الْاِبِلِ . وَبِهِ سُمِّيَ « بُغْرا خانْ » .

بُكْرِي — اَلْاَحْدَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . تَتْرُو — اَلْمَعْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

تُغْرُو — اَلْسِيلانُ وَهُوَ ذَنَبُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ وَالْخَنْجَرِ الَّذي يُغْرَزُ فِي النُّصُبِ .

تَكْرا — حَوْلُ الشَّيْءِ وَحَتارُهُ . يُقالُ « قُذُغْ تَكْراسِي » اَيْ حَتارُ الْبِئْرِ وَغَيْرِهِ .

جُبْرا — اَلْخَلِقُ مِنَ الثِّيابِ .

جَغْرِي ، اَلصَّقْرُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « جَغْرِي بَكْ » .

جِغْرِي — اَلْفَلَكُ . يُقالُ « كُوكْ جِغْرِسِي » اَيْ فَلَكُ السَّماءِ .

جِغْرِي — فَلَكُ الطَّاحُونِ وَالنَّاعُورِ وَمِثْلِهِ . وَكَذٰلِكَ صهرجة الْاِبْرِيسَمِ . وَكُلُّ بَكَرَةٍ كَذٰلِكَ . وَقالَ

جَغْرِي اَلِبْ اَزْقُنْ مُنُبْ اَزْقَرْ يَتاز
اَقْلَرْ كَيِكْ تَيْنغَنْ اِذِبْ تِلْكُو تُتاز

تَصِفُ صَيْدَ الرَّجُلِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ يَأْخُذُ فِي يَدِهِ الصَّقْرَ وَيُدْرِكُ

تَخْتُو ــ اَلْقَزُّ قَبْلَ الغَزْلِ . سُكْتِي ــ اَلنُّخالَةُ فِي لُغَةِ بَرْسَغان .

سُقْتُو ــ اَلاَمْعاءُ تُحْشَى بِكَبِدٍ وَلَحْمٍ وَاَفاوِيهِ ثُمَّ تُطْبَخُ فَتُؤْكَلُ .

قِفْتُو ــ اَلْمِقْراضُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . كِرْتُو ــ اَلْيَمِينُ .

كِرْتُو ــ هُوَ مَوْضِعُ الصِدْقِ . يُقالُ مِنْهُ لِلْمَيِّتِ « اُلْ كِرْتُو يِيرْدا

اُلْ » اَىْ اَنَّهُ فِي مَوْضِعِ صِدْقٍ لا يَجُوزُ اَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ

يُقالُ « اُلْ تَنْكْرِيكا كِرْتِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ آمَنَ بِاللهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .

(ج) بَرْجا ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ اَلْكُلُّ . يُقالُ « بَرْجا كَلْدي لارْ »

اَىْ جاؤُا كُلُّهُمْ . وَقالَ .

قُلْدَجِي قامِنْكْ يَغاقْ * بَرْجا بِلا اَيْرُقْ تَياقْ

يَقُولُ عَلَيَّ لِلسائِلِ اَلْفُ جَوْزَةٍ . وَمَعَ هٰذا كُلِّهِ اَهَبُهُ عَصاً

يَتَوَكَّأُ عَلَيْها .

تَرْجِي ــ اَلاَجِيرُ . تُخْجُو ــ اَللُّقْمَةُ . جُمْجا ــ اَلْمِغْرَفَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جِنْجُو ــ اَللُّؤْلُؤُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاق . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

جَنْجُو ــ اَلْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الاِطْرِيَّةِ .

سِنْجُو ــ خُبْزٌ بَيْنَ الرُقاقَةِ وَالرَغِيفِ .

شَنْجُو ــ بَلْدَةٌ عَلَى طَرِيقِ الصِينِ الاَعْلَى . وَالاَصَحُّ اَنْ يُعَدَّ « شانْجُو » .

سَمانْ ـــ اَلتِّبْنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . قُلانْ ـــ حِمارُ الْوَحْشِ .

قَبانْ ـــ مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ . قُتانْ ـــ اَيضاً مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

كُكانْ ـــ هُوَ دِباقُ الْبَهْمِ وَدِباقُ الْحَلائِبِ عِنْدَ الْحَلْبِ .

بِلْ كُكانْ ـــ هُوَ قَوْسُ قُزَحَ .

هٰذِهِ ما اُلْحِقَتِ الزِيادَةُ بَعْدَ اللامِ

باب فَعْلى وَ فَعْلو وَفَعْلي مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ

(ب) تُزْبى ـــ اَلتَّبيعُ .

كُزْبا اُوتْ ـــ اَلْخِلْفَةُ مِنَ النَّبْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كُزْبا يَمِشْ » لِلْخِلْفَةِ مِنَ الثِمارِ . وَهُوَ الَّذي يَخْرُجُ بَعْدَ ذَهابِ الاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ الْوَلَدُ الصَيْفِيُّ يُقالُ لَهُ « كُزْبا اُغُلْ » . وَكَذالِكَ الْحُمْلانُ وَالْفُصْلانُ وَالْعَجاجيلُ اِذا وُلِدَتْ بَعْدَ اَوانِها تُسَمّى « كُزْبا » .

كِزْبي ـــ اَلْقُنْفُذُ . وَيُقالُ لِلدُلْدُلِ « اُقْلُغْ كِزْبي » .

جتبا ـــ اِسْمُ دُهْنٍ يَأْخُذُهُ عَريفُ الْقَرْيَةِ مِمَّنْ لَمْ يَخْرُجْ اِلىٰ حَفْرِ النَّهْرِ وَرَأْسِ الشِرْبِ . جِكِلِيَّةٌ .

كنبا ـــ نَبْتٌ . كَنْجاكِيَّةٌ .

(ت) بَزْتو ـــ اَلْقُرْطَقُ . بُرْتا ـــ رُقاقاتُ الذَهَبِ .

تَخْتُو — اَلْقَزُّ قَبْلَ الغَزْلِ . سُكْتِي — اَلنُّخالَةُ فِي لُغَةِ بَرْسَغَانْ .

سُقْتُو — اَلامْعاءُ تُحْشَى بِكَبِدٍ وَلَحْمٍ وَاَفاوِيهَ ثُمَّ تُطْبَخُ فَتُؤْكَلُ .

قِقْتُو — اَلْمِقْراضُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . كِرْتُو — اَلْيَمِينُ .

كِرْتُو — هُوَ مَوْضِعُ الصِدْقِ . يُقالُ مِنْهُ لِلْمَيِّتِ « اُلْ كِرْتُو يِيرْدا

اُلْ » اَىْ اَنَّهُ فِي مَوْضِعِ صِدْقٍ لا يَجُوزُ اَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ

يُقالُ « اُلْ تَنْكَرِيكا كِرْتِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ آمَنَ بِاللّٰهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .

(ج) بَرْجا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ « بَرْجا كَلْدِي لارْ »

اَىْ جاؤُا كُلُّهُمْ . وَقالَ .

قُلْدِجِي قامِنْكْ يَغاقْ * بَرْجا بِلا اَيْرُقْ تَياقْ

يَقُولُ عَلَيَّ لِلسائِلِ اَلْفُ جَوْزَةٍ . وَمَعَ هٰذا كُلِّهِ اَهَبُهُ عَصاً

يَتَوَكَّأُ عَلَيْها .

تَرْجِي — اَلْاَجِيرُ . تُنْجُو — اَللُقْمَةُ . جُمْجا — اَلْمِغْرَفَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جِنْجُو — اَللُؤْلُؤُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

جَنْجُو — اَلْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الاِطْرِيَّةِ .

سِنْجُو — خُبْزٌ بَيْنَ الرُقاقَةِ وَالرَغِيفِ .

شَنْجُو — بَلْدَةٌ عَلَى طَرِيقِ الصِينِ الاَعْلَى . وَالاَصَحُّ اَنْ يُعَدَّ « شانْجُو » .

تمانْ — اَلتِّبْنُ . بِلُغَةِ جِكِل . قُلانْ — حِمارُ الوَحْشِ .
قبانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ . قُتانْ — اَيضاً مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .
كُكانْ — هُوَ دِباقُ البَهْمِ وَدِباقُ الخَلائِبِ عِنْدَ الحَلَبِ .
يِلْ كُكانْ — هُوَ قَوْسُ قُزَحَ .

هٰذِهِ ما اُلْحِقَتِ الزِيادَةُ بَعْدَ اللامِ

باب فَعْلىٰ وَ فَعْلُو وَفَعْلِي مُسَكَّنَةَ الحَشْوِ

(ب) تُزْبِي — اَلتَّبيعُ .
كُزْبا اُوتْ — اَلخِلْفَةُ مِنَ النَّبْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كُزْبا يَمِشْ » لِلخِلْفَةِ مِنَ الثِمارِ . وَهُوَ الَّذي يَخْرُجُ بَعْدَ ذَهابِ الاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ الوَلَدُ الصَيْفِيُّ يُقالُ لَهُ « كُزْبا اُغُلْ » . وَكَذالِكَ الحُمْلانُ وَالفُصْلانُ وَالعَجاجِيلُ اِذا وُلِدَتْ بَعْدَ اَوانِها تُسَمّىٰ « كُزْبا » .
كِزْبِي — اَلقُنْفُذُ . وَيُقالُ لِلدُلْدُلِ « اُقْلُغْ كِزْبِي » .
جِتْبا — اِسْمُ رَهْنٍ يَأْخُذُهُ عَرِيفُ القَرْيَةِ مِمَّنْ لَمْ يَخْرُجْ اِلىٰ حَفْرِ النَهْرِ وَرَأْسِ الشِرْبِ . جِكِلِيَّةٌ .
كِنْبا — نَبْتٌ . كَنْجاكِيَّةٌ .
(ت) بِرْتُو — اَلقُرْطَقُ . بُرْتا — رُقاقاتُ الذَهَبِ .

(ز) كُفاز — اَلْمُتَكَبِّرُ. مَراز — اَلْعظِلمُ.

مَراز — اَلْاَجيرُ. بِلُغَةِ ارْغُو وَيَغما. يُقالُ «خِيازْ مَراز».

(غ) تَشُوغْ — ثُقْلَةُ الْمَتاعِ وَغيْرِهِ.

تُشاغْ — شِكالُ يَدَى الْفَرَسِ.

(ق) بجاقْ — صَوْمُ النَصارىٰ. تلاقْ — اَلْطِحالُ.

تِلاقْ — مَتاعُ الْمَرْأَةِ. بِلُغَةِ جِكِلْ.

سُلاقْ — اَلْطِحالُ. بِلُغَةِ قِفْجاقْ. وَالْسينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ التاءِ. وَهٰذا كَما يُقالُ سِتٌّ وَاَصْلُهُ سِدْسٌ وَطَسْتٌ وَاَصْلُهُ طَسٌّ. وَاَنْشَدَ اَهْلُ النحْوِ عَلىٰ هٰذا.

جَزىٰ اللّٰهُ بَنى السِعْلاةِ . عَمْراً وَقابُوسَ شِرارَ النَاتِ

اَرادَ بِهِ النَاسَ.

(ك) بُدِيكْ — اَلْزَفْنُ وَالرَقْصُ.

بَزاكْ — هُوَ لُغَةٌ فى بَزَكْ. تِراكْ — اَلْجَوْزُ مِنَ الْشَجَرِ.

تِلاكْ — اَلْمُرادُ. تُلاكْ يِلْقِى — اَلْمُعِقُّ مِنَ الْحَيَوانِ. وَهُوَ الَّذى يَسْقُطُ عَنْهُ شَعْرُ الشِتاءِ فَيَنْبُتُ لَهُ شَعْرُ الصيفِ.

(ل) تُكالُ — اَلْتَمامُ. وَكَذلِكَ يُقالُ لِلشَىْءِ التامِّ «تُكالْ». يُقالُ مِنْهُ «تُكالْ اَلْغِلْ» اَىْ خُذْهُ تامّاً.

مَنْدُو — إِسْمُ خَلٍّ تُرْكِيٍّ وَهُوَ اَنْ يُتَّخَذَ عُصارَةُ الْعِنَبِ الْجَيِّدِ فِي بُسْتُوقَةٍ فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْها الْخَمْرُ الصِرْفُ فَيُتْرَكُ لَيْلَةً حَتّىٰ يُدْرِكَ . وَهُوَ اَجْوَدُ الْخِلالِ .

بُغْرا — فَحْلُ الإِبِلِ . وَبِهِ سُمِّيَ « بُغْرا خانْ » .

بُكْرِي — اَلاَحْدَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . تَتْرُو — اَلْمَعْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

تُغْرُو — اَلسِيلانُ وَهُوَ ذَنَبُ السَيْفِ وَالسِكِّينِ وَالْخَنْجَرِ الَّذي يُغْرَزُ فِي النُصُبِ .

تَكْرا — حَوْلُ الشَيْءِ وَحَتارُهُ . يُقالُ « قُذْغْ تَكْراسِي » اَيْ حَتارُ الْبِئْرِ وَغَيْرِهِ .

جُبْرا — اَلْخَلِقُ مِنَ الثِياب .

جَغْرِي ، اَلصَقْرُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَجُلُ « جَغْرِي بَكْ » .

جِغْرِي — اَلْفَلَكُ . يُقالُ « كُوكْ جِغْرِسِي » اَيْ فَلَكُ السَماءِ .

جِغْرِي — فَلَكُ الطاحُونِ وَالناعُورِ وَمِثْلِهِ . وَكَذٰلِكَ صهرجة الاِبْرِيسَمِ . وَكُلُّ بَكْرَةٍ كَذٰلِكَ . وَقالَ

جَغْرِي اَلِبْ اَرْقُنْ مُنُبْ اَزْقُرْ يَتازْ
اَقْلَزْ كَيِكْ تَيْنغَنْ اِذِبْ بِلْكُو تُتازْ

نَصِفُ صَيْدَ الرَجُلِ وَيَقُولُ بِاَنَّه يَأْخُذُ فِي يَدِهِ الصَقْرَ وَيُدْرِكُ

اَلْوَعْلِ اِذا رَكِبَ الْجَوادَ . وَيَقْتَنِصُ الْوَحْشَ وَالثَّعالِبَ بِالْكِلابِ الْغُضْفِ الْقُبِّ .

سَغْري ــ اَلزَّغَبُ . وَادِيمُ كُلِّ شَئٍ يُسَمّىٰ « سَغْري » . يُقالُ مِنْهُ « يِيرْ سَغْرِسِي » اَىْ اَدِيمُ الْاَرْضِ وَوَجْهُها . وَيُقالُ « كِشي سَغْرِسِي يُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ زَرَغَبَ الْآدَمِيِّ وَجْهُهُ . لِاَنَّهُ يَكُونُ اَصْلَبَ جِلْدٍ وَاَثْخَنَهُ لِما يُقاسِي مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ .

سِغْرا ــ اَلْفَجُّ وَالْوادي . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُقْري ــ كُلُّ شَئٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ نَحْوُ السِّنانِ وَالنِّصالِ وَكَالْمَنارَةِ وَالسَّفُّودِ وَغَيْرِهِ مِنْ صِغارِ الْاَشْياءِ .

يُقالُ « اَفْكا سُقْرُو كِرْدِمْ » اَىْ دَخَلْتُ الْبَيْتَ دامِراً مِنْ غَيْرِ اِذْنٍ .

كُسْري ــ جَوانِحُ الصَّدْرِ .

كُقْرا ــ شَبَحُ كُلِّ حَيَوانٍ بَعْدَ الْمَوْتِ اِذا ذَهَبَ مافي جَوْفِهِ وَبَقِيَ لَحْمُهُ جافّاً عَلىٰ عِظامِهِ .

كَكْرا ــ نَبْتٌ مُرٌّ تَعْلَقُهُ الْاِبِلُ .

(ز) بَنْزي ــ بَقايا الْعِنَبِ بَعْدَ الْقِطافِ عَلَى الْعَرِيشِ . كَنْجاكِيَّةٌ .

سُنْزي ــ شَئٌ مِنْ جِنْسِ الْبُرْغُوثِ . وَاَحْسِبُهُ الْقَمْلَ .

جقرْو — شجرٌ احمرُ الساقِ وَالفَنَنِ . وَلَهُ حَبٌّ حُمْرٌ مُرٌّ . يَنْبُتُ فِي الجِبالِ . وَهوَ العَنَمُ الَّذي يُشَبَّهُ بِهِ بَنانُ الجَواري .

كَنْزي — نَسيجٌ صينِيٌّ فِي اَلْوانٍ شَتّى اَحمَرُ وَاَصفَرُ وَاَخضَرُ .

(س) بُخْسِي — اِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الْحِنْطَةُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي حُبٍّ مَعَ لُبابِ الْاَوزِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ التَّنْبِينَةُ فَيُتْرَكُ حَتّى يُحَمَّضُ فَيُؤْكَلُ بُرُّهُ وَيُحْسَى ماؤُهُ .

تُخْسِي — اِسْمُ جَبلٍ مِنَ التُّرْكِ بِ « قُياس » . يُقالُ « تخسِي جِكِلْ » .

تَفْسِي — اَلْخِوانُ .

تَمْسا — اَلْمِنْبَرُ بِلُغَةِ اَرْغُو . غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ . خَفْسِي — اَلْحُقَّةُ .

(ش) تُتْشِي — اَلشَّيْءُ الْمُقارِنُ الْمُجاوِرُ . يُقالُ « اَنِكْ يِيرِي مَنِكْ يِيرْ كاتُتْشِي اُلْ » اَيْ اَنَّ اَرْضَهُ مُجاوِرَةٌ لِاَرْضي . وَالشِّينُ وَالْجِيمُ تَتَقارَبانِ هاهُنا . وَقَدْ يُقالُ « تُتْجِي » .

« تُتاشِي » لُغَةٌ فِيهِ . يُقالُ « مَنْ سَنْكا تُتاشِي بَرِيرْمَنْ » اَيْ اَنّي اَذْهَبُ اِلَيْكَ دائِباً .

جَخْشُو — اَلْحُضَضُ . وَهُوَ الَّذي يُتَداوى بِهِ رَمَدُ الْعَيْنِ . غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

قَرْشِي — قَصْرُ الْمَلِكِ . قَرْشِي — اَلضِّدُّ . يُقالُ « تُونْ كُونُكْ قَرْشِيسِي اُلْ » اَيْ اَنَّ اللَّيْلَ ضِدُّ النَّهارِ .

قَرْشِي — اَلْاِخْتِلافُ بَيْنَ الْاَمْرَيْنِ . يُقالُ « اُلْ بَكْ اَيْكْ بِرْلا قَرْشِي اُلْ » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الْاَمِيرَ مُخالِفٌ مَعَ الْآخَرِ .

قَقْشِي قاشْ — اَلْحاجِبُ الْمَقْرُونُ الْاَزَجُّ .

(غ) بَتْغا — اَللَّوْحُ الَّذِي يُقْطَعُ عَلَيْهِ اللِّبْدُ وَمَراعِزُ الْقَلانِسِ .

تُزْغُو — اَلْهَدِيَّةُ مِنَ الْاَطْعِمَةِ تَخْرُجُ اِلىٰ مارِّ الطَّرِيقِ مِنَ الْاَقارِبِ اَوِ الْمَعارِفِ .

تَمْغا — هُوَ طابِعُ الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ .

تَمْغا — كُلُّ ساعِدٍ مِنَ الْماءِ يُصَبُّ فِي الْبُحُورِ وَالْغُدْرانِ وَالْاَوْدِيَةِ وَنَحْوِ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فُرْضَةُ الْبَحْرِ تُسَمّىٰ « تَمْغا » . وَقالَ

تَمْغا سُوِي تَشْرا جِقِبْ تاغِغ اُتاز
اَرْتُجْلِي تَكْرا اُنْبْ تِزْكِنْ يَتاز

يَقُولُ بِاَنَّ ماءَ هٰذا السّاعِدِ يَنْفُذُ الْجَبَلَ وَحَوالَيْهِ قَدْ نَبَتَ الْعَرْعَرُ صَفّاً كَاَنَّهُ مِقْوَدُ فَرَسٍ .

جُغْنا — اَلْفَرَسُ الَّذِي يَأْخُذُهُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ فَيَرْكَبُهُ اِلىٰ اَنْ يَجِدَ الْآخَرَ .

جُغْنا — اَلدَّلِيلُ وَالْقائِدُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلِنْ قُلانْ جُغْناسِزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ خَنْطَلِيلَةٌ مِنَ الْعَيْرِ اِلّا بِدَلِيلٍ

وَهادِ . يُضرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالاتِّباعِ لِغَيْرِهِ فِي اَمْرٍ حَقُّهُ اَنْ يَنقادَ .

سُرغُو — اَلْمَجْمَجَةُ . سلقاآتْ — اَلْفرَسُ الْجَمُوحُ .

قَبْغا — اَلذِئْبُ . قَذْغُو — اَلْهَمُّ وَالْحُزْنُ . قُذغُو — اَلذُّبابُ .

قَرْغا — اَلْغُرابُ . وَفي الْمَثَلِ « قَرْغا قَرِيسِنْ كِمْ بِلِيرْ . كِشِي آلاسِنْ كِمْ تَبارْ » مَعْناهُ مَنِ الَّذِي يَعْرِفُ شُيُوخَ الْغِرْبانِ مِنْ شُبّانِها . فَكَذٰلِكَ مَنِ الَّذِي يَعْرِفُ ضَمائِرَ الصُّدُورِ . وَقالَ

قَرْغا قَلِي بِلْسا مُنْكِنْ اُلْ بُزْ سُقارْ

اَلْجِي يَشِبْ تُزَقْ تَبا مَنْكَكا بَقارْ

يَقُولُ بِاَنَّ الْغُرابَ اِذا عَرَفَ نُزُولَ الْمِحْنَةِ بِهِ وَالْجُوعِ يَنْقُرُ الْجُمْدَ . وَلا يُبالِي اَنْ يَدْخُلَ فِي الْفَخِّ لِما يَرىٰ فِيهِ الْحَبَّ اِذا كَتَمَ الصائِدُ نَفْسَهُ .

قُرْغُوازْ — الرجلُ الطَّيّاشُ .

قَرْغُو — شَيْءٌ يُبْنىٰ كَهَيْئَةِ الْمَنارَةِ عَلَى الشاهِقِ فَتُوقَدُ عَلَيْهِ النارُ اِذا حَضَرَ الْعَدُوُّ لِيَأْخُذَ كُلُّ اَحَدٍ اُهْبَتَهُ .

قَشْغا قُوىٰ — اَلْاَزْخَمُ مِنَ الْغَنَمِ .

قَشْغا اَتْ — اَلْفَرَسُ الْمُبَرْقَعُ . وَكَذٰلِكَ الْاِبِلُ الْاَصْقَعُ يُسَمّىٰ بِهِ

قَشْغا بُغْرا — اِسْمُ مَوْضِعَيْنِ .

كُلُّ شَيْءٍ اِنْزَوىٰ وَاَعْوَجَّ فَهُوَ « قَنْغِي » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلَّذِي بِهِ الْقُوَّةُ « قَنْغِي يُوزْلُكْ » .

(ف) تلقا — اَلْمَجْنُونُ . قَلْقا — اَلْجُمَّاحُ وَهُوَ السَّهْمُ الَّذي لا نَصْلَ عَلَيْهِ وَنَصْلُهُ مِنْ خَشَبٍ مُدَوَّرٍ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ فيهِ غُضُونٌ « بُرْقي نانكْ » . وَهُوَ مِثْلُ الْوَجْهِ الْعَبُوسِ الَّذي تَغَضَّنَ جَبْهَتُهُ .

تَرْقا — اَلْحِصْرِمُ . وَهِيَ لُغَةٌ في تَلْقا .

تُرْقُو — اَلْحَرِيرُ . وَفي الْمَثَلِ « تَقْماجْ خانِكْ تُرْقُوسي تَلِمْ . تَسْكْلامَدِبْ بِجْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ خاقانَ الصينِ ذُو حَريرٍ كَثيرٍ اِلّا اَنَّهُ لا يَقْطَعُ لِلثَّوْبِ اِلّا مُقَدَّراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاَخْذِ الْقَصْدِ في الْاُمُورِ وَتَرْكِ الْاِسْرافِ .

تَلْقا — اَلْحِصْرِمُ . وَاللامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الراءِ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَفْتُولٍ مُدَوَّرٍ « تَلْقُو » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَبْلِ الْمَفْتُولِ « تَلْقُو يِشِغْ » .

جَنْقا — اَلداحُورُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْمَصائِدِ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ الْعَسِرِ الطَّبْعِ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ « قَنْقي كِشي » .

قُنْقي اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُتَواضِعُ .

(ك) بَرْكا — اَلْقَضيبُ وَالسَّوْطُ الَّذي يُضْرَبُ بِهِ اللِصُّ وَيُزْجَرُ بِهِ الْحِمارُ .

بُزكا — اَلْبُرْغُوثُ. وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الطَّيّاشُ فَيُقالُ « بُزكا كِشي ».

بيزكو — اَلدَّيْنُ. يقالُ « اَيْكَ مَنْكا بيز اَتْ بيزكوسى باز » اَىْ لِى عَلَيْهِ دَيْنُ فَرَسٍ.

بَلْكو — اَلامارَةُ وَالْعَلامَةُ. وَفِى الْمَثَلِ « قُتْ بَلْكوسى بِلِكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَمارَةَ الدَّوْلَةِ الْعِلْمُ وَالْعَقْلُ.

بِلْكا — اَلْحَكيمُ. بِلْكا — اَلْعالِمُ. بِلْكا — هُوَ الْعاقِلُ. وَقالَ

بِلْكا اِرِكْ اَذَ كُو تُتُبْ سُوزِنْ اِشِتْ

اَزْ ذَمِنِي اُكْرِنِبَنْ اِشقا سُرا

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلَى الرَّجُلِ الْعالِمِ الْعاقِلِ الْحَكيمِ وَاسْتَمِعْ كَلامَهُ وَتَعَلَّمْ مالَهُ مِنَ الادَبِ وَالْمَنْقَبَةِ وَاسْتَعْمِلْ بِما تَعَلَّمْتَ مِنْهُ. وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ « بِلْكا بَكْ » اَىْ اَميرٌ عالِمٌ عاقِلٌ حَكيمٌ.

وَكانَ خانُ اُيغُرْ يُسَمّى « كُولْ بِلْكاخانْ » وَمَعْناهُ عَقْلُهُ كَالْغَديرِ. وَاِنَّما يُشَبَّهُ بِمَنافِعِ الْماءِ كَثْرَةً. وَيُقالُ « بُكُو بِلْكا » اَىْ عاقِلٌ.

تِزْكُو — هُوَ السِّماطُ.

تِزْكِى — اَلْمائِدَةُ. وَفِى الْمَثَلِ « تِلِنْ تِزْكِى كاتَكِيز » مَعْناهُ بِالْكَلامِ اللَّطيفِ يُنالُ الْمائِدَةُ. يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يُعَرِّفَ فَضْلَهُ بِالْكَلامِ. وَهٰذا كَما قيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسانِهِ ».

يُقالُ لِلْهَزاهِزِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ الْعَدُوِّ فَيَفِرُّوا عَنْهُ « تَرْكِي بُلْدِي » .

تِلْكُو — اَلثَّعْلَبُ . وَبِهِ يُكْنَى عَنِ الطِّفْلَةِ . إِذا وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ يُسْأَلُ عَنِ الْقابِلَةِ فَيُقالُ « تِلْكُومُو تُغْدِي اَزْو بُرِيمُو » مَعْناهُ اَوَلَدَتِ الثَّعْلَبَ يُرادُ بِهِ الْجارِيَةُ لِاَنَّ فِيها تَمَلُّقاً وَرَوَغاناً . وَيَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « بُرِيمُو » اَىْ اَذِئْباً وَلَدَتْ . يَعْنُونَ بِهِ الذَّكَرَ لِبَطالَةٍ فِيهِ .

يُقالُ « بِيرْ تِلْكا اَتْ » اَىْ فِلْذَةٌ مِنْ لَحْمٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قُطِعَ طُولاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِشُطْبَةٍ مِنَ الْاَرْضِ « بِيرْ تِلْكا يِيرْ » .

جَجْكا — هُوَ حَفُّ النَّسّاجِ .

يُقالُ لِلصَّبِيِّ إِذا سُئِلَ هَلْ بِهِ « ` » اَمْ لا « جُرْكُو بازْمُو » .

بُشْكُو — اَلْغائِطُ . هٰذا إِنَّما يُقالُ فِي الصِّبْيانِ خاصَّةً . يُقالُ « بُشْكُو بازْمُو » مَعْناهُ اَبِكَ غائِطٌ اَمْ لا .

جِلْكُو اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَشْقَرُ .

سِرْكا — اَلْخَلُّ . سِرْكا — صُؤابَةُ الرَّأْسِ .

كَشْكِي اَتْ — اَلْاَقْعَسُ مِنَ الْخَيْلِ . كُشْكِي — اَلتَّلُّ مِنَ التُّرابِ .

كَذْكُو — اَلْمَلْبُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كائِناً مّا كانَ .

كُلْكُو ــ الضحكة . وَيُقالُ لِلسَكْتَةِ « كُلْكُو » . يُقالُ « اَزْكُلْكُو بردى » اَىْ اَخَذَ الرَجُلَ السَكْتَةُ . وَقَدْ يُقالُ « كُلْشَكُو » .

كَزْكِي ــ اَلْقَدُّومُ .

كُزْكا ــ اَلطَبَقُ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْ خَشَبٍ . كَنْجا كِيَّةٌ .

(ل) بُنْلُو ــ خِشاشُ اَنْفِ الْبَعِيرِ .

بِرْلا ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَعَ » . يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اَزدِي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مَعِي . وَقَدْ يُحْذَفُ عَنْهُ الراءُ لِلْخِفَّةِ فَيُقالُ « بِلا » .

ببلِي ــ اَلْدارُ فُلْفُلْ .

تُبْلُو ــ اَلْقَبْرُ . يُقالُ اِذا سُبَّ الاِنْسانُ « تُبْلُوقا تُلْ » اَىْ لِيَمْتَلِئِ الْقَبْرُ بِهِ .

تُقْلِي ــ اَلْجَذَعُ مِنَ الضَأْنِ وَهُوَ الَّذِي مَضَى عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَغْلِي ــ هُوَ الشاهِينُ . جَغْلا ــ هُوَ اَسْمُ مُضْطافٍ لِاُجْ .

شُغْلُو ــ هُوَ عِنَبُ الثَعْلَبِ .

(م) بِجْما يرِيجغا ــ اَلْقَتُّ الْمَقْطُوعُ . وَما يَأْتِي مِنَ الاَسْماءِ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ وَالاَلِفِ عَلَى مَعْنَى الْمَفْعُولِ يَكُونُ اِسْماً مَحْضاً فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

تِتْما ــ اَلصُنْدُوقُ .

تُزْما ــ اَلْفُجْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَزَرِ « سَرِغْ تُزْما » اَىْ فُجْلٌ اَصْفَرُ . وَاَهْلُ اذغو يُسَمُّونَهُ « كِيزْرِي » . اَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِ الْفُرْسِ لِلْجَزَرِ

« كَزَوْ » . وَرَكَّكُوهُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كَشُرْ » . اَخَذُوهُ اَيضاً مِنَ الْفُرْسِ . وَهُمْ لَمَّا خالَطُوا الْفُرْسَ نَسُوا بَعْضَ اللُّغَةِ وَاسْتَعْمَلُوا الْفارِسِيَّةَ مَكانَها . كَما قالُوا لِلْقُمْقُمَةِ « اَفْتِي » وَهِيَ بِالْفارِسِيَّةِ « آفْتابَه » . وَكَما قالُوا لِلطَّوْقِ « قِلَيدَه » وَهِيَ بِالْعَرَبِيَّةِ « قِلادَه » . وَالتُّرْكُ تُسَمِّي الْقُمْقُمَةَ « قُمْغانْ » وَالطَّوْقَ وَالْحَلْقَةَ « بَقَنْ » .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ ظَرِيفَةٌ وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ اسْمٍ اَوْ فِعْلٍ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً يَكُونُ اَحَدُهُما اَصْلاً وَالآخَرُ فَرْعاً اَوْ تَبَعاً فَاِنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ الْفَرْعَ الَّذِي لا يَنْطِقُ بِهِ التُّرْكُ مُنْفَرِداً . بَيانُهُ يَقُولُ التُّرْكُ اِذا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ « قَتِّي قَرْدِي » . « قَتِّي » هُوَ الاَصْلُ فِي خَلْطِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . « قَرْدِي » تَبَعٌ لَهُ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « قَرْدِي » اِذا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَتَتْرُكُ الاَصْلَ .

وَكَذٰلِكَ تَقُولُ التُّرْكُ « اَذْكُو يَقْلاقْ » . اَلْجَيِّدُ « اَذْكُو » . « يَقْلاقْ » اَلرَّدِيءُ . يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً مَعَ « اَذْكُو » وَلا يُفْرَدُ . وَالْغُزِّيَّةُ اَفْرَدُوا .

تِزْما — نَيفَقَةُ السَّراوِيلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ مِثْلُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ يُجْعَلُ كَالنَّيفَقَةِ وَيُدْرَجُ فِيهِ الْخَيطُ فَيُشَدُّ بِهِ .

تَكْما — كَلِمَةٌ وَمَعْناها كُلُّ اَحَدٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكْما كِشي اُوزْ

بُلْماس . ياتْ يَغُقْ تُوزْ بُلْماس ، مَعْناهُ كُلُّ اَحَدٍ لا يَكُونُ كَنَفْسِكَ فَتَدْفَعَ اِلَيْهِ سِرَّكَ وَتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ . وَلا يَكُونُ الاَجْنَبِيُّ وَالقَرِيبُ سَواءً .

تُكْما — هُوَ زِرُّ القَمِيصِ . وَكَذٰلِكَ اَزْرارُ القَراطِقِ وَالاَقْبِيَةِ .

تِكْما نانكْ — اَلشَّيْءُ المَخِيطُ . جَلْما — اَلمَدَرُ . وَيُقالُ لِما يُقْطَعُ مِنَ الكِرْسِ مِنْ مَرابِضِ الغَنَمِ وَمَعاطِنِ الاِبِلِ فَيُجَفَّفُ لِيُوقَدَ شِتِيّاً « جَلْما » .

سَتْما — اَلعِرْزالُ . وَهُوَ شِبْهُ الرَّفِّ يَتَّخِذُهُ النّاطُورُ عَلَى الشَّجَرِ لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ لَيْلاً .

سُرْما — اَلحالُومُ — قَتْما يُوغا — هُوَ خُبْزٌ مُفَضَّنٌ يُطْبَخُ فِي سَمْنٍ .

قَرْما — اَلنَّهْبُ . يُقالُ مِنْهُ « نانكْ قَرْمالادي » اَيْ نُهِبَ الشَّيْءُ .

قِرْما — اَلمَخْرُوطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « قِرْما تُبِقْ » اَيْ كُرَةٌ مَخْرُوطَةٌ .

كَسْما — اَلمِشْقَصُ مِنَ النِّصالِ . كَسْما — اَلنّاصِيَةُ . وَقالَ

تُنْلا بِلا بَسْتِمِزْ * تَكْما يَنْكَقْ بُسْتِمِزْ

كَسْمالَرِنْ كَسْتِمِزْ * مِنْكاقْ اَرِنْ بِجْتِمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلَى اُيْغُرْ وَيَقُولُ بَيَّتْنا عَلَيْهِمْ لَيْلاً . فَدَخَلْنا

فِي الكَمِينِ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . حَتَّى قَطَعْنا نَواصِيَ خُيُولِهِمْ . وَقَتَلْنا رِجالَ « مِنْكَلاقْ » . وَهُوَ اِسْمُ مَوْضِعٍ .

بَكْنِي — هُوَ شَرابُ الْحِنْطَةِ وَالدُّخْنِ وَالشَّعِيرِ .

بَغْنا — دَرَجَةُ السُّلَّمِ .

يُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْخَرُوتِ « تَغْنا يغا » وَهُوَ الَّذِي يُمْزَجُ مَعْقُورٌ مَعَ الرائِبِ فَيُجْعَلُ فِي صِبْغِ تُمّاجْ .

تَكْنا — هُوَ النَّقِيرُ . جُزْنِي — دَواءٌ مُسْهِلٌ يُرَكِّبُهُ اَطِبّاءُ التُّرْكِ .

جِكْنا — هُوَ الْمِلْقَةُ . بِلُغَةِ يَغْما .

خَسْنِي — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يُجْعَلُ فِي عُكَّةِ الصَّبِيِّ يُلْعَقُ بِهِ لِيَتَرَبَّلَ .

قُشْنِي — الْجارُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُقَدِّمُ النُّونَ عَلَى الشِّينِ فَيُقالُ « قُنْشِي » . وَكِلاهُما قِياسِيٌّ حَسَنٌ .

باب فعلان وفُعلان وفِعلان في حركاتِهِ

(ب) تُزْبُنْ — اَلتَّحَرِّي وَالْقِياسُ . يقالُ « اَنِكْ اَوِنْ تُزْبِنْلا » اَيْ تَحَرَّ اَيْنَ بَيْتُهُ .

(ت) تربين — جَماعَةٌ مِنَ الْقَوْمِ وَهُمْ رَهطٌ لِكَبِيرٍ مِنْهُم يَكُونُونَ تَحْتَ اَمْرِهِ .

ترتين — اَلْمِيرَةُ .

يقالُ « اَرْ تَشْتِينْ بَرْدِي » اَىْ ذَهَبَ الرَّجُلُ خارِجاً .

جِكْتانْ — غاشِيَةُ السَرْجِ . قَفْتانْ — اَلْقَباءُ .

(ج) بَرْجانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

تِبْجانْ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْخِوانِ وَلَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يُضْمَدُ عَلَيْهِ فِى قِطافِ الْعِنَبِ لِقَطْفِ مافاتَ مِنَ الْيَدِ مِنَ الْعَناقِيدِ .

جُرْجانْ — ثَغْرٌ مِنْ ثُغُورِ الْاِسْلامِ . عَلىٰ طَرِيقِ الصِينِ .

(خ) بَرْخانْ — هُوَ اَسْمُ الصِينِ السُفْلىٰ . وَهُوَ حِصْنٌ عَلىٰ شاهِقِ جَبَلٍ قُرْبَ كاشْغَرْ . وَتَحْتَهُ مَعادِنُ الذَهَبِ .

بُرْخانْ — اَلصَنَمُ . وَالدُمْيَةُ تُسَمّىٰ « بذز بُرْخانْ » .

تَرْخانْ — اِسْمُ جاهِلِيٌّ . وَمَعْناهُ الاَمِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(د) جِنْدانْ — اَلصَنْدَلُ . جِنْدانْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْوَرْدُ .

تَفْرانْ — خُيُوطٌ تُجْمَعُ ثُمَّ يُفْتَلُ مِنْهُ تِكَكُ السَراوِيلِ وَاَذْنابُ الْمَقالِيعِ .

سَبْرانْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ . وَالْعامَّةُ تُسَمِّيهِ « صَبْرانْ » بِالصادِ . وَلامَدْخَلَ لِلصادِ فِى لُغَةِ التُرْكِ .

سُبْرانْ — كُلُّ شَيْءٍ طَوِيلٍ كَهَيْئَةِ الْمَنارَةِ وَنَحْوِها بِالْغُزِّيَّةِ .

(س) تُكْسِنْ — نَوْعٌ مِنَ الْعُقَدِ . يُعْقَدُ عَلى اَرْبَعَةِ اَضْلاعٍ وَقالَ

تَكْما جَجاكْ أُكْلذي * بُقْقْلَيبْ بُكْلذي
تُكْسِنْ تُكُونْ تُكْلذي * يَزْغالِمَتْ يُزْكَشُوز

يَصِفُ الصَيْفَ وَيَقُولُ تَراكَمَتِ الاَزْهارُ فَكَاَنَّ اَكْمامَ الاَنْوارِ كَالعُقَدِ الْمُضَلَّعَةِ فَيَلْتَفُّ بَعْضُها فِى بَعْضٍ وَكادَ اَنْ يَنْشَقَّ .

تُكْسِنْ — لَقَبُ مَنْ كانَ فِى الدَرَجَةِ الثالِثَةِ مِنَ الْمَلِكِ مِنَ السُوقَةِ .

تُقْسُونْ — اَلتِسْعُونَ فِى الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « تُقُوزْ اُونْ » اَىْ تِسْعُ مَرّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلَتا واحِدَةً .

تَخْسِنْ — بَلْدَةٌ قُرْبَ بُلْغاز وَهُوَ السُوارُ .

سَكْسُونْ — اَلثَمانُونَ فِى الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « سَكِزْ اُونْ » اَىْ ثَمانِىَ مَرّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلا واحِداً .

كُنْسُونْ — اَلْحَشِيَّةُ وَالْفِراشُ الْمَوْطُوءُ .

كِمْسانْ — رُقاقاتُ الذَهَبِ الَّتِى تُسْتَعْمَلُ فِى الْقَلانِسِ وَغَيْرِها .

(ش) كِرْشانْ — اَلاسْفِيداجُ .

كُكْشِنْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ كَلَوْنِ السَماءِ .

(غ) بَرْغانْ — اَلْفَطْسُ .

بَشْغانْ — اَلسَمَكُ الْعَظِيمُ مِنْ مِائَةِ رِطْلٍ اِلىٰ خَمْسِينَ رَطْلاً . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَبِيرُ الْقَوْمِ فَيُقالُ « بُدُنْ بَشْغانى » اَىْ رَئِيسُ الْقَوْمِ .

تُشْغُونْ — اَلاَخِذُ وَالاَسِيرُ .

تَدْغُونْ — اَلْوادِي مِثْلُ الْفُراتِ وَنَحْوِهِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ اُكُزْ لِكُلِّ وادٍ جارٍ . تَلْغانْ الك — اَلْصَرْعُ .

سِجْغانْ — اَلْفارَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُلْدجى سِجْغانْ مُوشْ تَشَقِي قَشِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الْفارَةَ اِذا قَرُبَ مَوْتُها تَحُكُّ خُصْيَتَيِ الْهِرَّةِ . وَهٰذا كَما يُقالُ كَالْباحِثِ عَنِ الْمُدْيَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَحُومُ حَوْلَ شَيْءٍ يَكُونُ فِيهِ بَوارُهُ .

سِجْغانْ يِلِي — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

سَرْغانْ — اَلْنَبْتُ الَّذِي يَنْبُتُ فِى السَبْخَةِ . وَمَنْبِتُهُ اَيضاً يُسَمّىٰ بِهِ فَيُقالُ « سَرْغانْ يِيرْ » . وَيُقالُ لِلاَجَمَةِ الَّتِى يَبِسَ الْقَصَبُ فِيها « سَرْغانْ قَمِيشْ » .

قَزْغانْ يِيرْ — اَلاَرْضُ الَّتِى فِيها جُرُفٌ وَاَخافِيقُ وَشُقُوقٌ . وَفِى الْمَثَلِ « قُشْ يَقُزِي سَغْزِغانْ . يِغاجْ يَقُزِي اَزْغانْ . يِيرْ يَقُزِي قَزْغانْ . بُدُنْ يَقُزِي بَرْسَغانْ » مَعْناهُ اَنَّ اَرْذَلَ الطُيُورِ الْعَقْعَقُ . وَاَنَّ اَرْذَلَ الْشَجَرِ شَجَرٌ يُسَمّىٰ « اَزْغانْ » . وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ نَوْرٌ اَبْيَضُ وَاَصْفَرُ كَالْوَرْدِ لَهُ

جَمَلٌ أحمرُ كالقُرْطِ يُغرَسُ في خَسِّ الكُرُومِ عِندَنا لِأَنَّهُ لا يَصْلُحُ لِلاحتِطابِ مَتى ما أُوقِدَ عَلَيهِ يَتَقَطَّعُ في النارِ ويَثِبُ حَتّى يُحرِقُ الثَوبَ وما في البَيتِ . وأَنَّ أرذَلَ الأرضينَ ذاتُ الجُرُفِ لِأَنَّها لا تَصلُحُ لِضَربِ الأخبِيَةِ عَلَيها والحَرثِ . وأَنَّ أرذَلَ الناسِ سُكّانُ بَرسَغانَ لِأَنَّهُم رَديءُ العِشرَةِ بُخَلاءُ .

قَزغُون — ألغُدافُ . وفي المَثَلِ « بُرِيَنْكَ أَرْتَقْ قَزغُونُكْ يِغاجْ باشِنْدا » مَعناهُ أَنَّ الغُدافَ يُشارِكُ الذِئبَ في صَيدِهِ وما صادَهُ الغُدافُ عَلى رَأسِ الشَجَرِ . وهذا كَقَولِ العَرَبِ يَرْبِضُ حُجرَةً ويَرتَعي وَسَطاً .

قشغون — القَصَبُ الرَطبُ الّذي تَعلِفُهُ الدابَّةُ .

قشغون — لُغَةٌ في « أُشغُون » في الرِيباسِ .

قُمغانْ — القُمقُمَةُ . قُمغانْ كِشي — هُوَ الثَرثارُ .

(ق) بَرقِن كِشي — الرَجُلُ المُسافِرُ الّذي لا يَثنيهِ عَن عَزمِهِ شَيءٌ .

تُرقُون سُوف — هُوَ الماءُ الدائِمُ .

تَلقانْ — السَويقُ . وقالَ

أُغْلُمْ أُكُتْ ألغِلْ بِلِكْ سِزْلِكْ كِتارْ

تَلقانْ كِنِكْ بُلْسا أَنكَرْ بَكَمَسْ قَتارْ

يَقُولُ يا بُنَيَّ خُذِ العِظَةَ وادفَعِ السَفَهَ عَن نَفسِكَ . فَمَن كانَ لَهُ سَويقٌ يَجْدَحُهُ بِالرُبِّ . فَكَذلِكَ مَن كانَ لَهُ عَقلٌ يَقبَلُ العِظَةَ .

جَلْقَنْ — هُوَ تَعْدِيَةُ الْجُرْحِ وَسِرَايَتُهُ مِنْ مَحَلٍّ إِلَى آخَرَ نَحْوُ أَنْ يَرِمَ الرِّجْلُ فَتَقَعَ الْغُدَّةُ فِي الْأَرْفَاغِ .

قَلْقَانْ — اَلتُّرْسُ . فِي إِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . وَقَالَ

قِقِرِبْ اَتِغْ كَنْشَلِمْ * قَلْقَنْ سُنْكُونْ جُمْشَلِمْ
قَيْنَبْ يَنَا يُمْشَلِمْ * قَتْغِى يَنْجِى يُقْلِسُونْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ نَكُرُّ عَلَيْهِمْ بِجَلَبَةٍ وَصِيَاحٍ . وَنُنَاطِحُ بِالْقَنَا وَالتُّرْسِ . فَتَشْتَدُّ حَالَةُ اللِّقَاءِ ثُمَّ نَسْكُنُ لِلصُّلْحِ إِنْ طُولِبَ . حَتَّى يَلِينَ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .

(ك) تَزْكَنْ — خِطَابُ الْخَاقَانِيَّةِ لِمَنْ كَانَ مَلِكاً عَلَى الْوِلَايَةِ . وَلَا يُقَالُ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى صَدْرِ الْخَاقَانِيَّةِ وَالْمُلْكِ . وَمَعْنَاهُ « يَا مُطَاعُ » .

يُقَالُ « تَزْكِنْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِي الْحُضُورِ . وَاَصْلُهُ « تَزْكْ » وَهُوَ السُّرْعَةُ .

تُزْكُنْ — هُوَ مَجْمَعُ الْعَشِيرَةِ وَبَيْتُ الْأُمِّ وَالْأَبِ . يُقَالُ « قِزْ تُزْكُنِكَا كَلْدِي » اَىْ جَاءَتِ الْبِنْتُ إِلَى بَيْتِ الْأَبِ . وَقَالَ

كَلْسَا اَبَنْكْ تَزْكَنِمْ * اَتِلْكَمَتْ تُزْكُنِمْ
يَذِلْمَنَى تَزْكِنِمْ * اَمْدِي جِرِكْ جِزْكَشُونْ

يَسْتَدْعِي الْخاقانَ لِحَرْبِ يَباقُو لِلتَّعاوُنِ وَيَقُولُ لَوْ أَتَى الْخاقانُ صالَحَ جَمْعِي وَأَنْ يُخَرِّبَ بُيُوتَ عَشِيرَتِي . وَالآنَ تَسَوَّى صَفُّ الْحَرْبِ فَلْيُدْرِكْنِي .

تَزْكِنْ سُوف — اَلْماءُ الْمُسْتَنْقَعُ .

تَزْكِنْ سُو — اَلْجُنْدُ الْمُجْتَمِعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ فَهُوَ « تَزْكِنْ » .

تَزْكَنْ — إِسْمُ الشاشِ . وَهِيَ الْبَلْدَةُ الَّتِي مِنْها أَبُو بَكْرٍ الْقَفّالُ الشاشِيُّ . وَأَصْلُهُ « تاشْ كَنْدْ » أَيْ بَلْدَةٌ مِنْ حِجارَةٍ .

تُشْكُنْ — هُوَ شَجَرُ الْكَثِيراءِ ذُوشَوْكٍ .

جَمْكانْ — عِنانُ اللِّجامِ . جُمْكانْ — اَلرَّوْضُ وَالسَّيْلُ .

جِقْكِنْ اَشْ — اَلطَّعامُ النّاجِعُ الْمُسَمِّنُ .

وَيُقالُ « جِقْكِنْ أُتْ » أَيِ النَّبْتُ الْمُسَمِّنُ لِلدَّوابِّ .

سِنْكُونْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

سُزْكُنْ — شَجَرٌ مِنْ أَشْجارِ الْجِبالِ ذُوشَوْكٍ أَسْوَدُ اللَّوْنِ .

كِزْكِنْ — هُوَ قَطَمُ الْفَحْلِ . يُقالُ « بُغْرا كِزْكِنِي كِزْدي » أَيْ دَخَلَ قَطَمُ الْفَحْلِ .

كَقْكِنْ اَشْ — اَيْ طَعامٌ غَيْرُ ناجِعٍ . وَهُوَ ضِدُّ « جِقْكِنْ » . وَكَذٰلِكَ النَّبْتُ .

كَلْكِنْ ــ اَلْمَدُّ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السَّيْلِ .

لِمْكَنْ ــ اَلاِجَاصُ الاَصْفَرُ .

(ل) بقْلانْ قُزِي ــ اَلْحَمَلُ الطَرِيُّ السَمِينُ .

بكلانْ ــ مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ . جُغْلانْ ــ مِنْ اَسْماءِ اَكابِرَةِ قُزْلُق .

سُكْلِينْ ــ اَلتُّدْرُجُ . سُقْلِينْ ــ لُغَةٌ فِيهِ .

بَتْمانْ ــ اَلْمَنا . يُقالُ « بِيرْ بَتْمانْ اَتْ » اَىْ مَناً مِنَ اللَحْمِ .

جُقْمِينْ ــ خُبْزٌ يُتَّخَذُ كَهَيْئَةِ الكَعْكِ يُطْبَخُ فِى بُخارِ الماءِ فِى القِدْرِ .
وَهُوَ اَمْرَأُ الْخُبْزِ .

سُكْمانْ ــ مِنْ اَلْقابِ الاَبْطالِ . وَمَعْناهُ كاسِرُ صَفِّ الْحَرْبِ . اُخِذَ
مِنْ قَوْلِهِمْ « سُكْتِى نانكْنِى » اِذا هَتَكَ الشَىْءَ .

سِقْمانْ ــ هُوَ اَوانُ عَصِيرِ الْعِنَبِ فِى الْخَرِيفِ .

قُزْمانْ ــ اَلْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق . يقالُ « كِيشْ قُزْمانْ »
اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُوزْمانْ » اَىْ شُدَّ
الْمِنْطَقَةَ فِى الْوَسَطِ .

كَتْمانْ ــ اَلْمِعْزَقُ الَّذِي تُعْزَقُ بِهِ الاَرْضُ .

كُوزْمانْ ــ هُوَ خُبْزُ المَلَّةِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازِيدَ فيها مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ

بَيْنَ الْعَينِ وَاللامِ

بابُ فَعالا في حَرَكاتِهِ

(ت) بماتا — اِسْمُ عَجِينٍ رَقِيقٍ عَلَى قِوامِ عَجِينِ الْقَطائِفِ يُلْطَخُ بِالدَّجاجِ الْمُسَمَّنِ اَوِ اللَّحْمِ كَيْلا يَسِيلَ وَدَكُها إِذا شُوِيَتْ .

(ج) قَراجي — اَلسائِلُ الَّذي يَطُوفُ الاَبْوابَ .

كَلاجُو — اَلْحَدِيثُ وَالْكَلامُ بِالْغُزِّيَّةِ . كَمِجا — اَلْبَقُّ .

(ر) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ تَبارُو كَلْدي » اَىْ حَضَرَ إِلَيَّ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تَبارُو بَرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَضَرَ إِلَيْهِ . « تَبا » حَرْفٌ بِمَعْنَى « إِلَى » . وَالراءُ وَالْواوُ زائِدَتانِ .

خُمارُو — اَلْمِيراثُ بِعَيْنِهِ . يُقالُ « بُو نِي اَتَمْ دَنْ خُمارُو بُلْدِمْ » اَىْ اَنِّي وَجَدْتُ هٰذا مِنْ اَبِي مِيراثاً .

خُمارُو — اَلتَّذْكِرَةُ مِنَ الاَمْوالِ . وَذٰلِكَ اَنَّ عادَةَ التُّرْكِ إِذا ماتَ كَبِيرٌ مِنْ اَكابِرَةِ الْمُلْكِ يُفْرَزُ مِنْ مالِهِ لِلْمَلِكِ شَيْءٌ نَفِيسٌ يُسَمَّى ذٰلِكَ الْمالُ « خُمارُو » اَىْ تَذْكِرَةٌ مِنْهُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ اَوِ الْمَرْأَةُ . وَكَذٰلِكَ الْمُسافِرُ يَتْرُكُ لِاَقْرِبائِهِ شَيْئاً تَذْكِرَةً فَهُوَ اَيْضاً « خُمارُو » .

(ز) نَمِيزا — اَلسِلْفُ . بِلُغَةِ جِكِلْ وَهُوَ زَوْجُ اُخْتِ الْمَرْأَةِ .

(ش) شَلاشُو — نَوْعٌ مِنْ نَسِيجِ الصِينِ .

شَمُوشا — اَلْحُلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ .

(غ) قَراغُو — اَلزاجُ . قَراغُو — اَلاَعْمٰى .

قُرِيغُو نانكْ — شَيْءٌ عَلٰى شَرَفِ الْجَفافِ وَوَقْتُ جَفافِ الشَيْءِ اَيْضاً .

قِراغُو — اَلْجَلِيدُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَماءِ فِي الْبَرْدِ .

بُزاغُو — اَلْعِجْلُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَقْداكِي بُزاغُو اُكُوزْ بَلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْعِجْلَ الداجِنَ لايَصِيرُ اَبَداً ثَوْراً . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ عَلا فِي الْفَضْلِ وَالشَرَفِ وَاَقارِبُهُ يَرَوْنَهُ بِعَيْنِ الصِغَرِ كَما رَأَوْهُ فِي صِغَرِهِ فِي اِبْتِداءِ اَمْرِهِ .

بُزاغُو تِلِي — اَلْجُرذُون . وَهِيَ دُوَيْبَّةٌ .

يُقالُ « اَتْ بُشُوغُو بُلْدِي » اَيْ صارَ اَوانُ اِطْلاقِ الْفَرَسِ مِنَ الوَثاقِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَتْ تُشاغُو بُلْدِي » اَيْ صارَ وَقْتُ وَضْعِ الشِكالِ عَلٰى الْفَرَسِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُقاغُو — اَلْمِقْطَرَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلٰى السارِقِ .

تَقاغُو — اِسْمٌ جامِعٌ لِلدِيكِ وَالدَجاجِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ فَيُقالُ « اَرْكَكْ تَقاغُو » لِلدِيكِ . « تِشِي تَقاغُو » لِلدَجاجِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَزِيداقِي

سُقْلِينْ اَدَزْ كَلِي اَقْداكِي تَقاغُو اِجْغِمْا » مَعْناهُ إِذاخَرَجْتَ لِتَصيدَ التُّدْرُجَ فَلا تُفْلِتِ الدَّجاجَ الَّتي في الْبَيْتِ. يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ إِنْفاقِ ما في يَدِهِ لِيَنالَ الْمَعْدُومَ .

تَقاغُو يِلِي — اِسْمُ إِحْدَى السِّنِينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَلاغُو — اَلسُّمُّ الْمُجْهِزُ . يُقالُ لِلزَّحِيرِ اَيْضاً « تَلاغُو » .

تُماغُو — اَلزُّكامُ . قَناغُو — اَلْمِبْضَعُ .

(كَ) بُتُوكا — اَلْباذِنْجانُ . بِلاكُو — اَلْمِسَنُّ .

تِراكُو — كُلُّ ما يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَيُعْمَدُ بِهِ الشَّيْءُ . كَالسّارِيَةِ وَنَحْوِها .

كَراكُو — اَلْخِباءُ عِنْدَ تُرْكُمانَ . وَهُوَ الْبَيْتُ الشَّتَوِيُّ عِنْدَ اَهْلِ الْمَدَرِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « كُكْ كُزْدي كَراكُو يُذْتِي » اَيْ رَأَى الْمِحْنَةَ . حَتَّى حَمَلَ الْخِباءَ عَلَى ظَهْرِهِ .

كُزاكُو — اَلْمِحْضاةُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُزاكُو اُزُونْ بُلْسا اَلِكْ كُيْماسْ » مَعْناهُ إِذا كانَ الْمِحْراثُ طَوِيلاً لا تَحْتَرِقُ الْيَدُ . يُضْرَبُ هٰذا في رَجُلٍ لَهُ بَنُونَ وَخَدَمٌ يَسْعَوْنَ في اَمْرِهِ وَهُوَ يَتَنَعَّمُ .

كُشِيكا — اَلظِّلُّ الصَّغِيرُ . كَلاكُو — اَلْيَرْبُوعُ .

كُلِيكا — اَلظِّلُّ الظَّلِيلُ .

(ل) جمالى — اَلتَّمَلُ لُغَةُ جِكِلْ . يُقالُ لِلرَّجُلِ إذا سَدِرَ طَرْفُهُ مِنَ الحَرِّ « جُمِلِى بُلدى » اَىْ سَدِرَ وَفَتَرَ .
كَبالِى — اَلْفَراشَةُ الَّتى تَطيرُ .

باب فَعالانْ وَفَعِيلانْ فى حَرَكاتِهِ

(ز) قَرِنْزانْ — اَلشَّيْخُ الْهَرِمُ .
(ق) جِبقان — اَلْعُنّابُ . جبقان — اَلدُّمَّلُ يُشْبِهُ بِالْعُنّابِ فى حُمْرَتِهِ . قَراقانْ — نَوْعٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ .
(م) جُلْبِانْ اِيشْ — اَمْرٌ لا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ . وَاَصْلُهُ مُسْتَنْقَعُ الْماءِ . لُغَةُ كَنجاكْ .

باب فَعَنْلى فى حَرَكاتِهِ

(د) تِتِنْدي سُوتْ — اَلْعُبَرُ مِنَ اللَّبَنِ .
سَجَنْدي نانِكْ — اَلشَّىْءُ الْمَطْرُوحُ الْمَنْشُورُ .
تَذِنْدي نانِكْ — اَلشَّىْءُ الْمُمَتَّعُ .
كَذِنْدي تُونْ — اَلثَّوْبُ الْمَلْبُوسُ كَثِيراً .
سُرُنْدي اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمَطْرُودُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ .
قِرِنْدي — هُوَ قُشارَةُ كُلِّ شَىْءٍ .

(ز) زَرنزا — اَلْعُصْفُرُ. وَيُقالُ لِلقِرْطِمِ «زَرنزا أزغى».

(ن) سُزُنْدي سُوف — اَلْماءُ الَّذي صُفِّيَ كَثيراً.

قَزِندي تُبْراق — هُوَ نَبِيثَةُ التُّراب.

بُغُنْدي — مَثانَةُ الْحَيَوانات مِنْ غَيْرِ الآدَمِيّ.

سَلِنْدي اُتُنْكْ — اَلْحَطَبُ الَّذي لَفَظَهُ السَّيْلُ شَطَّ النَّهْرِ.

سَلِنْدي نانك — اَلشَّيْءُ الْمَطْروحُ.

سَلُنْدي — عَرف الرَّجُل «*». وَاَصْلُهُ مِنْ «سَلِنْدي نانكْ» اَىْ تَدَلَّى الشَّيْءُ وَهُوَ اَبَداً مُتَدَلٍّ. لُغَةٌ غَيْرُ فَصيحَةٍ.

تَمِنْدي سُوف — هُوَ قُطارَةُ الْماءِ.

كُمُنْدي نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَدْفُونُ.

اَلنُّونُ وَالدالُ وَالْياءُ إذا اُلْحِقَتْ بِالاَفعالِ تَجْعَلُها اَسْماءً وَيَكُونُ الْمَعْنى فُضالَةَ الشَّيْءِ اَوِ الْمَفْعُولَ. وَهذا بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فِى الْعَرَبِيَّةِ.

وَوَجْهٌ آخَرُ اَلْفِعْلُ الْماضِى فى جَميعِ الاَفْعالِ إذا اَدْرَجْتَ بَيْنَ الْحَرْفِ الاَصْلِيّ الَّذى يَثْبُتُ فِى الاَمْرِ وَبَيْنَ الدالِ وَالْياءِ الَّتى هِىَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضِى نُوناً يَكُونُ الْفِعْلُ اِسْماً بِمَعْنى الْمَفْعُولِ. كَما يُقالُ «سُقْنى سُوزْ تى» اَىْ صَفَّى الْماءَ. فَإذا اُدْرِجَتِ النُّونُ بَيْنَ الزاىِ وَهُوَ حَرْفُ الاَصْلِ وَالدالِ وَالْياءِ وَهُما حَرْفا عَلامَةٍ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ فَقُلْتَ «سُزُنْدي سُوف»

يَصيرُ الفِعْلُ إسْماً واقِعاً عَلَيْهِ الفِعْلُ وَمَعْناهُ الماءُ المُصَفَّى . وَعَلى هٰذا القِياسِ مالَمْ أذْكُرْهُ كُلَّهُ .

باب فُعْلُلِ

(ل) بُسْتُلِ ـــ اَلسَّرْمَقُ الَّذي يُؤْكَلُ .

اِنقضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الزِّياداتِ .

باب فَعْلَلِ وَفَعْلالِ وَفُعْلُلِ في حَرَكاتِهِ

(ت) بُشْغُتْ ـــ اَلتِّلْميذُ في الحِرْفَةِ .

تَزْمُتْ ـــ فِجاجُ الجَبَلِ وَتِلاعُهُ . يُقالُ مِنْهُ «تاغْ تَزْمُتْ كَچْتِمْ» اَيْ جُزْتُ فِجاجَ الجَبَلِ وَتِلاعَهُ .

تَكْشُتْ ـــ هُوَ بَدَلُ الشَّيْءِ عَلى طَريقِ العِوَضِ . وَهٰذا كَما يُعْطى الزُّيُوفُ وَتُؤْخَذُ الجِيادُ .

دَبْجَتْ ـــ اَلسُّخْرِيَّةُ وَهِيَ كَما يَأخُذُ الاَميرُ دَوابَّ الرَّعِيَّةِ فَيَحْمِلُ عَلَيْها اَثْقالَهُ مَجّاناً . كَنْجاكِيَّةٌ .

جَبْغُتْ ـــ اَلْحَشِيَّةُ . قَرْشُتْ ـــ اَلضِّدُّ . كَاللَّيْلِ وَالنَّهارِ .

قِزْغُتْ ـــ اَلنَّكالُ . يُفْضَحُ الرَّجُلُ بَيْنَ النّاسِ بِجَريمَةٍ وَيُعاقَبُ عَلَيْها حَتّى يَراهُ غَيْرُهُ فَيَنْزَجِرَ مِنْهُ .

قَقْشُتْ — هُوَ مُصافَحَةُ الْمَلِكَيْنِ وَمُصالَحَتُهُما لِاَمْنِ الْوِلايَةِ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَّجُلُ « قَقْشُتْ » .

لُجْنت — اَلْاِعانَةُ فى تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها وَذٰلِكَ فى اَهْلِ الْقُرىٰ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِاَنْ يَبْعَثَ عَبْداً اَوْدابَّةً لِيَدُقَّ الْكُدْسَ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

(ج) بُجْغُوج — اَلْمِقْراضُ وَهُوَ كُلُّ ما يُقْطَعُ بِهِ اَلشَّئُ .

بُذْراخ — اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ يَباقُو . فَدَرَجُوا فى اَيْدِي الْمُسْلِمِينَ فى زَمَنِ « بَكَنج اَرْسلانْ تِكِينْ » .

بَزْكُوج — خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ بِمِثْلِ السَّيْفِ يُقَلَّبُ بِها الْخُبْزُ فى الْفُرْنِ

بُسْكاجْ — اَلرَّغِيفُ .

تُتْماجْ — طَعامٌ مَعْرُوفٌ لِلتُّرْكِ . وَهُوَ مِنْ ذَخائِرِ ذي الْقَرْنَيْنِ فِيهِمْ . وَذٰلِكَ اَنَّ ذَاالْقَرْنَيْنِ لَمَّا خَرَجَ مِنَ الظُّلُماتِ قَلَّ طَعامُ الْقَوْمِ فَشَكَوْا اِلَيْهِ الْجُوعَ فَقالُوالَهُ « بِزْنى تُتْما آجْ » مَعْناهُ لاتُمْسِكْناهاهُنا جِياعاً وَخَلِّ سَبِيلَنا حَتّٰى نَرْجِعَ اِلىٰ اَوْطانِنا . فَشاوَرَ الْحُكَماءَ فى ذٰلِكَ حَتّٰى اَخْرَجُوا هٰذاالطَّعامَ . وَهُوَ يُقَوِّي الْبَدَنَ وَيُحَمِّرُ الْوَجْنَةَ وَلا يَنْهَضِمُ سَرِيعاً يُشْرَبُ مِنَ الْمَرَقَةِ بَعْدَ اَكْلِ تُتْماجْ اَضْعافُهُ . فَلَمَّا رَأَى التُّرْكُ ذٰلِكَ فَسَمّى « تُتْماجْ » وَاَصْلُهُ « تُتْما آجْ » اَىْ لاتُجَوِّعْ

فَحُذِفَتِ الالِفانِ تَخفِيفاً . يَعْنِى لا تُجَوِّعْ نَفْسَكَ فَاتَّخِذْ هٰذا وَكُلْهُ .

تُتْغُوجْ ــ اَلسُلْفَةُ مِنَ الطَعامِ . تُذْرِجْ ــ اَلزِبْلُ بِلُغَةِ اَرْغُو .

تَلْغُوجْ ــ اِسْمُ الْخَشَبَةِ الَّتِى تُدْخَلُ بَيْنَ العِدْلِ وَالْحَبْلِ فَيُفْتَلُ بِهِ

الْحَبْلُ فَتَلاتٍ حَتّٰى يَمْتَدَّ الْحَبْلُ فَيَشْتَدُّ الْحِمْلُ وَلا يَتَعَوَّجُ الْعِدْلُ .

تَفْغاجْ ــ هُوَ اسْمُ ماصِينْ . وَهِىَ بَعْدَ الصِينِ بِمَسافَةِ اَرْبَعَةِ اَشْهُرٍ .

ثُمَّ الصِينُ ثَلاثٌ فِى الاَصْلِ . اَلْعُلْيا فِى الشَرْقِ « تَفْغاجْ » .

وَالْوُسْطىٰ « خِطاىْ » . وَالسُفْلىٰ « بَرْخانْ » وَهِىَ بِكاشْغَرْ . لٰكِنَّ

« تَفْغاجْ » يُعْرَفُ الآنَ بِـ « ماصِينْ » ثُمَّ « خِطاىْ » بِـ « صِينْ » .

تَفْغاجْ ــ اَىْ اُيغُرْ . وَهُوَ « تَتْ » . وَصِينِىٌّ وَهُوَ « تَفْغاجْ » .

وَيُقالُ لِكُلِّ شَىْءٍ مِنَ الْمَصْنُوعاتِ اِذا كانَ قَدِيماً عَظِيماً « تَفْغاجْ

اَذِي » . كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ شَىْءٌ عادِىٌّ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمُلُوكُ « تَفْغاجْ

خانْ » يَعْنِى عَظِيمَ الْمُلْكِ وَقَدِيمَهُ .

وَيُقالُ فِى الاِزْدِواجِ « تَتْ تَفْغاجْ » . يَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « تَتْ »

اَلْفارِسِى . وَبِقَوْلِهِمْ « تَفْغاجْ » اَلتُرْكَ . وَعِنْدِي الاَصَحُّ ماذَكَرْتُ .

وَالْمَعْرُوفُ فِى دِيارِ الْاِسْلامِ هٰذا وَهُناكَ ذاكَ . وَكِلاهُما حَسَنٌ .

تَفْغاجْ يُداسِي ــ شَجَرٌ وَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ السَوْسَنِ يُتَداوىٰ بِهِ .

سَرْقَجْ ــ اَلْمارُورَةُ وَهُوَ نَبْت مِنْ جِنْسِ الْيَغْضِيدِ .

سُرْقَجْ ـــ عُصارَةُ صِبْغِ ٱللَّكِ ٱلَّذي يُشَدُّ بِهِ ٱلسِيلانُ فِي نُصُبِ ٱلسُيُوفِ وَٱلخَنْجَرِ وَٱلشِفارِ .

سَرْبَخْ ـــ ٱلْعُلْبَةُ . سَغْدِجْ ـــ ٱلصَدِيقُ .

سُغْدِجْ ـــ إِسْمُ ضِيافَةٍ تَدُورُ بَيْنَ ٱلْقَوْمِ فِي ٱلشِتاءِ عَلَى ٱلتَرْتِيبِ .

سَقْدِجْ ـــ ٱلقَفَّةُ ٱلَّتِي تُرْمَلُ مِنَ ٱلأَغْصانِ وَتُحْمَلُ فِيها ٱلفَواكِهُ وَغَيْرُها .

سَنْكَجْ ـــ نَوْعٌ مِنَ ٱلتُفّاحِ أَمْثالُ ٱلْبَنادِقِ فِي ٱلصِغَرِ حُلْوٌ حُمْرٌ وَبِيضٌ .

قَتَقِجْ ـــ شَيْءٌ يَلْدَغُ كَٱلْعَقْرَبِ . لُغَةُ أَرْغُو .

قِسْغاجْ ـــ ٱلْكَلْبَتانِ .

قُسْغاجْ ـــ دُوَيْبَّةٌ سَوْداءُ تَعَضُّ ٱلإِنْسانَ . بِٱلْغُزِّيَّةِ .

قُشْغاجْ ـــ ٱلْعُصْفُورُ . كَرْبِجْ ـــ ٱللَّبِنُ .

يُقالُ لِلآجُرِّ « بِشِغْ كَرْبِجْ » .

كِرْتِجْ كِشِي ـــ إِنْسانٌ حَسُودٌ شَرِسُ ٱلْخُلُقِ .

(ر) بَشْتَرْ ـــ ٱلْمِنْجَلُ . بِلُغَةِ أَرْغُو .

بَكْتُرْ ـــ مِنْ أَسْماءِ ٱلرِجالِ . وَأَصْلُهُ « بَكْ تُرْ » أَيْ أُثْبُتْ مَكانَكَ جَلْداً .

بُكْتِرْ ـــ ٱلْحَزْنُ وَٱلْوَهْدَةُ فِي ٱلْجَبَلِ . وَقالَ

آغا بُكْتِرْ أزا يُزدِمْ * بَرِقْ ياقِبْ قيا كُزدِمْ

آنى بيلِبْ تقي بَزدِمْ * تُكَل ياغي تُوي تَغْدي

يَقُولُ طَلَعْتُ عَلى حَزْنٍ مِنَ الجَبَلِ . فَرَأَيْتُ مِنْ بَعِيدٍ سَواداً . فَمَكَثْتُ مَكاني بَعْدَ ماعَرَفْتُ . فَسَطَعَ قَسْطَلُ العَدُوِّ .

بَلْدِزْ — هُوَ وَعْنُ الجَبَلِ » يُقالُ « تاغْ بَلْدِرِي » »

بَلْدِزْ اُغُلْ — الرَّبِيبُ . بَلْدِزْ قِزْ — الرَّبِيبَةُ .

بَلْدِزْ تَرِغْ — الزَّرْعُ الَّذي حُرِثَ فِى اِبْتِداءِ الرَّبِيعِ وَذٰلِكَ اَزْكَى لَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ فِعْلٍ فِى اِبْتِداءِ اَوانِهِ يُسَمَّى « بَلْدِزْ » . وَيُقالُ « بَلْدِزْ قُزِي » اَىْ حَمَلٌ نُتِجَ فِى اِبْتِداءِ النِّتاجِ . وَهٰذِهِ الاَرْبَعُ بِاِشْباعِ الباءِ .

يُقالُ « تاشْ قُدُغْقا تُشْتِى . بُلْدُزْ بُلْدُزْ اِتّى » اَىْ وَقَعَتِ الحِجارَةُ فِى البِئْرِ وَارْتَفَعَ صَوْتُ وُقُوعِهِ مِثْلَ هٰذِهِ الحِكايَةِ .

بِلْدِزْ — العامُ الماضي .

بُلْغارْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنَ التُّرْكِ .

تُلْغِزْ — السِتْرُ وَهُوَ الحِجالُ . يُمَدُّ لِلنِساءِ . يُضْنَعُ مِنَ الدِيباجِ وَالحَرِيرِ .

يُقالُ « اُقْ كيشْتا جَلْدِزْ جَلْدِزْ اِتّى » اَىْ تَقَلْقَلَ السَهْمُ فِى الكِنانَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا صَوَّتَ الحَشِيشُ اِذا هَبَّتْ عَلَيْها الرِيحُ .

جَغْمُزْ — اَلشَّلْجَمُ . جَمْغُزْ — كَذٰلِكَ عَلَى ٱلقَلْبِ .

سَرْكَزْ — إِسْمُ قاطِعِ الطَّرِيقِ . لُغَةُ قَرْلُقْ .

قَنْدِزْ — إِسْمُ جِلْدِ ٱللَّحْمِ بَعْدَ ما نُزِعَ عَنْهُ الجِلْدُ الَّذي يَصْلُحُ لِلْدَبْغِ .

كَشَنْزْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ أُجْ .

كَشْمِيزْ — إِسْمُ بَلْدَةٍ بِناحِيَةِ ٱلتُّرْكِ بَناها سُلَيْمانُ صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ .

مَنْدازْ — نَبْتٌ يَلْتَوِي عَلَى ٱلشَّجَرِ فَرُبَّما يُورِثُهُ ٱلْيُبْسَ . وَهُوَ العَشَقَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) بُرْدُزْ — اَلفالِزُ . وَهٰذِهِ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

بَلْدِزْ — أُخْتُ ٱلْمَرْأَةِ ٱلصُّغْرى . وَلا يُقالُ لِأُخْتِ ٱلرَّجُلِ « بَلْدِزْ » . وَلٰكِنْ يُقالُ « سِنْكِلْ » .

تَزْمَزْ — اَلقَتَدُ .

قُتْسُزْ — اَلْمُدْبِرُ فِى الأُمُورِ . وَفِى المَثَلِ « قُتْسُزْ قُدُغقا كِرْساقُمْ يَغازْ » مَعْناهُ إِذا دَخَلَ ٱلْمُدْبِرُ الَّذي لاجَدَّ لَهُ فِى ٱلْبِئْرِ يُمْطَرُ عَلَيْهِ الرَّمْلُ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « إِذا اَقْبَلَ اَقْبَلَ وَإِذا اَدْبَرَ دَمَّرَ » .

قِرْقِزْ — جِيلٌ مِنَ ٱلتُّرْكِ .

قَلْبُزْ — اَللُّقْمَةُ . يُقالُ « قَلْبُزْلادي نانكني » اَىْ اِلْتَقَمَ ٱلشَّىْءَ .

قُنْدُزْ — اَلقُضاعَةُ . وَهِىَ كَلْبَةُ الْماءِ .

قُنْدُزْ قِيْزي — الخرميان فى الاودية (*)

كُنْدُزْ — ضَوْءُ النَهارِ .

مُنْدُزْ — اَلاَبْلَهُ مِنَ الناسِ . وَفِى المَثَلِ « نَجا مُنْدُزْ اَرْسا اِيش اَذْكُو . نَجا اَكْري اَرْسا يُولْ اَذْكُو » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الصاحِبُ وَالرَفيقُ اَبْلَهَ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الوَحْدَةِ فِى المَفازَةِ . فَكَذٰلِكَ وَاِنْ كانَ الطَرِيقُ مُلْتَوِياً فَالسَيْرُ فيهِ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الرَأْسِ فِى الفَلاةِ فَرُبَّما يَصِلُ فيهِ اِلَى المَقْصَدِ .

مُنْدُزْ اَقِنْ — اَلسَيْلُ الاَتِيُّ .

مُنْدُزْ يُرِيغا اَتْ — اَلفَرَسُ الَّذي لا يَعْرِفُ السَيْرَ اِلَّا الهَمْلَجَةَ .

(س) بِجْغاسْ — اَلعَهْدُ وَالمِيثاقُ بَيْنَ القَوْمِ وَغَيْرِهِمْ . وَقالَ

بِجْغاسْ بِتِكْ قِلْزَلَرْ * اندكى يما بُرُوزلَرْ

خاندِنْ بَسُتْ تِلَزَلَرْ * يَشْمِلْ جُمَلْ تِزْكَشُوزْ

يَسْتَدْعِي الخاقانَ لِلاِعانَةِ فِى حَرْبِ يَباقُو بِاَنَّ قَوْمي يَكْتُبُونَ كِتابَ العَهْدِ وَالبَيْعَةِ اَنْ لا يُخالِفُوا المَلِكَ فَالآنَ اِجْتَمَعَتْ طَوائِفُ يَشْمِلْ وَجُمَلْ لِمحارَبَتِنا فَاَدْرَكَهُمُ الخاقانُ حَتّى اِسْتَباحَهُمْ وَسَباهُمْ .

بَكْمَسْ — اَلرُّبُّ بِالغُزِيَّةِ .

قِرْباسْ اَرْ — اَلرَجُلُ الَّذي يَتَناثَرُ عَنْهُ شَعْرُ رَأْسِهِ فَيَخِفُّ وَلا يَكِثُّ .

(ش) يُرْباشْ ايش — أَلْأَمْرُ الْمُخْتَلِطُ الَّذي لايُعْرَفُ مَخْرَجُهُ .

بَتْرِشْ سُوفْ — اَلْماءُ الْكَدِرُ. وَكَذٰلِكَ الاِطْرِيَّةُ إِذا كَثُرَ عَجِينُها وَقَلَّ ماؤُها .

بُلْغاشْ — اَلْفِتْنَةُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ .

تِزْكاشْ — هُوَ مُسْتَنْقَعُ الماءِ فِي الْوادِي مِنَ الأَغْضادِ .

جُلُبُشْ — ما كانَ مِنْ لُزُوجَةِ الثِّمارِ يُصِيبُ الثَّوْبَ وَالْيَدَ .

سَرْمَشْ — هُوَ اِلْتِفافُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَإِذاماجَ الْقَومُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ فِي فِتْنَةٍ يُقالُ « سَرْمَشْ بُلْدِي »

سُغْسُشْ — هُوَ آخِرُ ماءِ الْحِنْطَةِ بَعْدَما ذَهَبَ قُوَّةُ شَرابِهِ . وَكَذٰلِكَ الْماخِضُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ يُسَمَّى بِهِ .

قَتِلِشْ — هُوَ مُعْتَرَكُ الْمِياهِ عِنْدَ تَناطُحِ الأَغْضادِ . يُقالُ « سُوفْ قَتِلِشْتِي » .

قَتِمِشْ — مِنْ أَسْماءِ الرِّجالِ .

قِزِتِشْ — هُوَ لَوْنُ وَجْهِ الإِنْسانِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ « كُزْكُلُكْ قِزِتِشْلِغْ كِشِي » أَيْ إِنْسانٌ حَسَنُ لَوْنِ الْوَجْهِ . وَيُقالُ « يِيرْ قِزِتِشِي » أَيْ أَدِيمُ الأَرْضِ . وَلايُقالُ لِأَدِيمِ كُلِّ شَيْءٍ « قِزِتِشْ » .

قَرْغِشْ — اَللَّعْنَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكْرِي قَرْغِشِي أَنِكْ أُزا » أَيْ

لَعْنَةُ اللهِ عَلَيْهِ . وَ قَدْ يُجْعَلُ صِفَةً فَيُقالُ « قَرْغِشْ كِشى » اَىْ إِنْسانٌ مَلْعُونٌ .

قُلْدَشْ — اَلْقَرِينُ . وَهٰذا إِنَّما يُسْتَعْمَلُ فى خَدَمِ الْكُبَراءِ .

كِزْدَشْ — اَلْجارُ الَّذي يُحالُّكَ فى دارٍ واحِدَةٍ .

(غ) بُزْباغْ — اَلْمَطْلُ وَالتَّسْوِيفُ فى الْاُمُورِ .

بِزْقِغْ — نَخِيرُ الْفَرَسِ وَالْحِمارِ . يُقالُ « اَتْ بِزْقِغى » .

برقغ — هُوَ اِنْزِواءُ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

بَشْلاغْ نانكْ — اَلشَّئُ الْمُهْمَلُ . وَمِنْهُ يُقالُ « بَشْلاغْ يِلْقِى » اَىْ دابَّةٌ مُهْمَلَةٌ .

بِغْرِغْ — اَلْاَمْتُ فى الْغِرارَةِ وَالْوَطْبِ وَنَحْوِهِ .

تَبْلاغْ — اَلرِضا بِالشَّئِ . يُقالُ « بُو اِيشْ دا سَنِكْ تَبْلاغِنكْ بارْمُو » مَعْناهُ هَلْ لَكَ فى هٰذا الْاَمْرِ رِضاً .

تَبْزُغْ — اَلْاُلْغُوزَةُ الَّتى يُحاجى بِها . وَيُقالُ « تَبْزُغَقْ تَبْزُدُمْ » اَىْ سَأَلْتُهُ عَنْ اُحْجِيَّةٍ .

تُتْسُغْ — اَلْوَصِيَّةُ . يُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ تُتْسُغْ تُتْزُدُمْ » اَىْ اَوْصَيْتُهُ بِوَصِيَّةٍ .

تَرْتِغْ — هُوَ ضَفْرُ الرَّحْلِ وَحِزامُهُ .

تَرْتِغْ — هُوَ دُعاءُ الْمَلِكِ حاشِيَتَهُ لِاَمْرٍ بدالَهُ. يُقالُ «بَكْ دَنْ تَرْتِغْجِي كَلْدِي» اَىْ جاءَ داعِي الْمَلِكِ اَوِ الاَمِيرِ.

تُرْقُغْ — اَلْحَياءُ فِي الاَمْرِ. يُقالُ «اُلْ مَنْدَنْ تُرْقُغْ بُلْدِي» اَىْ اَنَّهُ صارَ مِنِّي حَيِيّاً لِفِعْلٍ بَدا مِنْهُ.

تُغْراغْ — طابِعُ الْمَلِكِ وَتَوْقِيعُهُ. بِالْغُزِّيَّةِ. وَلا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ. وَلا اَدْرِي اَصْلَهُ.

تُغْراغْ — كُلُّ فَرَسٍ يُعْطِي الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الرُّكُوبِ اَوِ الْحَرْبِ ثُمَّ يُسْتَرَدُّ مِنْهُمْ يَوْمَ الاِقامَةِ.

تِلْداغْ — اَلتَّجَنِّي عَلَى الاِنْسانِ. يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اَنْكَرْ تِلْداغْ قِلُورْ» اَىْ اَنَّهُ يَتَجَنَّى عَلَيْهِ. وَهِيَ بِالْفارِسِيَّةِ «بهانه».

يُقالُ لِلْمَشْرِقِ «كُونْ تُغْسُغْ». «كُونْ بَتْسِغْ» اَلْغَرْبُ.

تَلقغ — هُوَ مُصْطَدَمُ الْجِبالِ.

تَلْقِغْ — اَلتَّعْوِيقُ فِي الاُمُورِ.

تُمْلِغْ — اَلْبَرْدُ وَالْبارِدُ اَيضاً. وَقالَ

تُمْلِغْ كَلِبْ قَبْسَدِي * قُتْلُغْ يايِغْ تَبْسَدِي
قَزْلَبْ اَرْنْ يَبْسَدِي * اَتْ بِنْ اُشُبْ اَمْرِشُوزْ

يَقُولُ جاءَ الْبَرْدُ وَحَفَّ حَوْلَ الدُّنْيا وَحَسَدَ الصَّيفَ الْمُبارَكَ فَاَثْلَجَ

حَتّىٰ كادَ اَنْ يُطْبِقَ الْاَرْضَ فَاِنَّ الْاَبْدانَ تَرْتَعِدُ مِنْهُ حَتّىٰ كَاَنَّ دَبِيبَ النَّمْلِ فِى البَدَنِ . وَاَصْلُ « تُمْلُغْ » « تُمْ » .

وَيُقالُ « اُلُكْ يُزِى تُمْلُغْ » مَعْناهُ اَنَّ وَجْهَ الْمَيِّتِ بارِدٌ . يَعْنِى يُعْرِضُ عَنْهُ اَقارِبُهُ بَعْدَ الْمَوْتِ .

سِرْتِغْ — اَثَرُ كُلِّ حَدِيثٍ يُحِسُّ مِنْهُ الرَّجُلُ بَعْضَهُ مِنْ غَيْرِ تَمامٍ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ بُو سُوزْدَنْ سِرْتِغْ بُلْدِمْ » اَىْ اَنّى وَجَدْتُ اَثَرَ هٰذا الكَلامِ .

سَجْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الشَّعْرانِىُّ .

سَرْسِغْ سُوزْ — اَلْكَلامُ الْخَشِنُ . وَكَذٰلِكَ الْاَمْرُ الخَشِنُ وَالْمَشْىُ الْخَشِنُ .

سِزْلاغْ — هُوَ اسْمُ كَلالِ السِّنِّ اِذا شَرِبَ الْماءَ القارِسَ اَوْ عَضَّ عَلَى الْجَمْدِ فَيَجِدُ الْبَرْدَ .

سِغْزِغْ — اَلْكَلْبُ . وَهُوَ سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الْخَرْزَتَيْنِ فِى الْخُفِّ وَنَحْوِهِ .

سِغْزِغْ — اَلرُّؤْيَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

يُقالُ لِخِلالِ الْاَسْنانِ « تِيشْ سِغْزاغى » .

سَغْلِغْ — كُلُّ شَىْءٍ مَعْدُودٍ . وَاَصْلُهُ « ساغْلِغْ » .

سُقْلاغْ — هُوَ مَشْرَعَةُ الْماءِ . سُقْلاغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

قُتْلُغْ تانُكْ — كُلُّ شَىْءٍ مُبارَكٍ . وَبِهِ سُمِّىَ الرَّجُلُ .

قَرْشاغْ ــ هُوَ شِبْرُ الثَّوْبِ . يُقالُ مِنْهُ « اَيكْ قَرْشاغى كوز » اَىْ اَبْصِرْ شِبْرَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .

قُرْشاغْ ــ اَلتَّنَطُّقُ بِالْمِنْطَقَةِ . قُرْشاغ ــ طُرَّةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَهُوَ مِنْطَقَةُ الْخِباءِ يُقالُ لَهُ « اَقْ قُرْشاغى » .

قِشْلاغْ ــ اَلْمَشْتاةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اوزكوز ايرقِشْلاغْ » مَعْناهُ اَنَّ الرَّجُلَ اِذا تَوَلّى اَمْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَكِلْهُ اِلىٰ غَيْرِهِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ اَخَذَ فِى الْقَسْمِ الْمَشْتاةَ الَّتِى هِىَ مَشْرَقَةُ الْجِبالِ وَذٰلِكَ يَكُونُ اَطْوَلَ نَبْتاً وَاَقَلَّ ثَلْجاً فِى الشِّتاءِ .

مانْ قِشْلاغْ ــ اِسْمُ مَوْضِعٍ بِبِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قُشْلاغْ ــ اَلْمَطيرَةُ . وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذي يَكْثُرُ فيهِ الطَّيْرُ فَيُصادُ .

قَرْقاغْ ــ اَلْمَرْتُ . وَهِىَ الْمَفازَةُ الَّتِى لاماءَ فيها وَلا نَبْتَ .

قُلْسِغْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الَّذي يُشْبِهُ خُلْقُهُ خُلْقَ الْعَبيدِ .

بِزْداغْ ــ اَلْمِشْحَذُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ق) بَيْرَقْ ــ مِطْرَدَةٌ فى رَأْسِها حَريرٌ يَتَسَوَّمُ بِها الْمُبارِزُ يَوْمَ الْوَغا .

بُجْغاقْ ــ قُطْرُ الاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « بيرْ بُجْغاقى » .

بُجْغاقْ ــ هِىَ الزّاوِيَةُ وَنَحْوُها .

بُجْغاقْ ــ هُوَ جِلْدُ اَكارِعِ الْجُزُرِ يُجْعَلُ مِنْهُ الْحِذاءُ .

بُخسُق — اَلغُلُّ . بُغسُق — لُغَةٌ فيهِ . وَهُوَ اِبْدالُ الْخاءِ مِنَ الْغَيْنِ .
كَما يُقالُ خَتَرَ وَغَدَرَ .

يُقالُ لِلْاَعْرَجِ وَالْاَعْسَمِ « اَخْسَقْ بُخْسَقْ » عَلَى طَريقِ الْاِتْباعِ .

بَذْرُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

بَرْجُقْ — بَلْدَةٌ بَناها اَفْراسِيابْ الَّتِي حَبَسَ فيها « بيژَنْ » وَهُوَ اَبْنُ
« بُخْتُ نَصَّرْ » .

بُرْجَقْ — اَللُوبِياءُ . بُرْجَقْ — هُوَ حَبّاتُ الْعَرَقِ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْ
بُرْجَقْلَنْدي » اَيْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ .

بُزْلُقْ — اَلْجَمْدَةُ .

بَسْرُقْ — ثِقالُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ فِي الْمَثَلِ « يِيرْ بَسْرُقي تاغْ . بُذُونْ
بَسْرُقي بالِكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَوْتادَ الْاَرْضِ وَثِقالَها بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ ثِقالُ
النّاسِ الْاُمَراءُ . يَعْنِي بِهِ اَنَّ قَرارَ الْاَرْضِ بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ قَرارُ النّاسِ
بِالْاُمَراءِ لِاَنَّهُمْ يُوزَعُونَ بِهِ .

بَشْنَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْخاسِرُ وَغَيْرُهُ .

بَشْمَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُغْمَقْ — هُوَ زِرُّ الْقَميصِ . بُغْمَقْ — اَلتِقْصارُ . وَهُوَ قِلادَةٌ مِنْ
ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ مُرَصَّعَةٌ بِالْجَواهِرِ وَاللَّآلِي تُزَفُّ بِها الْعَرُوسُ .

بَلْجِقْ — اَلْوَحْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُلْغاق — اَلْهَزاهِزُ الَّتى تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ.
بُلْغاقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ. وَقالَ

بُلْغاقْ اُكُشْ بُلْسا قُجَنْ بِلِكْيِنكْ يِتازْ
يَنْكَشَقْ تِلِمْ سَيْرَبْ اَنِى تَمْغَقْ قَتازْ

يَقُولُ إِذا كَثُرَ الْفِتَنُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَضِلُّ عَقْلُكَ فَلا يَهْتَدي إِلىٰ رَشادِهِ.
وَإِذا كَثُرَ مَقالَةُ الْهَذَيانِ يَشْتَدُّ الْحَنَكُ مِنْ يُبْسِ الْفَمِ. يُؤْمَرُ بِالْقِسْطِ
فِى الْكَلامِ.

تُبْراقْ — اَلتُّرابُ. تَبْلُوقْ — اَلشُّقُوقُ فِى الْاَرْضِ.
تُتْغاقْ — جَرِيدَةٌ تَسْري لَيْلاً لِتَأْخُذَ طَلايِعَ الْعَدُوِّ وَعُيُونَهُ.
تَرْتُقْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِيَغْما. تَرْغاقْ — اَلْمُشْطُ.
تُرْلاقْ — اَلنَّحِيفُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ. يُقالُ إِذا شَبَّ الْاِنْسانُ بِالضَّعْفِ
« تُرْلاقْ ».

تَرْماقْ — اَلْمِخْلَبُ. وَيُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ النَّبْتِ « قَرْغاقْ تَرْماقِى ».
تِزْلِقْ — اَلْمِمْلَحَةُ. تُغْراقْ — اَلْغَرْبُ وَهُوَ شَجَرُ الْهِنْدِ.
تِغْراقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ. وَقالَ

اُغْراقْ اَرِي تِغْراقْ يِيِي اَنِكْ اُغْلاقْ
سُوتِى اُزا سَغْراقْ يِيرِي تَتِى اَغْلاقْ

يَقُولُ بِاَنَّ قَبِيلَةَ اُغْراقْ جِلادٌ وَطَعامُهُمُ الجِداءُ وَالقَعْبُ اَبَداً مَوْضُوعٌ عَلَى آمِصِهِمْ وَمَعَ ذٰلِكَ اَرْضُهُمْ قَفْرٌ . يَصِفُهُمْ بِالجُودِ وَالشَّجاعَةِ .

تُغْساقْ — اَلْاَرْمَلَةُ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا مُزْدَوِجاً فَيُقالُ « تُولْ تُغْساقْ » .

تَقْراقْ — اَلسُّرْعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَقْراقِنْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ وَأْتِ بِالسُّرْعَةِ . وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذا صِفَةً فَيُقالُ « تَقْراقْ اِيشْجِى » اَىْ عامِلٌ مُسْرِعٌ .

تُقْاُقْ — اَلشِّبَعُ . تُقْلُقْ — اَلْجَمَمُ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ رَأْسُ الرَّجُلِ بِلا شَعْرٍ وَالحَيَوانُ بِلا قَرْنٍ .

تَلْنُوقْ — اَلْوَتَدُ الَّذِي يُدْرَجُ فِى مَقْبَضِ الْمَرِّ وَالفاسِ لِيَشْتَدَّ الفاسُ فِيهِ .

تُمْشُقْ — اَلْمِنْقارُ لِلطَّيْرِ . تَمْغاقْ — هُوَ الحَلْقُ وَالحَنْجَرَةُ .

جَخْشاقْ — اَلرَّضْراضُ فِى قُلَلِ الجِبالِ . وَفِى الْمَثَلِ « جَخْشاقْ اُزا اُتْ بُلْماسْ . جَقْرَقْ بِلا اُقْتْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا نَبْتَ فِى رَضْراضِ الجِبالِ . فَكَذالِكَ لاحَياءَ مَعَ الرَّجُلِ الْاَقْرَعِ .

جَخْشاقْ — هُوَ فَلِيقُ الْمِشْمِشِ وَالزَّبِيبِ . بِلُغَةِ قَزْلُقْ .

جازْجَرْمَقْ — هُوَ الدَّرْدَقُ وَالْاَطْفالُ . اَحَدُهُما اِتْباعٌ لِلْآخَرِ .

جَمْرَقْ — لُغَةٌ فِيهِ . جَقْرُقْ يِيرْ — اَلْاَرْضُ الْمُرَكَّلَةُ الصُّلْبَةُ .

جَقْماقْ — هُوَ ٱلزَّنْدُ الَّذي يُقْدَحُ بِهِ . وَهُوَ إِسْمٌ وَ مَصْدَرٌ . كَما يُقالُ «حَمْدٌ» مِنْ «حَمِدْتُ» وَ«جَمْدٌ» مِنْ «جَمَدَ ٱلْماءُ». وَهُما إِسْمانِ وَمَصْدَرانِ .

جَلْبَقْ — اَلْقَذَرُ وَالْوَسَخُ . جَلْبَقْ اِيشْ — اَلْامْرُ الْمُخْتَلِطُ .

جُمْغُقْ — اَلْاَعْصَمُ مِنَ الْغِرْبانِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ الْغَيْنَ فَيُقالُ «جُمُقْ». وَكَذٰلِكَ تَفْعَلُ فِى كُلِّ إِسْمٍ فِيهِ غَيْنٌ اَوْ كافٌ فِى الرُّباعِيِّ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ النَّمّامِ الْمُخَرْبِشِ «جُمْغُقْ اَرْ» .

بَشْغاقْ — هُوَ ما فَوْقَ الْوَرِكَيْنِ .

سَبْلِقْ — كُلُّ ما يَصْلُحُ لِمَقْبَضِ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . وَنِصابُ كُلِّ شَيْءٍ «سَبْلِقْ» .

يقالُ لِمَنْ يُبَذِّرُ مالَهُ «سَجْغاقْ كِشى» .

سَجْغاقْ — اَلَّذى يَعْتَرِيهِ الْغائِطُ كَثيراً . وَهٰذا شاذٌّ عَنِ الْقِياسِ . لِاَنَّ الْقِياسَ هُوَ اَنْ يَكُونَ مَحَلَّ الْقافِ النونُ . لِاَنَّ الصِفاتِ اَلَّتى تَكُونُ بِمَعْنَى الدَوامِ تَكُونُ عَلىٰ هٰذِهِ الطَّرِيقَةِ كَما يُقالُ «اُزْغانْ اَتْ» اَىْ فَرَسٌ سَبّاقٌ . وَيُقالُ «اُلْ اِيشْ قِلْغانْ اُلْ» اَىْ اَنَّهُ كَثيرُ الْعَمَلِ .

سُسْغاقْ — كُلُّ ما يُغْرَفُ بِهِ الْماءُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ وَقِفْجاقْ وَاَهْلِ الْوَبَرِ اَجْمَعَ .

سُغْداقْ — قَوْمٌ نَزَلُوا «بَلاساغُونْ» . وَهُمْ مِنَ «اَلسُغْدِ» اَلَّتى بَيْنَ

« بُخارا » و« سَمَرْقَنْدْ » . اِلّا اَنَّهُمْ تَزَيَّنُوا بِزِيِّ الاَتْراكِ وَتَخَلَّقُوا مَعَهُمْ .

سَغْراقْ — هُوَ الْقَعْبُ وَالْكاسُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ . وَفِى الْمَثَلِ « ساقِنْ سَغْراقْ قاتَكِيرْ » مَعْناهُ بِالَّلطِيفِ مِنَ الْكَلامِ يَبْلُغُ الرَّجُلُ اِلىٰ نَيْلِ قَعْبِ الاُمَراءِ فِى شُرْبٍ . يَعْنِى اَنَّهُ يُكْرَمُ .

سِرْماقْ — بَرْذَعَةُ الْحِمارِ .

سُغْناقْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

سَغْلِقْ — اَلنَّجْعَةُ . اَلْحَلُوبُ فِى الاَصْلِ .

سُقْلُقْ — اَلْمِنْدِيلُ .

سَقْلِقْ — اَلْيَقَظَةُ فِى الاُمُورِ .

سُقْلُق — اَلْحِرْصُ عَلىٰ الطَّعامِ وَغَيْرِهِ وَالْجَشاعَةُ .

قَبْغاقْ — اَلْعِفاصُ . وَهُوَ مَكَبَّةُ الْكِنانَةِ .

قَنْجَقْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَناطَحُ الْمِياهُ مِنَ السَّواعِدِ .

قَدْرَقْ — مَعاطِفُ الْجِبالِ وَمَحانِيها . يُقالُ مِنْهُ « قَتْ قَدْرَقْ » اَىْ مَعْطَفٌ وَمَحْنِيَةٌ .

قُدْرُقْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِجَمِيعِ اَذْنابِ الْحَيَوانِ كُلِّها . يُقالُ « قُوىْ قُدْرُقِى » اَىْ اَلْيَةُ الْغَنَمِ . « اَتْ قُدْرُقِى » ذَنَبُ الْفَرَسِ . وَقالَ

قُدْرُقْ قَتِيغْ تُكْدِمِزْ * تَشْكَرِيكْ اُكُشْ اُكْدُمِزْ

كَنْشِبْ اَتِغْ تُكْدِمِزْ * اَلْدِبْ يَنـا تُجْتِمِزْ

يَقولُ عقَدْنا اَذْنابَ الخَيْلِ بِشِدَّةٍ . وَحَمِدْنا اللّهَ تَعالى كَثيراً . يَعْنِي بِهِ التَكْبيرَ في صَفِّ الكَفَرَةِ . فَحَمَلْنا عَلَيْهِمْ وَاَغَدْيْنا الفُرْسانَ . فَهَرَبْنا عَنْهُمْ مَكْراً وَخَديعَةً لِيَأْتوا فى اَثَرِنا فَنَكِرَّ عَلَيْهِمْ وَنَهْزِمَهُمْ

قُشْ قُدْرُقى — ذَنَبُ الطائِرِ . وَفِى المَثَلِ « تُقُمْ بُزُبْ قُدْرُقْنا بِجَكْ سِيما » مَعْناهُ بَعْدَما كَشَطْتَ الجَزُورَ لا تَكْسِرِ الشَفْرَةَ فى ذَنَبِهِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « شَوى اَخُوكَ حَتّى إِذا اَنْضَجَ رَمَّدَ » .

قُدْرُقْ — قَدْ يُكْنى بِهِ عَنِ الفَقْحَةِ فَيُقالُ « قُدْرُقى اتكانْ كِشى » اَىْ اِنْسانٌ ساجَ الفَقْحَةِ . (٢)

قِزْساقْ — اَلفَنَكُ .

قَرْلُقْ — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ اَهْلُ الوَبَرِ سِوىٰ الغُزِّيَّةِ . وَهُمُ التُرْكُمانِيَّةُ اَيْضاً .

قُرْلُقْ — اَلشَنُّ الذي يُحْقَنُ فيهِ الآمِصُ .

قَزْناقْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الغُزِّيَّةِ .

قَرْناقْ اَرْ — الرَجُلُ العَظيمُ البَطْنِ .

قِرْناقْ — اَلجارِيَةُ . بِلُغَةِ يَباقُو وَقايْ وَجُمُلْ وَيَسْمِلْ وَالغُزِّيَّةِ وَيَماكْ وَقِفْجاقْ .

كُبى قزلاقْ — اَلحُمَّرَةُ مِنَ الطَيْرِ . وَهُوَ اَحْمَرُ الذَنَبِ .

قِسْراق — اَلرَّمَكَةُ اَلفَتِيَّةُ . وَعِنْدَ اَلغُزِّيَةِ اَلرَّمَكَةُ كَائِناً مَّا كَانَتْ .
وَفِي اَلمَثَلِ « قِيز بِرْلا كُرَشْما . قِسْراق بِرْلا يَرِشْما » مَعْنَاهُ لا تُصارِعِ
اَلعَذْراءَ فَإِنَّها تَكُونُ قَوِيَّةً فَتَصْرَعُكَ . وَلا تُسابِقْ فِي اَلرِّهانِ مَعَ
اَلرَّمَكَةِ اَلفَتِيَّةِ فَإِنَّها اَقْوى مِنَ اَلفَرَسِ وَاَتْرَقُ فَتَغْلِبُكَ .

وَهٰذا مِمَّا تَمَثَّلَتِ اَلخاقانِيَّةُ لِلسُّلْطانِ مَسْعُودْ لَيْلَةَ اَلاِفْتِضاضِ
وَكانَتْ تَرْكُلُهُ بِرِجْلِها فَتَصْرَعُهُ .

قِسْماق — سَيْرا اَلرِّكابِ اَلعَرِيضَيْنِ يَكُونُ اَلرِّكابُ بَيْنَهُما .

قِسْماق — اَلوَهَقُ .

قُشْلُق — اَلضَّحْوَةُ . بِالغُزِّيَةِ .

قِشْلِق — اَلبَيْتُ اَلشَّتَوِيُّ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أُعِدَّ لِلشِّتاءِ .

قُغْشاق نانك — اَلشَّيْءُ اَلَّذِي فِيهِ فُتُورٌ وَوَهْنٌ .

قِفْجاق — جِيلٌ مِنَ اَلتُّرْكِ .

قِفْجاق — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِقُرْبِ كاشْغَرْ .

قُلْباق — اِسْمُ زاهِدٍ مِنَ اَلتُّرْكِ . كانَ يَأْلَفُ جِبالَ « بَلاساغُونْ » قالُوا بِأَنَّهُ
كانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ عَلَى اَلصَّخْرَةِ اَلصَّمَّاءِ اَلسَّوْداءِ « تَنْكْرِي قُلي قُلْباق »
اَيْ عَبْدُ اللهِ « قُلْباق » . فَيَظْهَرُ فِيها اَلكِتابَةُ اَلبَيْضاءُ . وَيَكْتُبُ كَذٰلِكَ
عَلَى اَلصَّخْرَةِ اَلبَيْضاءِ فَيَظْهَرُ اَلكِتابَةُ اَلسَّوْداءُ وَاَثَرُهُ باقٍ إِلَى اَلْيَوْمِ .

قَلْتُقْ — هُوَ قَرْنُ بَقَرِ الْوَحْشِ يُثْقَبُ فَيُشْرَبُ فِيهِ الْخَامِرُ وَغَيْرُهُ .

قُلْتِقْ — اَلْاِبِطُ .

قلتق — هُوَ هِبْرِيَةُ الرَّأْسِ وَحَزَازَتُهُ .

قَمْغاقْ — هُوَ الثُّمامُ .

قُمْلاقْ — نَبْتٌ بِمَنْزِلَةِ اللَّبْلابِ . يَنْبُتُ بِدِيارِ قِفْجاقْ . فَيُتَّخَذُ مِنْهُ الشَّرابُ مُزْدَوِجاً بِالْعَسَلِ . وَ إِذا أُدْخِلَ ذالِكَ النَّبْتُ فِي السَّفِينَةِ فِي الْبَحْرِ يَمُوجُ الْبَحْرُ وَيَضْطَرِبُ حَتّٰى يَكادُ يُغْرِقُ اَهْلَهُ .

قَنْجِقْ — اَلْكَلْبَةُ . وَإِذا سُبَّتِ الْمَرْأَةُ تُشَبَّهُ بِها فَيُقالُ « قَنْجِقْ » .

مُنْجُقْ — كُلُّ خَرَزَةٍ مِنَ الْحُلِيِّ .

مُنْجُقْ — كُلُّ ما يُعَلَّقُ عَلىٰ عُنُقِ الْفَرَسِ مِنَ الْجَواهِرِ اَوْ بَراثِنِ الْاَسَدِ اَوِ التَّمائِمِ .

مَنْجُقْ — كُلُّ ما يُعَلَّقُ بِالسَّرْجِ نَحْوُ الْحَقِيبَةِ وَالْمِخْلاةِ .

مُنْغانْ كِشِي — هُوَ الرَّجُلُ الثَّرْثارُ .

(كـ) بُرْجَكْ — هُوَ ناصِيَةُ الْاِنْسانِ وَسَبِيبَةُ الْفَرَسِ .

بِتْرِكْ — هُوَ بَظْرُ الْمَرْأَةِ .

بترك — اَلْفُسْتُقُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

بِستك — قِطْعَةُ قُطْنٍ مَنْدُوفٍ مُعَدٍّ لِلْغَزْلِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بستك — هِيَ اَلْفَتِيلَةُ . بِلُغَةِ اَزْغُو .

بُكْسَكْ — تَرِيبَةُ اَلْمَرْأَةِ . بُكْسَكْ — اَلنَّحْرُ .

تُشُسُكْ كِشِي — اَلْمُشَاحِنُ .

تُمجك — ضَرْبٌ مِنْ حَرِيرِ الصِّينِ .

تُوبكْ — اَلسَّفَنُ . وَقَدْ يُقَالُ « تربكو » .

تَزْلِكْ — اَلْمِرْشَحَةُ الَّتِي تُوضَعُ تَحْتَ اَلْوَلِيَّةِ .

تُزْلُكْ — هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ اَنْوَاعِ اَلشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَجْ تُزْلُكْ نَانكْ » اَيْ اَصْنَافٌ مِنَ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « قَجْ تُزْلُكْ سُوزْ اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ اَنْوَاعاً مِنَ اَلْكَلَامِ .

تُزْمَاكْ — اَلزُّمَاوَرْدُ .

تِزْنَاكْ — مَحْفِلُ الْقَوْمِ . اِجْتَمَعُوا فِيهِ لِلتَّدْبِيرِ .

تُشْلِكْ اُوذِي — هُوَ وَقْتُ التَّعْرِيسِ .

تَكْرَكْ — حَتَارُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قُذُغْ تَكْرَكِي » اَيْ حَتَارُ الْبِئْرِ .

تُكْلُكْ — اَلضَّرِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُكْلُكْ كُزْلُكْ » اَيْ اِنْسَانٌ ضَرِيرٌ .

تَقْلُكْ — اَلْمُخْتَالُ وَالْخَدَّاعُ .

جَكْرَكْ قَبَا — طَاقٌ مِنْ صُوفٍ يَلْبَسُهُ الْعَبِيدُ .

يُقَالُ لِلْاَخْفَشِ « كُوزِي جَزِلِكْ » .

جَلْبَكْ ــ هُوَ غَمَصُ العَيْنِ .

جِلْدَكْ ــ هُوَ قَرْحٌ يَخْرُجُ فِى زَوْرِ ٱلْخَيْلِ يَسِيلُ مِنْهُ ٱلقَيْحُ وَٱلمِدَّةُ فَيُكْوَى بَعْدَهُ .

سُرْتُكْ إِشْلاز ــ ٱلْمَرْأَةُ المَسْحُوقَةُ . وَٱلساحِقَةُ كَذٰلِكَ . كُلُّ شَيْءٍ إِنْسَحَقَ يُسَمّىٰ « سُرْتُكْ » .

سَذْرَكْ بُوزْ ــ ٱلْكِرْباسُ ٱلْمُهَلْهَلُ ٱلنَسْجِ .

سَذْرَكْ قَبُغْ ــ ٱلسَنْجُورَةُ . وَهُوَ بابٌ مُشَبَّكٌ .

سُرْجُكْ ــ ٱلْسَمَرُ . وَٱلْغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الجِيمَ فَتَقُولُ « سُرْجَكْ » .

سَلْجُكْ ــ إِسْمُ جَدِّ هٰؤُلاءِ ٱلسَلاطِينِ . وَكانَ يُسَمّىٰ « سَلْجُكْ سُو باشِي » .

سِكْرِكْ ــ كُلُّ مَوْضِعٍ فِى ٱلجَبَلِ يُعْبَرُ عَنْها بِٱلْوَثْبِ .

سُكْرُكْ ــ هُوَ مَتاعُ ٱلْمَرْأَةِ .

كُبْرُكْ ــ ٱلْقَنْطَرَةُ .

كُتْلُكْ ــ سَبٌّ وَمَعْناهُ « يا مُخَنَّثُ » . وَفِى ٱلْحَقِيقَةِ يَكُونُ المَعْنَى « ما مَنْ عُمِلَ بِهِ عَمَلُ قَوْمِ لُوطٍ » .

تُمْرُكْ ــ ٱلدُفُّ . بِٱلْغُزِّيَّةِ . كُبْجُكْ ــ ٱلْمِثْرَةُ . بِٱلْغُزِّيَّةِ .

كِرْبِكْ ــ ٱلْهُدْبُ فِى جَفْنِ ٱلْعَيْنِ .

كَزْتُكْ — اَلْحَزُّ فِى الْخَشَبِ . يُقالُ « كَزْتُكْ كَسْرُكْ » اَىْ حُزُوزٌ وَاَخادِيدُ .

كَزِتِكْ — اَلْحَزُّ الَّذِي يُحَزُّ فِى الْخَشَبِ لِحِسابِ الْخُبْزِ وَنَحْوِهِ .

كُزْشاكْ — اِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ اَنْ يُغْلَىٰ لُبابُ الدُّخْنِ فِى ماءٍ اَوْلَبَنٍ . ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُؤْكَلُ .

كَزْلِكْ — سِكِّينٌ صَغِيرٌ يَكُونُ مَعَ الْمَرْأَةِ فِى قَبائِها مَشْدُوداً .

كُزْلُكْ — شَىْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الْخَيْلِ يُوضَعُ عَلَىٰ الْعَيْنِ اِذا رَمِدَتْ اَوْ قَمِرَتْ .

كُسْرُكْ تُشاغْ — هُوَ شِكالُ يَدَىِ الْفَرَسِ .

كَفْرِكْ — اَلْعَرْفَجُ مِنَ الشَّجَرِ .

كُفْرُكْ — اَلْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

كَفْرَكْ نانِكْ — كُلُّ شَىْءٍ رِخْوٍ مِنَ الشَّجَرِ كَالْخِرْوَعِ وَغَيْرِهِ .

كَفْشَكْ نانِكْ — كُلُّ شَىْءٍ فِيهِ لِينٌ وَفُتُورٌ كَالثَّوْبِ الرَّقِيقِ وَغَيْرِهِ .

كُفْشَكْ اَتْ — اَللَّحْمُ الَّذِى فِيهِ رَخاوَةٌ .

كُفْشَكْ اَتْماكْ — اَلْخُبْزُ الَّذِى عَجِينُهُ مِنْ خَمِيرٍ حَسَنٍ .

كُفْلُكْ — كُلُّ بُنْدُقَةٍ مِنَ الطِّينِ يُرْمَىٰ بِهِ بَعْدَ الْجَفافِ وَقَبْلَهُ .

كَكْلِكْ — هُوَ الْقَيْحُ .

كَكَمْكْ آزْ ـ اَلرَّجُلُ الَّذي مَرَسَتْهُ الأُمُورُ وَ قاسىٰ المِحَنَ فَاشْتَدَّ فيهِ. وَاَصْلُهُ مِنْ «كَكْ» وَهِيَ المِحْنَةُ. وَهٰذِهِ صِفَةٌ جاءَتْ شاذَّةً وَالقِياسُ «كَكْمانْ».

كَمْدُكْ سُنْكُوكْ ـ اَلعُراقُ مِنَ العِظامِ.

كَنْجُكْ ـ اَلجَنِيبُ. وَالغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الجيمَ فَتَقُولُ «كُنْجَكْ».

كَنْجاكْ ـ جيلٌ مِنَ التُّرْكِ.

كَنْجاكْ سَنْكِرْ ـ اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طَرازْ. وَهِيَ ثَغْرٌ لِقِفْجاقْ.

كَنْدُكْ ـ اَلكَنْدُوجُ. وَهُوَ شَيْءٌ يُبْنىٰ كَهَيْئَةِ الدَّنِّ فَيُجْعَلُ فيهِ الدَّقيقُ وَغَيْرُهُ. لُغَةُ كَنْجاكْ.

كُنْلُكْ ـ اَلأَمْرُ مُياوَمَةً.

كُنْلُكْ يِمْ ـ اَلرِّزْقُ لٰكِنَّها قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ.

مَرْدَكْ ـ وَلَدُ الدُّبِّ. يُقالُ لَهُ «اَذِغْ مَرْدَكي» اَيِ الدَّيْسَمُ. وَبَعْضُ التُّرْكِ يُسَمِّي الخِنَّوْصَ بِهِ فَيَقُولُ «تُنْكُزْ مَرْدَكي».

مَلْدَكْ نانكْ ـ كُلُّ شَيْءٍ مُتَلَبِّدٍ نَحْوُ العَرْدَةِ المُمَعَّطَةِ.

(ل) بُجْغِلِ ـ شُقاقُ اليَدِ وَالرِّجْلِ. وَكَذٰلِكَ شُقاقُ الأَرْضِ.

بَسْبَلْ ـ جَذْبَةٌ مِنْ غَزْلٍ. يَسْمِلْ ـ جيلٌ مِنَ التُّرْكِ.

يُقالُ لِذَواتِ الاَرْبَعِ اِذا ابْيَضَّ رَأْسُهُ «بَشْغِلْ يِلْقي».

بمُلْ ــ الدارُ فُلْفُلْ . بُشْكالْ ــ اَلرُّقاقَةُ مِنَ الْخُبْزِ بِلُغَةِ الْخاقانِيَّةِ .

بُغرل ــ اَلامْتُ فِى الوِعاءِ الْمَلْآنِ وَالْطَبُّ وَنَحْوُهُ .

بُغْرَلْ قُوىْ ــ اَلْغَنَمُ الَّذي اِبْيَضَّ حَلْقُهُ .

بُكْتَلْ ارْ ــ اَلرَّجُلُ الرَّبْعَةُ . وَيُقالُ « بُكْتَلْ اتْ » اَىِ الْفَرَسُ الاَدَكُّ .

بُكْرُلْ اتْ ــ اَلْفَرَسُ الاَخْصَفُ . وَكَذٰلِكَ الْغَنَمُ الاَشْكَلُ وَغَيْرُهُ .

بندال ــ اَلْكَرَبُ . وَهُوَ شَىْءٌ يَخْرُجُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الْكَتِفِ فَيَأْخُذُهُ الصِبْيانُ وَيُوقِدُونَهُ فَيَضْرِبُونَ جَمْرَتَهُ لَيْلاً وَيُسَمُّونَهُ « اُوتْ بندال » . وَهُوَ فِى ضَرْبِ الصَوْلَجانِ .

تَرْغِلْ يِلْقِى ــ كُلُّ حَيَوانٍ فِى ظَهْرِهِ خُطوط بِيضٌ وَسُودٌ كَالنَّمَشِ فَهُوَ « تَرْغِلْ » . وَهٰذِهِ الصِفَةُ تَقَعُ عَلٰى جَمِيعِ الْحَيَوانِ اِلاّ الْخَيْلَ .

تُغْرِلْ ــ هُوَ جارِحٌ مِنْ سِباعِ الطَيْرِ . وَهُوَ يَقْتُلُ اَلْفاً مِنَ البَطِّ وَيَأْكُلُ واحِداً . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « تُغْرِلْ » .

تغرل ــ اَلامْعاءُ الْمَحْشُوَّةُ بِالْلَحْمِ وَالاَفاوِيهِ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

جَشْكالْ ــ اَلْجَزَنُ وَالبُرْمَةُ الاَعْشارُ . بِلُغَةِ كَنْجاكْ .

سَشْكِلْ ــ اَلْكَلَفَةُ تَبْدُو فِى الوَجْهِ .

سَرْسالْ ــ اَلدَلَقُ . وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالسَمُّورِ .

قَرْتالْ اَتْ ـــ اَلْلَحْمُ الْمُجَزَّعُ . قَرْتالْ قُوىْ ـــ اَلْاَزْقَطُ مِنَ الْغَنَمِ .

قِزْغِلْ اَزْ ـــ اَلْكَهْلُ مِنَ الرِجالِ .

قِزْغِلْ اَتْ ـــ اَلْفَرَسُ الَّذي بَيْنَ الاَطْحَلِ وَالاَشْهَبِ .

(م) بُجْكَمْ ـــ اَلْسَوْمُ . وَهُوَ الْحَرِيرَةُ اَوْذَنَبُ بَقَرِ الْوَحْشِ يَتَسَوَّمُ بِهِ الْبَطَلُ يَوْمَ الْقِتالِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّيهِ «بَرْجَمْ» وَقالَ

بُجْكَمْ اُرُبْ اَتْلَقا * اُنيغُزْدَقِى تَتْلَقا

اُغْرِي يَقُزْ اِتْلَقا * قُشْلَرْ كِبي اُجْتِمِزْ

يَقُولُ بِاَنّا سَوَّمْنا الْخَيْلَ وَقَصَدْنا اِلى كِلابِ اُنيغُزْ وَاَرادَ بِهِ الْقَوْمَ . قالَ فَطِرْنا اِلَيْهِمْ كَما يَطيرُ الطَيْرُ حَتّى وَقَعْنا عَلَيْهِمْ .

بُجْكُمْ ـــ هُوَ سَقيفَةُ الْبَيْتِ .

بَذْرَمْ ـــ اَلْسُرُورُ وَالضَحِكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَيُقالُ لِلاَرْضِ اِذا نَزُهَتْ بِالنُورِ وَالزَهْرِ «بَذْرَمْ يِيرْ» اَىْ اَرْضٌ نَزِهَةٌ . وَلا اَدْري اَنَّ اَصْلَهُ ماذا . لِاَنّي سَمِعْتُ مِنْ اَفْواهِ الْفُرْسِ . وَلٰكِنَّ الْغُزِّيَّةَ سَمَّتْ يَوْمَ الْعيدِ «بَيْرَمْ» . وَهُوَ يَوْمُ سُرُورٍ وَنُزْهَةٍ . فَقُلِبَتِ الذالُ ياءً كَما هِىَ عَلى عادَتِها . وَيَكُونُ لُغَةً مَحْضَةً عَلى هٰذا الْوَجْهِ .

يُقالُ «اُلْ يَمُشْقا بِرْتَمْ بَرْدي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ لِلرِسالَةِ مُنْقَطِعاًطَوِلاً كَاَنَّهُ لَمْ يُرِدِ الرُجُوعَ .

بَغْرَمْ قُمْ — اَلرَّمْلُ العالِجُ الْجُبَيْلُ . وَيُقالُ لِرَمْلٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَياز كَنْدْ « بَغْرَمْ قُومى » .

بُخْسُمْ — هُوَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ .

تُمْرُمْ يِغاجْ — خَشَبٌ مَقْطُوعٌ كَمِلاةِ الاِسْكافِ وَنَحْوِهِ .

تشْرُمْ — كُلُّ دَجاجَةٍ مِنَ الْغَزْلِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

زُنكم — هُوَ نَوْعٌ مِنْ ديباجِ الصينِ .

سِدْرِمْ — اَلْقِدُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « سِدْرِمْ اِپْشلِغْ اَرْ » اَى رَجُلٌ يَعْمَلُ الْعَمَلَ وَلا يَتْرُكُ فيهِ باقِياً لِغَيْرِهِ .

سَرْقِمْ — اَلصَّقيعُ . كُتْرُمْ — اَلدُّكّانُ الَّذي يُجْلَسُ عَلَيْهِ .

كُجْرُمْ — هُوَ الْفَزْعَةُ . وَهُوَ اَنْ يَنْفِرَ اَهْلُ الرَّساتيقِ فِي الْبَلْدَهِ يَدْخُلونَ .

كدرِمْ اَتْ — اَللَّحْمُ الْمَسْلُوخُ .

كَشْتَمْ — هُوَضِيافَةٌ يَتَّخِذُها الرَّجُلُ لِشَرْبِ اَتْوِهْ لَيْلاً مِنْ غَيْرِ مَأْدُبَةٍ .

وَمِمّا حَرْفانِ مِنْهُ واحِدٌ

(د) تَرْتَرْ — طائِرٌ كَالْقُمْرِيّ .

يُقالُ « تِنِى اَمْكِى جُرْجُرْ » . وَهُوَ حِكايَةُ نُزُولِ الدِّرَّةِ فِي الْجَفْنَةِ .

يُقالُ « قَرِنْ قُرْقُرْ اِتّي » اَىْ تقرقرَ البَطْنُ .

(ك) سُكْسُكْ — اَلعَصا .

(م) سُمِلْ تَتْ — اَلفارِسِيُّ الَّذي لا يَعْرِفُ لُغَةَ التُرْكِ اَلبَتَّةَ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ لا يَعْرِفُ التُرْكِيَّةَ تُسَمّى « سُمِلْ » .

كُرْكُمْ — اَلزَعْفَرانُ . وَهٰذِهِ اللُغَةُ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لِاَنَّ العَرَبَ

اَيضاً تُسَمّيهِ « كُرْكُمْ » وَقالَ

بَكْلَرْ اَتِنْ اَزْغُرُبْ * قَدْغُو اَنِي تُزْغُرُبْ

مَنْكُزي يُزي سَرْغَرِبْ * كُرْكُمْ اَنْكَرْ تُرْتُلوزْ

يَرْثي اَفْراسِيابْ وَيَقولُ بِاَنَّ الاُمَراءَ اَعْيَوْا اَفْراسَهُمْ . وَهَزَلَهُمُ

الغَمُّ . حَتّى كاَنَّ وُجوهَهُمْ قَدْ طُلِيَتْ بِالزَعْفَرانِ .

باب فَعالِلْ في حَرَكاتِهِ

(ج) سَراغُجْ — هُوَ خِمارُ المَرْأَةِ .

(ر) سِپاقُرْ — اَلمِخْلاةُ . وَاَصْلُهُ « سِپْ اَقُري » اَىْ مِعْلَفُ الثَنِيِّ

مِنَ الخَيْلِ .

(ز) قُلاوُزْ — اَلدَليلُ . وَالباءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الواوِ . وَفي المَثَلِ « قَلِنْ

قازْ قُلاوُزْ سُوزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ البُطوطَ الكَثيرَةَ لا تَطيرُ اِلاّ

بِدَلِيلٍ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْانْقِيادِ اِلَى مَنْ هُوَ اَهْدَى مِنْهُ فِى الْأُمُورِ .

(ق) جِجالَقْ — هُوَ الخِنْصِرُ .

جِجامُقْ — اَلْبِنْصِرُ . وَهٰذِهِ قَلَّما تُعْرَفُ .

سُلامُقْ — اَلْاَعْسَرُ مِنَ الرِجالِ .

قَراجُقْ — اِسْمُ الفاراب وَهِىَ اِسْمُ بِلادِ اَلْغُزِّيَّةِ .

قَرامُقْ — هُوَ زِوانُ الطَعامِ . قِجاقْ — اَلدُعْمُوصُ .

(ك) تُنارِكْ بِيرْ — كُلُّ مَوْضِعٍ مُظْلِمٍ . وَيُقالُ لِلْقَبْرِ اَيْضاً « تُنارِكْ » .

يُقالُ « اَرْ تُنارِكْكا كِرْدِي » اَىْ دَخَلَ الرَجُلُ القَبْرَ .

جُمارُكْ كِشِي — الرَجُلُ الاَعْمَشُ .

خُجُوناكْ — اَلْحَدَجَةُ مِنَ البِطِّيخِ . وَهِىَ الَّتِى تُشَمُّ رايِحَتُها وَتَكُونُ مُنَقَّشَةً .

بَجانَكْ — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ . مَسْكَنُهُمْ قُرْبُ الرُومِ .

بجانَكْ — قَبِيلَةٌ مِنَ اَلْغُزِّيَّةِ . بجنك — لُغَةٌ فِيهِ .

باب فَعَلْعَلْ مُحَرَّكَةَ اَلعَيْنَيْنِ وَفَعَلْلُو

(ج) تِقَلْغُوجْ — اَلْطَبَرْخُونُ .

(د) بُغْرداسَحْ — اَلشَّعَرُ الجَعْدُ .

(س) جِخَنْشِي — حَرِيرٌ صِينِيٌّ مُنَقَّشٌ .

(غ) تَبْزْغُونانكْ — اَلاُلْعُوزَةُ .

تُتُرْغُونانكْ — شَيْءٌ حَقُّهُ اَنْ يُوعَزَ فِيهِ .

سِبِزْغُو — اَلْمِزْمارُ . سِرِجْغا — اَلزُجاجُ .

سَرِجْغا — اَلْجَرادُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَجُلُ الرَخْوُ فَيُقال « سِرِجْغا اَرْ » .

قُبُرْغا — اَلْهامَةُ مِنَ الطَيْرِ .

(ق) تورقُو يِير — اَرْضٌ نَبْتُها غَيْرُ مُلْتَفٍّ .

تَتِرْغا — اَلْقَضِمَ وَهُوَ جِلْدٌ اَبْيَضُ مَدْبُوغٌ .

تِفْلَقُو — لُغَةٌ فِي « تِفْلُنُوجْ » وَهُوَ الطَبَرْخُونُ .

اَقْلَقُو — شَجَرُ القُرْمِ . وَلَهُ حِمْلٌ اَحْمَرُ يُجْعَلُ سُلافَتُهُ فِي صِبْغِ « تُتْماجْ » .

وَيُداوىٰ بِلِحاهُ مِنَ الرَمَدِ وَيُصْبَغُ بِهِ الثَوْبُ اَيضاً .

تُقُرْقا — اَلصُنْبُورُ فِي الدِنانِ وَالْمَطاهِرِ .

تُقُرْقا — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِمُصْطافِ كاشْغَرْ .

سَقِرْقُو — اَلْقُرادُ . قَسِرْقُو — اَلاِعْصارُ .

(ك) تُشُرْكُو — هُوَ فُوهَةُ الْماءِ فِي النَهْرِ وَمَفْرَغُ الْماءِ مِنْ نَهْرِ الطاحُونِ

إِلىٰ نَهْرٍ آخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

جَكْرْكا — اَلْجَرادُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَبْلَ اَنْ يَطِيرَ عِنْدَ التُّرْكِ . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَثْرَةُ الْعِيالِ وَالْجُنْدُ الْكَثِيفُ فَيُقالُ « جَكْرْ كاتَكْ سُو » اَىْ جُنْدٌ كَالْجَرادِ كَثافَةً .

سُبُرْكُو — اَلْمِكْنَسَةُ . كُتُرْكُو — اَلْمِنْقَلَةُ .

كَسُرْكُو — اَلْجِرابُ . كُسُرْكا — نَوْعٌ مِنَ الْجُرْذانِ .

دُنُشْكا — اَلْقُنابِرُ . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

كِمِشْكا — لِبْدٌ مُنَقَّشٌ كاشْغَرِيٌّ .

(م) تَكِرْما نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ كَالْقُرْصِ وَالرَّحَى وَالدِّرْهَمِ .

سَكِرْما — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ بِطَرِيقِ خُتَنْ .

قُتُرْما بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ الَّتِى لَها جَناحانِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

كُجُرْما اُجُقْ — اَلْكانُونُ الَّذِي يُنْقَلُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلَى مَوْضِعٍ .

كُجُرْما اُيُنْ — اَلْاَرْبَعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ اسْمُ نَوْعٍ مِنَ اللَّعِبِ يُخَطُّ فِى الْاَرْضِ خُطُوطٌ اَرْبَعَةٌ كَالْحِصْنِ فَيُجْعَلُ لَهُ عَشَرَةُ اَبْوابٍ فَيُلْعَبُ فِيهِ بِالْبَنادِقِ وَغَيْرِها .

وَمِمَّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ وَفُتِحَتْ لامُهُ

(ت) مِنْدَتُو — اَلْقَرِينَةُ ( )

(ج) قُلْنجي قِنْراقْ — اَلْعَقُوقُ مِنَ الْخَيْلِ .

(غ) قَرْنَغُو اَرْ — اَلرَّجُلُ الْبَطِينُ .

سَغْنَغُو — اَلْقَرْعُ اليابِسُ . — قُنْدِغُو — اَلْمِدْوَسُ .

قَمْجِيغُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الشِّفاهِ وَالْاَصابِعِ بِضَرَبانٍ شَدِيدٍ وَحِكَّةٍ وَحَرارَةٍ .

(ك) تُوْبِكُو — اَلْسَفَنُ الَّذِي يُسْفَنُ بِهِ الْخَشَبُ .

تَمَرْكُو — اَلْفُوَباءُ . سُكْنَكُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ .

كَرْشَكُواَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي بِهِ دَبَرٌ بِمَنْسَجِهِ .

(م) بُلْغَما — اَلْعَصِيدَةُ الَّتِي لاحَلاوَةَ فِيها وَلاسَمْنَ .

جُقُرْمايِلْ — اَلْعَيْنُ الْقَوّارَةُ الْغَزِيرَةُ الْماءِ .

(ن) بُلْغُنا — شَجَرٌ اَحْمَرُ رِخْوٌ كَهَيْئَةِ الطَّرْفاءِ تَعْلِفُهُ الْاِبِلُ .

« مَلْغُنا » لُغَةٌ فِيهِ .

باب فُعْلُلى

(ن) بُلْدُنِي — اِسْمُ الرَّنِيئَةِ الَّتِي يُلْقَى فِيها الْعِنَبُ اَوِ الزَّبِيبُ فَتُؤْكَلُ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

(د) سُنْدِرِي — اَلْبَحْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَشياكْ اِيْزْ بَسِنْمْ بُلْسا سُنْدُرِي دا

سُوڤ اِچكاىٔ مَنْ ، مَعْناهُ يَقُولُ الْحِمارُ يَنْبَغِي اَنْ يَكُونَ رَأْسِي سائِلاً حَتّٰى اَشْرَبَ ماءَ الْبَحْرِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَتَمَنّىٰ طُولَ الْحَياةِ حَتّٰى يُدْرِكَ اَمَلَهُ .

مَنْدِرِي — لُغَةٌ چِكِلِيَّةٌ . وَهُوَ اِسْمُ الْمَجْلِسِ الَّذِي يُجْمَعُ بَيْنَ الْخَتَنِ وَالْعَرُوسِ فِيهِ لَيْلاً فَيُنْثَرُ عَلَيْهِما النِّثارُ .

(ل) بُسْتِلِي — اِسْمُ السَّرْمَقِ الَّذِي يُؤْكَلُ .

(ن) كُزْكَنِي — اَلْقُطْرُبُ وَهُوَ مِنْ جِنْسِ الْجِعْلانِ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ مَعَ طَنِينٍ .

باب فُعْلُنْدِي في حَرَكاتِهِ

(د) سُبُرُنْدِي — اَلْقُمامَةُ .

سَرْقَنْدِي سُوڤ — اَلْقُطارُ مِنَ الْماءِ .

قُجُنْدِي — اَلْبَصَلُ . بِلُغَةِ چِكِلْ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

باب فَعْلَلِ في حَرَكاتِهِ

(ج) سُقَرْلَجْ بُزْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ الطَّوِيلَةُ .

قُغْرْماجْ — اَلْحِنْطَةُ الْمَقْلِيَّةُ . قَقُرْماجْ — بِالْقافِ الرَّكيكَةِ لُغَةٌ .

يُغُرْغُوجْ — اَلْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الاطْرِيَةِ وَغَيْرِها .

جِغِلْقاز اُقِى — اَلْحُسْبانَةُ . وَهِيَ السِّهامُ الْقِصارُ . وَقالَ

اُتْرُو تُرُبْ يَغْدي اَنْكَرْ كِيشْ اُقِى جِغِلْقازْ

اَيْدِمْ اَسِغْ قِلْغُو اَمَسْ سَنْ تَبِى يَلْقازْ

يَصِفُ العَدُوَّ وَيَقُولُ لَمَّا واجَهَنِى مَطَّرْتُ عَلَيْهِ مِنَ الكِنانَةِ الحُسْبانات فَقُلْتُ لَهُ الآنَ لا يَنْفَعُكَ تَمَلُّقُكَ وَغَوْثُكَ .

(غ) يُقالُ « سَمُرْتُغْ ايش » اَىْ اَمْرٌ مُخْتَلِطٌ لا يُدْرى مَخْرَجُهُ .

قُرُتْلُغْ كِشِى — اَىْ رَجُلٌ ذُو اِقِطٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ » اَىْ ذُو تَمْرٍ وَلَبَنٍ .

يُقالُ « تَيْزْلِغْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ ذاتُ جَدَدٍ وَصَلابَةٍ .

يُقالُ « قَيْزْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو بَغْلٍ .

يُقالُ « بَسَرْلِغْ تاغْ » اَىْ جَبَلٌ ذُو ثُومٍ .

بَغِرْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « اِنّا لَنَحْنُ اَعْظَمُ اَكْباداً مِنَ الاِبِلِ » .

يُقالُ « جِغِرْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو عَصِيرٍ .

سُغُرْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو وَبْرٍ .

يُقالُ « سِغِزْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو بَقَرٍ .

تَقَرْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو مالٍ .

جَفازْلِغْ يِيرْ — اَىْ اَرْضٌ ذاتُ ضَرَمٍ .

بَقِرْلِغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

بَقِرْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو نُحاسٍ .

يِرْلِغْ اَتْ — اَىْ لَحْمٌ ذُو عُرُوقٍ وَاَعْصابٍ .

يُقالُ « قُبُزْلُغْ كِشي » اَىْ اِنْسانٌ ذُو عُودٍ وَمِزْهَرٍ .

قُتُزْلُقْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ صاحِبُ بَقَرِ الوَحْشِ .

سَغِزْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو عِلْكٍ يَمْضَغُ .

سَغِزْلِغْ يِيرْ — اَىْ اَرْضٌ ذاتُ طِينَةٍ حُرَّةٍ .

سَقِزْلِغْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ فِيهِ تَعَلَّقُ اَلْزُوجاتِ .

قِشْلِقْ يِيرْ — اَلْمَقْصَبَةُ مِنَ الاَرْضِ .

تَبُغْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو خِدْمَةٍ قَدِيمَةٍ .

قَبُغْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو بابٍ .

تَتِغْلِغْ نانْكْ — اَلشَّىْءُ اللَّذِيذُ . وَاَصْلُهُ « تاتِغْلِغْ » .

تُتُغْلُغْ يِيرْ — اَلْمَجَنَّةُ — وَهِىَ اَرْضٌ ذاتُ جِنٍّ يَضُرُّ مَنْ يَمُرُّ بِها .

تِدْغِلِغْ نانْكْ — الشَّىْءُ اَلْمَمْنُوعُ عَنِ الوُصُولِ اِلَيْهِ .

يُقالُ « قِذِغِلِغْ بُرْكْ » اى قَلَنسُوَةٌ ذاتُ حِتارٍ مُخَيَّطٍ .

قُذُغْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو بِئْرٍ .

تَرِغْلاغ — اَلْمَزْرَعَةُ . تُرُغْلاغ يِيرْ — مَوْضِعُ الاِقامَةِ .

تَرِغْلِغْ يِيرْ — اَرْضٌ ذاتُ زَرْعٍ . وكَذٰلِكَ الْهُرْىُ .

سَرِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمَمْرُورُ . قُرُغْلُغْ يا — اَىِ القَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

بُسُغْلُغْ يَغِى — اَيِ الْعَدُوُّ ذُوالْكَمِينِ . قَبِغْلِغْ قِيزْ — اَلْعَذْراءُ .

قَتِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْهَجِينُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ لَهُ اِدامٌ يُؤْتَدَمُ بِهِ .

بَرَقْلِغْ كِشِى — اَىْ اِنْسانٌ ذُو كَلْبٍ اَهْلَبَ .

جَرُقْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ مُحْتَذٍ .

جَرُقُغْ — اِسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

قَرَقْلِغْ — كُلُّ حَيَوانٍ لَهُ مُقْلَةٌ . وَيُقالُ « قَرَقْسِيزْ تَكْ كُرُوز » مَعْناهُ يَتَعامىٰ فِى الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ كَاَنَّهُ لا يَدْرِي الْمُحارِبِينَ وَاُهْبَتَهُمْ .

قَسُقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ لَهُ راوِيَةٌ الآمِصِ .

قُسِقْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو جِلَّوْزٍ .

يُقالُ « بَشَقْلِغْ سُنْكُو » اَىْ رُمْحٌ ذُو سِنانٍ . وَكَذٰلِكَ النَّبْلُ اِذا كانَ ذا نَصْلٍ .

يُقالُ « تَشَقْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو خُصْيَةٍ .

قَشْقُلُغْ اَياقْ — اَىْ قَصْعَةٌ ذاتُ مِلْعَقَةٍ .

بُقْقُلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو حَوْصَلَةٍ .

تَقُقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو دَجاجٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُقَقْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو اَعْفَرَ مِنَ الظِّباءِ .

بَلِقْلِغْ اُكُزْ — اَىْ وادٍ ذُو سَمَكٍ . وَكَذٰلِكَ الْاَرْضُ الَّتِى فِيها وَحَلٌ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

يُقالُ « قُلاقْلِغْ نانْكْ » اَىْ شَىْءٌ ذُو اُذُنٍ .

قُنُقْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو اَضْيافٍ .

تُرُنْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ لَهُ اِبْنُ مَخاضٍ .

قُرُنْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو جَنادِلَ .

تُلُمْلُغْ اَرْ — اَيِ الْمُدَجَّجُ . وَقالَ

اُنْكْدُنْ نَلَكْ يِلْقَرْمَدِنْكْ قَجْ قَتا بِرْدِنْكْ تقارْ

تُلُمْلُغْ بُلُبْ قَتِنْدِنْكْ قانِكْ اَمْدي يِيرْ سُقارْ

يَقُولُ هَلَّا اِسْتَغَثْتَ قَبْلَ اَنْ اَدَّيْتَ الضَّرِيبَةَ مِراراً . وَالْآنَ لَمَّا صِرْتَ مُدَجَّجاً تَشَدَّدْتَ . فَعُدْ اِلىٰ ما كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ اَداءِ الضَّرِيبَةِ . وَاِلَّا يَسْقِي دَمُكَ التُّرابَ .

تَدَنْلِغْ تِبِي — اَيِ الْبَعِيرُ ذاتُ الْخُفِّ .

تُبُنْلُغْ تِرِغْ — اَيِ الْبُرُّ ذُو الْكُعْبُرَةِ .

يُقالُ « بُدُنْلُغْ بُقُنْلُغْ كِشِى » اَىْ اِنْسانٌ ذُورَهْطٍ وَعَشِيرَةٍ .

يُقالُ « بَقَنْلِغْ قَذِشْ » اَىْ سَيْرٌ ذُوحَلْقَةٍ .

بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَزْ — اَىْ رَجُلٌ بَطِينٌ .

قُرُنْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ مُسْوَدٌّ مِنَ الدُّخانِ الْمُتَراكِمِ .

سَغِنْلِغْ اَزْ — اَىْ رَجُلٌ ذُوحَلائِبَ .

يُقالُ « سُغُنْلُغْ تاغْ » اَىْ جَبَلٌ ذُوغُضُلٍ .

يُقالُ « سَمَنْلِغْ اَزْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوتِبْنٍ .

قَغُنْلُغْ اَزْ — اَىْ رَجُلٌ ذُوبِطّيخٍ .

قُقُنْلُغْ اُوتْ — اَىْ نارٌ ذاتُ شَرَرَةٍ .

قُلُنْلُغْ قِسْراقْ — اَىْ رَمَكَةٌ مُتْلِيَةٌ . وَهِىَ الَّتِى يَتْلُوها فَلُوُها .

اَلاَصْلُ اَنَّ « لِغْ » فِى هٰذِهِ الاَسْماءِ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ الْمُسَمّٰى . وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ مِنْها شُعَبٌ لايُوقَفُ عَلَيْها اِلاّ بِالذِّكْرِ . وَيَكُونُ اَسْماءَ الْمَواضِعِ اَيْضاً .

اَمّا الاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَزْ » اَىْ اِنْسانٌ بَطِينٌ ذُو بَطْنٍ عَظِيمٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « سَمَنْلِغْ اَزْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوتِبْنٍ .

وَالثّانِى كَقَوْلِهِمْ « سَرِغْلِغْ اَزْ » اَىِ الرَّجُلُ الْمَزْرُورُ . وَكَقَوْلِهِمْ « قُرُغْلُغْ يا » اَىِ الْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

وَالثَّالِثُ كَقَوْلِهِمْ « تِرِغْلَاغْ » لِلْمَزْرَعَةِ . « تُرُغْلَاغْ » لِمَوْضِعِ الْإِقَامَةِ .

وَاعْلَمْ أَنَّ أَكْثَرَ بَابِ الْخُمَاسِيِّ مُرَكَّبٌ مِنْ اِسْمٍ مُجَرَّدٍ ثُلَاثِيٍّ .

وَيَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ .

فَالْقَافُ تَقَعُ لِمَا أَشَرْتُ إِلَيْهِ . وَالْغَيْنُ تَلْزَمُ الْأَمَاكِنَ . بَيَانُهُ تَقُولُ « تِرِغْلِغْ أَفْ » أَيْ بَيْتٌ ذُو حِنْطَةٍ . « تِرِغْلِغْ » الْهُرْيُ . « قُرُغْلُغْ يَا » الْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ . « قُرُغْلُغْ » الْمِقْوَسُ .

وَهٰذَا الَّذِي أَلْجَأَنِي إِلَىٰ ذِكْرِ بَعْضٍ مِنْهَا لِيُوقَفَ عَلَيْهِ .

وَيَجُوزُ إِفْرَادُ اللَّامِ وَالْغَيْنِ عَمَّا لَيْسَ بِاسْمٍ مَحْضٍ فِي الْكِتْبَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِلِقْ لِغْ أُكُزْ » . يُفْرَدُ « بِلِقْ » عَنْ « لِغْ » . وَ « بَرَقْ لِغْ اَرْ » أَيِ الرَّجُلُ ذُو الْكَلْبِ الْأَهْلَبِ . إِلَّا أَنَّ هٰذِهِ الْجِهَةَ أَصْوَبُ . لِأَنَّهَا تَخْصُرُ فِي الْمِيزَانِ وَالْكِتْبَةِ .

(ق) بُرُنْدُقْ ــ الزِّمَامُ . بَسِنْجَقْ اَرْ ــ الرَّجُلُ الْمُسْتَضْعَفُ .

سِفِرْجِقْ ــ الطَّيْهُوجُ .

قَبِرْجَاقْ ــ التَّابُوتُ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي تَابُوتِ الْمَيِّتِ .

قُدُرْجُقْ ــ الْكَيْدُ (٭) وَهِيَ تَمَاثِيلُ تَتَّخِذُهُ الصَّبَايَا حَتَّىٰ يَلْعَبْنَ بِهَا عَلَىٰ صُورَةِ النَّاسِ .

قَرِنْجَقْ — اَلنَّمْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقَدْ يُقالُ « قَرِنْجا » .

بَغِرْجَقْ — إِكافُ الحِمارِ . تُلْرُسُقْ — اَلْعَقِبُ . وَأَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِي عَقِبِ الدابَّةِ .

بَغِرْسَقْ كِشِي — اَلْإِنْسانُ المَطُوفُ أَ نْفِيُّ .

بَغِرْسُقْ — اَلْمِعاءُ . بَغِرْدَقْ — صُدْرَةُ المَرْأَةِ .

قُرُغْسَقْ — اَلْمِعِدَةُ . وَكَذٰلِكَ قانِصَةُ الطَيْرِ تُسَمّىٰ « قُرُغْساقْ » .

بُتُرْغاقْ — شَوْكٌ كَهَيْئَةِ الفُسْتُقِ وَلَهُ مَعالِيقُ تَجْذِبُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ .

تَبُرْغُقْ — اَلْأُلْفُوزَةُ . تُبَلْغاقْ — هُوَ السُعْدُ . تُبَلْغاقْ — اَلْقُولَنْجُ .

سِدِرْغاقْ — اَلظِلْفُ . قُدُرْغاقْ — أَحَدُ ذَيْلَيِ القَباءِ خَلْفاً .

قَدِرْغاقْ — هُوَ مَجْلُ اليَدِ مِنَ العَمَلِ .

بَدِجْلِقْ يِغاجْ — اَلْخَشَبُ الَّذِي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ عَرِيشُ الكَرْمِ .

جِجَلَقْ — اَلْخُرْقُ وَالتَخَنُّثُ (*)

بَغِرْلَقْ — اَلْقَطا . تَقَرْلُقْ — اَلْخِزانَةُ . تُرُقْلُقْ — اَلْهُزالُ .

تَرِغْلِقْ — اَلْهُزْءُ . جُبُلْمَقْ — فَلِيقُ التُفّاحِ . بِلُغَةِ اتِلِقْ .

جُمُشْلُقْ — اَلْكَنِيفُ . جَرُقْلُقْ — ما أُعِدَّ مِنَ القِدِّ لِلْحِذاءِ .

تَنُقْلُقْ — اَلشَهادَةُ . تُغاقْلِقْ — خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ القِدامُ .

سَتِغْلِقْ نانِكْ — شَيْءٌ مُعَدٌّ لِلْبَيْعِ . سَرِغْلِقْ — صُفْرَةُ الأَشْياءِ .

سِرُقلُقْ يغاج — اَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الصَّقْبُ .

سُغُقْلِقْ نانك — كُلُّ شَيْءٍ مُعَدٍّ لِلْبُرُودَةِ .

قَبقْلِقْ — مَنْبِتُ القَرْعِ . قَدَشْلِقْ — الاُخُوَّةُ وَالْقَرابَةُ .

قُرُغْلُقْ — جَفافُ الشَّيْءِ .

قُرُغْلُقْ — اَلْمِقْوَسُ . يُقالُ مِنْهُ « كِيشْ قُرُغْلُقْ » اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ .

قَشِقْلِقْ مُنْكُزْ — اَىْ قَرْنٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْمِلْعَقَةُ .

سَرَنْلِقْ — اَلْبُخْلُ . وَقالَ

نَكِنْ تُترْ بَكْلَيُو اُوزِي يماسْ

سَرَنْلِقِنْ يِغْلَيُو اَلْتُنْ يِغازْ

يَصِفُ طِباعَ النّاسِ وَيَقُولُ بِاَنَّ الرَّجُلَ يَبْخَلُ بِمالِهِ فَيُوثِقُهُ وَيَشْتَدُّ عَلَيْهِ وَيَبْكِي عَلَيْهِ بُخْلاً فَيَجْمَعُ الذَّهَبَ ثُمَّ يَتْرُكُهُ لِغَيْرِهِ .

قَغْنُلُقْ — اَلْمَطْبَخَةُ . قُنُقْلُقْ اَفْ — بَيْتُ الضِّيافَةِ .

تَغْزِمق اَرْ — اَلرَّجُلُ الْبُحْتُرُ الْقَصِيرُ . وَبِالْقافِ اَيْضاً لُغَةٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

مُغُزْغَقْ — ذُبابٌ يُشْبِهُ النَّحْلَ . لُغَةُ اَرْغُو .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ مُشْتَقّاً مِنْ فِعْلٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« أُغْلُق » وَهُوَ الكِبْرِياءُ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُغاذِتى » إذا كَبُرَ .
« قُرُغُلْق » الجَفافُ . مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرِنْدي نانك » أَىْ جَفَّ الشَّئُ .

وَالثانِيَةُ أَنْ يَكُونَ اسماً لِشَئٍ بِمَعْنَى أَنَّ ذٰلِكَ الشَّئَ مُعَدٌّ مُدَّخَرٌ لِشَئٍ آخَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِرُقْلُق يِغاجْ » أَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الصَقْبُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَقاقْلِق يِغاجْ » أَىْ خَشَبٌ مُدَّخَرٌ لِيُجْعَلَ مِنْهُ الفِدامُ .

وَالثالِثَةُ أَنْ يَكُونَ اسماً لِمَنْبِتِ الشَّئِ . كَقَوْلِهِمْ « قَبغْلِق » أَىْ مَنْبِتُ القَرْعِ . « قَغُنْلُق » مَنْبِتُ البِطِّيخِ .

وَالرابِعَةُ أَنْ يَكُونَ اسماً مَحْضاً مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرادَ بِهِ شَئٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانِى . كَقَوْلِهِمْ « بَغِرْلَق » أَىِ القَطاةُ . « سِغِرْجُق » الطَيْهُوجُ .

وَالخامِسَةُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَراً . كَقَوْلِهِمْ « تُرُقْلُق » وَهُوَ الهُزالُ .

وَهٰذِهِ هادِيَةٌ إِلَى مالا يُحْصَى مِنَ الأَسْماءِ يَأْتِى عَلَى هٰذَا المِنْوالِ . إِذا رَصَدْتَ فى هٰذا المِرْصادِ لا يَنْفَلِتُ شَئٌ عَنِ القِياسِ .

(ك) كِرِتْلِكْ — الغَلَقُ . كِرِتْلِكْ قَبغْ — اَىِ البابُ المُغْلَقُ .
كُرَتْلِكْ نانكْ — اَىِ الشَّئُ المَحفُوظُ .
جُكْتُلُكْ — قِصَرُ الجُثَّةِ .

سُكُتْلُكْ ــ مَنْبِتُ شَجَرِ الخِلافِ . بِكافٍ صُلْبَةٍ . وَصاحِبُهُ يَذْكُرُ بِالكافِ الرَّكيكَةِ .

كُرْجُلُكْ تِيتِكْ ــ اَىْ طِينٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ البُسْتُوقَةُ . وَصاحِبُهُ بِالكافِ الرَّكيكَةِ .

تَمُرْلُكْ ــ اَلْمَوْضِعُ الَّذي يُذابُ فيهِ حِجارَةُ الْحَديدِ وَيُخَلَّصُ مِنْها الْحَديدُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

كَمُرْلُكْ ــ شَجَرُ الفَحْمِ وَمَوْضِعُ الفَحْمِ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

تَبِزْلِكْ ــ اَلْحَسَدُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تَبِزْلِكِي كِشِكا تَلْقاز » يَعْني اَنَّ حَسَدَهُ لِمَنْ يَضُرُّ .

تِيتِزْلِكْ ــ اَلعُفُوصَةُ وَهِيَ مِثْلُ طَعْمِ الاِهْليلَجِ .

بُشْنجِكْ ــ عُنْقُودُ الْعِنَبِ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

تَيكِرْمَكْ ــ اَلْهَوْدَجُ . وَالْغُزِّيَّةُ قَدْ تُسَمّيهِ « اُكُرْمَكْ » .

شَكِرْتُكْ ــ اَلْفُسْتُقُ .

كَبَزْلِكْ ــ اَلْمَقْطَنَةُ . وَاِذا وُصِفَ بِهِ الرَّجُلُ يُقالُ لَهُ « كَبَزْلِكْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو قُطْنٍ .

بَذِزْلِكْ اَفْ ــ اَىْ بَيْتٌ مُزَخْرَفٌ .

كِذِزْلِكْ يُونْكْ ــ اَىْ صُوفٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اللِّبْدُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

تكزلك — هو كون الفرس اغرّ . وفي المثل « آت نكزلكي اي بلماس » معناه انّ غرّة الفرس لا يغني عن القمر ولا ينوب منابه . يضرب هذا في امر صغير يراد ان يأخذ محلّ الكبير .

سمزلك — السمن . كفزلك — البطر . وقال

اشتب آتا آنانك نك سفلرني قدزما
ننك قب بلب كفزلك قلنب ينا قترما

يقول اذا سمعت كلام الابوين فلا تردّنّ عليهما كلامهما . واذا وجدت مالاً وجدّا فلا تصلّف ولا يأخذنّك البطر ولا تعد طورك .

تجكلك — اسم موضع ينبت فيه الزهر .

كبكلك — الموضع الذي يجعل فيه النخالة . وصاحبه بالكاف الركيكة .

تفكلك — ما كان من الغصن معدّاً ليتّخذ منه مرمى البنادق بالنفس . ويضرب به العصافير .

بتكلك نانك — اي شيء معدّ ليكتب عليه . وصاحبه بالكاف الركيكة .

كدكلك كيذز — اللبد الذي اعدّ ليتّخذ منه الممطر . وصاحبه بالكاف الركيكة .

يُقالُ « ايشلِغ كُذ كُلكْ آز » اَىْ رَجُلٌ ذُوشُغْلٍ وَعَمَلٍ . لا يُقالُ « كُذ كُلك » مُفْرَداً .

تِرَ كْلِكْ ـــ مَنْبِتُ الْجَوْزِ وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

يُقالُ « بُونانكْ اُلْ بِزْ كا كَرَ كْلِكْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ مِمّا يَنْبَغِى لَنا .

بَشِكْلِكْ اُراغُتْ ـــ اَىْ اِمْرَأَةٌ ذاتُ رَضيعٍ وَمَهْدٍ .

تُشَكْلِكْ بَزِجِنْ ـــ اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْفِراشُ وَغَيْرُهُ .

وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ . اَعْنى صاحِبَ الْفِراشِ .

يُقالُ « كُشِكْلِكْ يِيرْ » اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

تِكِكْلِكْ تُونْ ـــ اَىْ ثَوْبٌ مَخيطٌ .

تُكِكْلِكْ تَرِغْ ـــ اَىْ بُرٌّ مَصُونٌ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

يُقال « كُوجْلِكْ بِلِكْلِكْ كِشِى » اَىْ اِنْسانٌ قَوِىٌّ ذو ساعِدٍ .

يُقالُ لِلْعالِمِ الْعاقِلِ الْحَكيمِ . « بِلِكْلِكْ كِشِى » .

بِلِكْلِكْ كَبازْ ـــ اَىْ قُطْنَةٌ مُعَدَّةٌ لِلْفَتيلَةِ .

كُلُكْلُكْ آزْ ـــ اَلرَّجُلُ الَّذى لَهُ حَمُولَةٌ وَظَهْرٌ .

كُلِكْلِكْ يِيرْ ـــ اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

بُرُنْجُكْ ـــ هِىَ خِمارُ الْمَرْأَةِ .

بِلِنْجاكْ نانكْ ـــ اِسْمُ كُلِّ شَىْءٍ مَسْرُوقٍ وُجِدَ فى يَدِ السارِقِ اَوْغَيْرِهِ

بَعْدَ حينٍ . يُقالُ مِنْهُ « بِلْنِجكْ بِلْدي » اَىْ عَرفَ وَوَجَدَ الْمَسْرُوقَ فى يَدِ سارِقِهِ .

تِرنِجكْ — اَلْوَ نِيطَةُ . بِالْغُزِّيَةِ .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْشَإِ الشَّيْءِ . كَقَوْلِهِمْ « سُكْتُلُكْ » لِمَنْبِتِ الخِلافِ . اَوْيَكُونَ اِسْماً لِقَرارِ الشَّيْءِ وَمَوْضِعِهِ . كَقَوْلِهِمْ « كَبَكْلِكْ » اَىْ مَوْضِعُ النُّخالَةِ .

وَالثانِيَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِشَيْءٍ اُدْخِرَ لِيُجْعَلَ مِنْهُ الشَّيْءُ الْمَلْفُوظُ بِهِ . كَقَوْلِهِمْ « تُشَكْلِكْ بَرْجِنْ » اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الفِراشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو يِغاخ اُلْ قَبُغْقا تِرَكْلِكْ » اَىْ هٰذا خَشَبٌ مُعَدٌّ لِلِزاز الْبابِ .

وَالثالِثَةُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ فِى الطَبايِعِ كَقَوْلِهِمْ « كُقْزِلِكْ » لِلْبَطَرِ . « يِكِتْلِكْ » لِلشَّبابِ .

وَاِذاكانَ الاِسْمُ عَلىٰ هٰذِهِ المَعانِى الثَّلاثَةِ فَبِالْكافِ الصُّلْبَةِ الصَّحِيحَةِ . لاغَيْرُ . فى جَمِيعِ الاَلْسُنِ .

وَالوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ الْمُسَمّىٰ . كَقَوْلِهِمْ « بِلْكَلِكْ

آز» اَىْ رَجُلٌ ذُوساعِدٍ قَوِيٍّ . وَكَقَوْلِهِمْ «بِتْكِلْكْ آز» اَىْ رَجُلٌ ذُو رُقْعَةٍ . وَهٰذا نَظيرُ قَوْلِهِمْ «رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ» .

وَالوَجْهُ الخامِسُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى المَفْعُولِ . كَقَوْلِهِمْ «بِلِكْ كِشي آرا اُلْكُلْكْ اُلْ» مَعْناهُ اَنَّ العَقْلَ مَقْسُومٌ بَيْنَ النّاسِ . وَكَقَوْلِهِمْ «تُشَكْلِكْ تُشالِكْ» اَيِ الفِراشُ المَفْرُوشُ .

وَاِذا كانَ عَلَىٰ هٰذَيْنِ الوَجْهَيْنِ فَبِالكافِ الرَّكيكَةِ . لا غَيْرُ .

هٰذِهِ الاَسْماءُ الَّتِى ذَكَرْتُها اُصُولُها فِى الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ مِنَ الاَسْماءِ يُرَكَّبُ عَلَيْها الكافُ الصُّلْبَةُ وَالرَّكيكَةُ فِى هٰذَا البابِ وَالقافُ فِى الفَصْلِ المُتَقَدِّمِ لِهٰذِهِ المَعانِى المَذْكُورَةِ . وَماعَدا المُجَرَّدَ مِنَ الاَسْماءِ فِى الرُّباعِيِّ وَالخُماسِيِّ فِى الصَّحيحِ وَغَيْرِهِ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ اللُّغَةِ اللامُ وَالقافُ فِى حُرُوفِ القافِ وَالاِشْباعِ وَالكافُ فِى حَرْفِ الكافِ وَالرِّكَّةِ فِى هٰذِهِ المَعانِى الخَمْسَةِ .

فَيَطَّرِدُ هٰذا القِياسُ وَلا يُرىٰ فيها الاِنْعِكاسُ وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ فِى جَميعِ اللُّغاتِ .

باب فَعَلْلانْ مُحَرَّكَةَ العَيْنِ مُسَكَّنَةَ اللامِ الاُولىٰ

(ج) بَلِقْجِنْ — اِسْمُ طائِرٍ اَبْيَضَ يَصيدُ السَّمَكَ وَيُسَمّىٰ «مالِكَ الحَزينِ» .

(د) جُغْرْدانْ — اَلْجُرَفُ .

(ز) قُرُغْزِنْ — اَلْاُسْرُفُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ اَحْرُفاً فَتَقُولُ « قُشُونْ » .

(س) بُدُرْسِنْ — اَلسَّلْوىٰ . وَقالَ

أُزُمْ مَنِكْ بُدُرْسِنْ * أُوتِى آتِكْ جِقْلُوزْ

يَصِفُ حُبَّهُ وَيَقُولُ بِاَنَّ نَفْسِي كَالسُّمانىٰ . يَتَقَلَّبُ عَلىٰ نارِ حُبِّهِ .

(غ) تِفْشْغانْ — اَلْاَرْنَبُ . تِفْشْغانْ يِلِى — اِسْمُ اِحْدىٰ السِّنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تِفُشْغانْ اُكُزْ — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلىٰ بَلْدَةِ اُجْ .

يُقالُ « بُو اِتْ اُلْ كِشِى كا جِبِشْغانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ اَبَداً يَحْمِلُ عَلىٰ الْاِنْسانِ لِيَعَضَّهُ .

جَبِشْغانْ اَرْ — رَجُلٌ ضَرّابٌ لِلْاَعْناقِ . بِلُغَةِ اُيْغُرْ .

يُقالُ « بُو اَتْ اُلْ قُدْرُقْ سَبِشْغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يُحَرِّكُ ذَنَبَهُ . وَكَذٰلِكَ الْكَلْبُ اِذا تَبَصْبَصَ بِذَنَبِهِ اِذا طَمِعَ فِى خُبْزٍ اَوْ رَأىٰ اَهْلَهُ يَتَمَلَّقُ كَذٰلِكَ .

قَذِشْغانْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِى لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ حَرُونٍ .

يُقالُ « بُوازْ اُلْ تَلِمْ تَوغ تَرِتْغانْ » اَىْ هٰذارَجُلٌ كَثيراًمّا يَأْمُرُ بِالزِيارَةِ .

وَيُقالُ « بُواتْ اُلْ تَلِمْ اُزُمْ قُرِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراًمّا يُجَفِّفُ العِنَبَ وَغَيْرَهُ .

يُقالُ « بُواتْ اُلْ تَلِمْ تبراق تُرِتْغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ كَثيراًمّا يُهَيِّجُ الْغُبارَ وَيُثيرُها .

وَيُقالُ « بُواُتْ اُلْ قَرِنْ بُشُتْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ يُسْهِلُ الْبَطْنَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا كانَ كَثيراًمّا يُوهِنُ قُوَّةَ شَىْءٍ بِالْحَلِّ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُل اَقِشْكا تَلِمْ تَقارْ تَشِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراًمّا يَأْمُرُ بِنَقْلِ الاَشْياءِ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « بُواُوتْ اُلْ اَشِجْ تَشِتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوِّرَةٌ لِلْقِدْرِ .

وَيُقالُ « بُو ازْ اُلْ اَتِنْ قَشِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراًمّا يَأْمُرُ بِحَكِّ جَسَدِهِ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ مَنِى تُوتْجى قَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوقِعُنى فِى الْغَضَبِ وَالْضَجَرِ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ اَتِنْ تَلِمْ قَلِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوَثِّبُ فَرَسَهُ .

وَيُقالُ « بُوكُنْ اُلْ كُوزْ قَمَتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ شَمْسٌ مُحَيِّرَةٌ لِلْعَيْنِ .

وَيُقالُ «أُغُلْ مَنِي اَقْسَكَا قَيْتِغَانْ» اَىْ اَنَّ الاِبْنَ مُشَوِّقٌ اِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ اَبَداً .

وَيُقالُ «بُو اُتْ اُلْ بُرُنْ قَنْتَغَانْ» اَىْ هٰذا دَواءٌ مُرَعِّفٌ اَبَداً .

وَيُقالُ «اُكْدِي اُلْ اَرِكْ قَنْتَغَانْ» اَىِ الْمَدِيحُ مُهَزِّةٌ اَبَداً لِلرَّجُلِ .

وَيُقالُ «بُو كِشِي اُلْ سُوزْ بَتُرْغَانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ «بُو اَزْ اُلْ اَشْ تَتُرْغَانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِذاقَةُ الطَّعامِ لِلضَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَقال

اَرْدِي اَشِنْ تَتُرْغَانْ * يَقْلَقْ يَغِغْ تَجُرْغَانْ
اُغْرَقْ سُوسِنْ قَيْتَرْغَانْ * بَسْتِي اُلُمْ اَخْتَرُو

يَرْثِي رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ كانَ مِطْعاماً لِلضِّيفانِ . وَطَرّاداً لِعِداتِهِ . وَكانَ يَرُدُّ جُنْدَ اُغْراقْ بِجَلادَتِهِ . حَتّٰى صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

تُبُرْغَانْ يِيرْ — اَللَّيِنَةُ مِنَ الاَرْضِ وَهِيَ الْبَثْنَةُ الَّتِي يَسْطَعُ مِنْها الْهَباءُ اِذا وُطِئَتْ .

سُبُرْغَانْ — اَلنّاوُوسُ وَمَقابِرُ الْكَفَرَةِ . وَفِي الْمَثَلِ «سُبُرْغَانْ دا اَوْ بَلْماسْ . تُبُرْغَانْ دا اَتْ بُلْماسْ» مَعْناهُ لا يَكُونُ لِلاَحْياءِ بَيْتٌ فِي الْمَقابِرِ الْقَدِيمَةِ .

فَكَذٰلِكَ الصَّيْدُ لايَسكُنُ فِي البَثْنَةِ مِنَ الأَرْضِ. وَإِنَّما يَأْلَفُ المَواضِعَ الَّتِي يَكونُ فِيها النَّبْتُ وَالمَاءُ .

قَبَرْغانْ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الجَسَدِ بِحِكَّةٍ وَحَرارَةٍ .

يُقالُ « بُوآزْ أَلْ أُكُشْ قَبَرْغانْ » أَيْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الضِّحْكِ وَالسُّرُورِ وَالفَخْرِ .

وَيُقالُ « بُوآزْ أَلْ تاشِغْ يِيرْدَنْ قُبُرْغانْ » أَيْ هٰذا رَجُلٌ قَلّاعٌ لِلحَجَرِ مِنَ الأَرْضِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « بُوآزْ أُلْ آجِغْ تُذُرْغانْ » أَيْ هٰذا رَجُلٌ مُشْبِعُ الجِيعانِ دائِماً .

وَأَصْلُهُ « تُذْغُرْغانْ » .

وَيُقالُ « بُوآزْ أُلْ سِذْرِمْ سِذِرْغانْ » أَيْ هٰذا رَجُلٌ أَبَداً يَتَّخِذُ القِدَّ وَيَقُدُّهُ مِنَ الجِلْدِ وَيَقْشُرُ عَنْهُ الشَّعْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ كانَ فِي طَبْعِهِ قَشْرُ الشَّيْءِ .

وَيُقالُ « بُوآلْبْ أُلْ يَغِيِي قَيْتَرْغانْ » أَيْ هٰذا بَطَلٌ يَرُدُّ الخَمِيسَ أَبَداً .

وَيُقالُ « بُوآزْ أُلْ قُنُقْنِي تِجَرُغانْ » أَيْ هٰذا رَجُلٌ طَرّادٌ نَفّارٌ لِلضِّيفانِ وَغَيْرِهِمْ .

وَيُقالُ « بُوآزْ أُلْ كِشِي تِجَرُغانْ » أَيْ هٰذا رَجُلٌ إِذا رَأَى مَنْ نَزَلَ بِهِ يَسُوءُ خُلُقُهُ وَيُبِينُ مِنْ نَفْسِهِ الكِبْرَ وَالفَخْرَ دائِماً .

وَيُقالُ « بُو آرْ اُلْ آرَنْ بِيْنِنْ قَدِزْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَلوي اَعْناقَ الرِجالِ .

وَيُقالُ « بُو اُوتْ اُلْ اَشِيجْ تَشُرْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوِّرَةٌ لِلْقِدْرِ .

وَكَذٰلِكَ السَيْلُ إِذا اَفاضَ ماءَ الحَوْضِ وَهَزَمَهُ اَبَداً كَذالِكَ .

قَقُرْغانْ — خُبْزٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ وَيُطْبَخُ فِي الْفُرْنِ وَالتَّنُّورِ .

وَيُقالُ « بُو بِلازُكْ اُلْ بِلِكْ قَقُرْغانْ » اَىْ هٰذا مِعْصَمٌ (*) اَبَداً يَضْغَطُ الْمَفْصَلَ .

وَيُقالُ « بُو اُغْلْ اُلْ بُرْنِي تَمُرْغانْ » اَىْ هٰذا فَتًى اَبَداً يَرْعُفُ اَنْفُهُ .

سَغِزْغانْ — اَلعَقْعَقُ . قُدُزْغُونْ — ثَفَرُ السَرْجِ .

وَيُقالُ « بُو آرْ اُلْ كِشِي بِزْلا تُچِي تُرُشْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُقاوِمُ النّاسَ .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّ تَقارْ سَتِشْغانْ اَلِشْغانْ لارْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُما اَبَداً يَتَبايَعانِ الاَمْوالَ وَيَشْتَرِيانِ . وَفِي لَفْظٍ آخَرَ يُقالُ « سَتِشْغانْ تَقِشْغانْ » . كَذٰلِكَ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَتِّي » إِذا باعَ . « تَقْدِي » إِذا تَصَرَّفَ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِي بِزْلا بَقِشْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَبَداً يُناظِرُ الاِنْسانَ بِالْلِحاظِ .

وَيُقالُ « اُلْ آرْ اُلْ يَقْلاقْ تَقْشَغانْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ الْحَرْبُ وَهُوَ مِحْرابٌ وَمِسْعَرٌ .

سُقُشْغانْ — اَلْصَفَرُ . وَهِىَ حَيَّةٌ فِى الْبَطْنِ .

بِجِلْغانْ — اَلْشُقاقُ فِى الْاَيْدي وَالْاَرْجُلِ وَالْاَرْضِ مَعاً .

كُوكْ تُبُلْغانْ — اَلْسُمامُ . وَهُوَ اَسْمُ طائِرٍ يُقالُ بِاَنَّ فِى جَناحَيْهِ الْفُولاذُ وَهُوَ يَضْرِبُ رَعْنَ الْجَبَلِ فَيَنْفُذُ اِلَى الْجانِبِ الْآخَرِ . كَذا اَخْبَرَنِى بِهِ مَنْ تَحَمَّلْتُ عَنْهُ الْفَوائِدَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ جَرِكْ تُبُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ هَتّاكٌ صَفَّ الْحَرْبِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَمُرْ تُبُلْدي » اَىْ ثَقَبَ الْحَديدَ بِشِدَّةٍ وَصَلابَةٍ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ كِشِى بِرْلا تَبْجى قَتِلْغانْ قَرِلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُخالِطٌ مُزَيِّلٌ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ سِنْكِرِي قُرُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعْتَرِيهِ الْتَشَنُّجُ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ يَغِيدِنْ قُتُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْجُو مِنَ الْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو نانْكْ اُلْ قَبُغْدا قَبُلْغانْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَنْضَغِطُ فِى الْبابِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو قِزِي أُلْ سَغْلِقْ بِرْلا قُشْلُغانْ » اَىْ هٰذا حَمَلٌ اَبَداً يُقارِنُ النَّعْجَةَ . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ .

وَيُقالُ « بُو سُوڤ أُلْ تَقْراقْ سُغْلُغانْ » اَىْ هٰذا ماءٌ سَرِيعاً مّا يَغُورُ اَبَداً . وَكَذٰلِكَ الْعَيْنُ إِذا كانَتْ سَرِيعَةَ الْغُؤُرِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ أُلْ تِلِمْ قِقِلْغانْ سُقْلُغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ ذَلُولٌ بِاَجْماعِ الرِّجالِ مُلَكَّدٌ .

(ق) تُتُرْقانْ — اَلْاُرُزُّ .

تَشِرْقانْ كُوزْلُك — اَلرَّجُلُ الْجاحِظُ .

سَقِرْقانْ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرْذانِ .

(ك) يُقالُ « بُو اَرْ سُوكا بِتِلْكانْ أُلْ » اَىْ هٰذا يُكْتَبُ إِسْمُهُ فِى الْجُنْدِ .

وَيُقالُ « بُولارْ بُوذُنْ أُلْ تُتُشِى تِرِلْكانْ » اَىْ هٰؤُلاءِ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ فِى اَمْرٍ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَىْءٍ فِى عادَتِهِ الْاِنْزِواءُ وَالْاِجْتِماعُ .

وَيُقالُ « بُو بُغْرا أُلْ يُكْ كُتُرْكانْ » اَىْ هٰذا فَحْلُ بَعِيرٍ حَمّالٌ لِلْاَثْقالِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو باكْ أُلْ يازُقْ كَجُرْكانْ » اَىْ هٰذا اَمِيرٌ صَفُوحٌ عَنِ الذَّنْبِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ أُلْ تِلِمْ اِشْ كَجُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ قُلَّبٌ فَصّالُ خُطَّةٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَقُرْكانْ تَقُرْكانْ » . وَقالَ

يَغِى أُوتِنْ اُجُرْكانْ * تُويِذِنْ اَنِى كَجُرْكانْ

اِشْلَرْ اُزُبْ كَجُرْكانْ * تَكْدِى اُقِى اُلْدُرُو

يَذْكُرُ خِصالَ المَيِّتِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ كانَ مُطفِئاً لِنارِ حُرُوبِ الاَقْتالِ ·
وَكانَ يَنْفِيهِمْ مِنْ مُعَسْكَرِهِمْ · وَمَعَ هٰذا كانَ فَصّالَ خُطَّةٍ · فَاَصابَهُ
سَهْمٌ مِنَ الدَهْرِ مُهْلِكاً ·

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ تِلْمْ اُقْ جَقُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ نَقّارٌ لِلسَهْمِ وَهُوَ
اَنْ يُدَوِّرَ عَلىٰ ظُفْرِهِ ·

كُسُرْكانْ — نَوْعٌ مِنَ الخُلْدِ ·

تُشُرْكُونْ — شَجَرُ الكَثِيراءِ · فِى لُغَةٍ ·

كُقُرْكانْ — اَلمُنْصُلُ وَهُوَ البَصَلُ الجَبَلِىُّ · وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كُمُرْكانْ » ·

تمُرْكانْ — هُوَ نَصْلُ السَهْمِ · بِالغُزِّيَّةِ ·

يُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِيشِغْ اَداقا تَكُرْكانْ » اَىْ اَنَّ هذا رَجُلٌ اَبَداً يُبَلِّغُ
الاَمْرَ آخِرَهُ ·

وَيُقالُ « بُواَتْ اُلْ كُكَرْكانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ بَطْنُهُ وَيَنْبَطِحُ ·

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ سُوتُكْ سُمُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلَّبَنِ وَغَيْرِهِ ·

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ تَكْما يِيرْدِنْ تُنْجِى سُرُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُدَفَّعٌ
مِنْ كُلِّ مَكانٍ ·

وَيُقالُ « بُونانْكْ اُلْ كَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَمْتَدُّ مِثْلَ اِمْتِدادِ
اَلاَدِيمِ وَالسَحابِ عَلىٰ الشامِخِ ·

وَيُقالُ « بُو آرْ أُلْ تِلِمْ كَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعْتَرِيهِ الثُّوَباءُ وَالتَّمَطّي .

وَيُقالُ « بُو آرْ أُلْ اَذْ كُوساقِنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعِيشُ فِى حُسْنِ صِيتٍ وَثَناءٍ .

وَيُقالُ « بُونالِكْ أُلْ بِيرْ بِيرْ كاتَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا شَيْءٌ اَبَداً يَنْتَظِمُ بَعْضُهُ بَعْضاً .

وَيُقالُ « بُويِبْ أُلْ كَسِلْكانْ » اَىْ هٰذا سِلْكٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ « بُوتُكُونْ أُلْ سَشِلْكانْ » اَىْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ اَبَداً تَنْحَلُّ .

وَيُقالُ « بُويِبْ أُلْ تُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا خَيْطٌ مُنْعَقِدٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُو آرْ أُلْ تُشْجِي قاشِي كُوزِى تُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُنْزَوٍ اَبَداً جَبْهَتُهُ مِنْ رَذالَتِهِ .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ . وَهُوَ فَصْلُ الْغَيْنِ وَكَذٰلِكَ فَصْلُ الْكافِ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ دَوامِ الْفِعْلِ لِلْمَوْصُوفِ بِهِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ بِطَبْعِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو اُغُلْ أُلْ بُرْنِى يِرْغانْ » اَى هٰذا فَتًى دائِماً يَعْتَرِيهِ الرُّعافُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو آرْ أُلْ اَذْ كُوساقِنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعِيشُ فِى صِيتٍ حَسَنٍ .

وَالثَّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ صِفَةً تَتَعَدّىٰ مِنَ الْمَوْصُوفِ اِلىٰ غَيْرِهِ وَيَكُونَ الْمَعْنىٰ اِدامَةَ تِلْكَ الصِفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ بِهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو اَرْ اُلْ تُونْ قُرِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ التَجْفِيفِ لِثَوْبِهِ. وَكَقَوْلِهِمْ « بُو اَرْ اُلْ سُوتْغْ سُمزْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلْماءِ وَغَيْرِهِ.

وَالاَسْماءُ الْمَحْضَةُ فِى هٰذا البابِ بِالكافِ الصُلْبَةِ. وَالصِفاتُ كُلُّها بِالكافِ الرَكِيكَةِ.

وَالثالِثَةُ اَنْ يَكُونَ الْمَوْصُوفُ بِمَعْنىٰ الْمَفْعُولِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو اَرْ اُلْ قَقِلْغانْ سُقُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً ما يُدْفَعُ وَيُذَلُّ. وَكَقَوْلِهِمْ « بُو اَرْ اُلْ يِرْدَنْ يِيرْ كا سُرُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُدَّفَعُ مِنْ مَكانٍ اِلىٰ مَكانٍ. وَالرابِعَةُ اَنْ يَكُونَ مَوْصُوفاً بِفِعْلٍ يَحْدُثُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ اِرادَتِهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو كِشِي اُلْ سُوزْنْ اُنِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَنْسىٰ الكَلامَ. وَكَقَوْلِهِمْ « بُو تُكُونْ اُلْ سَشِلْكانْ » اَىْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ تَنْحَلُّ دائِماً.

والْوَجْهُ الْخامِسُ اَنْ يَكُونَ اَسْماءً مَحْضَةً لا يُرادُ بِها شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِى. نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُنْصُلِ « كَفُرْكانْ » وَلِلاَرْنَبِ « تَقْشُغانْ ».

وَالْغُزِّيَّةُ وَاَهْلُ الْوَبَرِ مِنَ الرُومِ اِلىٰ قُرْبِ الصِينِ يَحْذِفُونَ الْغَيْنَ وَالْكافَ الَّتِى هِىَ عَلامَةٌ لِدَوامِ الفِعْلِ تَخْفِيفاً.

وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ بَيْنَ صِفاتِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِي اللَّفْظِ. وَإِنَّما يُعْرَفُ ذٰلِكَ بِما تَقَدَّمَ مِنَ الكَلامِ.

وَكُلُّ صِفَةٍ بَيَّنْتُ أَوْ قِياسٍ أَشَرْتُ إِلَيْهِ فَلا يَقْتَصِرُ بِهٰذا البابِ. وَلَهُ المَجالُ فِي جَمِيعِ الأَفْعالِ فِي كُلِّ كِتابٍ مِنَ الأَفْعالِ الرُّباعِيَّةِ وَما زادَ عَلَيْها. سَيُوقَفُ عَلَيْها مِنْ غَيْرِ إِطالَةِ التَّأْلِيفِ. إِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ.

باب فَعْلَلْ مُسَكَّنَةَ العَيْنِ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) سُنْدِلاجْ — الصَّعْوَةُ. وَفِي المَثَلِ «سُنْدِلاجْ الشِّي أَرْماسْ أُرْتكُونْ تَماكْ» مَعْناهُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَمَلِ الصَّعْوَةِ دَقُّ الكُدْسِ. يُضْرَبُ هٰذا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْمَلَ العَمَلَ القَوِيَّ وَلا يُطِيقُهُ.

قَرْغِلاجْ — الوَطْواطُ. قَرْلِغَجْ — لُغَةٌ فِيهِ عَلَى القَلْبِ.

(غ) قَرْغَلِغْ — إِسْمُ حِصْنٍ قُرْبَ طَرازْ. وَأَصْلُهُ «قَرْغالِغْ».

(ق) تَغْلِق — الإِبْرِيقُ الصَّغِيرُ.

تَغْرِق — المائِدَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يَخُصُّ بِها الرَّجُلُ. وَأَصْلُهُ «تَمْغالِغْ» أَيْ ذُو الطابِعِ. وَذٰلِكَ أَنَّ المَلِكَ كانَ يَخْتِمُ إِبْرِيقَهُ وَمائِدَتَهُ الخاصَّةَ وَيَكُونُ فِيهِ الشَّرابُ قَدْرَ رَجُلٍ وَالطَّعامُ ما يَكْفِيهِ. ثُمَّ سُمِّيَ كُلُّ إِبْرِيقٍ صَغِيرٍ وَمائِدَةٍ صَغِيرَةٍ «تَغْلِق» أَيْ مائِدَةٌ مُعَدَّةٌ لِيُوضَعَ عَلَيْها

الخاتَمُ كَيلا يَتناوَلَها غيرُ المَلِكِ . وَلَو قيلَ بِأَنَّ الغَينَ أُبدِلَت قافاً لِقُربِ مَخرَجِهِما كانَ جائِزاً .

سَرْمَجُقْ — نَوعُ إِطرِيَةٍ . وَهُوَ أَنْ يُقَطَّعَ عَجينُها صِغاراً أَمثالَ الحِمَّصِ . يَحسُوها المَرِيضُ وَنَحوُهُ .

سَرْمُسَقْ — اَلثُّومُ . سَمُرْسَقْ — لُغَةٌ فيهِ عَلَى القَلبِ .

قُرْغُلُقْ — اَلطَيشُ وَالزَقْزَقَةُ .

قِزْلامُقْ — اَلخَضبَةُ وَبُثُورٌ مِثلُها .

قَشْغَلَقْ — نَوعٌ مِن طَيرِ الماءِ اَصغَرُ مِنَ الاِوَزِّ . وَقالَ

تنكدا بلاكُرْسا مَنِى أُزدَكْ آتاز
قلقِا كُرُبْ قَشْغَلَقِى سُقْقا بَتاز

يَصِفُ صَيدَهُ الطَيرَ وَيَقُولُ إِذا رَأَني الاِوَزُّ فى تِلكَ الغُدُرِ بِسَهمٍ جُمّاحٍ يَغُوصُ هٰذا الطائِرُ فى الماءِ .

بَلْكُلُكْ نانكْ — اَلشَيءُ البادي الظاهِرُ . وَفى المَثَلِ «بُلداجِى بُزاغُو اُكُوزْ آرا بَلْكُلُكْ» مَعناهُ اَنَّ العِجلَ الذي يُتَخَيَّلُ مِنهُ التَوريَةُ ظاهِرٌ فيما بَينَ الثِيرانِ . يُضرَبُ هٰذا فى فَتًى جَلدٍ حاذِقٍ يُرجى مِنهُ كُلُّ خَيرٍ .

كُزْكُنَكْ — طائِرٌ يُشبِهُ الصَقرَ وَالعَطايَةَ وَيَتَبَلَّغُ بِالرِيحِ .

(ن) يُقالُ لِلاَخماءِ وَالاَصهارِ «قَذِنْ قَذناغُنْ» عَلى طَريقِ الاِتباعِ .

وَنَوعٌ مِنْهُ

سَنْدُواخ ــ ٱلعَنْدَلِيبُ . وَقالَ

سَنْداَ قَجَرْ سُنْدِلاخْ * مَنْدا تِنَزْ قَرْغِلاخْ

تَشْلِغْ اُتَرْ سَنْدُواخْ * اَرْكَكْ تِشِي اجرشور

يَصِفُ مُناظَرَةَ ٱلصَيْفِ وَٱلشِتاءِ . يَقُولُ ٱلصَيْفُ لِلشِتاءِ بِأنَّ ٱلصَعْوَةَ تَفِرُّ مِنْكَ وَيَسكُنُ ٱلخُطّافُ فِيَّ وَيُطرِبُ ٱلعَنْدَلِيبُ بِأَلْحانِهِ وَيَتَزاوَجُ ٱلذَكَرُ وَٱلأُنْثىٰ فِيَّ . يَعْنِي فِي ٱلصَيْفِ .

(ر) مُنْدَرُو ــ اَلْحَجَلَةُ مِنَ ٱلْحَرِيرِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ ٱلْخُماسِيّ

هٰذِهِ اَبْوابُ ٱلسُداسِيّ

بابُ فَعلَعَلَلْ فِي حَرَكاتِهِ

(كـ) تِزَلْدُرُكْ ــ فُلُوسُ رُؤُسِ ٱلْخُفّ .

كُزُلْدُرُكْ ــ شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ ٱلْخَيْلِ فَيُوضَعُ عَلىٰ ٱلْعَيْنِ إِذا رَمِدَتْ اَوْ قَمِرَتْ . لُغَةٌ فِي «كُزْلُكْ» .

جَنِشْتُرُكْ ــ حَمْلُ شَجَرٍ . اَمْثالُ ٱلْبَنادِقِ . بِيضٌ وَحُمْرٌ يُدْرِكُ فِي اَوَّلِ ٱلصَيْفِ فَيُؤْكَلُ .

كُمُلْدُرُكْ ــ هُوَ ٱللَبَبُ فِي ٱلسَرْجِ .

(ق) سَقَلْدُرُقْ — اِسْمُ خَيْطٍ يُعْمَلُ مِنْ اِبْرِيسَمٍ فَيُجْعَلُ فِي الْقَلانِسِ لِيُشَدَّ بِهِ الْقَلَنْسُوَةُ تَحْتَ الْحَنَكِ كَيْلا يَسْقُطَ .

قَلْدُرُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

باب السُّباعِيّ

زَرْغُنْجُمُودْ — اَلسِّنْجِلاطُ . وَهُوَ الَّذي يُسَمّىٰ بِالْفارِسِيَّةِ « بَلَنْكْ مُشْكْ » .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الْاَسْماءِ مِنَ السالِمِ .

برنجی جلدک صوکی

یاكلشلرك طوغروسی

صحیفه	سطر	كلمه	طوغروسی
١٧	٥	٢	[اَلسِنْجِلاطِ] اولەجق .
٣٩	١٣		[اُسْ ــ اَلْنَسْرُ . وَقالَ] اولەجق .
٣٩	١٥	٦	[اُسْ] اولەجق .
٤٨	٧	٥	[اودین] اولەجق . دال مهمله ایله .
٤٨	١٥	٧	[ترن] اولەجق . تا ایله
٤٩	١٣	٥	[بَكْ] اولەجق . كاف ساكنه ایله
٦٢	١٥	٦	[اَجِقِمْ] اولەجق . همزەنك فتحیله
٧١	١٥		چیزكی فضلەدر .
٧٨	٧	١	[اَلْقَمَرُ] اولەجق . لامدەكی ضمه فضلەدر .
٧٩	٤	١	[اَیغْ] اولەجق . همزەنك فتحیله
٧٩	١٣	٧	[قَلْدِیْ] اولەجق . قافك »
٩٠	١٧	١	[اُتْلُقْ] اولەجق . همزەنك ضمیله
٩٤	١	٦	[اَلْكِنْ] اولەجق . لامك سكونیله

صحیفه	سطر	کلمه	طوغروسی
٩٤	١٠	٣	[کَفْرَدي] اوله‌جق . کافك فتحیله
٩٤	١١	٣	[تَفْرَدي] اوله‌جق . تانك »
٩٧	١٣		سطر باشنده (م) اونودولمش
٩٨	١٤		» (ن) »
١٠٠	١	١	[آقْرَنْ] اوله‌جق . حرکه‌سی اونودولمش
١٠٤	٥		سطرباشنده (ف) »
١٠٤	٧		» (ت) »
١٠٦	٩	١	[بُوزُنْ] اوله‌جق . نون »
١٠٩	٣	٥	[اِنکَرَسا] اوله‌جق .
١١٠	١٢	٤	[فَلیقِ] اوله‌جق .
١٢٠	٤	١	[اِرنْجُو] اوله‌جق . همزه‌نك کسریله
١٢٤	١٤	١	[اَمْلَلا] اوله‌جق . میمده ایکی حرکه وار
١٢٦	٢	٤	[اِمْتِيلي] اوله‌جق . میمك سکونی ، تانك کسریله
١٢٩	٤	١	[اُنْکُوزِینْ] اوله‌جق . همزه‌نك ضمیله
١٤٣	٢	١	[اُنکائِكْ] اوله‌جق . کاف ایله
٢٢٧	١٤	٢	[اِسِلْدي] اوله‌جق . همزه‌نك کسره‌سی فضله‌در

صحیفه	سطر	کلمه	طوغروسی
۲۳۰	۱۰	۳	[أُغْرَبَنْ] اوقونمق ممکندر .
۲۳٥	۹	٥	[جَنِشْتُرُ کْسادي] اوله‌جق .
۲۸٥	۱٥	۱	[جَرَيانَهُ] اوله‌جق . نونك نصبیله
۳۰٥	۱۱	۲	[اَلْمِلا] اوله‌جق . لامك سكونی ، میمك كسريله
۳۰٦	۱۰		[بِلِشْ ـ اَلْمَعْرِفَةُ . وَهُوَصِفَةٌ هاهُنا وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ] اوله‌جق .
۳۱۳	۸	۱۲	[حَتارُ] اوله‌جق . حاء مهمله وتا ایله
۳٥۱	۱۷	۱	[مَنْدا] اوله‌جق . میمك فتحیله
۳٦٤	۹	٥	[بذَز] اوله‌جق . صوكده زای معجمه ایله
۳۷٥	۷	۱	[سُلندی] اوله‌جق . یالکز سینك ضمه‌سی وار
٤۰۰	۳	۱	[بُغْرُلْ] اوله‌جق . رانك ضمیله
٤۰٥	۲	۱	[جِنَخسی] اوله‌جق . نونك تقدیمیله
٤۱۳	۳	۱	[بَدُلْكْ] اوله‌جق . باء موحده ایله

(۹۷) نجی صحیفه‌ده (۲) نجی سطرده‌کی (اجکل) کلمه‌سی برکره یازلمش وکافه ضمه وکسره ویرلمش اولدیغی حالده ایکی حرکه‌یی کوسترمك ایچون طرف عاجزانه‌مدن ایکی کره یازلمشدر . فقط بوندن بشقه بوکبی کلمه‌لر یالکز برکره یازلمشدر .

« مصحح کتاب : معلم رفعت »

چیقمایان مهم نقطه‌لر، حرکه‌لر، تشدیدلر، حرفلر

صحیفه	سطر	کلمه	
٤	٦	٣	[وَقُدْرَتُهُ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٥	٩	٧	[اَلطَّرِيقَةُ] اوله‌جق . یانك »
٣٠	١٨	٤	[اَلْخاقانِیَّةِ] اوله‌جق . قافك »
٣٢	٤	١	[بَيانُهُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٤٩	١٦	٩	[وَيُغْنِي] اوله‌جق . »
٥٥	١٥	٧	[وَالدَّنِّ] اوله‌جق . الف قالمش
٥٩	١٧	١	[أُقْشْ] اوله‌جق . «ق» حرفی قالمش
٦١	٧	١	[يُولْ] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
٦٤	١٦	٢	[يَلْمَعِيُّ] اوله‌جق . »
٦٥	٣	٧	[كَالْمُغَلَّفِ] اوله‌جق . لام قالمش
٦٦	٩	٢	[هَيَّجَنِي] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
٧٠	١٠	٥	[اَيِلْ] اوله‌جق . تانك »
٧٢	٨	٨	[يُوكِ] » یانك »
٧٣	١٤	٥	[اَلْكَتِفِ] » تانك »

صحیفه	سطر	کلمه	
٧٤	١	٦	[اَقِنْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٧٦	١	٤	[وَلِمَ] اوله‌جق . لامك كسره‌سی قالمش
٧٨	٦	٣	[تُلُونْ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٨٩	١٠	٧	[سُقِي] اوله‌جق . (ق) نك »
٩٧	٩	٤	[اِيلْ] اوله‌جق . يانك »
٩٩	١١	٣	[وَقِلاعٍ] اوله‌جق . قافك »
١٠٥	١٥	١	[اَلرَدِيَّةَ] اوله‌جق . يانك »
١١٥	١٠	٧	[أُتبكي] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
١٢٣	١٤	٢	[اَلتُّفَّاحُ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
١٢٤	١	٢	[اَلْمُنَعَّمُ] اوله‌جق . عينك تشديد وفتحه‌سی قالمش
١٢٨	١٢	١	[اَقْزُورِي] اوله‌جق . (ق) نك برنقطه‌سی قالمش
١٣٢	١٣	٢	[يِيزْ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری وكسره‌سی قالمش
١٣٧	٢	١	[يُطَوِّلُ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری قالمش
١٥٧	١١		سطر باشنده‌كی حرف (ز) اوله‌جق . نقطه‌قالمش
٢٠٣	٩	٢	[اِقِقْ] اوله‌جق . « ق » نك برنقطه‌سی قالمش .
٢٠٩	٥	٨	[أُتْرُلْ] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش .

صحيفه	سطر	كلمه	
٢١٠	٥	٦	[اَلشِتاءِ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٢١١	١	٢	[نغاجْ] اوله‌جق . يانك « »
٢١٧	١٢	٨	[فيَرْتَفِعُ] اوله‌جق . يانك » »
٢٢٠	١٣	٩	[اَحَكَّتْ] اوله‌جق . (ح) حرفی قالمش
٢٢١	١٢	٤	[الشماكْ] اوله‌جق . شينك نقطه‌لری قالمش
٢٢٣	١٠	٤	[تَقادِنْ] اوله‌جق . (ق) نك برنقطه‌سی قالمش
٢٢٤	٣	٥	[تَغَيّرَ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری قالمش
٢٢٩	٣	١	[يغْلَبْ] اوله‌جق . يانك برنقطه‌سی قالمش
٢٢٩	٩	٣	[ينْجُو] اوله‌جق . » » »
٢٣١	٣	٨	[اِخْتَكَّ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی پك ضعيف
٢٣٤	١١	٣	[اِقامَةً] اوله‌جق . قافك « » »
٢٣٥	١٠	١	[اَلثَمرَ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٢٣٧	٢	٥	[وَانقَلَبَ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٢٣٨	٩	٣	[اَزْقَشْ] اوله‌جق . (ق) نك برنقطه‌سی قالمش
٢٣٩	١١	٤	[اَقِنْ] اوله‌جق . » » » »
٢٤١	٨	٣	[يبِرِكْ] اوله‌جق . برنجی يانك بر نقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر	کلمه	
٢٤١	١٣	١	[وَداوَيْتُهُ] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
٢٤٢	٦	٣	[آتاقا] اوله‌جق . قافك « »
٢٤٣	٣	٥	[اَذِيَتِ] اوله‌جق . یانك » »
٢٤٦	٣	٧	[بِزِيِّ] اوله‌جق . یانك تشدیدی قالمش
٢٥٦	١٢	٩	[حَدِيثِي] اوله‌جق . ثانك برنقطه‌سی قالمش
٢٦٠	٦	٩	[يُسْتَعْمَلُ] اوله‌جق . یانك « »
٢٧٤	١٢	٧	[وَفِي الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٢٧٩	١	٥	[كِسِّي] اوله‌جق . تشدید یاریم چیقمش
٢٨٣	١	١٠	[تِلِي] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٢٨٣	٢	٤	[وَهٰذِهِ] اوله‌جق . «و» حرفی چیقمامش
٢٨٣	٦	٥	[تِلْ] اوله‌جق . ای چیقمامش
٢٨٦	٩	٦	[يِرْتِّي] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٢٨٧	٥	٥	[التُرْكِ] اوله‌جق . « » »
٢٩٧	٤	١	[مُزْدَوِجاً] اوله‌جق . میم چیقمامش
٣٠٢	٣	١	[تَمُرُّ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٣٠٥	١٣	١	[كُفْرٌ] اوله‌جق . كافك قولی چیقمامش

صحیفه	سطر	کلمه	
٣٠٨	٦	١	[قَجِشْ] اوله‌جق . قافك فتحه‌سی قالمش
٣٠٨	١١	٤	[بیزْ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٣١٠	١١	١	[بَسِغْ] اوله‌جق . بانك فتحه‌سی قالمش
٣١٣	٧	١	[یُرِیدُ] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
٣١٥	٧	٨	[بُتاقْ] اوله‌جق . بانك ضمه‌سی قالمش
٣١٦	١٣	٥	[وَغَیْرُهُ] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
٣٢٤	١	٦	[اَلثَّلْجِ] اوله‌جق . لام چیقمامش .
٣٢٤	٦	٥	[تِزِكْ] « تانك برنقطه‌سی قالمش .
٣٢٤	١٠	١	[یَصْلَفُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش .
٣٢٨	٦	٨	[اَتْماكْ] اوله‌جق . تانك « »
٣٣١	٨	١	[یَصِفُ] اوله‌جق . یانك « »
٣٣٢	٨	٤	[قامَةِ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش .
٣٣٢	١١	١	[تُقُمْ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش .
٣٣٢	١٧	٤	[قِلِجْ] اوله‌جق . قافك « »
٣٣٧	١٠	١	[وَفی الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش .
٣٣٨	١٥	١١	[قِلَّةِ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش .

صحیفه	سطر	کلمه	
٣٤١	١٢	٥	[يُطْلٰى] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٣٤١	١٦	١	[يَصِفُ] اوله‌جق . » »
٣٤٢	١	١	[تاتِغْ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٣٤٢	١١	٧	[عَرائِشُ] اوله‌جق . همزه اوچ نقطه کبی اولمش
٣٤٩	١٥	٤	[آلرُّقاقَةِ] اوله‌جق . برنجی قافك برنقطه‌سی قالمش
٣٥١	١٠	٤	[اَلحَرْفُ] اوله‌جق . (ح) حرفی قالمش
٣٥٥	١١	٤	[تِزْكِنْ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٣٥٩	١	٦	[اَلقَوْمِ] اوله‌جق . قافك » »
٣٦١	٦	١١	[يُسْتَعْمَلُ] اوله‌جق . یانك » »
٣٦٣	٥	٦	[يَفْا] اوله‌جق . (ف) نك » »
٣٦٣	١٣	٦	[اَقِنْ] اوله‌جق . » » »
٣٦٨	٢	١	[يَرِمَ] اوله‌جق . یانك نقطه‌سی وفتحه‌سی قالمش
٣٦٩	٩	١	[جَشْكانْ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٣٧١	٦	٤	[يَطُوفُ] اوله‌جق . یانك » »
٣٧٢	٢	٤	[يُؤْكَلُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری وضمه‌سی قالمش
٣٧٢	١٧	١	[تَقاغُو] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر	کلمه	
۳۷۳	۸	٦	[وَيُغْمَدُ] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
۳۸۱	۲	۳	[قاطِعِ] اوله‌جق . قافك « «
۳۸۵	۹	۱۰	[قِلُوز] اوله‌جق . « « «
۳۹۳	۱۷	۱	[كُتِبَ] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
۳۹٤	۲	۱	[وَفِى الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
۳۹۹	٥	۱	[كُنْجُكْ] اوله‌جق . كافك ضمه‌سی قالمش
٤۰۰	۳	۲	[قُوىْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٤۰۰	۱۲	۱	[وَيَأْكُلُ] اوله‌جق . كافك قولی چیقمامش
٤۰۰	۱۳	۱	[تغرلْ] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
٤۰۱	۱٦	۱۲	[طَوِيلاً] اوله‌جق . یانك « «
٤۰۲	٥	۱	[تَشْرُمْ] اوله‌جق . تانك « «
٤۰۳	٥	۱	[كُزُكُمْ] اوله‌جق . ایكنجی كافك ضمه‌سی قالمش
٤۰۳	۱۳	٤	[سِپْ] اوله‌جق . سینك كسره‌سی قالمش
٤۰٥	۹	۱	[تَبِرْغا] اوله‌جق . ایكنجی تانك كسره‌سی قالمش
٤۰٦	۱۰	۱	[قُتُرْما] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی، تانك ضمه‌سی قالمش
٤۰۷	۷	۲	[اَلْقُوَباءُ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر	کلمه	
٤٠٧	١٤	٣	[اَلرَّثِیثَةِ] اوله‌جق . ثانك برنقطه‌سی قالمش
٤٠٧	١٦	٦	[بَشِمْ] اوله‌جق . شینك » »
٤٠٨	٧	٢	[اَلْقُطْرُبُ] اوله‌جق . قاف چیقمامش
٤١٠	٨	١	[قُنْتُزْلُقْ اَزْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٤١١	١٠	١	[جَرُقْلُغْ] اوله‌جق . لام چیقمامش
٤١٣	٣	١	[بَدُلْكْ] اوله‌جق. برنجی حرفی ایکی نقطه‌لی کبی اولمش
٤١٦	١٧	٦	[اَلْمَصْدَرِ] اوله‌جق . اوچ حرف چیقمامش

افادهٔ مصحح

املاسی ، موجود حرکات وسکناتی اصلنه تماماً مطابق اولمق شرطیله استنساخی ومطبعه تصحیحاتنك اجراسی معارف نظارت جلیله‌سی جانب سامیسندن عهدهٔ عاجزانه‌مه حواله بیورولان شو

کتاب قیمتدار اوچ جلده تقسیم ایدلمش وبرنجی جلدی له‌الحمد ختام بولمشدر .

امر عالیٔ نظارتپناهی‌یه امتثالاً کتابك بروجه معروض اصلنه مطابقتی محافظه ایدلمش وبونك ایچوندرکه بعض کلمات ترکیه اساسنده اولدیغی کبی تماماً ویا قسماً نقطه‌سز ویا حرکه‌سز براقیلمشدر.

یالکز برقاچ عربجه کلمه‌نك یاننه شبهه علامتی اولمق اوزره (*) اشارتی طرف عاجزانه‌مدن علاوه‌در.

اثرك ترجمه‌سی‌ده مؤخراً بو عبد عاجزه امر بیورلدیغندن مطالعات قاصرانه‌می ترجمه‌ده عرض ایده‌جکم .

آثار اسلامیه وملیه انجمنی اعضاسندن
وفا سلطانیسی دورهٔ اولی عربی معلمی کلیسلی
احمد رفعت بن عبد الکریم

كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفى :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغرى

تاريخ تأليفى

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله
حلب دفتردار اسبقى ديار بكرلى على اميرى افندينك
كتبخانه سندن استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد ثانى

برنجى طبعى

دار الخلافة العليه ـــ مطبعهٔ عامره

١٣٣٣

تصحیح :

برنجی جلدك (۳۱) نجی صحیفه‌سنك (۷) نجی سطرندن صوکره‌حین تصحیحده هر نصلسه اونودولمش اولان شو عباره علاوه ایدلملیدر :

(طُولاً فی ثَلاثَةِ آلافِ فَرْسَخٍ)

مصحح کتاب : معلم رفعت

بِسْمِ ٱللّٰهِ ٱلرَّحْمٰنِ ٱلرَّحِيمِ

هٰذا كِتابُ الأفعالِ مِنَ السالِمِ

بابُ الثُّنائيِّ

(ب) يُقالُ « قُلْ تَشَكَّري كاتَبْدي » اَىْ عَبَدَ الْعَبْدُ لِلّٰهِ تعالىٰ . وَيُقالُ « اُلْ خانقا تَبْدي » اَىْ اَنَّهُ خَدَمَ الْمَلِكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ نانكني تَبْدي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الشَّىْءَ الْمَفْقُودَ . [تباز . تَبْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ تَبْدي » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ الْعَبْدَ بِرِجْلِهِ . [تباز . تَبْماك] .

وَيُقالُ « اَرْ سُقْدا جَبْدي » اَىْ سَبَحَ الرَّجُلُ فِى الْماءِ . وَيُقالُ « اُلْ اَتْنى جِبِقْ بِرْلا جَبْدي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضيبٍ خَفيفاً . وَيُقالُ « جُمَقْ (*) تَتْ بُيْنِنْ جَبْدي » اَىْ ضَرَبَ الْمُسْلِمُ رَقَبَةَ الْكافِرِ . بِلُغَةِ اَيْغُرْ . وَيُقالُ « اَرْ اَقِنْ جَبْدي » اَىْ لَطَخَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ بِطينٍ حُرٍّ . [جَباز . جَبْماق] .

وَيُقالُ « يِجى يِكْنا سَبْدي » اَىْ اَدْخَلَ الْخَيّاطُ السِلْكَ

فى المَخِيطِ . ويُقالُ «اُلْ قُشْ قَنَتِنْ سَبْدِي» اَىْ اَنَّهُ وَصَلَ جَناحَ الطائِرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقاصَرَ عَنْ جِنْسِهِ فَجَبَرَهُ وَوَصَلَهُ كَذٰلِكَ . [سَباز . سَبْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تُونْ قَبْدِي» اَىْ خَلَسَ الرَّجُلُ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اُغْلانِغْ يِيلْ قَبْدِي» اَىْ اَصابَ الصَّبِيَّ سَفْعَةٌ (*) مِنَ الجِنِّ . [قَباز . قَبْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الرِّيحُ إذا هَبَّتْ بِثَوْبٍ وَنَحْوِهِ .

وَيُقالُ «اَزْ يُقارُو قُبْدِي» اَىْ قامَ الرَّجُلُ مِنْ مَكانِهِ . وَيُقالُ «تُبِي قُبْدِي» اَىْ هَبَّتِ الرِّيحُ . وَيُقالُ «قُشْ قُبْدِي» اَىْ نَهَضَ الطائِرُ وَغَيْرُهُ . [قُباز . قُبْماقْ] .

(ج) يُقالُ «اَزْ اَتْ بِجْدِي» اَىْ قَطَعَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [بِجاز . بِجْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ يِبارْ سَجْتِمْ» اَىْ اَنِّى نَثَرْتُ المِسْكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اَقْكا سُوفْ سَجْدِي» اَىْ اَنَّهُ رَشَّ الماءَ فى البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [سَجاز . سَجْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ سِجْدِي» اَىْ تَغَوَّطَ الرَّجُلُ . [سِجاز . سِجْماقْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ «اَزْ قَجْدِي» اَىْ هَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قَجاز . قَجْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنى قُجْدى» اَىْ اَنَّهُ عانَقَنى. [قُجَاز. قُجْماق].

وَيُقالُ «آىْ كُونْ كَجْتى» اَىْ مَضىٰ اَلشَّهْرُ وَالْيَوْمُ. وَيُقالُ «اَرْ سُوقْ كَجْتى» اَىْ عَبَرَ اَلرَّجُلُ اَلماءَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «اَرْ كَجْتى» اَىْ مَضى اَلرَّجُلُ. يَعْنى ماتَ. [كَجَاز. كَجْماكْ]

وَيُقالُ «سُوكُجْتى» اَىْ رَحَلَ الْعَسْكَرُ وَغَيْرُهُمْ. [كُجَاز. كُجْماكْ].

وَالاَصْوَبُ فى حُرُوفِ اَلصَّلابَةِ اَنْ يُقْلَبَ دالُ الماضى تاءً لِيَعْذُبَ النُّطْقُ بِهِ.

وَالاَحْرُفُ اَلصُّلْبَةُ اَلباءُ الصُّلْبَةُ وَالْجيمُ الصُّلْبَةُ وَالْقافُ وَالْكافُ الصُّلْبَةُ.

وَمافارَقَ هٰذِهِ الاَحْرُفَ فَالصَّوابُ فيهِ اَنْ يُذْكَرَ اَلفِعْلُ الْواجِبُ بِالدالِ. لِاَنَّهُ اَجْوَدُ. وَقالَ

تُنْلا بِلا كَجالِمْ * يَمَرْ سُوِّنْ كَجالِمْ
تَرنكُوكْ سُوِّنْ اِجالِمْ * يُقْغا يَنى اُقُلْسُونْ

يَقُولُ نَرْتَحِلُ لَيْلاً. وَنَعْبُرُ ماءَ «يَماز». وَهُوَوادٍ. وَيَقُولُ نَشْرَبُ ماءَ النَّزِّ. حَتّٰى يَتَفَتَّتَ فى يَدِنا اَلعَدُوُّ اَلناكِبُ عَنّا.

(د) يُقالُ «اُلْ اَفْكا بَرْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ اِلَى اَلبَيْتِ وَاِلىٰ غَيْرِهِ. [بَرِزْ. بَرْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ يَنْجُقْ اَغزِي بُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ زَوَى رَأْسَ الْخَرِيطَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ نَحْوُ نَيفَقَةِ السَّراوِيلِ وَغَيْرِها .

[بُراز . بُرْماكْ] .

وَيُقالُ « يِپاز بُرْدِي » اَيْ فاحَتْ رائِحَةُ الْمِسْكِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ طِيبٍ اِذا تَضَوَّعَ . وَيُقالُ « سُوڤ بُرْدِي » اَيْ اِرْتَفَعَ بُخارُ الْماءِ وَغَيْرُهُ . [بُراز . بُرْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ يُقارُو تُرْدِي » اَيْ قامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « تُمانْ تُرْدِي » اَيْ هاجَ الضَّبابُ . [تُرُرْ . تُرْماق] .

تُرُرْ — هٰذا فِعْلٌ غابِرٌ يُسْتَعْمَلُ بِلا ماضٍ وَلا مَصْدَرٍ . وَمَعْناهُ « هُوَ » . بَيانُهُ يُقالُ « اُلْ تاشْ تُرُرْ » اَيْ اَنَّهُ حَجَرٌ هُوَ . وَيُقالُ « اُلْ قُشْ تُرُرْ » اَيْ اَنَّهُ طائِرٌ هُوَ .

وَهٰذِهِ صِلَةٌ فِي الْكَلامِ .

وَنَظِيرُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « يَنْبَغِي » . لا ماضِيَ لَهُ وَلا مَصْدَرَ .

وَيُقالُ « اُلْ بِتِكْ تُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ طَوَى الْكِتابَ وَغَيْرَهُ [تُراز . تُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِي اَمْرٍ [سَراز . سَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ سُرْدي » اَىْ اَنَّهُ ساقَ الْخَيْلَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « اَزْ اِتِغْ سُرْدي » اَىْ طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ .

[سُراز . سُرْماكْ] .

وَكَذٰلِكَ اِذا اَجْلَى الْاَميرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقالُ « سُرْدي » .

وَيُقالُ « خانْ سُوسِنْ قُرْدي » اَىْ جَمَعَ الْاَميرُ وَالْمَلِكُ جُنْدَهُ . وَيُقالُ « خانْ جُواجْ قُرْدي » اَىْ حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمُلْكِ وَنَشَرَها . [قُراز . قُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يِيرِكْ قِرْدي » اَىْ قَشَرَ الرَّجُلُ الْاَرْضَ وَغَيْرَها .

[قِراز . قِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يا قُرْدي » اَىْ وَتَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [قُراز . قُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يِبْ كَرْدي » اَىْ مَدَّ الرَّجُلُ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « بَكْ يُولْ كَرْدي » اَىْ مَدَّ الرَّجُلُ لِلْاَميرِ الطَّريقَ . وَهُوَ اَنْ يُجْلِسَ الرِّجالَ فِي الْمَراصِدِ كَيْلا يَمْضِيَ مَنْ لا يَعْرِفُهُ . وَذٰلِكَ اِذا خافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقالُ « اِتْ كَرْدي » اَىْ نَبَحَ الْكَلْبُ . لُغَةُ قَرْلُقْ . [كَراز . كَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كُرْدي » اَىْ اَنَّهُ رَآني . [كُراز . كُرْماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ « يوزكا كُزما اَرْذَمْ تِلا » مَعْنَاهُ لا تَنْظُرْ اِلىٰ الْوَجْهِ وَاِلىٰ شُحُوبِ اللَّوْنِ وَاطلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمَنْقَبَةَ وَالاَدَبَ .

وَيُقالُ « اُلْ اَڤكا كِرْدى » اَىْ اَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَه . [كِرُز . كِرْماكْ] .

(ز) يُقالُ « اَزْ تُملِغْدِنْ بَزْدي » اَىْ اِزْ تَعَدَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ . [بَزاز . بَزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَڤ بُزْدي » اَىْ اَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [بُزاز . بُزماقْ] .

وَيُقالُ « كَيِكْ تَزْدي » اَىْ فَرَّ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تَزاز . تَزْماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اِيلِنْ تُزْدي » اَىْ سَوّىٰ الاَمِيرُ الْوِلايَةَ .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ تُزْدى » اَىْ سَوّىٰ الاَرْضَ وَغَيْرَها . [تُزاز . تُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِنجُو تِزْدي » اَىْ اَنَّهُ نَظَمَ اللُّؤْلُؤَ . وَكَذٰلِكَ اِذا نَظَمَ الْكَلامَ يُقالُ « اُلْ سُوزْ تِزْدي » . [تِزاز . تِزْماكْ] .

وَيُقالُ « يَغرِلِغْ اَتْ جِزْدي » اَىْ اِنْخَفَضَ الْفَرَسُ الدَّبِرُ اِذا اُرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِّياً عَنْ ظَهْرِهِ . وَكَذٰلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوانٍ

دَبِرٍ إذا أُرِيدَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ . [جِرْاز . جِرْماقْ] . بِزايٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « أراغُتْ يِبْ جُرْدي » أَيْ جَذَبَتِ المَرْأَةُ الغَزْلَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمْكِنُ إطالَتُهُ بِالجَذْبِ نَحْوُ الحَبْلِ وَأَمْعاءِ الشاةِ .

[جُرْاز . جُرْماكْ] . بِزايٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « أَلْ سُوقْ سُزْدي » أَيْ أَنَّهُ صَفَّى الماءَ وَغَيْرَهُ .

[سُزاز . سُزْماكْ] .

وَيُقالُ « ياغْ سِزْدي » أَيْ ذابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « كُونْ سِزْدي » أَيْ بَدا قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقالُ « سُكَلْ سِزْدي » أَيْ إِنْدَقَّ المَرِيضُ وَتَضاءَلَ .

[سِزاز . سِزْماقْ] .

وَيُقالُ « أَزْ أَرِقْ قَزْدي » أَيْ حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « أَتْ قَزْدي » أَيْ جَمَحَ الفَرَسُ وَحَفَرَ بِيَدَيْهِ الأَرْضَ .

[قَزاز . قَزْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ يِيرِكْ كَزْدي » أَيْ أَنَّهُ نَقَّبَ الأَرْضَ وَطافَ فِيها . [كَزاز . كَزْماكْ] .

(س) يُقالُ « أَبِي بُزْتْ بَسْدي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَثَمَ عَلَيْهِ

الجاثوم . وَيُقالُ « بَكْ إِيلْ بَسْدي » اى قَهرَ الأميرُ الوِلايَةَ وَسوّاها كأنَّهُ جَثَمَ عليها . وَيقالُ « بَكْنِى يَغِي بَسْدي » اى بَيَّتَ الأميرَ العَدُوُّ وَغيرُهُ . وَيُقالُ « اَرْ قِيزِغْ بَسْدي » اى تَسَنَّمَ الرَّجُلُ الجارِيَةَ . وَيُقالُ « اِتْ كَيِكْنِى بَسْدي » اى اَخذَ الكَلْبُ الصيْدَ فَصَرَعَهُ . [بَساز . بَسْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُلِنْ بُسْدي » اى ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ مُبالِغاً فيهِ . [بُساز . بُسْماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ يَغِيقا بُسْدي » اى دَخَلَ الاميرُ فى كَمينِ العَدُوِّ . [بُساز . بُسْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُسْدي » اى قاءَ الرَّجُلُ وَغَيرُهُ . [قُساز . قُسْماقْ] .

وَكَذلِكَ يُقالُ « بُذْغ قُسْدي » اى نَصَلَ الخِضابُ .

وَيُقالُ « قَبُغ اَرِكْ اَذاقِنْ قِسْدي » اى ضَغَطَ البابُ رِجْلَ الرَّجُلِ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَغَطَ الشَّيْءَ [قِساز . قِسْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونْلُقِنْ قِسْدي » اى اَنَّهُ نَقَصَ مِنْ اجرايهِ (*) المَرْسُومِ لِلثَّوبِ . وَكَذلِكَ اِذا مُنِعَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَرْسُومِهِ .

وَيُقالُ «أَلْ يِغاجْ كَسْدي» اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. [كَساز. كَسْماكْ]. وَفِى الْمَثَلِ «اُيْغُرْ يِغاجْ اُزُونْ كَسْ. تَمُرْ قِسْغا كَسْ» مَعْناهُ اِذا قَطَعْتَ الْخَشَبَ فَاَقْطَعْهُ طَوِيلاً. وَاِذا قَطَعْتَ الْحَدِيدَ فَاَقْطَعْهُ قَصِيراً لِاَنَّ الْحَدِيدَ يُمْكِنُ اِطالَتُهُ.

وَلَهُمْ مُنادٍ يُنادي كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُ الْحُكْمَ.

وَيُقالُ «أَلْ آنْدِنْ كُسْدي» اَىْ اَنَّهُ عَتَبَ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ. [كُساز. كُسْماكْ]. بِالْغُزِّيَّةِ.

(ش) يُقالُ «مَنْ بُو اِيشْدِنْ بُشْدُمْ» اَىْ اَنِّى ضَجِرْتُ مِنْ هٰذا الاَمْرِ. [بُشْماز مَنْ. بُشْماقْ].

وَفِى الْمَثَلِ «بُشْمَسْاَزْ بُوزْ قُشْ تُتازْ. اِيقْمَسْاَزْ اُرُونْكْ قُشْ تُتازْ» مَعْناهُ اِذا لَمْ يَضْجَرِ الرَّجُلُ فِى اَمْرِهِ يَأْخُذُ فِى اِقْتِناصِهِ الْبازِىَ الاَبْيَضَ. وَاِذا لَمْ يَعْجَلْ يَقْتَنِصُ اَحْسَنَ الْبُزاةِ. يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَنِّى فِى اَمْرِهِ حَتّٰى يَصِلَ مُرادَهُ.

وَيُقالُ «اَشِجْ بِشْدي» اَىْ اَدْرَكَتِ الْقِدْرُ وَطُبِخَتِ الْمَرَقَةُ. وَيُقالُ «يِمِشْ بِشْدي» اَىْ نَضِجَتِ الثِّمارُ.

وَيُقالُ «اَزْ قِزْ بِشْدي» اَىْ حَرَّكَ الرَّجُلُ الاَمِصَ لِيُدْرِكَ. [بِشْماز. بِشْماقْ].

وَ يُقالُ « اَشيجْ تَشْدي » اَىْ فارَتِ الْقِدْرُ وَفاضَتْ .
وَكَذٰلِكَ يُقالُ « سُوفْ تَشْدي » اَىْ فاضَ الْماءُ مِنَ النَّهْرِ اَوِ الاِناءِ .
[تَشاز . تَشماق] .
وَ يُقالُ « اَلْ مَنْكا تُشْدي » اَىْ اَنَّهُ لَقِيَنِي وَرَأٰنِي . [تُشاز .
تُشماق] .
وَ يُقالُ « اَز اَتِّنْ تُشْدي » اَىْ نَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ .
وَ يُقالُ « اَز تامْدِنْ تُشْدى » اَىْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْحائِطِ . وَكَذٰلِكَ
مِنَ الْفَرَسِ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ عَنْ مَوْضِعٍ كَذٰلِكَ . [تُشاز .
تُشماك] . وَقالَ

تَكْرا اَلِبْ اَكْرلِمْ * اَتِّنْ تُشُبْ يَكْرالِمْ
اَزسانَ لَيُو كُكْرلِمْ * كُوجي اَتِنْ كَقِلسُونْ

يَقُولُ نَحْذِقُ بِالْعَدُوِّ . وَنَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ فَنَمْدُو عَلَى الْاَقْدامِ .
وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الْاَسَدِ . حَتّٰى يَضْعُفَ الْعَدُوُّ مِنْهُ .

وَفِى الْمَثَلِ « اِيقَكْ سِنْكاكْ سُوتْكا تُشُور » مَعْناهُ اَنَّ الْبَعُوضَ الْعَجُولَ
يَقَعُ فِى اللَّبَنِ فَيَهْلِكُ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ فِى الْاُمُورِ .
وَ يُقالُ « اَز اَتِّنْ كِشَنْ سَشْدى » اَىْ حَلَّ الرَّجُلُ شِكالَ فَرَسِهِ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَلَلْتَهُ مِنْ وَناقِهِ . [سَشاز . سَشماك] .

وَ يُقالُ « أُلْ قُويْقا اَجْكُو قُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَرَنَ الْعَنْزَ بِالْغَنَمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ قَرَنَهُ بِالآخَرِ .

وَ يُقالُ « اُولْ بيپرْ قُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ نَظَمَ الْغَزَلَ وَالشِّعْرَ . [قُشاز . قُشْماق] .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَرْنِى بُغْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [بُغاز . بُغْماق] .

وَ يُقالُ « كُونْ تُغْدِى » اَىْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَ يُقالُ « اُغُلْ تُغْدِى » اَىْ وُلِدَ الوَلَدُ .

وَفِى الْمَثَلِ « مُوشْ اُغْلِى مياوُ تُغاز » مَعْناهُ اَنَّ وَلَدَ الْهِرَّةِ يَمُوءُ مُواءَ اُمِّهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى فَتًى تَقَيَّلَ بِاَبيهِ فِى الْخُلُقِ . [تُغاز . تُغْماق] .

وَ يُقالُ « اُقْ بَشْقِنْ تاشْ تِغْدِى » اَىْ كَلَّلَ حِدَّةَ نَصْلِ السَّهْمِ الْحَجَرُ وَاَذْهَبَ حِدَّتَهُ بِاِصابَتِهِ . [تِغاز . تِغْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تِزْكاكْ جِغْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِّزْمَةَ وَغَيْرَها . [جِغاز . جِغْماق] .

وَيُقالُ « اَرْقُوىْ سَغْدِى » اَىْ حَلَبَ الرَّجُلُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [سَغاز . سَغْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ قُوىْدَنْ قُرُتْ سُغْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ مِنَ الْغَنَمِ الْاِقِطَ . [سُغارْ . سُغْماقْ] . وَاَصْلُهُ «سُغُرْدى» .

وَيُقالُ «بُوسُوزْ كُنْكُلْكا سِغْدى» اَىْ قَدْ نَجَعَ هٰذا الْكَلامُ فِى الْقَلْبِ . وَيُقالُ «اُونْ قابْقا سِغْدى» اَىْ وَسِعَ الدَّقيقَ الظَّرْفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سِغارْ . سِغْماقْ] .

(ق) يُقالُ «أُلْ اَتِكْ سِشْقا تَقْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَظَمَ اللَّحْمَ فِى السَّفُّودِ وَغَيْرِهِ . [تَقارْ . تَقْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنى سَقْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحَبَّنى . [سَقارْ . سَقْماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ «تَيْغانْ يُكُرْ كَنِّ تِلْكُو سَقْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الثَّعْلَبَ لا يُحِبُّ ما كانَ اَشَدَّ عَدْواً مِنَ الْكِلابِ الْقُبِّ . لِاَنَّهُ يَأْخُذُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ اَقْرانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَهُ وَيُبْغِضُونَهُ .

وَيُقالُ «اِتْ كِيكْنى قُقْدى» اَىْ طَرَدَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئاً وَيَعْدُو فى اَثَرِهِ . [قُقارْ . قُقْماقْ]

وَيُقالُ «اَرْسُوزُكْ كَقْدى» اَىْ تَلَجْلَجَ الرَّجُلُ فى كَلامِهِ وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَنْجُونى كَقْدى» اَىْ لاكَ اللُّقْمَةَ فى فَمِهِ وَلَمْ يَبْتَلِعْ . [كَقارْ . كَقْماكْ] .

(ق) يُقالُ « أُلْ مَنْكا بَقْدِى » اَىْ اَنَّهُ نَظَرَ اِلَىَّ . [بَقاز . بَقْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اَذاقِنْ بُقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَمَّ اِلىٰ نَفْسِهِ رِجْلَهُ بَعْدَ ما كانَ مَبْسُوطاً . [بُقاز . بُقْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ قابْقا اُونْ تِقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ الْدَقِيقَ فِى الْظَرفِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْئٍ اِذا اُدْخِلَ فِى وِعاءٍ بِشِدَّةٍ رَكْلٍ وَضَغْطٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْعِنَبِ الْمُتَراكِمِ الْحَبّاتِ « تِقْما اُزُمْ » .

وَيُقالُ « اَزْ بُرُنْدُقْ بُتْلُو قاتَقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ الْزِمامَ عَلىٰ الْوَرْسِ (١) بِالْغُزِّيَّةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَيْطٍ اِذا شُدَّ عَلىٰ شَيْئٍ . [تَقاز . تَقْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ سُوزُكْ اَنِكْ قُلاقّا جَقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَلَّغَ الْكَلامَ اِلىٰ اُذُنِهِ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « أُلْ اِكّى كِشِى اَرا جَقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَغْرىٰ بَيْنَ الْرَجُلَيْنِ . وَيُقالُ « أُلْ جَقْماقْ جَقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدَحَ الْزَنْدَ . [جَقاز . جَقْماقْ] . وَهٰذا مَصْدَرٌ وَاِسْمٌ .

وَيُقالُ « قُشْ جُقْدِى » اَىْ اِنْقَضَّ الْطائِرُ . [جُقاز . جُقْماق] .

وَقالَ .

اَرَنْ قَمُغْ اَرْتَدي نانكْ لَزْ اُذُو
تَقاز كُرُبْ اُسنْ (*) لَيُو آسْ كاجُقاز

يَقُولُ بِاَنَّ اَخْلاقَ الرِّجالِ قَدْ فَسَدَتْ لَمَّا طَمِعَتْ فِي الاَمْوالِ .
فَلَمَّا رَأَوُا الْمالَ اِنْقَضُّوا عَلَيْهِ كَما يَنْقَضُّ النَسْرُ اِذا رَأَى الْجَزَرَ .

وَيُقالُ « اَرْ اَقْدِنْ جِقْدي » اَىْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ « كُوجْ اَلدِينْ كِرْسا تُرُو تُنْكُكْ تَنْ جِقاز »
مَعْناهُ اِذا دَخَلَ الظُلْمُ مِنْ فِناءِ الدارِ خَرَجَ الرَسْمُ وَالاِنْصافُ مِنَ الكُوَّةِ . [جِقاز . جِقْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِى اَفْكا سُقْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَدْخَلْتُهُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَدْخَلْتَهُ فِي غَيْرِهِ بِشِدَّةٍ نَحْوُ مايُدْخَلُ الْفَأْسُ فِي نِصابِهِ . وَيُقالُ « اَرْ تُوزْ سُقْدي » اَىْ دَقَّ الرَّجُلُ المِلْحَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « قُشْ مَنْكْ سُقْدي » اَىْ لَقَطَ الطائِرُ الحَبَّ . وَيُقالُ « اَنِى يِلانْ سُقْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَدَغَتْهُ الحَيَّةُ . لُغَةُ الغُزِّيَةِ . [سُقاز . سُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُزُمْ سِقْدي » اَىْ اَنَّهُ عَصَرَ العِنَبَ وَغَيْرَهُ .
[سِقاز . سِقْماقْ] .

(ك) يُقالُ «أَلْ مَنِى كُرُبْ بُكْدي» اَىْ اَنَّهُ لَمَّا رَأَنِى لَطِئَ بِالْاَرْضِ وَانْخَفَضَ مُتَكَمِّناً . وَيُقالُ «أَلْ اَشْ دِنْ بُكْدي» اَىْ اَنَّهُ شَبِعَ مِنَ الطَعامِ حَتّىٰ سَئِمَ وَبَشِمَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «أَلْ تَقارْقا بُكْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِمْتَلأَ عَنْهُ مِنَ الْمالِ وَغَيْرِهِ . [بُكارْ . بُكْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ سُوقُغْ بُكْدي» اَىْ اَنَّهُ قَرىٰ الماءَ وَجَمَعَهُ بِسِكْرٍ اِتَّخَذَلَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بَكْ سُوسِنْ بُكْدي» اَىْ جَمَعَ الاَميرُ جُنْدَهُ . [بُكارْ . بُكْماكْ] .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْجُنْدَ اَبَداً يُشَبَّهُ كَثْرَتُهُ بِالْماءِ كَما يُقالُ «سُوف اَقْتِى» اِذا سالَ الماءُ . يُقالُ «سُو اَقْتِى» اَىْ سالَ الْجُنْدُ .

وَيُقالُ «أُغْلانْ سُوف تُكْدي» اَىْ اَراقَ الْغُلامُ الماءَ . وَفِى الْمَثَلِ «أُغْلانْ سُوف تُكارْ . أُلُغْ يابِى سِنُوزْ» مَعْناهُ اَنَّ الغُلامَ يَصُبُّ الماءَ فَيَزْلَقُ عَنْهُ قَدَمُ الْكَبيرِ حَتّىٰ يَنْكَسِرُ عَنْهُ وَرِكُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فى جِنايَةٍ جَناها الصَغيرُ فَيَتَضَرَّرُ بِهِ الْكَبيرُ .

وَيُقالُ «أَلْ اَفْكا تَكْدي» اَىْ اَنَّهُ بَلَغَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [تَكيرْ . تَكْماكْ] .

وَفى الْمَثَلِ «اِيقَكْ اَفْكا تَكْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمَرْءَ

العَجُولَ لايَبلُغُ بيتَهُ . لِانَّهُ يَغدُو فِي السَيرِ فيَعطَبُ دابَّتُهُ فيَبقَى حَسيراً بِلاظَهرٍ . يُضرَبُ هذا فيمَن يُؤمَرُ بِالتَأَنِّي فِي الأُمورِ . وَقالَ

اَتغَلز أقِي ازاق * تكمَدي بُوساف أُشاق

يَقُولُ لَم يَبلُغ إِلَيَّ هذِهِ النَّمِيمَةُ . بِأَنَّ هذِهِ الفتّانَةَ تُرِيدُ ان تَرمِيَ إِلَيَّ بِسَهمِ غَربٍ .

وَيُقالُ « از تُكُونُ تُكدي » اَى عَقَدَ الرَجُلُ العُقدَةَ وَغيرَها . [تُكاز . تُكماك] . وَفِي المَثَلِ « تِلِنْ تُكمِشِنِي تِشِنْ يَزماس » مَعناهُ ما عُقِدَ بِاللِسانِ لايُحَلُّ بِالاَسنانِ . يُضرَبُ هذا لِمَن يُؤمَرُ بِالايفاءِ بِالعَهدِ .

وَيُقالُ « از تُون تِكدي » اَى خاطَ الرَجُلُ الثَوبَ . وَيُقالُ « اَتغ يِلان تِكتِي » اَى لَسَعَتِ الحَيَّةُ الفَرَسَ وَغيرَهُ . وَكَذلِكَ العَقرَبُ . وَيُقالُ « از يِغاج تِكتِي » اَى غَرَسَ الرَجُلُ الشَجَرَ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيءٍ نَصَبَهُ قائِماً . [تِكاز . تِكماك] . وَفِي المَثَلِ « يِكمِا كِنجا اُتماس . تِلامَكِنجا بُلماس » مَعناهُ مالَم تُغرَسِ الشَجَرَةُ لاتَنبُتُ . فَكَذلِكَ ما لَم يُطلَبِ المَقصُودُ لايُوجَدُ . يُضرَبُ هذا لِمَن يُؤمَرُ بِالجَهدِ فِي الأُمورِ .

وَيُقالُ « اُل بِتِك جَكدي » اَى نَقَطَ الكِتابَ . وَيُقالُ

« اُلْ اَتِنْ جَكْدي » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ عِرْقَ الْفَرَسِ . [جَكاز . جَكْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا جُكْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَثا بَيْنَ يَدَىِ الْاَميرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « تِى جُكْدي » اَىْ بَرَكَ الْبَعيرُ .

وَيُقالُ « تَمُرْ سُقْداجُكْدي » اَىْ رَسَبَ الْحَديدُ فِى الْماءِ وَغَيْرِهِ . [جُكاز . جُكْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرْكاكْ باغِنْ جَكْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِباطَ الرِزْمَةِ وَغَيْرِها . [جَكاز . جَكْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يَماغْ سُكْتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرُقْعَةَ عَنِ الثَوْبِ . وَيُقالُ « اُلْ اَقِنْ سُكْتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِباءَهُ وَبِناءَهُ . وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا سُكْتِى » اَىْ اَنَّهُ جَثا بَيْنَ يَدَىِ الاميرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ مِنْهُ « سُكا اُلْتُرْ » اَىْ اِجْلِسْ جاثِياً . [سُكاز . سُكْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُراغُنْى سِكْتِى » اَىْ جامَعَ الرَجُلُ الْمَرْأَةَ . [سِكاز . سِكْماكْ] .

(ل) يُقالُ « اُلْ يَرْماقْ بُلْدي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [بُلُوز . بُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِلِكْ بِلْدي » اَىْ اَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [بِلِيرْ . بِلْماكْ] .

وَاَهْلُ « اَرْغُو » يَقُولُونَ « بِلُوزْ » يَضُمُّونَ اللامَ وَهٰذا ما لا يوافِقُهم غَيْرُهُمْ .

وَيقالُ «اَز تامْ تَلْدِى» اَىْ ثَقَبَ الرَّجُلُ الجِدارَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ «اُلْ اُغْلاقِغْ سَغْلِقّا تَلْدي» اَىْ اَنَّهُ ضَمَّ الجَدْىَ اِلىٰ نَعْجَةٍ لَبُونٍ لِتُرْضِعَهُ . وَذٰلِكَ اِذا قَلَّ لَبَنُ الْمِعْزىٰ اَوْ مَاتَتْ وَبَقِىَ الجَدْى اَوِ الْحَمَلُ ضايِعاً . [تَلِيرْ . تَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تُبِقْنِى اَذْرِي بِلا تَلْدي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الكُرَةَ عَلىٰ شُعْبَتَيْنِ . وَذٰلِكَ نَوْعُ لَعِبٍ لِلتُّرْكِ . وَذٰلِكَ اِذا اَرادَ واحِدٌ مِنَ اللاعِبِينَ اَنْ يَكُونَ بَدْءُ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذٰلِكَ حَتّىٰ يَبْدَأَ مَنْ كانَ اَقْدَرَ فِيهِ فَيُعْطىٰ لَهُ اِبْتِداءُ اللَّعِبِ . وَكَذٰلِكَ فى ضَرْبِ القالِ وَالْقُلَةِ يُقالُ «تَلْدي» . [تَلاز . تُلْماق] .

وَيُقالُ «اَزْ يَرِنْداقْ تِلْدي» اَىْ قَدَّ الرَّجُلُ الْقِدَّ مِنَ الْجِلْدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا شَقَّهُ طُولاً . [تِلاز . تِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى جَلْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَرَعَهُ . وَيُقالُ «اُلْ سُوزُكْ مَنِكْ قُلاقْا جَلْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَمَّعَنِى الْكَلامَ . وَفى الْمَثَلِ «جَقْسا تُتُنُوز . جَلْسا بِلِنُوز» مَعْناهُ اِذا قَدِحَ الزَّنْدُ تَتَّقِدُ النّارُ . وَاِذا اُسْمِعَ الْكَلامُ عُرِفَ الْمَقْصُودُ . وَيُقالُ «تُونُغْ تاشْ اُزا جَلْدي» اَىْ ضَرَبَ الْقَصّارُ الثَّوْبَ عَلىٰ الْحَجَرِ . وَقالَ

اِيمْ تُوتُبْ قُذي جَلْدي * اَنِكْ تُوسِنْ قِرا يُلْدي
بَشِنْ اَلِبْ قُذي سَلْدي * بُغْزْ اَلِبْ تُكَلْ بُغْدي

يَصِفُ الكَلْبَ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ اَخَذَ الذِئْبَ فَصَرَعَهُ وَحَلَقَ شَعْرَهُ وَطَرَحَ خَلْفَهُ فَعَضَّ حَلْقَهُ وَخَنَقَهُ . [جَلاز . جَلْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تُونِنْ سَلْدي » اَىْ اَنَّهُ لَمَعَ بِثَوْبِهِ اِلَيَّ . وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كِشي دا اَلْتُنْ سَلْدي » اَىْ اَنَّهُ اَخْرَجَ لِي عَلَى اِنْسانٍ ذَهَباً . وَيُقالُ « سُوفْ يِغاجِغْ سَلْدي » اَىْ لَقَطَ الْماءُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [سَلاز . سَلْماق] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْمَأَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ .

وَيُقالُ « اَزْ كِيدِنْ قَلْدي » اَىْ بَقِيَ الرَّجُلُ خَلْفاً . وَيُقالُ « اُلْ اُونْدا قَلْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تُرِكَ فِى الرِّهانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَقِيَ اَوْ تُرِكَ . وَفِى الْمَثَلِ « اِيلْ قَلْدي تُرُو قَلْماس » مَعْناهُ قَدْ تُرِكَتِ الْوِلايَةُ وَلَمْ يُتْرَكِ الرَّسْمُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاَنْ يَعْمَلَ الْعَمَلَ بِالرَّسْمِ . [قَلِيرْ . قَلْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ نانكْ قَلْدي » اَىْ اَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ . [قَلُوزْ . قَلْماق] .

وَيُقالُ « اَزْ ايشْ قِلْدي » اَىْ عَمِلَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ اَزْ قِيزِغْ قِلْدي » اَىْ جامَعَ الرَّجُلُ الْجارِيَةَ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ الْجِماعِ فَلِذٰلِكَ تَجَنَّبَتِ الْغُزِّيَّةُ عَنْ هٰذِهِ اللَّفْظَةِ . وَيُسْتَعْمَلُ مَكانَ « قِلْدي »

إذا عَمِلَ الشَيْءَ «إيتّي» اى أصلَحَ . كما يُقالُ «آز يُكُنج إيتّي» إذا أصلَحَ الصلاةَ . والتُرْكُ تقولُ «قِلدِى» . [قِلوز . قِلماق] .

وَيُقالُ «آز آقكا كلدي» اى أتَى الرَجُلُ البيْتَ وَغيْرَهُ .
[كَلير . كَلْماكْ] . وَفِى المَثَلِ «بيرْ قَرْغا بِرْلا قِشْ كَلْماسْ» مَعْناهُ لا يَأْتِى الشِتاءُ بِغُرابٍ واحِدٍ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَأَنّى فى الأُمُورِ حَتّىٰ يُدْرِكَ صَحْبُهُ فيُعِينُوهُ .

وَيُقالُ «آز كُلْدِى» اى ضَحِكَ الرَجُلُ وَغيْرُهُ . [كُلاز . كُلْماكْ] . وقالَ

كُلْسا كِشِى اَمّا انكَرْ أُرْتَرْ كُلا
بَقِّلْ انكَرْ اَذ كُولُكُنْ اَغْرِنْ كُلا

يقُولُ إذا رَأَيْتَ الإنسانَ يَتَبَسَّمُ لكَ فلا تَحْثُ فى وَجْهِهِ الرَمادَ الحارَّ . وَارْمُقْهُ كَذٰلِكَ بِتَبَسُّمٍ . المُرادُ بِهِ جازِ بالإحْسانِ إحْساناً .

(م) يُقالُ «سُوف تَمْدي» اى قَطَرَ الماءُ وَغيْرُهُ .
[تَماز . تَماق] .

وَيُقالُ «أُغلانْ سُقْدا جُمْدي» اى غاصَ الصَبِىُّ فى الماءِ .
[جُماز . جُماق] . وَيُقالُ «أُزْدَكْ سُقْقا جُمْدي» اى غاصَ

اَلاوَزُّ فِى الْماءِ غَوْصاً مُبالِغاً فيهِ . [جماز . جُمّاك] . وَمَصْدَرُ هٰذِهِ بِالكافِ . وَالاَوّلُ بِالقافِ لِيُعْرَفَ الفَرْقُ بَيْنَهُما .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى قَمْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَهُ فَاَثْخَنَهُ وَاَوْبَقَهُ . [قَماز . قَمّاق] .

وَيُقالُ « سُوف قُمْدي » اَىْ ماجَ الماءُ . [قُماز . قُمّاق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُلْكنى كُمْدي » اَىْ اَنَّهُ دَفَنَ الْمَيّتَ وَغَيْرَهُ . [كُماز . كُمّاك] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كُوزْمانْ كُمْدي » اَىْ اِتَّخَذَ الْخُبْزَ فِى الْمَلَّةِ .

(ن) يُقالُ « قُوىْ بَنْدي » اَى رُبِطَ الْغَنَمُ . وَكُلُّ شَىْءٍ شُدَّ بِوَثاقٍ كَذٰلِكَ . [بانز . بَنْماق] . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

وَيُقالُ « كُوكْ تُنْدي » اَىْ غامَتِ السَّماءُ . وَيُقالُ « قَبُغْ تُنْدي » اَىْ اِنْسَدَّ البابُ . وَكَذٰلِكَ العَقَبَةُ اِذا انْسَدَّتْ مِنَ الثَّلْجِ يُقالُ « اَرْتْ تُنْدي » . [تُنوز . وَيُقالُ فِى الغابِرِ « تُناز » . تُنْماق] .
[وَالنَصْبُ فِى مِثْلِ هٰذِهِ الاَفْعالِ يَكُونُ جِرايَةَ الغُزِيَّةِ وَقِفْجاق .

وَيُقالُ « يَغْمُرْ تِنْدي » اَىْ اَقْلَعَ المَطَرُ . وَيُقالُ « اَر

اُلغْ تِنْدي» اَیْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ الصُّعَداءَ . وَيُقالُ «اَرُقْ تِنْدي» اَیْ اِستَراحَ الْمُعْيِی . [تِناز . تِماق] .

وَالْغُزِّيَّةُ اِذا نَهَتِ الرَّجُلَ عَنِ التَّكَلُّمِ تَقُولُ «تِمَا» . وَهٰذا مَقْلُوبٌ اَیْ لاتَسْكُتْ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ «تِنْ» وَمَعْناهُ «اُسْكُتْ» . وَاِذا قالَ «تِمَا» يَكُونُ الْمَعْنىٰ «لاتَسْكُتْ» . اَخْطَأَتِ الْغُزِّيَّةُ فِي هٰذا .

وَيُقالُ «اُلْ اَرْ خيل بِلا سَنْدي» اَیْ عُدَّ ذٰلِكَ الرَّجُلُ مِنْ جُمْلَةِ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَّيْءِ . [سانُرْ . سَنْماق] .

وَفِي الْمَثَلِ «بارِغْ اُتْرُو تُتْسا يُوقّا سَنْماس» مَعْناهُ اِذا قُدِّمَ الحاضِرُ لِلضَّيْفِ لايَكُونُ الْقِرىٰ مَعْدُوماً .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اَتْماكْ سُنْدي» اَیْ اَنَّهُ ناوَلَنِي الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [سُناز . سُنْماق] .

وَيُقالُ «يِغاجْ سِنْدي» اَیْ اِنْكَسَرَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ «سُوسِنْدي» اَیْ اِنْهَزَمَ الْجَيْشُ . [سِنُوز . سِنْماق] . وَيُقالُ «سِناز» .

وَيُقالُ «اُغْري تَقارْ قُنْدي» اَیْ سَلَبَ اللِّصُّ الْمالَ . وَقالَ

كِجِكْ بُلُبْ ياغِي اِيزْكُو اَماسْ
اَذْ كُزْ مَذْبْ قُنْسا اَنِي اِيلْني قُناذْ

يَقُولُ لا يَنْبَغِي اَنْ يُحَقَّرَ الْعَدُوُّ وَ اِنْ كانَ صَغِيراً . فَاِذا لَمْ يُحْذَرْ عَنْهُ وَتُرِكَ مُهْمَلاً سَلَبَ عَنْكَ الْوِلايَةَ . [قُناز . قُنَماق] .

وَ يُقالُ « يِغاج كُنْدي » اَيْ اِسْتَقامَ الْخَشَبُ وَ غَيْرُهُ .

وَ يُقالُ « اُغْري كُنْدي » اَيْ اَقَرَّ اللِّصُّ بِسَرِقَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ جاحِدٍ بِمالٍ اِذا اَقَرَّ . وَيُقالُ « اَرْ يُولْقا كُنْدي » اَيْ شَخَصَ الرَّجُلُ اِلَى الطَّرِيقِ وَرَكِبَ الطَّرِيقَ .

وَ يُقالُ « اُتْنُكْ كُنْدي » اَيْ اِحْتَرَقَ الْحَطَبُ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اَرْغُو . وَهُمْ يَقْلِبُونَ الْياءَ نُوناً كَما مَرَّ الْقِياسُ .

وَ يُقالُ « تُسُونْ اَتْ كُنْدي » اَيْ اِرْتاضَ الْفَرَسُ الْعَسِيرُ وَاَسْتَقامَ . وَكَذٰلِكَ الاَمْرُ اِذا اَسْتَقامَ . [كُناز . كُنَماكْ] .

وَ يُقالُ « اَرْ تُلُمْ مَنْدي » اَيْ لَبِسَ الرَّجُلُ السِّلاحَ . وَيُقالُ « اَرْ اَتْماكْ سِرْكا كامَنْدي » اَيْ صَبَغَ الْخُبْزَ بِالْخَلِّ وَاَتْدَمَ بِهِ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ صِبْغٍ يُؤْتَدَمُ بِهِ . [مَناز . مَناق] .

وَ يُقالُ « قَرِي اَرْ مُنْدي » اَيْ هَذَى الرَّجُلُ الشَّيْخُ الْخَرِفُ وَغَيْرُهُ . [مُناز . مُناق] . وَيُقالُ « اَرْ آتْ مُنْدي » اَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [مُناز . مُناكْ] .

اَلْعِلَلُ وَالتَّصارِيفُ وَبَيانُ الصِفاتِ وَمَجارِي الْاَقْيِسَةِ

اَقُولُ وَبِاللّٰهِ الْعَوْنُ . إِنَّ مَبْنَى الْاَفْعالِ عَلَى الْماضِي وَالْاَمْرِ .

إِنَّما قُلْتُ بِاَنَّ مَدارَها عَلَى الْفِعْلِ الْماضِي لِاَنَّ اَوَّلَ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فِي الْواجِبِ إِذا كانَ مَفْتُوحاً يَتْلُوهُ الْغابِرُ وَالْمَصْدَرُ فَيَكُونُ اَوَّلُهُما نَصْباً . وَإِذا كانَ اَوَّلُ الْحَرْفِ مِنْهُ رَفْعاً يَقْفُوهُ الْغابِرُ وَالْمَصْدَرُ . وَإِذا كانَ خَفْضاً كَذٰلِكَ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَردي » إِذا ذَهَبَ . فَالْباءُ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الْفِعْلِ الْواجِبِ . ثُمَّ يُقالُ فِي الْغابِرِ « بَرز » . فَالْباءُ مَفْتُوحَةٌ كَذٰلِكَ . ثُمَّ يُقالُ « بَرماق » . فَالْباءُ مَفْتُوحَةٌ كَما كانَتْ .

وَيُقالُ فِي الْمَرْفُوعِ « تُردي » إِذا قامَ . فَالتاءُ مَرْفُوعَةٌ فِي الْماضِي . فَكَذٰلِكَ يُقالُ فِي الْغابِرِ « تُرُز » . مَضْمُومَةَ التاءِ . وَيُقالُ فِي الْمَصْدَرِ « تُرماق » . تَرْفَعُ التاءَ فِيهِ .

وَيُقالُ فِي الْمَكْسُورِ « يِنْجُو تِزدي » اَيْ نَظَمَ اللُّؤْلُؤَ . فَالتاءُ مَكْسُورَةٌ . ثُمَّ يُقالُ فِي التِّلْوِ « تِزار » . بِكَسْرِ التاءِ لَهُ . وَفِي الْمَصْدَرِ يُقالُ « تِزمالِك » . كَذٰلِكَ تَكْسِرُ التاءَ .

وَلَيْسَ بِناءُ هٰذِهِ اللُّغَةِ كَبِناءِ الْعَرَبِيَّةِ . اَلْصَدْرُ يُخالِفُ التِّلْوَ .

يقالُ فِي المُجَرَّدِ « قَعَدَ » . فَالقافُ مَنصُوبَةٌ . ثُمَّ يُقالُ « يَقعُدُ » . سَكَنَتِ القافُ فِي الغابِرِ . وَيُقالُ « قُعُوداً » . فَضُمَّتِ القافُ فِي المَصدَرِ .

وَيُقالُ « مَطَرَ » . فَالمِيمُ مَفتُوحَةٌ فِي الماضِي . وَتَقُولُ « يَمْطُرُ » . تَسكُنُ المِيمُ فِيهِ . وَتَقُولُ « مُطُوراً » بِضَمِّ المِيمِ . فَفِي الصَّدرِ مَنصُوبَةٌ . وَفِي المَصدَرِ مَضمُومَةٌ . وَفِي الغابِرِ ساكِنَةٌ .

وَيُقالُ فِي أَبوابِ الزِّياداتِ « أَكْرَمَ » . فَالهَمزَةُ مَفتُوحَةٌ فِي الصَّدرِ . وَتَقُولُ فِي الغابِرِ « يُكرِمُ » . إِنضَمَّتِ الياءُ . وَتَقُولُ فِي المَصدَرِ « إِكراماً » . إِنكَسَرَتِ الهَمزَةُ فِي المَصدَرِ .

وَيُقالُ « إِستَغفَرَ » . فَالأَلِفُ مَكسُورَةٌ . « يَستَغفِرُ . إِستِغفاراً » .

فَالماضِي فِي الأَفعالِ كُلِّها يُخالِفُ التِّلوَ وَالمَصدَرَ .

وَلَيسَ كَذٰلِكَ لُغَةُ التُّركِ . فَيَكُونُ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ فِي أَبوابِ الثُّنائِيِّ وَالثُّلاثِيِّ وَالرُّباعِيِّ وَالخُماسِيِّ وَما زادَ عَلَيهِ . يَكُونُ مُوافَقَةٌ بَينَ الماضِي وَالغابِرِ وَالمَصدَرِ .

وَالوَجهُ الثّانِي أَنَّ الفِعلَ الَّذِي يَدخُلُ فِيهِ التَّضعِيفُ إِنَّما يَكُونُ فِي الفِعلِ الماضِي وَلا يُوجَدُ فِي الغابِرِ وَالمَصدَرِ .

وَالثَّالِثُ صِفاتُ الفاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الفِعْلِ الماضِي فِي لُغَةِ الغُزِّيَّة وَقِفْجاق وَيَماكْ وَيَغْما وَأَهْلِ أَرْغُو وَأَهْلِ الوَبَرِ مِنْ سُوارِنْ إِلَى بَجَنَكْ. بَيانُهُ يُقالُ «بَرْدِي» إِذا ذَهَبَ. «بَرْدَجِي». الذاهِبُ. أُدْرِجَتِ الجِيمُ بَيْنَ الدالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضِيِّ الفِعْلِ وَالياءِ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «تُرْدِي» إِذا قامَ. «تُرْدَجِي». القائِمُ. أُدْرِجَتِ الجِيمُ بَيْنَ الدالِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الفِعْلِ الماضِي. وَعَلَى هٰذا النَسَقِ جَمِيعُ الأَبْوابِ وَالأَفْعالِ.

أَمّا الأَمْرُ قُلْنا إِنَّ صِفاتِ الفاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الأَمْرِ فِي أَكْثَرِ لُغاتِ التُرْكِ وَهُمُ الجِكِلِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ.

وَحُرُوفُ المَعانِي الَّتِي تَدْخُلُ فِي الأَفْعالِ لِأَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ إِنَّما تُزادُ عَلَى الأَمْرِ كَما نُبَيِّنُ إِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ.

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الماضِيَ مُقَيَّدٌ بِالدالِ وَالياءِ فِي جَمِيعِ الأَفْعالِ. فَقَطْ لا يَتَغَيَّرُ عَنْها إِلّا أَنَّ الدالَ إِذا صَحِبَتْ حُرُوفَ الصَلابَةِ تَنْقَلِبُ تاءً لِشِدَّةِ المَخْرَجِ.

وَحُرُوفُ الصَلابَةِ فِي هٰذِهِ اللُغَةِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ الياءُ الصُلْبَةُ وَالتاءُ وَالجِيمُ الصُلْبَةُ وَالكافُ الصُلْبَةُ.

أَمّا الياءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْتِي» إِذا رَكَلَ بِالرِجْلِ. وَالتاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« تُتَى » إذا اَخَذَ . وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُجَبَى » إِذاهَرَبَ .
وَالْكافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تِى جُكْتِى » اَىْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .

وَكَذٰلِكَ الْقافُ قَدْ تَدْخُلُ تَبَعاً لِلْكافِ الصُّلْبَةِ فِى هٰذا النَّوْعِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ مَنْـكا بَقْتِى » اَىْ نَظَرَ إِلَىَّ .

وَإِنَّمَا جُعِلَتِ الدالُ تاءً لِصَلابَةِ مَخارِجِ هٰذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِى بَيَّنَّا .
وَالاَصْلُ فِيها الدالُ . وَالنُّطْقُ بِالتاءِ اَفْصَحُ إِذا قارَنَتْ هٰذِهِ الْحُرُوفَ .
وَعَلَى هٰذا الْقِياسِ جَمِيعُ الاَفْعالِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهامِنْ كُلِّ كِتابٍ .

وَالْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ مُقَيَّدٌ بِالراءِ فَقَطْ فِى كُلِّ كِتابٍ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ .
فَإِذا كانَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ راءٌ مِنْ سِنْخِها يَتَكَرَّرُ فِيها الراآنِ . يَكُونُ
إِحْدٰيهُما اَصْلِيَّةً وَالْأُخْرٰى حَرْفُ إِسْتِقْبالٍ .

وَالراءُ فِى الْفِعْلِ الغابِرِ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الاَلِفِ وَالتاءِ وَالنُّونِ
وَالْياءِ فِى الْعَرَبِيَّةِ إِذا كانَتْ عَلامَةً لِلْإِسْتِقْبالِ .

وَإِذا لَمْ تَكُنْ فِى اَصْلِ الْكَلِمَةِ راءٌ فَيَدْخُلُ فِيها راءٌ واحِدَةٌ وَهِىَ
عَلامَةٌ لِلْإِسْتِقْبالِ .

وَمَرْصَدُ هٰذا الْقِياسِ فِى الْفِعْلِ الْماضِى اَوِ الْاَمْرِ . فَإِذا وُجِدَتْ
فِى الْفِعْلِ الْماضِى قَبْلَ الدالِ الراءُ فَذاكَ . وَكَذٰلِكَ إِذا أُمِرَ تَسْقُطُ الدالُ
وَالْياءُ اللَّتانِ هُما سِمَا الْفِعْلِ الْماضِى وَتَبْقَى الراءُ ساكِنَةً فَتِلْكَ الراءُ هِىَ مِنْ

سِنْخِ الْكَلِمَةِ . فَيَجِبُ حِينَئِذٍ فِى الْفِعْلِ الْغابِرِ اِلْحاقُ الراءِ اِلَيْها غيرَها عَلامَةً لَهُ .

وَاَمّا اِذا لَمْ تُوجَدِ الراءُ فِى الْفِعْلِ الْماضى اَوِ الْاَمْرِ فَيُلْحَقُ بِهِ حِينَئِذٍ راءُ الْاِسْتِقْبالِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْدِي » اِذا ذَهَبَ . فَقَبْلَ الدالِ راءٌ . فَيُقالُ « بَرْ » فِى الْاَمْرِ . ثَبَتَتِ الراءُ وَسَقَطَ حَرْفا الْماضى . فَالراءُ هاهُنا مِنْ سِنْخِ الْكَلِمَةِ فَيُقالُ فِى الْغابِرِ « أل بَرِيرْ » اَىْ اَنَّهُ يَذْهَبُ . زِيدَ عَلَيْهِ الراءُ لِاسْتِقْبالِ الْفِعْلِ فَصارَ راآنِ اِحْديهُما اَصْلِيَّةٌ وَالْاُخْرىٰ عَلامَةُ الْغابِرِ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « أَلْ تُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قامَ . فَيُقالُ فِى الْاَمْرِ « تُرْ » اَىْ قُمْ . فَيُقالُ فِى الْفِعْلِ الْغابِرِ « أَلْ يُقارُ وَتُرُرْ » اَىْ اَنَّهُ يَقُومُ . فَصارَ فِى الْكَلِمَةِ راآنِ اِحْديهُما مِنْ اَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثانِيَةُ اَمارَةُ فِعْلِ الْغابِرِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ اِحْدىٰ الرائَيْنِ فِى اَكْثَرِ الْاَفْعالِ الْغابِرَةِ لِلْخِفَّةِ فَتَتَكَلَّمُ بِراءٍ واحِدَةٍ عَلىٰ صيغَةِ الْاَمْرِ . وَلَيْسَ ذٰلِكَ بِحَسَنٍ وَلا قِياسٍ .

وَاَمّا الْفِعْلُ الَّذي لا راءَ فيهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَلْدي » اِذا حَضَرَ . فَيُقالُ فِى الْاَمْرِ مِنْهُ « كَلْ » . وَيُقالُ فِى الْفِعْلِ الْغابِرِ « كَلِرْ » .

وَيُقالُ « كُلْدي اَرْ » اَىْ ضَحِكَ الرَجُلُ . فَيُقالُ فِى الْغابِرِ « كُلَرْ » .

أُدرِجَتِ الراءُ في الفِعلِ الغابِرِ ولَمْ يَكُن ذٰلِكَ في اَصلِ الكَلِمَةِ.
وَالغُزِّيَّةُ تُوافِقُ التُرْكَ في هٰذا النَوعِ مِنَ الافعالِ التي لَيسَ فيها
راءٌ وَلا تَطرَحُ هٰذِهِ الراءَ.

وَهٰذا هُوَ القِياسُ المُطَّرِدُ في جَميعِ الافعالِ في الثُلاثِيِّ وَالرُباعِيِّ
وَما زادَ عَلَيهِ.

ثُمَّ اَعلَمْ بِاَنَّ اَبنِيَةَ اَفعالِ التُرْكِ تُشبِهُ اَبنِيَةَ اَفعالِ لُغاتِ العَرَبِ.
فَيَكُونُ «فَعَلْ» الفِعلَ الماضِيَ. وَ«فَعِلْ» الفِعلَ الغابِرَ. وَ«فَعْلانْ»
المَصدَرَ. نَحوُ قَولِهِمْ «بَرْدي» إِذا ذَهَبَ. يُشبِهُ بِناءَ قَولِهِمْ
«عَقرىٰ حَلقىٰ». وَقَولُهُمْ «بَرِزْ» اَىْ يَذهَبُ يُشبِهُ قَولَهُمْ
«نَمِرٌ وَرَجِلٌ بَكِرٌ في حاجَتِهِ». وَقَولُهُمْ «بَرماقْ» يُشبِهُ بِناءَ قَولِهِمْ
«القَرقارُ. وَالخَلخالُ».

وَعَلىٰ هٰذا جَميعُ اَبنِيَةِ اَفعالِ هٰذِهِ اللُغَةِ المُجَرَّدَةِ وَالمَزيدِ
عَلَيها.

وَالسَّانِيُّ يَجوزُ إِدخالُهُ في الثُلاثِيِّ بِالنُطقِ عِندَ الاِشباعِ كَما
يُقالُ «بَرْدي» إِذا ذَهَبَ. فَلَوْ قيلَ «بارْدي» جازَ.

وَهٰذا اِنَّما يَسُوغُ في الفِعلِ الواجِبِ دُونَ الغابِرِ وَالمَصدَرِ.

وَهٰذا كَما يَجُوزُ اِدخالُ حُرُوفِ المَدِّ وَاللِينِ في الاَسماءِ المُجَرَّدَةِ

مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهُ اَصْلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِغاجْ » لِلْخَشَبِ وَاَصْلُهُ « يِغَجْ » . وَكَما قيلَ لِلشاهِدِ « تَنُوقْ » وَالْاَصْلُ فيهِ « تَنُقْ » . لٰكِنَّ الْاَصَحَّ وَالْاَفْصَحَ فِي الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ ما كانَ اَقْصَرَ لَفْظاً وَاَصْلَبَ مَنْطِقاً .

وَالْمَصْدَرُ يَكُونُ عَلىٰ مِنْوالٍ واحِدٍ في جَميعِ الْاَفْعالِ . وَهُوَ اَنْ يُزادَ عَلىٰ حَرْفِ الْاَصْلِ « الْميمُ وَالْاَلِفُ وَالْقافُ » فِي الْكَلِمَةِ الَّتي فيها قافٌ اَوْ غَيْنٌ اَوْ كانَتْ مُشْبَعَةً فِي اللَّفْظِ . وَ« الْكافُ » مَكانَ الْقافِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتي فيها كافٌ اَوْ كانَتْ رَكيكَةً اَوْ مُمالَةً إِلىٰ الْحَرَكاتِ الثَّلاثِ .

اَمّا القافِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ ياقُرْدي » اَيْ اَنَّهُ وَتَّرَ الْقَوْسَ . [قُراز . قُرْماقْ] . فَالْمَصْدَرُ جاءَ بِالْقافِ لِكَوْنِ الْكَلِمَةِ قافِيَّةً . وَالْكَلِمَةُ الْغَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ سُوتْ سَغْدي » اَيْ اَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ . [سَغاز . سَغْماقْ] . فَجاءَ الْمَصْدَرُ بِالْقافِ لِما اَنَّ الْكَلِمَةَ غَيْنِيَّةٌ .

وَالْكَلِمَةُ الْمُشْبَعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ بَرْدي » اَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ . [بَرِزْ . بَرْماقْ] . وَقَوْلِهِمْ « تُرْدي » إِذا قامَ . [تُرُزْ . تُرْماقْ] . فَلَمّا كانَتِ الْكَلِمَةُ مُشْبَعَةً جاءَ الْمَصْدَرُ بِالْقافِ .

وَاَمّا الْكاف نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَلْدي» إِذا اَتى . [كَلز . كَلْمَاك] .
فَجاءَ الْمَصْدَرُ بِالْكافِ لِكَوْنِ الْكَلِمَةِ كافِيَّةً . وَكَذٰلِكَ الْكافُ
الرَّكيكَةُ تَنُوبُ عَنِ الصُّلْبَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِى اُكْدي » اَىْ اَنَّهُ
مَدَحَنِى . [اُكاز . اُكْماك] . وَهٰذا وَإِنْ كانَتْ فِى الصَّدْرِ الْكافُ
الرَّكيكَةُ فَاِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ يَكُونُ بِكافٍ صُلْبَةٍ مِنْهُ كَالصَّحيحَةِ .

وَالْكَلِمَةُ الرَّكيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ تَلِمْ سَرْدي » اَىْ كَثيراً مّا
صَبَرَ الرَّجُلُ . [سَرز . سَرْماك] . فَلَمّا كانَتِ الْكَلِمَةُ رَكيكَةً فِى اللَّفْظِ
جاءَ الْمَصْدَرُ مِنْها كافِيّاً . اَلا تَرىٰ اَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُشْبَعَةَ مِمّا يُشْبِهُهُ فِى لَفْظِهِ
يَجِئُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْقافِىُّ . وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَكْ اَنِى سُرْدي » اَىْ
زَجَرَهُ الاَميرُ . [سُرز . سُرْماك] . وَيُقالُ « اَرْ بِتِكْ تُرْدي » اَىْ
طَوىٰ الرَّجُلُ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ . [تُرز . تُرْماك] . وَيُقالُ « اُلْ يَرْماق
تِرْدي » اَىْ اَنَّهُ جَمَعَ الدَّراهِمَ . [تِرز . تِرْماك] . وَكَقَوْلِهِمْ « اَتْ
سُرْدي » اَىْ ساقَ الْخَيْلَ . [سُرز . سُرْماك] . فَجاءَ الْمَصْدَرُ كافِيّاً لِما
اَشَرْتُ اِلَيْهِ .

وَهٰذا هُوَ الْقِياسُ الْمُطَّرِدُ فِى جَميعِ الْاَبْوابِ مِنْ كُلِّ كِتابِ
الْمُجَرَّدِ وَالْمَزيدِ عَلَيْهِ . لا يَشُذُّ مِنْهُ شَئٌ فَيُرْتَصَدُ مَجالُ الْقافِ وَالْكافِ
فِى هٰذِهِ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ حَتّى يُوقَفَ عَلَيْها .

فَهٰذِهِ جَماهيرُ اُصُولِ الْمَصادِرِ .

وَمِنَ ٱلْمَصادِرِ نَوْعٌ آخَرُ يَكُونُ مَصْدَراً عِنْدَ ٱلاضافَةِ إِلَىٰ ٱلفاعِلِ حالَةَ إِنْشائِهِ ذٰلِكَ ٱلفِعْلَ وَيَجْرِي مَجْرَىٰ ٱلاَسْماءِ . وَقِياسُهُ اَنْ يُزادَ بَعْدَ حَرْفِ ٱلاَصْلِ ٱلقافُ وَٱلياءُ فِي ٱلكَلِمَةِ ٱلَّتِي فِيها قافٌ اَوْ غَيْنٌ وَمُشْبَعُ وَٱلكافُ فِي غَيْرِ ذٰلِكَ كَما ضَرَبْتُ مِنَ ٱلمِثالِ وَٱلغَيْنُ وَٱلياءُ فِي إِضافَةِ ٱلشَّيْءِ ٱلْمُشارِ إِلَيْهِ .

وَحَرْفُ ٱلاَصْلِ ما ٱسْتَقَرَّ ٱلاَمْرُ عَلَيْهِ .

يُقالُ مِنْهُ « أُلْ بَرِغْ بَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ ذَهَبَ ذَهاباً لَمْ يُعَرِّجْ عَلَىٰ شَيْءٍ . وَيُقالُ « اَنِكْ اِيشْ قِلِغِي بِلْكُولُكْ » اَيْ اَنَّ عَمَلَهُ ظاهِرٌ . وَيُقالُ « سُكَلْ تِنِغِي اَرْتَقْ » اَيْ بِئْسَ تَنَفُّسُ ٱلْمَرِيضِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَرْ اُلْغْ تِنْدِي » اَيْ تَنَفَّسَ ٱلرَّجُلُ ٱلصُّعَداءَ . وَيُقالُ « مَنِكْ يُرِقِمْ نَتَكْ » اَيْ كَيْفَ سِيرَتِي . « سَنِكْ يُرِقِنكْ نَتَكْ » اَيْ كَيْفَ سِيرَتُكَ . « اَنِكْ يُرِقِي نَتَكْ » اَيْ كَيْفَ سِيرَتُهُ .

فَصارَ هٰذا ٱلنَّوْعُ مَصْدَراً بِٱلإِضافَةِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرِيدِي » إِذا سارَ . وَلَيْسَ فِي هٰذا ٱلفِعْلِ ٱلقافُ .

وَٱلْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي ٱلْمَصادِرِ ٱلَّتِي يَدْخُلُ فِيها ٱلْقافُ فَقَطْ .

وَيُرْتَصَدُ قِياسُ هٰذَا ٱلنَّوْعِ مِنَ ٱلاَفْعالِ ٱلَّتِي يُؤْخَذُ مِنْها ٱلْمَصادِرُ فِي حَرْفِ ٱلاَصْلِ وَهُوَ آخِرُ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتِي يَبْقَىٰ فِي ٱلاَمْرِ

بَعْدَ طَرْحِ الدالِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الفِعْلِ الواجِبِ .

وَالكافُ تَدْخُلُ فِي الكَلِمَةِ الَّتِي لايَدْخُلُ فِيها القافُ عَلىٰ هٰذا المَعْنىٰ . يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ يَرْماقْ تِيرِكي كُوز» اَيْ اَبْصِرْ جَمْعَهُ الدِرْهَمَ . وَكَما فِي المَثَلِ يُقالُ «تاز كَلِكي بُرْكَجْيكا» مَعْناهُ اِتْيانُ الاَقْرَعِ اِلىٰ القَلانِسِيِّ مِمّا لابُدَّلَهُ لِيَشْتَرِيَ مِنْهُ مايَسْتُرُ بِهِ قَرَعَهُ . وَهٰذا يُضْرَبُ لِمَنْ يَفِرُّ عَمَّنْ لابُدَّلَهُ مِنْهُ . اَصْلُ هٰذا الفِعْلِ «كَلْدي» اِذا اَتىٰ . فَلَمّا غُيِّرَ عَنْ هٰذا المَعْنىٰ اُدْخِلَتْ فِيها كافُ المَصْدَرِ كَما تَرىٰ .

وَالقافُ لاتَدْخُلُ مَحَلَّ الغَيْنِ اِذا كانَ المَصْدَرُ بِهٰذا المَعْنىٰ فِي هٰذِهِ الدَرَجَةِ . وَاِنَّما تَدْخُلُ بَعْدَ هٰذِهِ الدَرَجَةِ فِي مَحَلٍّ لا يَكادُ اَنْ يَدْخُلَ فِيهِ الغَيْنُ . وَذٰلِكَ اَنَّ القافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدالِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الفِعْلِ الواجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَراً صَحِيحاً مُضافاً .

وَالكافُ تَدْخُلُ كَذٰلِكَ فِي مَحَلِّها الَّذي اَشَرْتُ اِلَيْهِ .

بَيانُهُ يُقالُ «بَرْدي» اِذا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هٰذا مَصْدَرُ فَيُقالُ «اَنِكْ بَرْدُقي بَرْمادُقي بِيرْ» مَعْناهُ اَنَّ ذَهابَهُ وَغَيْرَ ذَهابِهِ بِمَنْزِلَةٍ . وَيُقالُ «تُرْدي» اِذا قامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ المَصْدَرُ فَيُقالُ «مَنِكْ تُرْدُقُمْ تُرْمادُقُمْ بِيرْ» مَعْناهُ اَنَّ قِيامي

وَتَرْكِي لَهُ سَواءٌ . وَلامَدْخَلَ لِلْغَيْنِ فِي مِثْلِ هٰذا الْمَوْضِعِ . لِاَنَّهُ لايَجُوزُ اَنْ يُقالَ « تُرْدُقِي » (*) فِي مَكانِ « تُرْدُقِي » اَيْ قِيامُهُ . وَكَذٰلِكَ لايَجُوزُ اَنْ يُقالَ « مَنِكْ بَرْدُقُمْ بَرْمادُقُمْ » (*) اَيْ ذَهابِي (*). لايَتَحَمَّلُ الْغَيْنُ فِي هٰذا النَّوْعِ .

وَاَمّا الْكافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ كَلْدُكِي كَلْمادُكِي بِيرْ » اَيْ اَنَّ اِتْيانَهُ وَتَرْكَهُ الاِتْيانَ واحِدٌ . وَيُقالُ « سَنِكْ كُرْدُكُنِكْ كُرْمَدُكُنِكْ بِيرْ » اَيْ رُؤْيَتُكَ وَتَرْكُ رُؤْيَتِكَ واحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الْمَصادِرِ لااَذْكُرُها لافِي الاَسْماءِ وَلافِي الاَفْعالِ . لِاَنَّ مَنْ ضَبَطَ هٰذِهِ الاَقْيِسَةَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ اِسْتِنْباطُها مِنَ اللُّغاتِ . وَهٰذا الْقِياسُ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ اَجْناسِ الْكَلامِ فِي الصَّحِيحِ وَالْمُعْتَلِّ وَالْمُضاعَفِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الاَفْعالِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْها .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلٰى حَرْفَيْنِ . فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ ثُنائِيّاً . يُقالُ مِنْهُ « بَرْ » اَيْ اِذْهَبْ . « كَلْ » اَيْ تَعالَ . هٰذا هُوَ الاَصْلُ . وَاَكْثَرُ التُّرْكِ تَذْكُرُ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ فِي الاَمْرِ اِذا كانَ الْمَاْمُورُ الْمُخاطَبُ واحِداً « الْغَيْنَ وَاللامَ » فِي الْكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ وَ« الْقافَ مَعَ اللامِ » فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِها غَيْنٌ وَ« الْكافَ مَعَ اللامِ » فِي الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ اَوِ الْمُمالَةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ فَيَدْخُلُ الاَمْرُ حِينَئِذٍ

مِنَ الثُّنائِيّ إلى الرُّباعِيّ وَمِنَ الثُّلاثِيّ إلى الخُماسِيّ وَمِنَ الرُّباعِيّ إلى السُّداسِيّ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْغِلْ » اَىْ إذْهَبْ . « تُرْغِلْ » اَىْ قُمْ . وَهٰذِهِ كَلِمَةٌ مُشْبَعَةٌ . فَالزِّيادَةُ جاءَتْ بِالْغَيْنِ وَاللّامِ . وَيُقالُ فِى الَّتِى فِى آخِرِها الْغَيْنُ « تاغْقا اَغْقِلْ » اَىْ اِصْعَدِ الْجَبَلَ . وَيُقالُ « سُوتْ سَغْقِلْ » اَىْ اُحْلُبِ اللَّبَنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجاءَتِ الزِّيادَةُ قافاً . وَيُقالُ فِى الْكافِىّ « اَڤْكا كِرْكِلْ » اَىْ اُدْخُلِ الْبَيْتَ . « يَرْماق تِرْكِلْ » اَىْ اِجْمَعِ الدِّرْهَمَ . فَجاءَتِ الزِّيادَةُ كافِيَّةً لِما ذَكَرْتُ . فَقَدْ اَدْخَلَ الْحَرْفَ مِنَ الثُّنائِيّ فِى الرُّباعِيّ .

وَالثُّلاثِىُّ يُقالُ مِنْهُ « يُوكْ كُتُرْ » اَىْ اِرْفَعِ الْحِمْلَ . « تامْ اُتُرْ » اَىْ اُثْقُبِ الْجِدارَ . فَيُقالُ فِى الْاَمْرِ مِنْهُ « كُتُرْكِلْ . اُتُرْكِلْ » . اُدْخِلَ مِنَ الثُّلاثِيّ فِى الخُماسِيّ .

وَالرُّباعِىُّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَتْ سُغْفَرْ » اَىْ اِسْقِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « مَنِى اُذْغُرْ » اَىْ اَيْقِظْنِى . فَيُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقالُ « اُذْغُرْغِلْ . سُغْفَرْغِلْ » . يَدْخُلُ الْاَمْرُ فِى السُّداسِيّ .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَمْرِ اِنَّما يَجُوزُ إذا كانَ الْمُخاطَبُ واحِداً . فَاَمّا إذا كانَ اِثْنَيْنِ اَوْ جَماعَةً سَقَطَ هٰذا الْاِعْتِبارُ . وَيَكُونُ الْاَمْرُ

لِلتَّثنِيَةِ وَالْجَمْعِ عَلَى نَسَقٍ واحِدٍ وَلا يَفْتَرِق الحُكم بَيْنَ التَّذكِيرِ وَالتَّأنِيثِ. يُقالُ مِنْهُ لِلواحِدِ « بَرْ » اَیْ اِذْهَبْ. « بَرِيْنكْلاز اِكيكو » اَیْ اِذْهَبا اَنْتُما. وَيُقالُ فِی الْجَمْعِ « بَرِينْكلاز قَمُغْ ».

وَاِذا كانَ الْمُخاطَبُ مُحْتَرَماً لِسِنٍّ اَوجاهٍ تُخاطِبُهُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَتَقولُ « بَرِنكْ » اَیْ اِذْهَبْ. وَمَعْناهُ فِی الْاَصْلِ « اِذْهَبُوا ».

وَاَمّا الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ تَقولُ « بَرْ » اَیْ اِذْهَبْ. لِلْواحِدِ. « بَرِنكْ » اَیْ اِذْهَبُوا. لِلْجَمْعِ. وَتُسْقِطُ مِنْهُ عَلامَةَ الْجَمْعِ وَهُوَ « لاز » وَتُقيمُ مَقامَها الزّایُ الْمُرَكَّبَةَ بِكافِ الْغُنَّةِ لِلْمُخاطَبِ الواحِدِ اِذا اَرادَتْ فيهِ الْاِكْرامَ وَالْعَطْفَ فَيَكُونُ فِی لُغَتِها جَمْعَ الْجَمْعِ وَهُوَ خِطابٌ لِواحِدٍ كَما قالَ

اَقْلَبْ مَنِی قَيْمَنْكِزْ * اَيِقْ اَيِبْ قَيْمَنْكِزْ

اَقَرْكُزُمْ اُشْ تَنكِزْ * تَكْرا يُرا قُشْ اُجازْ

يَقولُ لَمّا صِدْتَنِی فَلا تَخْذُلْنِی وَاَصْدُقْ فِی عِدَتِكَ. فَيَسيلُ ماءُ الْبَحْرِ مِنْ عَيْنِی. اِنَّما شَبَّهَ بِماءِ الْبَحْرِ لِاَنَّ فِی الدَّمْعِ مُلُوحَةً. وَيَقولُ بِاَنَّ الطَّيْرَ يَطيرُ حَوالَیْ مِياهِ عَيْنِی.

وَمِثْلُ هٰذا اِنَّما يَجُوزُ فِی الْمُخاطَبَةِ. فَاَمّا فِی فِعْلِ النَّفْسِ اَوْ فِی اَمْرِ الْغائِبِ لا يَكُونُ هٰذا. لِاَنَّ كافَ الْغُنَّةِ اِنَّما يُتَصَوَّرُ اِذا اُمِرَ فِی الْمُخاطَبِ

فى قولِهِمْ « بَرْدِنكْ » اَىْ ذَهَبْتَ . « كَلْدِنكْ » اَىْ حَضَرْتَ . هٰذا اِخْبارٌ عَنْ فِعْلِ الْمُخاطَبِ وَلَيْسَ بِاَمْرٍ فَلِذٰلِكَ لَمْ تَسْقُطْ بِلا اِشْكالٍ فى قَوْلِهِمْ « بَرْنكْ » اَىْ اِذْهَبْ .

ثُمَّ الدالُ الَّتى هِىَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضى اَبَداً تَكُونُ مَكْسُورَةً فى فِعْلِ النَّفْسِ وَالْمُخاطَبِ وَالْغائِبِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْدِمْ » اَىْ ذَهَبْتُ . كُسِرَتِ الدالُ . « بَرْدِنكْ » اَىْ ذَهَبْتَ . كَذٰلِكَ . بَرْدي » اَىْ ذَهَبَ . كُسِرَتِ الدالُ فى الاَحْوالِ كُلِّها . فَالْمِيمُ عَلامَةُ اِضافَةِ الْفِعْلِ اِلَى النَّفْسِ فى قَوْلِهِمْ « بَرْدِمْ » اَىْ ذَهَبْتُ . وَكافُ الْغُنَّةِ عَلامَةٌ لِلْمُخاطَبِ فى قَوْلِكَ « بَرْدِنكْ » اَىْ ذَهَبْتَ . وَالْياءُ عَلامَةُ فِعْلِ الْغائِبِ فى قَوْلِكَ « بَرْدي » اَىْ ذَهَبَ .

وَالتُّرْكُ تَقُولُ لِلْواحِدِ الْمُحْتَرَمِ اِذا خاطَبَهُ « بَرْدِنكِزْ » اَىْ ذَهَبْتَ . وَالزّاىُ مَعَ كافِ الْغُنَّةِ فى الْاَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَماعَةِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُخاطِبُ الْجَمْعَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرْدِنكِزْ » تُرِيدُ بِهِ « ذَهَبْتُمْ » . وَالْقِياسُ فيهِ لِلْغُزِّيَّةِ . وَحُسْنُ الْعِبارَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغيرِ وَالْكَبيرِ لِلتُّرْكِ .

فَقَدْ اِنْكَسَرَتِ الدالُ فى هٰذِهِ الْمَواضِعِ لِما بَيَّنْتُ . وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ جَميعُ الْاَفْعالِ فى كُلِّ كِتابٍ فى لُغَةِ جَميعِ التُّرْكِ .

اَلْفاعِلُ مِنْ هٰذا الْبابِ وَمِنَ الْاَبْوابِ كُلِّها يَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

أُخْتُلِفَ فِي صِيغَةِ الْفاعِلِ الَّذي يَحْدُثُ مِنْهُ الْفِعْلُ فَقَطْ بِاَنَّهُ كَيْفَ يُتَكَلَّمُ فِي وَصْفِهِ . وَاتَّفَقُوا فِي غَيْرِها مِنَ الصِّفاتِ الَّتِي تُؤْخَذُ مِنَ الْاَفْعالِ وَنَطَقَتْ جَمِيعُ طَبَقاتِ التُّرْكِ عَلَى نَسَقٍ واحِدٍ مَعَ اِخْتِلافِ الْاَغْراضِ فِيها .

اَمَّا الْاَوَّلُ الَّذي مُخْتَلَفٌ فِيها قَوْلُهُمْ « بَرْدَجِي » اَيِ الذاهِبُ . « تِرْدَجِي » اَيِ الْقائِمُ . يُبْنَى صِفَةُ الْفاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ الْماضِي وَيَدْخُلُ « اُ جِيمُ » بَيْنَ الدالِ وَالْياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتانِ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ فِي لُغَةِ « الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقَ وَيَغْما وَاُغْراقَ وَسُوارِينَ وَ. بَجَنكَ » اِلَى « الرُّوسِ » . وَهُوَ الْقِياسُ لِاَنَّ الدالَ هِيَ حَرْفُ نَصْبِ عَلامَةٍ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْياءَ كِنايَةٌ وَاِضافَةٌ اِلَى الْغائِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدي » اِذا ذَهَبَ . اَلا تَرَى اَنَّها تَسْقُطُ اِذا اَضَفْتَ اِلَى الْمُخاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِنْكْ » اَيْ ذَهَبْتَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَضَفْتَ اِلَى فِعْلِ النَّفْسِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِمْ » اَيْ ذَهَبْتُ . فَسَقَطَتِ الْياءُ . وَالدالُ رَسَبَتْ مَكانَها فَلَمْ تَسْقُطْ فِي الْاَحْوالِ كُلِّها وَالْفِعْلُ ماضٍ .

فَعَرَفْتَ اَنَّ الْجِيمَ وَالْياءَ فِي قَوْلِكَ « بَرْدَجِي » هُما سِمَتا الْفاعِلِيَّةِ . وَلَيْسَتِ الْياءُ هِيَ الَّتِي كانَتْ فِي الْفِعْلِ الْماضِي الْمُخْبِرِ عَنِ الْغائِبِ . فَاِذا

كانَ هكَذا يَكُونُ هٰذا بِناءً عَلىٰ اَلنِسْبَةِ وَالنَعْتِ فى قَوْلِهِمْ « اَتْجِى » لِلقَصّابِ . « اَتْمَكْجِى » لِلْخَبّازِ .

اِتَّفَقَتْ جَمِيعُ طَوائِفِ التُرْكِ اَنْ تَزِيدَ الْجِيمَ وَالْياءَ عَلىٰ الاَسْماءِ فَتَجْعَلَ تِلكَ الاَسْماءَ صِفاتِ الْمُحْتَرِفِينَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ » لِلحَرْثِ . ثُمَّ يُقالُ « تَرِغْجِى » لِلحارِثِ . وَيُقالُ « اَتُكْ » لِلْخُفِّ . « اَتُكْجِى » لِلْخَفّافِ .

فَاَمّا قَوْلُهُمْ « بَرْدَجِى » اَلذاهِبُ . « تُرْدَجِى » اَلْقائِمُ . هٰذِهِ اَيضاً صِفاتٌ تُؤْخَذُ مِنَ الاَفعالِ وَتِلكَ مِنَ الاَسْماءِ . فَالاَوْلىٰ اَنْ يَكُونَ قِياسُهُما عَلىٰ وَتِيرَةٍ واحِدَةٍ .

وَلا يَتَغَيَّرُ هٰذا القِياسُ فى الكَلِمَةِ القافِيَّةِ اَوِ الكافِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ اَوْ غَيْرِها .

فَاَمّا فى لُغاتِ « جِكِلْ وكاشْغَرْ واَرْغُو وبَرْسَغانْ و اُيْغُرْ » اِلىٰ « الصِينِ الْعُلْيا » تُبْنىٰ صِفاتُ الْفاعِلِينَ فى هٰذا الْمَعْنىٰ مِنَ الاَمْرِ . وَيَدْخُلُ مَحَلَّ الدالِ الَّتى هِىَ سِمَةُ الفِعْلِ الْماضى « الْغَيْنُ » فى الكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ اَوِ الْغَيْنِيَّةِ اَوْ اِذا كانَتْ مُشْبَعَةً وَ « الْكافُ الرَكِيكَةُ » فيما سِواها وَيَقِرُّ الْجِيمُ وَالْياءُ عَلىٰ حالِهِما .

بَيانُهُ يُقالُ فى الاَمْرِ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . فَيُقالُ لِلذاهِبِ

« بَرْغُوجِي » . فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ . وَيُقالُ « تُرْ » اَيْ قُمْ . فَيُقالُ « تُرْغُوجِي » لِلقائِمِ . وَيُقالُ فِي الكَلِمَةِ القافِيَّةِ « يا قُرْغُوجِي » اَيْ مُوَتِّرُ القَوْسِ . وَيُقالُ « تَقارْ قَبغُوجِي » اَيْ مُخْتَلِسُ المَتاعِ . وَيُقالُ فِي الكَلِمَةِ الغَيْنِيَّةِ « اَتْ سُغُرْغُوجِي » اَيْ ساقِي الفَرَسِ . « مَنِي اُذْغُوزْجِي » (*) اَيْ مُوقِظِي .

وَفِي بابِ الثُّنائِيِّ يَصِيرُ الغَيْنُ قافاً فِي الكَلِمَةِ الغَيْنِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « تاغْقا اَغْقُوجِي » اَيِ الصاعِدُ فِي الجَبَلِ . وَيُقالُ « قُوىْ سَغْقُوجِي » اَيْ حالِبُ اللَّبَنِ .

وَ اِنَّما صُيِّرَتْ هٰذِهِ الغَيْنُ قافاً لِاَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَرْفا الحَلْقِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فَيَثْقُلُ النُّطْقُ بِهِما فَاُبْدِلَ اَحَدُهُما بِالقافِ لِدَفْعِ الثِّقَلِ .

وَكَذٰلِكَ الحُكْمُ فِي الاَمْرِ اِذا كانَ آخِرُ الكَلِمَةِ غَيْناً تُبْدَلُ بِالقافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تاغْقا اَغْقِلْ » اَيْ اِصْعَدِ الجَبَلَ . « سُوتْ سَغْقِلْ » اَيْ اُحْلُبِ اللَّبَنَ .

وَاَمّا فِي الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ تَجْعَلُ مَكانَ الدالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضِيِّ الفِعْلِ كافاً رَكيكَةً . يُقالُ مِنْهُ « كُلْكُوجِي اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ الضاحِكُ . وَقَوْلُهُمْ « اَفْكا كِرْكُوجِي » اَيِ الرَّجُلُ الداخِلُ فِي البَيْتِ .

وَيُقالُ فِي الكَلِمَةِ المُمالَةِ «يَرْماقْ تِيزْكُوجِي» اَىْ جامِعُ الدِرْهَمِ . «اَتْ سُرْكُوجِي» اَىْ سائِقُ الخَيْلِ .

وَالغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ لَهُمُ القِياسُ وَكَلامُهُمْ عَلَى المِنْهاجِ الاَوَّلِ .

وَقَدْ تُوافِقُ الغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمُ التُرْكَ الجِكِلِيَّ وَغَيْرَهُمْ فِي هٰذا النَوْعِ حَتَّى يَرْتَفِعُ الخِلافُ . نَحْوُ مايَقُولُ الغُزِّيَّةُ «يُرْغُجِي» لِلسَفِيرِ بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ وَلا تَقُولُ «يُرِيدَجِي» . وَتَقُولُ «تَرْغُجِي» لِلفَلّاحِ وَلا تَقُولُ «تَرِيدَجِي» فِي جَمِيعِ اللُغاتِ .

فَلَمّا بَنَوْا هٰذِهِ الصِفاتِ عَلَى الاَمْرِ وَكانَ الاَمْرُ مَجْزُوماً فَلَمْ يُمْكِنْهُمْ اَنْ يَكْتَفُوا بِالجِيمِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الفاعِلِيَّةِ فَيَقُولوا «بَرْجِي» اَيِ الذاهِبُ . «تُرْجِي» اَيِ القائِمُ . لِاَنَّ الراءَ تَتَحَرَّكُ اِذا فُعِلَ مِثْلُهُ فَيَزُولُ عَنْ بِناءِ الاَمْرِ . فَلِذٰلِكَ اَدْرَجُوا فِيها الغَيْنَ فِي الكَلِمَةِ القافِيَّةِ اَوِ المُشْبَعَةِ وَالكافَ فِي غَيْرِها فَاُقِرَّ الاَمْرُ عَلَى بِنائِهِ مُسَكَّنَ الآخِرِ . فَبانَ اَنَّ بِناءَ هٰذِهِ الصِفاتِ مِنَ الاَمْرِ فِي لُغاتِ هٰذِهِ الطَوائِفِ .

ثُمَّ كانَتِ الغَيْنُ اَوِ الكافُ اَوْلَى فِي هٰذِهِ الصِفاتِ بِالدُخُولِ مِنْ سائِرِ الحُرُوفِ لِمَعْنَى . وَذٰلِكَ اَنَّهُما تَدْخُلانِ فِي المَصادِرِ المُضافَةِ

فِي قَوْلِهِمْ «اَيِكْ تُرُغمي تَتَكْ» اَىْ كَيفَ قِيامُهُ . وَكَقَوْلِهِمْ «تازْ كَلْكِي بُزْكُجِكا» اَىْ مَجِيئُ ٱلاَقْرَعِ اِلىٰ ٱلقَلانِسِيِّ. وَقَدْ يُوصَفُ ٱلفاعِلُ بِالْمَصْدَرِ كَما يُقالُ «رَجُلٌ نَوْمٌ» اَىْ نائِمٌ و«صَوْمٌ» اَىْ صائِمٌ. وَكَقَوْلِهِ جَلَّ جَلالُهُ «قُلْ اَرَأَيْتُمْ اِنْ اَصْبَحَ ماؤُكُمْ غَوْراً» اَىْ غائِراً .

فَهٰذِهِ هِيَ الصِفَةُ الَّتِي يَقَعُ بَيْنَ الْاَحْزابِ فيها ٱلاِخْتِلافُ فِي جَمِيعِ الْاَبْوابِ .

وَالثَانِي الفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوامِ الفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ. وَبِناءُ هٰذا النَوْعِ مِنَ الْاَمْرِ بِالْاِتِّفاقِ بَيْنَ هٰذِهِ الفِرَقِ فِي جَمِيعِ الاَبْوابِ . وَهُوَ اَنْ يُزادَ عَلىٰ الاَمْرِ «الغَيْنُ وَالاَلِفُ وَالنُونُ» فِي الحَرْفِ القافِيِّ وَالاِشْباعِ وَ«الكافُ» مَكانَ الغَيْنِ فِي الحَرْفِ الكافِيِّ وَالممالِ .

بَيانُهُ يُقالُ فِي الاَمْرِ «بَرْ» اَىْ اِذْهَبْ . فَاِذا اُرِيدَ بِهِ اَنَّ الْمَوْصُوفَ بِهِ يُكْثِرُ هٰذا الفِعْلَ يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اَرْاُلْ اَقْكا بَرْغانْ» اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ كَثِيرُ الذَهابِ اِلىٰ البَيْتِ . وَيُقالُ «اُلْ اَرْاُلْ اِيشْلارْ قاتُرْغانْ» اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ قَوّامٌ لِلْاُمُورِ .   وَقالَ

تُزغانْ اُلُغ اِشْلَقا * تِركي اُرُبْ اَشْلَقا

تُمْلُغ قَدِز قِشْلَقا * قُذْنى ارِكْ اُمْدُرُو

يَرْثى رَجُلاً وَيقولُ بِاَنَّهُ كانَ قَوّاماً لِلاُمُورِ العِظامِ . وَمِطْعاماً كَثيرَ الوَضْعِ لِلْمائِدَةِ . بَيْنَ زَمْهَرِيرِ الشِتاءِ . فَتَرَكَ الرِجالَ يَرْجُونَ مِنْ خَيْرِهِ وَبِرِّهِ .

وَيُقالُ فِى الكَلِمَةِ الكافِيَةِ « كُلْكانْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ضَحُوكٌ . وَالاَمْرُ مِنْهُ « كُلْ » اَىْ اِضْحَكْ . فَقَدْ زِيدَتْ هٰذِهِ الاَحْرُفُ عَلَى الاَمْرِ لِهٰذا المَعْنىٰ .

فَلَمّا جازَ اِدْخالُ الغَيْنِ وَالكافِ فى هٰذِهِ الصِفَةِ الَّتى هِىَ سِمَةٌ لِكَثْرَةِ حُدُوثِ الفِعْلِ مِنَ المَوْصُوفِ بِهِ فَلَأَنْ يَجُوزَ فى قَوْلِهِمْ « بَرْغُوجى . كَلْكُوجى » فى مَعْنىٰ الذاهِبِ وَالجائى اَوْلىٰ . لِاَنَّ الاَقَلَّ يُبْنىٰ عَلىٰ الاَكْثَرِ فَيُعْرَفُ ذٰلِكَ .

وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ الفَعّالِ اَوِ المِفْعالِ فِى العَرَبِيَّةِ . كَما يُقالُ اِنَّهُ لَشَرّابٌ بِاَنْقَعٍ وَطَلّاعُ اَنْجُدٍ وَمِطْعامٌ وَمِطْعانٌ اِذا كانَ يَكْثُرُ حُدُوثُهُ مِنْهُ .

وَالثالِثُ الفاعِلُ الَّذى يُذْكَرُ عَنْهُ صِفَةٌ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ مُتَشَهٍّ

فى اِقامَةِ هٰذا الفِعْلِ المَذْكُورِ قَبْلَ حُدُوثِهِ مِنْهُ . وَهُوَ لا يُبْنىٰ عَلىٰ الاَمْرِ . وَيُزادُ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ « الغَيْنُ وَالسّينُ وَالاَلِفُ وَالقافُ »

فى الكَلِمَةِ القافيَّةِ وَالغينيَّةِ وَالْمُشبِهَةِ « وَالكافُ » مَحلّ « الغينِ المُتَوَسّطةِ وَالقافِ الاخيرَةِ » فى الكَلِمَةِ الكافيَّةِ وَالرَكيكَةِ. وَيُحرَّكُ إلى الكَسْرِ الحَرْفُ الَّذي يَسكُنُ فى الامْرِ.

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْ » اىْ إذهَبْ. فَإذا وُصِفَ بِانَّهُ مُتمَنٍّ لِلذهابِ يُقالُ « اُلْ اَفكا بَرِغْساق اُلْ » اىْ انَّهُ مُتَشَوِّقٌ لِلذهابِ إلى البَيْتِ. وَيُقالُ « تُرْ مُنْدا » اىْ اَقِمْ هاهُنا. فَإذا اُريدَ هذا المَعْنىٰ يُقالُ « اُلْ مُنْدا تُرِغْساق اُلْ » اىْ انَّهُ مُتَمَنٍّ لِلاقامَةِ هاهُنا. وَيُقالُ فى الكَلِمَةِ الكافيَّةِ « اُلْ بَرُوكَلِكْساكْ اَرْدِى » اىْ انَّهُ كانَ عازِماً مُتَمَنِّياً لِلحُضُورِ هاهُنا. وَيُقالُ « اُلْ اَفكا كِرِكْساكْ اُلْ » اىْ انَّهُ مُتَمَنٍّ لِلدُخُولِ فى البَيْتِ. وَيُقالُ فى الكَلِمَةِ المُمالَةِ « اُلْ تَقاز تِيرِكْساكْ اُلْ » اىْ انَّهُ مُتَمَنٍّ مُحِبٌّ جَمْعَ المالِ.

فَاحفَظِ الاقيِسَةَ.

وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرَجُلُ فى الاَسْماءِ إذا اُريدَ بِهِ هذا المَعْنىٰ فَيُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْ تَقَرْساق » اىْ انَّهُ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلمالِ. وَيُقالُ « بُواُراغُتْ اُلْ اَرْساكْ » اىْ هذِهِ مَرْأَةٌ مُتَمَنِّيَةٌ لِلرِجالِ. وَلكِنْ لامَدْخَلَ لِلغَيْنِ وَالكافِ فى الاَسْماءِ.

وَالرابِعُ الفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِصِفَةٍ يَكُونُ مَعْناها كانَ مِنْ حَقِّهِ.

اَنْ يَفْعَلَ الْفِعْلَ الْكامِنَ الْمُخْبَرَ عَنْهُ . وَيَكُونُ فيهِ مَعْنىً آخَرُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ مَوْصُوفاً بِفِعْلٍ كانَ فى عَزْمِهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ .

وَبِناءُ هٰذا النَّوْعِ عَلَى الْاَمْرِ وَهُوَ اَنْ يُقَرَّ الْاَمْرُ عَلٰى حالِهِ مُسَكَّنَ الْآخِرِ وَيُزادَ بَعْدَهُ « الْغَيْنُ وَاللامُ وَالْقافُ » فى الْكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ اَوِ الْمُشْبِعَةِ و « الْكافُ » فى مَحَلِّ « الْغَيْنِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْقافِ الْاَخيرَةِ » .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . فَاِذا اُريدَ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ ذاهِباً يُقالُ « اُلْ بَرْغُلُقْ اَزْدي » اَىْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ ذاهِباً اَوْكانَ فى عَزْمِهِ ذٰلِكَ . وَيُقالُ « اُلْ مُنْدا تُرْغُلُقْ اَزْدي » اَىْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَوْ فى عَزْمِهِ اَنْ يُقيمَ هاهُنا .

وَبَعْضُ الْغُزِّيَّةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ اللامِ سيناً . يُقالُ « اُلْ مُنْدا بَرِغْسَقْ اَزْدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُقيماً هاهُنا . وَيُقالُ « اُلْ مُنْدِنْ بَرِغْسَقْ تَكُلْ » اَىْ اَنَّهُ لَيْسَ بِذاهِبٍ مِنْ هاهُنا .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الصِّفاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْاَفْعالِ الثُّنائِيَّةِ فَيَصيرُ خُماسِيّاً وَيُرَكَّبُ مِنَ الثُّلاثِيِّ فَيَصيرُ سُداسِيّاً وَمِنَ الرُّباعِيِّ فَيَكُونُ سُباعِيّاً .

سَيُورَدُ كُلُّ ذٰلِكَ فى مَحَلِّهِ اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخامِسُ الْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِفِعْلٍ اَضْمَرَهُ فاعِلُهُ فى نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ .

وَهٰذا الوَ...ـهُ قَرِيبٌ مِنَ الاَوَّلِ الَّذي يَكُونُ الفاعِلُ عازِماً لِإقامَةِ ذٰلِكَ الفِعْلِ .

وَهٰذا لا يُبْنى عَلىٰ الاَمْرِ وَيُحَرَّكُ فيهِ آخِرُ حُرُوفِ الكَلِمَةِ اِلىٰ الكَسْرِ وَتَسْكُنُ فيهِ قائِدُ الحَرْفِ الزّائِدِ في جَميعِ الاَبوابِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْ » اَيْ اِذْهَبْ . فَيُزادُ عَلىٰ حَرْفِ الاَصْلِ « الغَيْنُ وَاللامُ وَالياءُ » في الكَلِمَةِ القافِيَّةِ اَوِ المُشَبَّعَةِ وَ « الكافُ » مَحَلَّ الغَيْنِ في الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ اَوِ الرَّكيكَةِ .

وَيُقالُ مِنْهُ « مَنْ سَنْكا بَرِغْلي مَنْ » اَيْ اَنّي ذاهِبٌ اِلَيْكَ وَاُضْمِرُ الذَّهابَ في نَفْسي . وَيُقالُ « اُلْ مُنْدا تُرِغْلي اُلْ » اَيْ اَنَّهُ مُقيمٌ هاهُنا عازِمٌ في ضَميرِهِ عَلىٰ الاِقامَةِ .

وَيُقالُ في الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ « اُلْ مَنْكا كَلِكْلي تُوْرْ » اَيْ اَنَّهُ آتٍ اِلَيَّ عازِمَ الاِتْيانِ في قَلْبِهِ مُضْمِرٌ لِذٰلِكَ . وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَقاز بِرِكْلي اُلْ » اَيْ اَنَّهُ دافِعٌ اِلَيَّ المالَ .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الصِّفاتِ مَبْناها عَلىٰ المَصادِرِ المُضافَةِ وَلٰكِنْ زيدَتِ اللامُ وَالياءُ عَلَيْهِ حَتّىٰ صارَتْ صِفاتٍ لِاَنّا ذَكَرْنا اَنَّ الغَيْنَ اَوِ الكافَ اِذا زيدَتْ عَلىٰ حَرْفِ الاَصْلِ مَعَ حَرَكَةِ الحَرْفِ السّاكِنِ يَكُونُ مَصْدَراً مُضافاً يُنْبِئُ عَنْ اِقامَةِ الفِعْلِ حالاً . كَما يُقالُ

« اَنِكْ بَرِغِي كُزْ » اَىْ اَبْصِرْ ذَهابَهُ . وَيُقالُ « اَنِكْ كَلِكِي كُوز » اَىْ اَبْصِرْ مَجيئَهُ . فَلَمّا كانَ هٰذا مَصْدَراً فَبِزِيادَةِ اللامِ وَالياءِ صارَ صِفَةً كَما بَيَّنْتُ .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الصِفاتِ مُتَّفَقٌ عَلَيْها لا اخْتِلافَ فيها بَيْنَ جَميعِ طَبَقاتِ التُرْكِ .

فَعَلىٰ هٰذا النَسَقِ يَأْتِى الصِفاتُ فِى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ لِهٰذِهِ الاَغْراضِ فِى جَميعِ الاَفْعالِ .

وَاَمّا المَفْعُولُ بِهِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ فِى كُلِّ الاَبْوابِ . وَهُوَ اَنْ يُزادَ « الميمُ وَالشينُ » بَعْدَ الاَمْرِ . يُقالُ مِنْهُ « ياقُرْ » اَىْ وَتِّرِ القَوْسَ . ثُمَّ يُقالُ فِى المَفْعُولِ « قُرمِشْ يا » اَىِ القَوْسُ المُوَتَّرُ . وَيُقالُ « قَزمِشْ اَرِقْ » اَىِ النَهْرُ المَحْفُورُ . يُقَرُّ اَبَداً حَرْفُ الاَصْلِ عَلىٰ حالِهِ وَيُزادُ عَلَيْهِ هٰذانِ الحَرْفانِ فِى الاَفْعالِ المُتَعَدِّيَةِ . وَقَدْ يَدْخُلُ « المِيمُ وَالشينُ » فِى الاَفْعالِ الواجِبَةِ اِذا كانَتْ لازِمَةً . يُقالُ مِنْهُ « اَڤْكا بَرمِشْ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ اِلىٰ البَيْتِ وَلَمْ اَشْعُرْ بِهِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا كَلمِشْ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتىٰ اِلَيَّ وَلَمْ اَشْعُرْ بِهِ . وَالميمُ وَالشينُ فِى هٰذا المَحَلِّ مَكانَ الدالِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الفِعْلِ الواجِبِ فِى قَوْلِهِمْ « بَرْدي » اِذا ذَهَبَ . « كَلدي » اِذا حَضَرَ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذٰلِكَ اَنَّ الدالَ وَالياءَ فى الاَفعالِ الواجِبَةِ تُنْبِئانِ عَنْ وُقوعِ الفِعْلِ بِمَشْهَدِ الْمُتَكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الفِعْلِ وُقُوعِهِ عِنْدَهُ . بَيانُهُ إِذا قالَ « بَرْدي » يَكُونُ الْمَعْنى اَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهابَهُ بِيَقِينٍ . وَاَمّا الْمِيمُ وَالشِينُ تُنْبِئانِ عَنْ وُقوعِ الفِعْلِ بِغَيْبَةِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُ . بَيانُهُ يُقالُ « اُلْ بَرْمِشْ » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ اَرَ ذَهابَهُ . وَيُقالُ « اُلْ كَلْمِشْ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتى وَلَمْ اَرَهُ .

وَهٰذا هُوَ القِياسُ الْمُطَّرِدُ فى جَمِيعِ الاَفعالِ الواجِبَةِ فى اللازِمِ وَغَيْرِهِ وَلا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فى الْحُرُوفِ القافِيَّةِ وَالْمُشْبَعَةِ وَالكافِيَّةِ وَالرَكِيكَةِ فى التَذْكِيرِ وَالتَأْنِيثِ كَما مَرَّ القِياسُ .

وَالْمِيمُ وَالشِينُ فى قَوْلِهِمْ « بَرْمِشْ كِشي » اَىِ الرَجُلُ الذاهِبُ . « كَلْمِشْ اَزْ » اَىِ الرَجُلُ الحاضِرُ تَجْعَلانِ الفِعْلَ فى حَدِّ الصِفاتِ . وَهٰذا الْمَحَلُّ لَيْسَ لِلدالِ وَالياءِ فى قَوْلِهِمْ « بَرْدي . كَلْدي » .

وَالتَصْرِيفُ اِتَّفَقَ اَكْثَرُ الطَوائِفِ نَحْوُ يَغْما وَتُخْسي وَجِكِلْ وَاَرْغُو وَاُيْغُرْ اِلَى الصِينِ فى الفِعْلِ الماضي اَنْ يَكُونَ مُقَيَّداً بِالدالِ وَالياءِ فى قَوْلِهِمْ « بَرْدي » اِذا ذَهَبَ . وَخالَفَهُمُ الغُزِّيَّةُ وَبَعْضُ مِنْ قِفْجاقْ وَسُوارْدِينْ اَنْ يَجْعَلَ مَكانَ الياءِ قافاً فى الكَلِمَةِ القافِيَّةِ اَوِ الغَيْنِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ وَكافاً مَكانَ القافِ فى الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ

اَوِ الرَّكيكة. وَيكونُ الجَمْعُ وَالوُحْدانُ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ لا فَرْقَ بَيْنَهُما. يُقالُ فِي الكَلِمَةِ القافِيَّةِ «يا قْرْدُقْ» اَيْ اَنَّهُ وَتَّرَ القَوْسَ. «مَنْ يا قْرْدُقْ» اَيْ اَنِّي وَتَّرْتُ القَوْسَ. «بِزْ يا قْرْدُقْ» اَيْ نَحْنُ وَتَّرْنا القَوْسَ.

وَفِي الغَيْنِيَّةِ يُقالُ «اُلْ سُوتْ سَغْدي» (٥) اَيْ اَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ. وَيُقالُ «اُلارْ تاغقا اَغْدُقْ» اَيْ اَنَّهُمْ صَعِدُوا الجَبَلَ. وَكَذٰلِكَ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «بِزْ اَغْدُقْ» اَيْ نَحْنُ صَعِدْنا.

وَحَرْفُ الاِشْباعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «اُلْ اَنِي اُرْدُقْ» اَيْ ضَرَبَهُ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «مَنْ مُنْدا تُرْدُقْ» اَيْ اَنِّي اَقَمْتُ هاهُنا.

وَفِي الكافِيَّةِ يُقالُ «اُلْ كَلْدُكْ» اَيْ اَنَّهُ حَضَرَ. «بِزْ كَلْدُكْ» اَيْ نَحْنُ حَضَرْنا. «اُلارْ اَفْكا كِرْدِكْ» اَيْ اَنَّهُمْ دَخَلُوا البَيْتَ.

وَيُقالُ فِي حُرُوفِ الاِمالَةِ «مَنْ اَنكَرْ تَقاذْ بِيرْدُكْ» اَيْ اَنِّي قَدْ اَعْطَيْتُهُ المالَ. «مَنْ يَرْماقْ تِيرْدُكْ» اَيْ اَنِّي جَمَعْتُ الدَّرْهَمَ.

وَلا يَفْتَرِقُ الحُكْمُ بَيْنَ الجَمْعِ وَالوُحْدانِ. كَما رَأَيْتَ.

وَاَكْثَرُ الغُزِّيَّةِ يُقيمُ هٰذِهِ القافَ اَوِ الكافَ مُقامَ المِيمِ فِي فِعْلِ النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ «بَرْدِمْ» اَيْ ذَهَبْتُ. كَذٰلِكَ الجَمْعُ وَالوُحْدانُ. وَيَتَّفِقُ مَعَ التُّرْكِ الصَّمِيمِ فِي فِعْلِ الغائِبِ المُخْبَرِ عَنْهُ وَلا يُقالُ لَهُ «بَرْدُقْ. كَلْدي (١)» فِي مَعْنىٰ ذَهَبَ اَوْ حَضَرَ.

وَالاَمْرُ يَكُونُ مُتَّفَقاً عَلَيْهِ فِى جَمِيعِ الاَلْسُنِ .
وَفِى النَّفْىِ يُقالُ « بَرْمادِمْ » اَىْ ماذَهَبْتُ . « كَلْمادِمْ » اَىْ ماحَضَرْتُ . اِتِّفاقٌ فِى هٰذا بَيْنَ جَمِيعِ الاَلْسُنِ فِى فِعْلِ النَّفْسِ . وَيُقالُ فِى النَّفْىِ فِى فِعْلِ الغائِبِ « بَرْمادُقْ » اَىْ لَمْ يَذْهَبْ . كَذا سَمِعْتُ اَوْ اُرىٰ . « كَلْمادُكْ » اَىْ ما حَضَرَ بَعْدُ . كَذا اُرىٰ . وَمِثْلُ هٰذا النَّوْعِ مِنَ الجُحُودِ بِمَنْزِلَةِ ما اَدْنَيْناهُ فِى قَوْلِهِمْ فِى التَّحْقِيقِ « بَرْمِشْ » اَىْ ذَهَبَ وَلَمْ اَشْعُرْ بِهِ وَماشاهَدْتُ ذَهابَهُ . « كَلْمِشْ » اَىْ حَضَرَ وَما شاهَدْتُ حُضُورَهُ . فَاِذا قَيَّدْتَ النَّفْىَ بِالقافِ فِى الكَلِمَةِ القافِيَّةِ وَالمُشْبَعَةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ وَالكافِ فِيما سِواهُ يُنْبِئُ عَنْ هٰذا المَعْنىٰ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ . وَاِذا اَرَدْتَ تَحْقِيقَ النَّفْىِ حِينَئِذٍ تَقُولُ « بَرْمادِى » اَىْ اَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ حَقِيقَةً . « كَلْمادِى » اَىْ لَمْ يَحْضُرْ حَقِيقَةً .

وَاَمّا الغُزِّيَّةُ اَخَذَتِ التَّحْقِيقَ فِى قَوْلِهِمْ « بَرْدُقْ » اَىْ ذَهَبَ . « كَلْدُكْ » اَىْ حَضَرَ . اَلْقافُ وَالكافُ مَحَلَّ الياءِ مِنْ فِعْلِ الغائِبِ وَالمِيمِ مِنْ فِعْلِ النَّفْسِ مِنَ النَّفْىِ فِى قَوْلِ التُّرْكِ « بَرْمادُقْ » اَىْ لَمْ يَذْهَبْ . « كَلْمادُكْ » اَىْ لَمْ يَأْتِ . وَوَضَعَتْ سِمَةً لِلتَّحْقِيقِ .

وَهٰذا القِياسُ مُطَّرِدٌ فِى الاَفْعالِ لايَشُذُّ مِنْهُ شَىْءٌ .

وَالمَصْدَرُ مُقَدَّمٌ عَلىٰ الفِعْلِ فِى التَّأْكِيدِ عَلىٰ قَلْبِ قِياسِ العَرَبِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ بَرْماقْ بَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ ذَهاباً ذَهَبَ . قُدِّمَ المَصْدَرُ

عَلَى الصَّدْرِ . وَيُقَالُ « أُلْ كَلْمَاكْ كَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ حُضُوراً حَضَرَ .
قُدِّمَ الْمَصْدَرُ عَلَى الصَّدْرِ .

وَصَرْفُ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » اَىْ ذَهَبَ . « بَرِيرْ » يَذْهَبُ .
« بَرْمَاقْ » ذَهَاباً . وَالْاَمْرُ مِنْهُ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . وَلِلْجَمِيعِ « بَرِينْكْلَارْ »
اَىْ اِذْهَبُوا .

زِيَادَةُ « لَامْ اَلِفْ » مَعَ « الرَّاءِ » فِى اَمْرِ الْمُخَاطَبِينَ قِيَاسُ التُّرْكِ .
وَيَقُولُ (ش) تُخَاطِبُ الْجَمْعَ بِكَافِ الْغُنَّةِ كَمَا تُخَاطِبُ التُّرْكُ الْوَاحِدَ
الْمُحْتَرَمَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرِينْكْ » اَىْ اِذْهَبُوا .

وَاَمَّا النَّهْىُ لَهُ قِيَاسٌ وَاحِدٌ وَهُوَ اَنْ يُزَادَ عَلَى صِيغَةِ الْاَمْرِ
« الْمِيمُ وَالْاَلِفُ » فِى جَمِيعِ اللُّغَاتِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْمَا » اَىْ
لَاتَذْهَبْ . « تُرْمَا » اَىْ لَاتَقُمْ . وَفِى الْجَمْعِ « بَرْمَانْكْ لَارْ » اَىْ
لَاتَذْهَبُوا . « تُرْمَانْكْلَارْ » اَىْ لَاتَقُومُوا .

وَيُقَالُ فِى الْاَمْرِ الْغَائِبِ « أُلْ بَرْمَاسُونْ » اَىْ اَنَّهُ لَايَذْهَبْ .
« كَلْمَاسُونْ » اَىْ لَايَأْتِ . وَفِى التَّحْقِيقِ يُقَالُ « بَرْسُونْ » اَىْ لِيَذْهَبْ .
« كَلْسُونْ » اَىْ لِيَأْتِ .

وَ « السِّينُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ » تُزَادُ لِلْغَائِبِ عَلَى اَمْرِ الْمُخَاطَبِ فِى
جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

وُيقالُ في فِعْلِ النَّفس «بَرِيزْمَنْ» اى اذْهَبْ. وَالغُزِّيَّةُ تَطرَحُ إحدى الراءَيْنِ في الفِعْلِ المُسْتَقْبلِ وَتُقِرُّ الراءَ الاصليَّةَ وَتحذِفُ راءَ الاستقبالِ فتقولُ «مَنْ بَرنْ» اى انّي اذْهَبُ. «مَنْ تُرنْ» اى انّي اقُومُ. وَإذا لَمْ يكُنْ في الكَلِمةِ راءٌ تَدْخِلُ فيها راءَ الاستقبالِ في الفِعْلِ المُسْتَقْبَلِ فتقولُ «مَنْ كَلِرانْ» اى انّي اجيءُ. وَلَيْسَ في قَوْلِهِمْ «كَلْدي» إذا جاءَ. راءٌ. «مَنْ كُلَرَنْ» اى انّي اضْحَكُ. وَلَيْسَ في قَوْلِهِمْ «كُلْدي» إذا ضَحِكَ. راءٌ. وَكَذٰلِكَ تَجْعَلُ المِيمَ الِفاً وَهِيَ الَّتي تَجيءُ بَعْدَ الفِعْلِ في قَوْلِهِمْ «مَنْ بَرِيزْمَنْ» اى انّي اذْهَبُ. وَيُقالُ «مَنْ يا قُرَرَنْ» اى انّي أُوَتِّرُ القَوْسَ.

وَالتُرْكُ تقولُ «قُرَزْمَنْ» اى أُوَتِّرُ. براءَيْنِ إحْدٰيهُما اصْليَّةٌ وَالثانيةُ عَلامَةُ الإسْتِقْبالِ وَتَذْكُرُ «مَنْ» بَعْدَهُ.

وَهٰذا هُوَ القِياسُ. وَما ذَهَبَتِ الغُزِّيَّةُ إلَيْهِ لَيْسَ بِقِياسٍ وَلٰكِنَّهُ خِفَّةٌ.

وَيُقالُ في الجَحْدِ «أَلْ بَرْماسْ» اى انّهُ لا يَذْهَبُ. «مَنْ بَرْماسْ مَنْ» اى انّي لا اذْهَبُ.

وَلا اخْتِلافَ في هٰذا بَيْنَ الطَوائِفِ.

وَقِياسُ الجَحْدِ في الافْعالِ المُسْتَقْبَلَةِ اَنْ يُزادَ على صِيغَةِ الأَمْرِ

« الْمِيمَ وَالْأَلِفُ وَالسِّينُ » . سَوَاءٌ كَانَ إِخْبَاراً عَنِ النَّفْسِ أَوْ عَنِ الْغَائِبِ .

وَلِلْجَمْعِ يُزَادُ حَرْفُ « لاز » فِي هٰذِهِ الْأَفْعَالِ . نَحْوُ مَا يُقَالُ « أُلاز بَرْماس لاز » أَيْ أَنَّهُمْ لَا يَذْهَبُونَ . « بُولاز بَرْماس لاز » أَيْ أَنَّ هٰؤُلَاءِ لَا يَذْهَبُونَ . « بِزْ بَرْماس مِزْ » أَيْ نَحْنُ لَا نَذْهَبُ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذٰلِكَ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ « الْغَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشْبَعَةِ وَ « الْكَافُ » فِيمَا سِوَاهُمَا أَوِ « الْقَافُ » فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ يَاقْرغاىْ » أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يُوَتِّرُ الْقَوْسَ . وَيُقَالُ « أُلْ سُوتْ ساغْقاىْ » أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يَحْلُبُ اللَّبَنَ . وَيُقَالُ « أُلْ اَفْكا بَرْغاىْ » أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أُلْ مَنكا كَلْكاىْ » أَيْ أَنَّهُ سَيَأْتِي إِلَيَّ . وَيُقَالُ « أُلْ يَرْماقْ يِيرْكاىْ » أَيْ أَنَّهُ سَيَجْمَعُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ .

وَهٰذَا الْقِيَاسُ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ مِنْ كُلِّ بَابٍ إِذَا كَانَ عَلَى هٰذَا الْمَعْنَى .

وَإِذَا أُخْبِرَ عَنْ فِعْلٍ عَلَى مَعْنَى أَنَّ فَاعِلَهُ عَلَى شَرَفِ إِقَامَةِ هٰذَا الْفِعْلِ وَكَادَ أَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ يُزَادُ عَلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ « الْغَيْنُ وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ وَالرَّاءُ » فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِّ وَالْمُشْبَعِ وَ « الْقَافُ » فِي الْكَلِمَةِ

التي في آخرِها الغَيْنُ وَ « الكافُ » فيما سِواها في جَميعِ اللُغاتِ بالْاتِّفاقِ .

بَيانُهُ يُقالُ « مَنْ بَرْغالِرْ مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلىٰ شَرَفِ الذَهابِ. وَيُقالُ « مَنْ تُرْغالِرْ مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلىٰ شَرَفِ الْقِيامِ . وَيُقالُ « اُلْ ياقُرْغالِرْ » اَىْ اَنَّهُ عَلىٰ شَرَفِ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ وَكادَ اَنْ يُوَتِّرَ . وَيُقالُ « اُلْ تاغْقا اَغْقالِرْ » اَىْ اَنَّهُ عَلىٰ شَرَفِ الصُعُودِ فِى الْجَبَلِ وَكادَ اَنْ يَصْعَدَ . وَيُقالُ فِى الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ « اُلْ اَقْكا كِرْكالِرْ » اَىْ اَنَّهُ عَلىٰ شَرَفِ الدخُولِ فِى الْبَيْتِ وَقَرُبَ دُخُولُهُ . وَيُقالُ « اُلْ يَرماقْ تِيرْكالِرْ » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَجْمَعَ الدِرْهَمَ قَدْ اَشْفىٰ ذٰلِكَ . وَهٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فى جَميعِ الْاَفْعالِ .

وَاَسماءُ الزَمانِ وَالْمَكانِ وَالْآلَةِ هُوَ اَنْ يُزادَ عَلىٰ حَرْفِ الْاَصْلِ « الغَيْنُ وَالْواوُ » فِى الْكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ وَالْمُشْبَعَةِ وَ « الْكافُ » مَحَلَّ الغَيْنِ فِى الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ اَوِ الْمُمالَةِ اَوِ الرَكيكَةِ فِى لُغَةِ « جِكِلْ وَيَغْما وتُخْسِي وَاَرْغُو واُيغُرْ » اِلىٰ الصِينِ الْعُلْيا . وَفِى لُغاتِ « الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَبَجْنَكْ وَبُلْغارْ » يُزادُ عَلىٰ صيغَةِ الْاَمْرِ فِى هٰذِهِ الْاَسامى « السينُ وَالْواوُ (*) وَالْياءُ » .

بَيانُهُ يُقالُ فِى اِسْمِ الزَمانِ « بُو ياقُرْغُو اُغْرْ اَزْماسْ » مَعْناهُ

أَلَيسَ هٰذا وَقْتَ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقالُ « بُوتُرْغُو يِيرْ ازْماسْ » مَعْناهُ لَيسَ هٰذا مَكانَ الْاِقامَةِ .

وَيُقالُ فِي لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ « بُويَاقُراسِي أُغْرْ تَكُلْ » اَىْ لَيسَ هٰذا زَمانَ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقالُ « بُوتُراسِي يِيرْ تَكُلْ » اَىْ لَيسَ هٰذا مَوْضِعَ الْاِقامَةِ .

وَيُقالُ « بُوتاغْ اَغْقُو ازْ ماسْ » اَىْ لَيسَ هٰذا زَمانَ صُعُودِ الْجَبَلِ . وَقَدْ اَرَيْتُكَ اَنَّ ما قَبْلَ الْكَلِمَةِ إذا كانَ آخِرُها غَيْنًا تُضَمُّ اِلَيْها الْقافُ فِي هٰذِهِ الْاَغْراضِ . وَهٰذا مِنْ ذاكَ .

وَيُقالُ فِي لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ « بُوتاغْ اَغاسِي أُغْرْ تَكُلْ » اَىْ لَيسَ هٰذا زَمانَ صُعُودِ الْجَبَلِ . وَمَعَ هٰذا يُذْكَرُ اِسْمُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ مَعَهُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِلسَّاعَةِ « أُغْرْ » . وَلِلْمَكانِ « يِيرْ » .

وَيُقالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكافِيَةِ « بُواَقْكا كِرْ كُواُوذْ اُلْ » اَىْ اَنَّ هٰذا زَمانُ الدُّخُولِ فِي الْبَيْتِ . وَيُقالُ « اُلْ بِزْ كا كَلْكُو بُلْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صارَ وَقْتُ مَجِيئِهِ اِلَيْنا . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « اُلْ بِزْ كا كَلْسِي بُلْدِي » لِذٰلِكَ الْمَعْنَىٰ .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَفْعالِ يَجْرِي مَجْرَى الْاَسْماءِ لِاَنَّهُ يُضافُ اِلَيْها . يُقالُ « سَنِكْ بَرْغُونِكْ قَجانْ » مَعْناهُ مَتىٰ ذَهابُكَ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ بِهٰذا الْمَعْنىٰ « سَنِكْ بَراسِنِكْ قَجانْ » . وَيُقالُ « مَنِكْ بَرْغُومْ يَقْتِي » اَىْ قَرُبَ

ذَهابِى . وَيُقالُ « اَنِكْ بَرْغُوسِي » اَىْ ذَهابُهُ .

وَالغُزّيّةُ تَقُولُ « مَنِكْ بَراسِم » اَىْ ذَهابِى . وَالسِينُ وَالياءُ لَهُمْ قِياسٌ فِى هٰذا النَوعِ مِنَ الاَسماءِ وَلا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِى لُغَتِها سَواءٌ كانَتِ الكَلِمَةُ قافِيَّةً اَوْ كافِيَّةً اَوْ غَيرَ ذٰلِكَ . وَاِنَّما يَخْتَلِفُ بَيْنَ الغَيْنِ وَالقافِ وَالكافِ فِى لُغَةِ الآخَرِينَ .

وَاَسْماءُ الآلَةِ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ تَجْرِي مَجْرَى الاَسْماءِ وَتُؤْخَذُ مِنَ الاَفْعالِ . بَيانُهُ يُقالُ « يِيكُونانكْ » اَىْ شَيْءٌ ما يُؤْكَلُ فِيهِ وَهِيَ المِئْكَلَةُ . وَيُقالُ « أَرْغُو » اَىْ شَيْءٌ مّا يُضْرَبُ بِهِ . وَيُقالُ « يِغاجْ بِجْغُو » اَى الفَأْسُ الَّذي يُقْطَعُ بِهِ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « سُزْغُو » لِلمِحْجَمَةِ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَمِكْ سُزْدي » اَىْ اِمْتَكَّ الضَرْعَ وَغَيْرَهُ .

وَيَخْتَلِفُ هٰذا النَوْعُ مِنَ الاَسْماءِ بِالغَيْنِ وَالقافِ وَالكافِ عَلٰى النَسَقِ الاَوَّلِ فِى لُغاتِ هٰؤُلاءِ الطَبَقَةِ دُونَ الغُزّيّةِ . وَالقِياسُ كَما مَرَّ .

وَاَمّا الغُزّيّةُ فَاَسْماءُ الآلاتِ عِنْدَهُمْ بِالسِينِ وَالياءِ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ . كَما قالُوا « يِغاجْ بِجاسِي نانكْ » اَىْ شَيْءٌ بِهِ يُقْطَعُ الْخَشَبُ . وَكَقَوْلِهِمْ لِلمِئْكَلَةِ « يِيكاسِي نانكْ » اَىْ شَيْءٌ يُؤْكَلُ فِيهِ .

وَهٰذِهِ الاُصُولُ وَالاَقْيِسَةُ الَّتِى اَشَرْتُ اِلَيْها لا تَقْتَصِرُ عَلٰى هٰذا البابِ فَقَطْ . وَتَجْرِي فِى الثُلاثِيِّ وَالرُباعِيِّ وَالخُماسِيِّ وَالسُداسِيِّ قِياساً

مُطرداً لا ينعكس أبداً في كلّ كتابٍ على هذا النسق . فينبغي أن يُضبط الأصولُ والأقيسةُ في هذا المحلّ لأنّي أطنبتُ واستقصيتُ في هذا الباب فربّما لا أبسطُ وأحيلُ عليها . فهذه كيما (*) أصولِ اللغاتِ نبذتُ لأجلها دفاترَ من هذه اللغةِ . فإذا حفظَ الرجلُ هذه الأصولَ استنبطَ البواقيَ من تلقاءِ نفسهِ حتّى لا يتمنّى الراغبُ فيها . كلُّ كلمةٍ سمعها من الترك ولم يعرف أصلها إذا وعى هذه فيفهم .

انقضت أبواب الثنائيّ .

هذه أبوابُ الثلاثيّ

باب « فعلدي » محرّكَ الحشو في حركاته

(ر) يُقالُ « تبي تبزدي » أي هبّتِ الريحُ ونسفتِ التراب . [تبراز . تبزماك] . وفي المثل « تُشما كِنجا تزلماس . تبزما كِنجا اَجلماس » معناه مالم يقع التشاجرُ بين الرجلين لا يصطلحان . وإذا لم تهبّ الريحُ لا ينقشعُ السماءُ يُضربُ هذا لمن يُريدُ أن يُؤلّف بين المشاجنين .

وَيُقالُ « باش قبردي » أي انتفخ الجرحُ . [قبرز . قبرماق] والأصلُ « قابردي » . ولكنّ الأفصحَ ما كان مقصوراً .

وَيُقالُ «أُلْ اُنُغْ قِبْزْدي» اَیْ اَنَّهُ اَفْرَغَ الدَّقيقَ مِنْ طَرَفٍ اِلىٰ طَرَفٍ . [قُبُزْ . قُبْزْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِی اُزْ نُمدِنْ قُبْزْدي» اَیْ اَنَّهُ اَقامَنِی مِنْ مَوْضِعِي وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا هَيَّجْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ . [قُبُزْ . قُبْزْماق] .

وَفِى الْمَثَلِ «تُتُونْ قُبْزسا اِشْلنُوزْ» مَعْناهُ مَنْ هَيَّجَ الدُّخانَ لا بُدَّ لَهُ مِنْ اَنْ يَتَدَخَّنَ . يُرادُ بِهِ اَنَّ كُلَّ مَنْ اَثارَ فِتْنَةً لا بُدَّ مِنْ اَنْ يُصيبَهُ مِنْ شِدَّتِها .

وَيُقالُ «اَشِجْ كُبُزْدي» اَیْ اَزْبَدَتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُها وَيُقالُ «سُوتْ كُبْزْدي» اَیْ تَزَبَّدَ اللَّبَنُ . وَكَذٰلِكَ شَفَةُ الْاِنْسانِ اِذا تَزَبَّدَتْ . [كُبُزْ . كُبْزْماكْ] .

وَيُقالُ «اُتْ باشِغْ بُتُزْدي» اَیْ دَمَلَ الْجُرْحَ الدَّواءُ . وَيُقالُ «اَنِكْ اُزا اَلِنْ بُتْزْدي» اَیْ اَنَّهُ اَبْرَحُجَّتَهُ وَبَرْهَنَ عَلىٰ دَعْواهُ وَاَلْزَمَ عَلَيْهِ الدَّيْنَ بِالْحُجَّةِ . . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الدَّيْنِ . [بُتُزْ . بُتُزْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوزِنْ مَنْدِنْ بَتُزْدي» اَیْ اَنَّهُ كَتَمَ مِنّی سِرَّهُ وَكَلامَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اَنِی سُفْقا بَتُزْدي» اَیْ اَنَّهُ مَقَلَهُ فِى الْماءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ تَحْتَ شَيْءٍ مائِعٍ اَوْ لَيِّنٍ كَالْفانيذِ فِى الْعَصيدَةِ . [بَتُزْ . بَتْزْماق] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرَاشْ تَتَرْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَذَقْتُهُ الطَعامَ .
[تَتَرْزْمَن . تَتَرْماق] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرَاتْ تَتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَغرى عَلَيْهِ الكَلْبَ لِيأْخُذَهُ . وَقَدْ يُقالُ « تَشكُرْدي » . وَالاَصْلُ فيهِ بِثَلاثِ تاآتٍ « اِتْ تُتُرْدي » مُشَدَّدَةً. فَحُذِفَ اِحْدٰيها تَخْفيفاً . [تُتُرْز . تُتُّرْماك] .

وَيُقالُ « اَتْ قُلاقِنْ تُقُرْدي » اَىْ اَصَرَّ الفَرَسُ اُذُنَهُ وَغَيْرَهُ . وهُوَ اَنْ يَنْصِبَهُما اِذا اَحَسَّ بِشَيْءٍ . [تُقُرَاز . تُقُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ قَتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ رَدَّ الخَيْلَ وَصَرَفَها عَنْ وِجْهَتِها . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « يَغي قَتَرْدي » اَىْ رَدَّ العَدُوَّ وَغَيْرَهُ . [قَتَرُز . قَتَرْماق] . وَقالَ

اَزْدي اَشِنْ تَتَرْغانْ * يَقْلَقْ يَغِغْ قَتَرْغانْ

بُيْنِنْ تُتُبْ قَذِرْغانْ * بَسْتِي اُلُمْ اَغْتَرُو

يَرْثي وَيَقُولُ بِاَنَّ الرَجُلَ كانَ مُذِيقاً لِطَعامِهِ . راداً لِجَمْعِ العَدُوِّ . وَلَوّاءَ لِاَعْناقِهِمْ . حَتّى صَرَعَهُ المَوْتُ .

وَيُقالُ « اُلْ يُمْشاقْ نانكْني قَتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ صَلَّبَ الشَيْءَ اللايِنَ . كَما يُذَكَّرُ الحَديدُ الاَنيثُ . وَيُقالُ « تاشْ يِنير اَنى

قَتْرُدي » اَىِ الْغُرْبَةُ صَلَّبَتْهُ اَىْ جَعَلَتْهُ مُجَرَّساً مُحَكَّكاً . [قَتْرُز . قَتْرْماق] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ قُتُرْدي » اَىْ اِرْتاحَ الصَّبِىُّ وَلَجَّ فى مُجُونِهِ . وَيُقالُ « تَرِغ قُتُرْدي » اَىْ زَكا الزَّرْعُ وَالنَّبْتُ وَغَيْرُهُ . وَاَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ جاوَزَ عَنْ مِقْدارِهِ يُقالُ « قُتُرْدي » . [قُتُرُز . قُتُرْماق] .

وَيُقالُ « اَزِيكْ كُتُرْدي » اَىْ حَمَلَ الرَّجُلُ الْحِمْلَ . وَكَذٰلِكَ الْمَرْأَةُ اِذا حَمَلَتْ . [كُتُرُز . كُتُرْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « تِبِي يُكْ كُتُرْسا قِمْخ يِما كُتُرُز » مَعْناهُ اِذا حَمَلَ الْبَعِيرُ الْحِمْلَ اَجْمَعَ فَاِنَّهُ يُطِيقُ حَمْلَ الْمِغْرَفَةِ اَيضاً . وَهٰذا كَما تَقُولُ الْعَرَبُ « اَتْبِعِ الْفَرَسَ لِجامَها » .

وَيُقالُ « اَجِغْ نانكْ سِجِرْدي » اَىْ طابَ الشَّيْءُ الْمُرُّ وَاحْلَوْلىٰ . [سِجِراز . سِجِرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِى قُجُرْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَنْفَرْتُهُ وَسُقْتُهُ مُنْهَزِماً مَطْرُوداً هارِباً . [قُجُرُز مَنْ . قُجُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى سُقْدَنْ كَجُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَنِى عَنِ الْماءِ . وَيُقالُ « بَكْ اَنِنكْ يازُقِن كَجُرْدي » اَىْ صَفَحَ الاَمِيرُ عَنْ ذَنْبِهِ . [كَجُرُز . كَجُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَقْدِنْ كُجُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ بَيْتِهِ وَاَنقَلَهُ وَاَظْعَنَهُ . وكَذٰلِكَ يقالُ « اُلْ بِتِكْ كُجُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ نَسَخَ الكِتابَ . وَكَذٰلِكَ إِذا نَقَلَ الشَّئَ مِنْ مَوْضعٍ إِلىٰ آخَرَ . كَما يقالُ « اُلْ كُجْتْ كُجُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ نَقَلَ الْمرَسَ مِنْ مَوْضعٍ إِلىٰ آخَرَ . [كُجُرُرْ . كُجُرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي تُذُرْدُمْ » اَيْ اَنِّي اَشْبَعْتُهُ . وَاَصْلُهُ « تُذْغُرْدُمْ » . [تُذُرُرْ مَنْ . تُذُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بُيْنِنْ قَذُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ لَوَىٰ عُنُقَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ سُوزِنْ قَذِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ كَلامَهُ . [قَذِراز . قَذِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُواِشْتا قُدُرْدِي » (*) اَيْ اَنَّهُ جَدَّ فِي هٰذا الاَمْرِ وَبالَغَ فِيهِ . [قُدُرُرْ . قُدُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تُونْ كَذُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَلْبَسَنِي الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [كَذُرُرْ . كَذُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُويُغْ كَذِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ جَلَفَ الشاةَ وَقَدَّدَها . [كَذِراز . كَذِرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ قَرَزْدِي » اَيْ اَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَيُقالُ « تُونْ قَرَزْدِي » اَيْ اِسْوَدَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [قَرازُرْ . قَرازْماقْ] .

وَيُقالُ «قُرِزْدي نانكْ» اَیْ تَوَجَّهَ الشَّیْءُ لِلْجَفافِ. [قُرِيُرُزْ. قُرِزْماقْ].

وَيُقالُ «قِزَرْدي نانك» اَیْ اِحْمَرَّ الشَّیْءُ. [قِزَرُزْ. قِزَرْماقْ].

وَيُقالُ «تَزَرْدي نانكْ» اَیْ تَقَرَّعَ الشَّیْءُ. [تَزَرُوزْ. تَزَرْماقْ].

وَيُقالُ «يِيرْ تُزَرْدي» اَیْ اِسْتَوَتِ الْاَرْضُ. [تُزَرُزْ. تُزَرْماكْ].

وَيُقالُ «اُوذْكُزَرْدي» اَیْ اَنَّهُ تَوَجَّهَ الْوَقْتُ اَنْ يَصِيرَ خَرِيفاً. [كُزَرُزْ. كُزَرْماكْ].

وَيُقالُ «تَنْكْرِي تاغْ بِزْلا يِيرِكْ بَسُرْدي» اَیْ وَطَّدَ اللّٰهُ الْاَرْضَ بِالْجِبالِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیْءٍ وُضِعَ تَحْتَ شَیْءٍ ثَقِيلٍ. [بَسُرُزْ. بَسُرْماقْ].

وَيُقالُ «كُوكْ بُسَرْدي» اَیْ غامَتِ السَّماءُ وَقامَ الضَّبابُ. [بُسارُزْ. بُسَرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُزُنْ نانكْنِي قِسُرْدي» اَیْ اَنَّهُ قَصَّرَ الشَّیْءَ الطَّوِيلَ. [قِسِرُزْ. قِسُرْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ آتِغْ كُسُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَشْكَلَ يَدَىِ الفَرَسِ. [كُسُرُزْ. كُسُرْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ مَنِي تُسُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَضْجَرَنِي. [بُشُرُزْ. بُشُرْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ اَتْ بِشُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ. [بِشُرُزْ. بِشُرْماقْ].

وَيُقالُ «أُتْ اَشِجْ تَشُرْدِي» اَى اَنَّ النارَ اَفارَتِ القِدْرَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ إِذا أُفِيضَ مِنْ مَحَلِّهِ. [تَشُرُزْ. تَشُرْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ مَنِي سَنكا تُشُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ المُلاقاةَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ. [تُشُرُزْ. تُشُرْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ اَلِكْدِنْ يَرْماقْ تُسُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَسْقَطَ مِنْ يَدِهِ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «مَنْ اَنِي اَتِنْ تُشُرْدُمْ» اَىْ اَنِّي اَنْزَلْتُهُ مِنَ الفَرَسِ. وَكَذٰلِكَ إِذا اَسْقَطْتَهُ. [تُشُرُزْ. تُشُرْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ يَجُونِي جَشْ بِلا سَشُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ اللُؤْلُؤِ وَالفَيْرُوزَجِ وَغَيْرِهِما مِنَ الجَواهِرِ فِى نَظْمٍ. [سَشُرُزْ. سَشُرْماقْ].

وَيُقالُ «كُولْ كُشَرْدِي» اَىْ إِمْتَلأَ الحَوْضُ جِدّاً حَتّٰى كادَ اَنْ يَفِيضَ. [كُشارُزْ. كُشارْماكْ]. وَقالَ

آلِنْ تبُو يَشَرْدي * أُرتْ أُتِنْ يَشُرْدي
كُول نِكْ سُقِنْ كُشَرْدي * سِغِزْ بُقا مُنكَرَ شُوز

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيقولُ بِاَنَّ قُلَلَ الجِبالِ قَدْ اِخْضَرَّتْ مِنَ النَّبْتِ . حَتّى غَمَرَ النَّبْتُ الطَّرِيُّ الدَّوِيلَ الهَميدَ وَهُوَ النَّبْتُ العامِيُّ . وَامْتَلأَتِ الغُدْرانُ مِنَ الماءِ حَتّى كادَتْ اَنْ تَفيضَ . فَخارَ الثَّوْرُ وَالبَقَرُ لِذٰلِكَ فَرَحاً . وَكَذٰلِكَ القَصْعَةُ اِذا امْتَلأَتْ مِنَ الماءِ يُعاثُ اِلىٰ اَصْبارِها حَتّى كادَتْ اَنْ تَفيضَ يُقالُ « اَشَرْدي » .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجْ بُغَرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَزَّ فى الخَشَبِ . [بُغَرُوز . بُغَرْماقْ] . وَاَصْلُهُ « بُغْرادي » .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُغُلْ تُغُرْدي » اَىْ وَلَدَتِ المَرْاَةُ وَلَداً . وَكَذٰلِكَ الحَيَوانات يُقالُ لَها « تُغُرْدي » اِذا وَلَدَتْ عَلىٰ الاِسْتِعارَةِ . [تُغُرُزْ . تُغُرْماقْ] . وَفِى المَثَلِ « اَتا اُغْلِ اَتَجْ تُغاز » مَعْناهُ اَنَّ وَلَدَ الرَّجُلِ اِذا كانَ لِرُشْدِهِ يُشْبِهُ اَباهُ فى اَخْلاقِهِ بِلا شَكٍّ .

وَيُقالُ « اُلْ مَسكا تُغْرْدي » (٭) اَىْ اَنَّهُ اَتى اِلَيَّ مُتَغَشِّماً وَتَرَكَ الطَّريقَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ سارَ اِلىٰ الشَّئِ مُتَعَسِّفاً . [تُغْرُزْ . تُغْرُماقْ] . (٭) وَالتّاءُ مُشْبَعَةٌ .

وَيُقالُ « اَرْ سُوفْ سَغُرْدي » اَىْ عَبَّ الرَّجُلُ الماءَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « قُمْ سُوفْ سَغُرْدي » اَىْ نَشَّفَ الرَّمْلُ الماءَ . وَيُقالُ

« أَلْ قَرُتْ سَغُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَنْشَفَ ماءَ الْاَقِطِ لِيَصيرَ اَقِطاً . لُغَةٌ قَزْلَق . وَيُقالُ « أَلْ يُقارُو يارِنْ سَغُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ بَزَقَ نَحْوَ السَّماءِ . لُغَةٌ بَرْسَغان . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « سُذْتِي » . [سَغُرُرْ . سَغُرْماق] . وَفِى الْمَثَلِ « كُوكْ كاسَغُرْسا يُوزْ كا تُشُوزْ » مَعْناهُ مَنْ بَزَقَ نَحْوَ السَّماءِ يَقَعُ عَلىٰ وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُرِيدُ مُكابَدَةَ مَنْ هُوَ اَكْبَرُ مِنْهُ فَيَقَعُ فيهِ .

وَيُقالُ « أَلْ أُونْغ قابْقا سِغُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ وَاَنْجَعَ الدَّقِيقَ الْكَثيرَ فِى الظَّرْفِ الصَّغيرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ اِذا اَوْسَعَهُ فى شَىْءٍ بِشِدَّةٍ وَدَكْلٍ . [سِغُرُرْ . سِغُرْماق] .

وَيُقالُ « أَلْ تَرِغ قَغُرْدِي » (*) اَىْ اَنَّهُ قَلَى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها . « قُغُرْدِي » لُغَةٌ فِى الْغَيْنِ . وَهٰذا بِالْقافِ الرَّكيكَةِ . [قَغُرُرْ . قَغُرْماق] .

وَيُقالُ « أَلْ تَقارِغ اَقْرْدِي تَقُرْدِي » اَىْ قَلَبَ الرَّجُلُ الْمَتاعَ وَتَصَرَّفَ فيهِ وَجَعَلَ ظَهْرَهُ لِبَطْنٍ . « اَقُرْدِي » اَصْلٌ . « تَقُرْدِي » تَبَعٌ . [تَقُراذ . تَقُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُقْ جَقُرْدِي » اَىْ نَقَرَ الرَّجُلُ السَّهْمَ عَلىٰ ظُفْرِهِ . وَكُلُّ شَىْءٍ اِذا دَوَّرْتَهُ عَلىٰ ظُفْرِ اِبْهامِكَ الْاَيْسَرِ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « أُلْ جِقْرِنِي جَقُرْدي » اَیْ اَنَّهُ اَدارَ الْبَكَرَةَ وَغَيْرَها .
[جَقُراز . جَقُرْماك] .

وَيُقالُ « اَزْتَرِغْ سَقُرْدي » اَیْ ذَرَّی الرَّجُلُ الطَّعامَ وَنَقّاهُ فِی الْكُدْسِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیْءٍ اِذا نَسَفْتَهُ وَنَقَّيْتَهُ فِی الرِّيحِ .
[سَقُراز . سَقُرْماق] .

وَيُقالُ « بِلازُكْ كُنكْ اَلِكِن قَقُرْدي » اَیْ ضَغَطَ الْمِعْصَمُ يَدَ الْجارِيَةِ . وَكَذٰلِكَ كُل شَیْءٍ ضَغَطَ الشَّیْءَ . [قَقُراز . قَقُرْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتْ تَكْبِرِ نَداً بُقُرْدي » اَیْ اَنَّهُ حَطَّ مِنْ قِيمَةِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْمُحاباةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیْءٍ حَطَطْتَهُ مِنْ مَحَلِّهِ . [بُقُرُز . بُقُرْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا كِشي بَقُرْدي » اَیْ اَنَّهُ اَنْظَرَ (*) [بَقُرُز . بَقُرْماق] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِی اَفْدَنْ جِقَرْدِمْ » اَیْ اَنِّی اَخْرَجْتُهُ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [جِقارُز . جِقَرْماق] .

وَيُقالُ « قُشْ سِقِرْدي » اَیْ صَفَّرَ الطّائِرُ . وَيُقالُ « كِشي سِقِرْدي » اَیْ صَفَّرَ الْاِنْسانُ . [سِقِراز . سِقِرْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ قِقِرْدي » اَیْ صاحَ الرَّجُلُ يَدْعُو اِنْساناً وَغَيْرَهُ بِاَعْلَی صَوْتِهِ . [قِقِراز . قِقِرْماق] . وَقالَ

قُذِی فِقْرِبْ أُغُشْ تِرْدِمْ * يَغْی قاذُو كِرِشْ قُرْدُمْ
تُقُشْ اِجْرا أُرُشْ بِرْدِمْ * ارَنْ كُورُبْ بَشِی تِغْدی

يَقُولُ صِحْتُ إلى اَسْفَلِ الْجَبَلِ وَجَمَعْتُ الْعَشِيرَةَ بِدُعائِی إيّاهُمْ . حَتّٰى وَتَّرْتُ الْقَوْسَ لِلْعَدُوِّ . فَرامَيْتُهُ وَحارَبْتُهُ . فَلَمّا رَأَى الرِّجالَ مِنْ جُنْدِهِ تَقَنَّعَ رَأْسَهُ وَهَرَبَ .

وَيُقالُ « أَلْ مَنكا بَكْدِنْ سُوزْ تَكْرْدِي » اَیْ اَنَّهُ بَلَّغَنِی مِنَ الْاَمِيرِ كَلاماً . وَكَذٰلِكَ مِنْ غَيْرِهِ . [تَكْرُزْ . تَكْرْزْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ نَقِی جُكْرْدِي » اَیْ اَنَّهُ اَناخَ الْبَعِيرَ . وَكَذٰلِكَ إذا اَجْثَی الرَّجُلَ عَلٰی رُكْبَتَيْهِ . [جُكْرُزْ . جُكْرْزْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كَكِرْدِي » اَیْ تَجَشَّأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَكِراُزْ . كَكِرْزْماكْ] .

وَيُقالُ « كُوكَرْدِي نانكْ » اَیْ اِغْبَرَّ الشَّیْءُ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ عَلٰی لَوْنِ السَّماءِ . [كُوكَرُزْ . كُوكَرْزْماكْ] .

وَيُقالُ « كُولَرْدِي سُوفْ » اَیْ اِسْتَراضَ الْماءُ وَاسْتَنْقَعَ وَصارَ كَالْغَدِيرِ . [كُلَرُزْ . كُلَرْزْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كُلَرْدِي » اَیْ اِنْبَطَحَ الْفَرَسُ مِنْ اِنْتِفاخِ الْبَطْنِ وَنَحْوِهِ . [كُلَرُزْ . كُلَرْزْماكْ] . وَفِی الْمَثَلِ « اَرْ اُغْلی مُنكاذْماسْ .

اِتْ أُغلِي كُلَزْماسْ » مَعْناهُ لايضطَرُّ وَلَدُ الرَّجُلِ اِضْطِراراً يَبْقَى فيهِ وَلٰكِنْ يَحْتالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحِيلَةٍ مِنْهُ . كَمَا أَنَّ وَلَدَ الْكَلْبِ اَبَداً لايَنْبَطِحُ كَالْفَرَسِ .

وَيُقالُ « اَرْ بُرْنِي تَمُرْدِي » (*) ىْ رُعِفَ اَنْفُ الرَّجُلِ . وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ تِمُرْدِي » اَىْ قَطَعَ الرَّجُلُ الْخَشَبَ كَقَواعِدِ السارِيَةِ وَنَحْوِها مُدَوَّراً . [تَمُرْزْ . تُمُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُقْقا جُمُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ غَطَّهُ فِي الماءِ وَمَقَلَهُ . [جُمُرُزْ . جُمُرْماقْ] . وَيُقالُ [جُمُرْدِي . جُمُرُزْ . جُمُرْماكْ] . وَهٰذا اَعْمَقُ مِنْهُ فِي الغَطِّ .

وَيُقالُ « اُلْ سُوتُكْ سِمُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَبَّ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . [سِمُرُزْ . سِمُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَفْ سُبُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كَنَسَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [سُبُرُزْ . سُبُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُنكُوكْ كَمُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَشَّشَ الْعَظْمَ . [كَمُرُزْ . كَمُرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُنَرْدِي يِيرْ » اَىْ اَظْلَمَ الْمَكانُ . وَكَذٰلِكَ الزَّمانُ . [تُنَرُزْ . تُنَرْماكْ] .

(ز) يُقالُ «أَلْ مَنكا سُوزْ تَبزْدي» اَىْ اَنَّهُ اَلْغزَ اِلَىَّ الكَلامَ مِنَ الاُلْغوزَةِ . [تَبُزْ . تَبزْ ماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنكا زسوزْ تُترْدِمْ» اَىْ اَنّى اَوعَزْتُ اِلَيْهِ الكَلامَ اَوْشَيئاً مِنْ حقِّهِ اَنْ يُراعىٰ ذٰلِكَ . [تُتُرُزْ . تُترْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ سُوفْ تَمِزْدي» اَىْ اَنَّهُ قَطَّرَ الماءَ وَغَيْرَهُ [تَمِزْ . تَمِزْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا كُذَزْدي» اَىْ اَنَّهُ حَفِظَ الشَّىْءَ لِاَجْلى . وَيُقالُ «أَلْ مَنى كُذَزْدى» اَىْ اَنَّهُ اِنْتَظَرَنى . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ تُنْبِئُ عَنِ الحِفْظِ وَالاِنْتِظارِ مَعاً . [كُذازُر . كُذَزْماكْ] . وَاَصْلُهُ «كوزْ اَتّى» اَىْ رَمىٰ بَصَرَهُ اِلىٰ الشَّئِ لِيَحْفَظَهُ . هٰذِهِ فى لُغَةٍ اُخْرىٰ «كُزَتّى» .

وَالزاىُ فى هٰذِهِ الاَفعالِ خارِجَةٌ عَنِ القِياسِ لِاَنَّ كُلَّ فِعْلٍ اِذا كانَ لازِماً فَتَعْدِيَتُهُ تَكُونُ بِالراءِ المَزيدَةِ عَلىٰ صيغَةِ الاَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْقَجْتى» اَىْ هَرَبَ الرَّجُلُ . وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ فَيُقالُ فى تَعْدِيَتِهِ «أَلْ اَنى قَجُرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَهْرَبَهُ . وَيُقالُ «اَرْسُوفْ كَجْتى» اَىْ عَبَرَ الرَّجُلُ اَلْماءَ . وَيُقالُ «أَلْ اَنى كَجُرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الماءَ . وَهٰذِهِ اَفعالُ لَوازِمُ فِى الاَصْلِ . فَقَوْلُهُمْ «سُوفْ تَمَدى» اِذا قَطَرَ الماءُ . وَقَوْلُهُمْ «مَنى كُذْتى» اَىْ اِنْتَظَرَنى . فَكانَ يَجِبُ عَلىٰ القِياسِ (*) .

وَالغُزِّيَّةُ قَدْ تَجْعَلُ بَعْضَ الزَّايِ بَدَلاً عَنِ الراءِ. يُقالُ مِنْهُ « أُلْ تقاز الدُزْدى» اىْ اَنَّهُ قَدْ حُرِبَ مالُهُ وَسُلِبَ وَاَصْلُهُ « الدى» إذا قَبَضَ وَاَخَذَ.

(ش) يقالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلا تَبِشْدى » اىْ اَنَّهُ راكَلَنى بِالرِّجْلِ. [تَبِشُوزْ . تَبِشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلا تُبِقْ قَبِشْدى » اىْ اَنَّهُ خالَسَنى الكُرَةَ فى ضَرْبِ الصَوْلَجانِ وَغَيْرِهِ . [قَبِشُوزْ . قَبِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلا قَبُشْدى » اىْ اَنَّهُ باراني فى القِيامِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [قُبُشُوزْ . قُبُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا تُونْ كُبُشْدى » اىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَضْرِيبِ الثَوْبِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [كُبُشُوزْ . كُبُشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا بِتِكْ بِتِشْدى » اىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى كِتْبَةِ الكِتابِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [بِتِشُوزْ . بِتِشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُولاز إكِى بِتِشْتِلاز » اىْ اَنَّهُما اَقَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ما ادَّعى عَلَيْهِ صاحِبُهُ . [بِتِشُوزْلاز . بِتِشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلاز إكِى تُتُشْدِيلاز » اىْ اَنَّهُما اَخَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بِغَيْرِهِ . [تُتُشُوزْ . تُتُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا كَيِكْ تُتُشْدى » اىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلى اَخْذِ الصَيْدِ وَغَيْرِهِ .

وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . وَ يُقالُ « اُلاز اِكِى تُتُشْدِيلاز » اَىْ اَنَّهُما تَشاجَرا ـ [تُتُشُوز . تُتُشْماكْ] . وَالْاَصْلُ الْاَوَّلُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يُونكْ تِتِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فى نَفْشِ الصُوفِ بِالْيَدِ لِيُغْزَلَ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراة . وَكَذٰلِكَ إِذا مَزَقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ثَوْبَ الْآخَرِ . [تِتِشُوز . تِتِشْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « سُكُشُبْ اُرُشُرْ . اُتُراتُونْ تِتِشُوزْ » مَعْناهُ مِنَ التَسابِ تَهِيجُ الْمُشاجَرَةُ وَ يُمَزَّقُ بَيْنَهُما الثَوْبُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَجانُبِ عَنِ التَسابِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تَقارْ سَتِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فى بَيْعِ السِلْعَةِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [سَتِشُور . سَتِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا تَلْقانْقاياغْ قَتِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فى جَذْحِ السَوِيقِ بِالسَمْنِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [قَتِشُوز . قَتِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلاز بِرْ اَكِنْدِيدِنْ كِتِشْدِى » اَىْ اَنَّهُما تَفَرَّقَ كُلُ واحِدٍ مِنهُما عَنْ صاحِبِهِ . [كِتِشُوز . كِتِشْماكْ] . وقال

يَرَغْ بُلُبْ يَغْشْدِى * اَزْتُقْلُقُنْ سُكُشْدِى

قُلُنْ قَبُبْ كِتِشْدِى * سُرْدا(*) مَنِكْ قويِمى

يَصِفُ شَرِيكاً لَهُ كَتَمَ عَنْهُ شَيْئاً بَعْدَما رَبِحا . وَيَقُولُ اِفْتَرَصَ الْفُرْصَةَ . فَسَرَقَ مُهْراً اعنى (*) فى الشِرْكَةِ . وَساقَ اَغْنامِى وَفارَقَ مِنْ بَعْدُ .

لِقِنْ . لِكِنْ — حَرْفانِ وَمَعْناهُما «مَعَ» . بِرَفْعِ اللامِ وَبِكَسْرِها . وَيَكُونُ فى بَعْضِ المَواضِعِ بِمَنْزِلَةِ باءِ الالْصاقِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بِلِكِنْ (٣) الْغالْقا تَكْدِمْ» اَىْ نِلْتُ الشَّرَفَ بِالْعِلْمِ وَالْعَقْلِ . وَكَقَوْلِهِمْ «اذْ كُولُكُنْ كَلْ . اِسِزْ لِكِنْ كَلْما» مَعْناهُ جِئْ بِخَيْرٍ وَلا تَجِئْ بِشَرٍّ .

اَلْقافُ اَصْلٌ وَالْكافُ بَدَلٌ مِنْها فى حُرُوفِ الْكافِ وَالامالَةِ كَما تَبَيَّنَتْ فيما مَرَّ .

وَتُرْفَعُ اللامُ مِنْهُما إِذا تَقَدَّمَها كَلِمَةٌ مَرْفُوعَةُ الْاَوْسَطِ . وَتُكْسَرُ إِذا تَقَدَّمَتْهُ كَلِمَةٌ مَكْسُورَةُ الْحَشْوِ اَوِ السّاكِنَةُ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلايِناجْ بِجِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى قَطْعِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الاعانَةُ . [بِجِشُوز . بِجِشْماق] . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلانِ إِذا تَهاجَرا .

وَيُقالُ «سُوحُشْدي انكْ» اَىْ طابَ الشَّئُ وَاحْلَوْلىٰ بَعْضُهُ فى بَعْضٍ . [سُحِشُوز . سُحِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا يَزْماقْ سَجِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى نَثْرِ الدِرْهَمِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [سَجِشُوز . سَجِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ لاز قَمُغْ سُجُشْدي» اَىْ اِسْتَتَبَّ (٤) الْخُيُولُ وَغَيْرُها . [سُجُشُوز . سُجُشْماق] .

وَيُقالُ « أُلار بِرْ بِرْدِنْ چِقِشْتى » اَىْ اَنَّهُما تَنافَرا . [چِقِشُورْ . چِقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُل مَنِكْ بِرْلا قُچُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ عانَقَنى . [قُچُشُورْ . قُچُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا سُوفْ كَچِشْتى » اَىْ اَنَّهُ باراني في عُبُورِ الماءِ . [كَچِشُورْ . كَچِشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلار اِكِّي تَقارْ كُچُشْدِي » اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا في غَصْبِ المَتاعِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [كُچُشُورْ . كُچْشُماكْ] .

وَيُقالُ « أُغْلانْ بُذُشْدِي » اَىْ تَبارىٰ الصِبْيانُ فى الزَفْنِ والرَقْصِ . [بُذُشُورْ . بُذْشُماكْ] .

وَيُقالُ « بذشدى نانك » اَىْ اِنْفَرَجَ الشَّئُ وَتَقاعَسَ كَالرِجْلَيْنِ إذا تَفَحَّجَتا . [بذشر . بذشماق] .

وَيُقالُ « أُلار بِرْ بِرِكْ تِذِشْدِي » اَىْ اَنَّهُما تَمانَعا في شَئٍ . [تِذِشُورْ . تِذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا تُونْ قَدِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى شَمْرَخَةِ الثَوْبِ . وَهِىَ خِياطَةٌ مُؤَكَّدَةٌ . [قَدِشُورْ . قَدِشْماقْ .] وَكَذٰلِكَ المُباراةُ فيهِ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا بُزْلِكْ قِدِشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَني فِى خِياطَةِ حتارِ القَلَنْسُوَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فِى خِياطَةِ كُلِّ شَئٍ لَهُ اِسْتِدارَه وَكِفافٌ . [قِدِشْز . قِدِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ فيهِ .

وَيُقالُ «اُلاز بِيرْ بِيرْكا اِيشْ قَدْشَدي» اَىْ اَنَّهُما تَرَكَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الاَمْرَ لِصاحِبِهِ وَاتَّكَلَ عَلَيْهِ . [قَدُشُوز . قَدُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بِيرْ بِيرِكْ كُدُشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ اِنْتَظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِصاحِبِهِ . [كُدُشُوز . كُدُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بِيرْ بِيرْكا بَرِشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ ذَهَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِلىٰ صاحِبِهِ . [بَرِشُوز . بَرِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالْمُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بُزْما بُرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني فِى كَفِّ النَّيفَقَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ لَهُ تَدْوِيرٌ وَاسْتِدارَةٌ مِثْلُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ وَغَيْرِها . [بُرُشُوز . بُرُشْماقْ] . وَيُقالُ «بُرُشْدي نانكْ» اَىْ اِنْقَبَضَ الشَّئُ . وَهُوَ نَحْوُ كُلُوحِ الْوَجْهِ . [بُرُشُوز . بُرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بِيرْ بِيرْكا فِيزْ بِرِشْدي» اَىْ اَنَّهُما دَفَعَ كُلُّ واحِدٍ بِنْتَهُ اِلىٰ الآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَعاطَيا الشَّئَ بَيْنَهُما . [بِرِشُوز . بِرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «كِچِكْ اُلُغْ بِرْلا تُرُشْدِي» اَىْ قاوَمَ الصَّغيرُ الكَبيرَ فِى المِراءِ وَنَحْوِهِ . [تُرُشُوز . تُرُشماق] . وَفِى المَثَلِ «كِچِكْ اُلُغْقا تُرُشْماسْ . قِزْغُوىْ سُنْكُقْرْقا قَرِشْماسْ» يَقُولُ لَيْسَ فى وُسْعِ الصَّغيرِ مُقاوَمَةُ الكَبيرِ وَاِنْ كانَ جَلْداً لِاَنَّ الكَبيرَ لَهُ حِيَلٌ وَدَهاءٌ . كَما اَنَّ الباشَقَ لاطَرْقَ لَهُ مَعَ اَكْبَرِ البُزاةِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تِرَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ جادَلَنِى . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فى تَمْهِيدِ كُلِّ شَيْءٍ نَحْوُ لِزازِ البابِ تَشُدُّ (*) . [تِرَشُوز . تِرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا بِتِكْ تُرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى طَىِّ الكِتابِ وَغَيْرِهِ [تُرُشُوز . تُرُشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا يِمِشْ تِرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى اِجْتِناءِ الثَّمَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى جَمْعِ كُلِّ شَيْءٍ وَالتِقاطِهِ . [تِرِشُوز . تِرِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ «يِلْقِى تُيغِنْ تِرَشْدِى» اَىْ نَمَّا نَعَتَ الدَّوابُّ مِنَ السِّنِّ زَخْمَةً . [تِرَشُوز . تِرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُقْلُق سَرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى كَوْرِ العِمامَةِ . وَكَذٰلِكَ فِى لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [سَرِشُوز . سَرِشْماق] .

وَيُقالُ «تونْ تارِكْ سُرُشْدى» اَىْ نَشَّفَ اَجزاءُ الثَوْبِ العَرَقَ. [سُرُشُوز. سُرُشْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ يُوزى سُرِشْدى» اَىْ قَدْ كَلَحَ وَجْهُهُ. [سُرِشُوز. سُرِشْماقْ].

وَيُقالُ «قيزْ اَناسِنكا كِذِزْ سِرِشْدى» اَىْ اَنَّ البِنْتَ اَعانَتْ اُمَّها فى خِياطَةِ اليَدِ مُقَرمِطَةً بِمُبالَغَةٍ نَحْوُ ما يُخاطُ اَغْشِيَةُ بُيُوتِ التُرْكُمانِيَّةِ وَالوَلايا وَنَحْوِها. [سِرِشُوز. سِرِشْماقْ].

وَيُقالُ «اَذْغِرِ قِسْراقْ بِرْلا سُرُشْدى» اَىْ سانَّ الفَحْلُ الرَمَكَةَ. وَذٰلِكَ إِذا اَرادَ اَنْ يَنْزُوَ عَلَيها. وَيُقالُ «اَلْ مَنِكْ بِرْلا سُرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ طارَدَنى. وَيُقالُ «اَلْ اَنْدا اَلِمِنْ سُرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ تَقاضىٰ عَلَيْهِ دَيْنَهُ. [سُرُشُوز. سُرُشْماكْ].

وَيُقالُ «بُرى تِيشى قَرِشْتى» اَىْ اِخْتَلَفَتْ اَسْنانُ الذِئْبِ. وَذٰلِكَ فى اَيّامِ صَوْمِهِ. لِاَنَّ الذِئْبَ لا يَأْكُلُ اُسْبُوعاً فى كُلِّ شَهْرٍ وَيَتَبَلَّغُ فى تِلْكَ المُدَّةِ بِالرِيحِ. وَيُقالُ «تُنْ كُنْ بِرْلا قَرِشْدى» اَىْ اِخْتَلَفَ اللَيْلُ وَالنَهارُ. وَقالَ

يانْ قِشْ بِلا قَرِشْتى * اَزْدَمْ ياسِنْ قُرِشْتى
جَرِكْ تُتُبْ كُرُشْتى * اُقْتا غَلِى اُتْرُشُوز

يَقُول اِخْتَلَفَ الصَّيْفُ وَالشِّتَاءُ وَتَنَاظَرَا . فَوَتَّرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما قَوْسَ الْمَنْقَبَةِ وَهَيَّجَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حَزناً (١) وَتَقَاتَلا . وَكَادَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اَنْ يَرْمِىَ الآخَرَ بِسَهْمٍ .

وَيُقالُ « اِكِّى بَكْلارْ قَرِشْتِيلارْ » اَىْ اِخْتَلَفَ الاَمِيرانِ وَتَقَاتَلا . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يُولْدا قَرِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَقْبَلَنِى فِى الطَّرِيقِ . [قَرِشُوز . قَرِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلايا قُرْشْتِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [قُرْشُوز . قُرْشْماق] . وَيُقالُ « اَتْماكْ قَمُغْ قُرْشْدِى » اَىِ الْخُبْزُ تَجافَّ بَعْضُهُ فِى بَعْضِ اَجْزائِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [قُرُشُوز . قُرْشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا قُرِغْ قُرِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى حِفْظِ الْحِمى .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِيرْ قِرِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى قَشْرِ الاَرْضِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [قِرِشُوز . قِرِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِبْ كَرِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى مَدِّ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [كَرِشُوز . كَرِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا كَرِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ نازَعَهُ فِى شَىْءٍ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا كَرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ شاجَرَهُ وَ نازَعَهُ . [كَرِشُوز . كَرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا كُرُشْدي» اَنَّهُ ناظَرَنى بِالْعَيْنِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْئٍ اِذا تَراأىٰ . [كُرُشُوز . كُرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا قارْ كَرَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى جَرْفِ الثَّلْجِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [كَرَشُوز . كَرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اِيشْقا كِرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى الدُّخُولِ فى اَمْرٍ وَغَيْرِهِ . [كِرِشُوز . كِرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بَزْكْ بَزَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى نَقْشِ الشَّيْئِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [بَزَشُوز . بَزَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَفْ بُزُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى هَدْمِ الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [بُزُشُوز . بُزُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلارْ اِكِّى تَزِشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَنافَرا . [تَزِشُوز . تَزِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا يِيرْ تُزُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَسْوِيَةِ الاَرْضِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [تُزُشُوز . تُزُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا بِجُو تِزِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى نَظْمِ

اللؤلؤ والشعر وغيره . وكذلك الاعانة . [ترشوز . ترشماك] .

ويقال « أل منكا ير قزشدي » اى انّه اعانني في حفر الارض وغيرها . وكذلك المباراة . [قزشوز . قزشماق] .

ويقال « أل منكا ير كزشدي » اى انّه باراني في تطواف الارض . [كزشوز . كزشماك] .

ويقال « أل منكا أوت كزشتي » اى انّه اعانني في تحريث النار . وكذلك المباراة . [كزشوز . كزشماك] .

ويقال « أل منكا أيما بسشدي » اى انّه اعانني في تلبيد اللبد التركماني الذي يتخذ منه الخف . وكذلك كل شيء حقه ان يجثم عليه حتى يتمكن انتفاشه وصلابته . [بسشوز . بسشماق] .

ويقال « بكلار بسشدي » اى اتخذ الامراء كل واحد منهما للآخر كميناً . [بسشوز . بسشماق] .

ويقال « اكي قجنكار سسشدي » اى تناطح الكبشان . [سسشوز . سسشماك] .

ويقال « أل منكا يغاج كسشدي » اى انّه اعانني في قطع الخشب وغيره . وكذلك المباراة . [كسشوز . كسشماك] .

ويقال « ارن قمغ تقار كسشدي » اى تمنى الرجال المال . وكذلك اذا تفاخروا بالمال . [كساشر . كسشماك] .

وَيُقالُ «أُلازِاِكِّي بُغُشْدي» اَيْ اَنَّهُما قَدْ خَنَقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ. [بُغُشُوز. بُغُشْماق].

وَيُقالُ «أُلازِاِكِّي سُوتْ سَغِشْدي» اَيْ اَنَّهُما تَبارَيا فِي حَلْبِ اللَّبَنِ. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ. [سَغِشُوز. سَغِشْماق].

وَيُقالُ «أُوذْ سُغُشْدي» اَيْ تَوَجَّهَ الزَّمانُ لِلْبُرُودَةِ. [سُغُشُوز. سُغُشْماق].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلاآتْ تُقِشْدي» اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي نَظْمِ اللَّحْمِ فِي السَّفُّودِ. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [تُقِشُوز. تُقِشْماكْ].

وَيُقالُ «أُلازِاِكِّي سَقَشْدي» اَيْ اَنَّهُما تَجادَلا بِالْعُزِّيَّةِ. [سَقَشُوز. سَقَشْماق].

وَيُقالُ «أُلازِاِكِّي سَقِشْدي» اَيْ اَنَّهُما تَحابّا. [سَقِشُوز. سَقِشْماكْ].

وَيُقالُ «يُغُرْمِشْ أُونْ سُقِشْدي» اَيْ إِسْتَرْخَى الْعَجِينُ مِنْ كَثْرَةِ الْماءِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ رَقَّ مِنْ كَثْرَةِ مائِهِ. [سُقِشُوز. سُقِشْماق].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكا اُفْ سُقَشْدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلَى تَطْيِينِ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [سُقَشُوز. سُقَشْماق].

وَيُقالُ «ازكَكْ تِشِيقا قَقُشْدِي» اَىْ نَكَحَ الذَّكَرُ الأُنْثى. وَاَصْلُهُ اِتِّصالُ الشَّىْءِ بِالشَّىْءِ. يُقالُ مِنْهُ «قَداشْ قَداشْقا قَقُشْدِي» اَىْ اِتَّصَلَ القَرِيبُ بِالقَرِيبِ. وَمِنْهُ يُقالُ لِمُلاقاةِ المَلِكَيْنِ بِالصُّلْحِ «قَقُشْتْ». وَفى المَثَلِ «تاغْ تاغْقا قَقُشْماسْ. كِشِي كِشِيكا قَقُشُوزْ» اَىْ لا يَصِلُ الجَبَلُ اِلَى الجَبَلِ وَيَصِلُ الاِنْسانُ اِلَى الاِنْسانِ. [قَقُشُوزْ. قَقُشْماقْ]. وَيَجُوزُ اَنْ يُجْعَلَ الفاءُ الرَّكِيكَةُ فِيهِ واواً.

وَيُقالُ «اُلاز بِرْ اِكِنْدِبِي قَقُشْدِيلاز» اَىْ اَنَّهُما طارَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ. [قُقُشُوزْ. قُقُشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلاز بِرْ بِرْكا بَقِشْدِي» اَىْ اَنَّهُما تَناظَرا بِالإِلحاظِ. [بَقِشُوزْ. بَقِشْماقْ].

وَيُقالُ «بَكْلاز تُقُشْتِي» اَىْ حارَبَتِ الاُمَراءُ وَغَيْرُهُمْ. [تُقِشُوزْ. تُقِشْماقْ]. وَقالَ

كُجِي تَنكِي تُقِشْتِي * اُغُشْ قُونُمْ اُقُشْتِي
جَرِكْ تَبا يَقِشْتِي * بِزْكا كَلِبْ اُجْ اُتاز

يَصِفُ رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ حارَبَ قَدْرَ طاقَتِهِ. وَتَداعَتِ العَشِيرَةُ حَتّى قَرُبُوا مِنَ القِتالِ فَتَأَلَّبُوا لِيَقْضُوا ثَأْرَهُمْ.

وَيُقالُ «كِشِي اَقْدا تِقِشْتِي» اَىْ اِزْدَحَمَ النّاسُ وَامْتَلأَ البَيْتُ. [تِقِشُوزْ. تِقِشْماقْ].

وَ يُقالُ «أُلْ مَنكا چقماق چقِشْدي» اَىْ اَنَّه اَعانَنى فى قَدْحِ الزَّنْدِ. وَكَذلِكَ الْمُباراةُ. [چقِشُوز. چقِشْماق].

وَيُقالُ «ألاز اِكِّى اَقْدِنْ چِقِشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فى الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ. وَكَذٰلِكَ الاعانَةُ. [چِقِشُورْ. چِقِشْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا تُوز سُقْشَدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى دَقِّ الْمِلْحِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [سُقُشُوز. سُقُشْماق].

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا أُزمْ سِقِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى عَصْرِ الْعِنَبِ. وَكَذٰلِكَ الاعانَةُ. [سِقِشُوز. سِقِشْماق]. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «كِشى سِقِشْدي» اَىْ اِزْدَحَمَ النّاسُ حَتّى تَضايَقَ الْمَكانُ.

وَيُقالُ «اَرَنْ قَمُغْ قَقِشْدي» اَىْ تَغَضَّبَ النّاسُ بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ. وَيُقالُ «ألاز اِكِّى بَشْرا قَقِشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَقارَعا عَلىٰ رَأْسَيْهِما. [قَقِشُوز. قَقِشْماق].

وَيُقالُ «بَكِشْدي نانكْ» اَىْ اِسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ. [بَكُوشُرْ. بَكِشْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا تالْ بُكُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى عَطْفِ الْعُودِ وَغَيْرِهِ. [بُكُشُوز. بُكُشْماكْ] بِكافٍ صُلْبَةٍ.

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا سُوفْ بُكُشْدي» أَيْ أَنَّهُ أَعانَني في سَكْرِ الْماءِ وَقَرْوِهِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [بُكُشُوزْ. بُكُشْماكْ].

وَيُقالُ «أُلازاكِي بَكْكا تَكِشْدي» أَيْ أَنَّهُما قَدْ تَحاكَما إِلَى الْأَمِيرِ. وَيُقالُ «مَنِكْ الِكِيمْ تَرُسْقا تَكِشْدي» أَيْ وَصَلَ يَدي إِلَى السَّقْفِ. [تَكِشُوزْ. تَكِشْماكْ]. وَفي الْمَثَلِ «مُوشْ يَقْرِيقا تَكِشْماسْ. أَيُزْ كِشِي تَنْكِي يَرْشَماسْ» مَعْناهُ لا تَصِلُ الْهِرَّةُ إِلَى الشَّحْمِ الْمُعَلَّقِ عَلَى الْوَتَدِ وَتَقُولُ لا يُوافِقُني مالُ النّاسِ. يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ لَمْ يَنَلْ شَيْئاً طَلَبَهُ ثُمَّ يَقُولُ إِنَّما تَرَكْتُهُ إِعْراضاً عَنْهُ.

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا تُكُونْ تُكُشْدي» أَيْ أَنَّهُ بارانِي في عَقْدِ الْعُقْدَةِ. وَكَذٰلِكَ الْإِعانَةُ. [تُكُشُوزْ. تُكُشْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا تُوزْ تُوكُشْدي» أَيْ أَنَّهُ بارانِي في دَقِّ الْمِلْحِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ الْإِعانَةُ. [تُوكُشُزْ. تُكُشْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا تُونْ تِكِشْتي» أَيْ أَنَّهُ أَعانَني في خِياطَةِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «أُلْ مَنكا تُزْماكْ تَكِشْدي» (*) أَيْ أَنَّهُ ناوَلَني الزُّماوَرْدَ وَغَيْرَهُ. [تَكِشُوزْ. تَكِشْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا تَرِغْ تُكُشْدي» أَيْ أَنَّهُ أَعانَني في صَبِّ الْبُرِّ مُكَدَّساً وَكَذٰلِكَ في صَبِّ الْماءِ راشّاً لَهُ. [تُكُشُوزْ. تُكُشْماكْ]. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا جِكِكْ جَكِشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى نَقْطِ النُّقَطِ . وَكَذٰلِكَ الْمُبارَاةُ . [جَكِشُوز . جَكِشْماك] .

وَيُقالُ «اَرْ اُراغُتْ بِرْ لاسِكِشْدى» اَىْ باضَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . وَكُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مُجامِعٌ فى هٰذا اللَّفْظِ . [سِكِشُوز . سِكِشْماك] .

وَيُقالُ «اُلارْ اِكِّى سُكُشْدى» اَىْ اَنَّهُما تَسابّا . [سُكُشُوز . سُكُشْماك] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا تُونْ سُكُشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى نَقْضِ دُرُوزِ الثَّوْبِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ فى هَدْمِ الدّارِ وغَيْرِهِ [سُكُشُوز . سُكُشْماك] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْ لا بِلِشْدى» اَىْ اَنَّهُ تَعارَفَ مَعِى . [بِلِشُوز . بِلِشْماك] .

وَيُقالُ «اُلارْ اِكِّى بِرْ بِرِلِكْ بُلُشْدى» اَىْ اَنَّهُما وَجَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ . [بُلُشُوز . بُلُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بُلُشْدى» اَىْ اَنَّهُ تَعَصَّبَ لى وَاَرادَ هَواىَ وَشاجَرَ لِاَجْلى مَعَ مَنْ يُناوِئنى . [بُلُشُوز . بُلُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلارْ اِكِّى تامْ تَلِشْدى» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فى ثَقْبِ الْجِدارِ وغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [تَلِشُوز . تَلِشْماك] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا يِرِنداق تِلِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى قَدِّ القِدِّ . وكَذٰلِكَ المُباراةُ . [تِلِشُوز . تِلِشماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْ لا نانكْ تِلَشْدى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى اِفْتِقادِ الشَّيْ وَنِشْدانِهِ . [تِلاشوز . تِلَشماكْ] .

وَيُقالُ « قَبُغ جِلِشْدي » اَىْ اِنْفَرَجَتْ صُدُوعُ البابِ . وَكَذٰلِكَ رُؤُبُ القَصْعَةِ اِذا انْفَرَجَتْ . وَمَفاصِلُ السَّرْجِ اِذا انْفَرَجَتْ كَذٰلِكَ . [جَلِشُوز . جَلِشماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلا جَلِشْدى » اَىْ اَنَّهُ صارَعَ مَعى .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا أُتْ جِلَشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى بَلِّ العَلَفِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُ هٰذِهِ اللُّغَةِ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ لٰكِن كَذا تُسْتَعْمَلُ . [جِپلَشُز . جِپلَشماقْ] .

وَيُقالُ « أُلاز اِكى بِينكْ سَلِشْدى » اَىْ اَنَّهُما لَمَعَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما كُمَّهُ اِلَى الآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَخَذَ الرَّجُلانِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عِطْفَ الآخَرِ فى الصِّراعِ فَاَهْوىٰ بِهِ يَمْنَةً وَشَأْمَةً . [سَلِشُوز . سَلِشْماقْ] . وَاَصْلُهُ نَفْضُ الثَّوْبِ اَوْ غَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقالُ « ياشْ سُلُشْدي » اَىْ ذَبَلَ البَقْلُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الثِّمارِ وَالبُقُولِ اِذا ذَهَبَتْ طَراوَتُهُ كَذٰلِكَ . [سُلُشُوز . سُلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتَ اَذغِرِ قَلِشْدِی» اَیْ تَواثَبَتِ الْخَيْلُ وَالفُحُولُ. [قَلِشُوزْ. قَلِشْماقْ]. وَكَذٰلِكَ اِذا بارَیٰ الرَّجُلانِ فِی اَلتُّرْكِ(١) خَلقاً(٢).

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اِیشْ قِلِشْدِی» اَیْ اَنَّهُ اَعانَنِی فِی الْعَمَلِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [قِلِشُوزْ. قِلِشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلارْ اِكِیْ قِیزْ قُلِشْدِی» اَیْ اَنَّهُما قَدْ خَطَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ. وَكَذٰلِكَ الرَّجُلانِ اِذا سَأَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما شَيْئاً عَنِ الْآخَرِ. وَقالَ.

تونكُرْ قَدِنْ بُلُشْتِی ❁ قِزْ قِنْ تَقِی قُلُشْتِی

اَمْدِی تِشِمْ قَمَشْتِی ❁ اَلْتِی تُرْمُتايِغْنِی

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ عَقَدَ مَعِی عَقْدَ الْمُصاهَرَةِ وَخَطَبَ اِلَیَّ بِنْتِی وَاَنا خَطَبْتُ اِلَيْهِ بِنْتَهُ ثُمَّ غَدَرَ مَعِی حَتّٰی اَذْهَبَ عَنّی عَبْدِی الْمُسَمّٰی «تُرْمُتایْ». فَكَلَّ سِنّی مِنْ ذٰلِكَ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا كَلِشْدِی بَرِشْدِی» اَیْ اَنَّهُ اِخْتَلَفَ اِلَیَّ وَاَنا اَيْضاً اِخْتَلَفْتُ اِلَيْهِ. [كَلِشُوزْ. كَلِشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اُلُكْ كُلِشْدِی» اَیْ اَنَّهُ اَعانَنِی فِی دَفْنِ الْمَيِّتِ. [كُلِشُوزْ. كُلِشْماكْ].

وَيُقالُ «بُذُونْ قَمُغْ كُلُشْدِی» اَیْ تَضاحَكَ الْقَوْمُ. [كُلُشُوزْ. كُلُشْماكْ].

وَيُقالُ «سُوف تَمشدي» اَىْ تَقاطَرَتِ الْمِياهُ مِنَ الْجَمْدِ وَغَيْرِهِ . [تَمِشوز . تَمِشماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا سُقْقا جُمُشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ بارانى فِى الاِنْغماسِ فِى الماء . [جُمُشوز . جُمُشماقْ] . وَيُقالُ [جُمُشْدي . جُمُشوز . جُمْشماقْ] . (*) هٰذا اَيضاً اِنْغماسٌ اَقْعَرُ مِنْهُ .

وَيُقالُ «تيش قَمَشْدي» اَىْ كَلَّتِ الاَسْنانُ مِنْ اَكْلِ السفَرْجَلِ الْحامِضِ وَنَحْوِهِ . [قَمَشوز . قَمَشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِشقا قِمَشْدي لاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدِ اهْتَزُّوا لِلْعَمَلِ وَنَشَطُوا فيهِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوف قُمُشْدي» اَىْ هاجَتِ الاَمْواجُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . [قُمُشوز . قُمُشماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا نانك كَمُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى دَفْنِ الشَّىْءِ تَحْتَ الاَرْضِ . [كِمُشوز . كِمُشماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ نانك كِمَشْدي» اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ الشَّىْءَ . [كِمَشوز . كِمَشماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اَذ كُولُكْنى سُوفْ اَذا قِنْدا كِمَش . بَشِنْدا تِلا» مَعْناهُ اِطْرَحِ الْمَعْروفَ وَاَلْقِ الاِحْسانَ اِلَى الناسِ فِى اَسْفَلِ الْماءِ تَراهُ طافِياً عَلَى رَأْسِ الْماءِ . وَمَعْنًى آخَرُ اَىْ اَلْقِ الْمِيرَةَ فِى اَسْفَلِ النَّهْرِ تَجِدْهُ فِى اَعْلَى النَّهْرِ .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِّ سُوزْ تَنْشِتي» اَىْ اَنَّهُما اَوْعَزَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِلَى الْآخَرِ كَلاماً . وَاَصْلُهُ «تَشُودي» . [تَنُشُوز . تَنْشماق] .

وَيُقالُ «أُلاز مَنِى تَنِشْدي» (*) اَىْ اَنَّهُما جَحَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما دَيْنَ الْآخَرِ . [تَنِشُوز . تَنِشْماق] .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِّ اَتْماكْ سُنُشْدي» اَىْ اَنَّهُما ناوَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْخُبْزَ اِلَى الْآخَرِ وَغَيْرَهُ . [سُنُشُوز . سُنُشْماق] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِّ تَڤاز قَنُشْدي» اَىْ اَنَّهُما سَلَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مالَ الْآخَرِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ وَالْاِعانَةُ . [قَنُشُوز . قَنُشْماق] .

وَيُقالُ «يِكِتْ لاز اِيشْقا قِنِشْدي» اَىْ اِزْتاحَ الْفِتْيانُ فِى الْعَمَلِ . وَذٰلِكَ اِذا اهْتَزُّوا فِى اَمْرٍ . [قِنِشُوز . قِنِشْماق] .

اَلْعِلَّةُ فيهِ حَرْفُ الشّينِ فِى هٰذا الْفَصْلِ يَتَضَمَّنُ مَعانِىَ . وَاَصْلُ هٰذِهِ الْاَفْعالِ مِنَ الثُّنائِىِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ تَڤاز قَبْتِى» اَىْ سَلَبَ الرَّجُلُ المالَ . وَقَوْلِهِمْ «أُلْ اَنِى تَبْدي» اَىْ اَنَّهُ رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ . فَيَدْخُلُ الشّينُ فيها عَلَى مَعْنَى الْمُفاعَلَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ اَوْ اَكْثَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا تُبِقْ قَبُشْدي» اَىْ اَنَّهُ خالَسَنِى الْكُرَةَ . وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا تَبِشْدي» اَىْ اَنَّهُ راكَلَنِى .

ثمَّ تنشعِبُ مِنْها شُعَبُ اَرْبعٌ . اَحَدُها تَكُونُ بِمَعْنَى الاِعانَةِ فِي الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنكاتُونْ تِكِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي خِياطَةِ الثَّوْبِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مَنكا بِتِكْ بِتِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي كِتْبَةِ الْكِتابِ .

وَالثانِيَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمُباراةِ فِي الفِعْلِ لِيُرىٰ اَيُّهُما اَحْذَقُ وَاَبْطَشُ وَاَقْوىٰ وَاَهْدىٰ فِي ذٰلِكَ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنِكْ بِزْلا جَلِشْدِىْ» اَىْ اَنَّهُ صارَعَ مَعِي لِيُرىٰ اَيُّنا اَصْرَعُ وَاَقْوىٰ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مَنِكْ بِزْلايا قُرْشْتِى» اَىْ اَنَّهُ واتَرَ مَعِيَ الْقَوْسَ لِيُرىٰ اَيُّنا اَقْوىٰ فِي التَّوْتِيرِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الاِعانَةِ وَالْمُباراةِ اَنَّكَ اِذا ذَكَرْتَ حَرْفَ «مَنكا» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لِي» يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الاِعانَةِ . وَاِذا قُرِنَ بِالْفِعْلِ حَرْفُ «مَنِكْ بِزْلا» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَعِي» يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْمُباراةِ .

وَالثالِثَةُ تُرَكَّبُ اللامُ وَالشِّينُ فِي الاَسْماءِ فَيَكُونُ ذٰلِكَ الاِسْمُ اِسْمَ الْخَطَرِ فِي الْقِمارِ وَالرِّهانِ وَالرَّمْيِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَيْنادِمْ اَتْلَشُو» اَىْ لَعِبْتُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الْفَرَسَ . وَيُقالُ «أَيْنادِمْ

اَلتَّنْلَشُو» اَىْ لَعِبْتُ مَعَهُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فيهِ الذَهَبَ . وَفِى هٰذا نَوْعٌ مِنَ الْمُباراةِ .

وَالرابِعَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَحْضاً بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لايُرادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَمَشْدِى نانكِنْ» اَىْ طَرَحَ الشَّىْءَ . وَقَوْلِهِمْ «اُلْ اَيْنْكْ بِرْلا كَرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ جادَلَ مَعَهُ . فَافْهَمْ .

(ق) يُقالُ «يِيْر تَرِقْتى» اَىْ تَضَيَّقَ الْمَكانُ وَغَيْرُهُ . [تَرِقارْ . تَرِقْماقْ] .

وَيُقالُ «قانْ تُرُقْتى» اَىْ اَقْرَنَ الدمُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَجْتَمَعَ الْقَيْحُ وَالْمِدَّةُ فِى الْجُرْحِ . [تُرُقارْ . تُرُقْماقْ] .

وَيُقالُ «تِيُولْ سُرُقْتى» اَىْ وُجِدَ خَبَرُ الضالَّةِ بَعْدَ اِنْشادِها . [سُرُقارْ . سُرُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ كُوزى قَرِقْتى» اَىْ قَمِرَتْ عَيْنُ الرَجُلِ مِنَ الثَلْجِ . [قَرِقارْ . قَرِقْماقْ] . وَهٰذا اِذا كانَ مَأْخُوذاً مِنَ الثَلْجِ يَكُونُ «قارِقْتى» مِنَ الْمَنْقُوصِ . وَاِذا كانَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ «قَرِقْ» لِلْمِثْلَةِ يَكُونُ مَأْخُوذاً مِنَ الصَحِيحِ . [قَرِقارْ . قَرِقْماقْ] .

وَيُقالُ «كِشى يَغى قابَسِقْتى» اَىْ بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلىٰ الْقَوْمِ (*) [بَسِقارْ . بَسِقْماقْ] . وَاَصْلُهُ «بَسِقْتى» بِتَشْدِيدِ السينِ .

ويُقالُ «آز بُسُقْتِي» اىْ أخذ الرَّجُلُ في الكمين . [بُسُقارْ . بُسُقْماقْ] .

وَيُقالُ «بُواُتْ مَنكا تُسُقْتِي» اىْ نَفَعَني هٰذا الدواءُ . [تُسُقارْ . تُسُقْماقْ] .

وَيُقالُ «آز اَفْدِنْ تَشِقْتِي» اىْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ . وَهٰذا لِيَغْما وَتُخْسِي وَقِنْجاقْ وَيَباقو وَبَعْضٍ مِنَ التُّرْكمانِ . وَاكْثَرُ التُّرْكِ يَقُولُ «چِقْتِي» . [تَشِقْتِي . تَشِقارْ . تَشِقْماقْ] .

وَيُقالُ «تُرْكْ تَتِقْتِي» اىْ تَخَلَّقَ التُّرْكُ بِاخْلاقِ الْفارِسيّ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «قِلِجْ تُتُقْتِي» اىْ عَلا الطَّبَعُ عَلَى السَّيفِ وَهُوَ الصَّدَءُ . [تُتُقارْ . تُتُقْماقْ] .

وَيُقالُ «كِشي مَنِكْ بِرْلا تِلِقْدي» اىْ تَكَلَّمَ الإنْسانُ مَعِي وَاسْتَجَرَّ عَنّي الْخَبَرَ . وَيُقالُ «آز اِسِرْ تِلِقْتِي» اىْ اَنَّ الرَّجُلَ صارَ غَرَضاً لِلألْسُنِ يُذَمُّ وَيُسَبُّ لِفِعْلِهِ الذميمِ . فَالاوَّلُ لُغَةُ الْغُزِّيَّة وَلاتَعْرِفُهُ التُّرْكُ . [تِلِقارْ . تِلِقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَخِكُو تَغِقْتِي» اىْ تَأَبَّدَ الْعَنْزُ وَغَيْرُهُ وَلَحِقَ بِالْجِبالِ . [تَغِقارْ . تَغِقْماقْ] .

وَيُقالُ «آز جَفِقْتِي» اىْ صارَ لِلرَّجُلِ صِيتٌ . [جَفِقارْ . جَفِقْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوزْ جِنِقْتِى» اَىْ تَحَقَّقَ الْخَبَرُ وَالْكَلامُ . [جِنِقارْ . جِنِقْماقْ] .

(كـ) يُقالُ «تُونْ كِرِكْتِى» اَىْ دَرِنَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كِرِكارْ . كِرِكْماكْ] .

وَيُقالُ «بُوا ايشِغْ اَنكارْ سِيزِكْتِمْ» اَىْ اَنِّى ظَنَنْتُ هٰذا الاَمْرَ مِنْهُ . [سِزِكارْ مَنْ . سَزِكْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلْ كُزْ كُتِى» اَىْ صارَ الزَّمانُ خَرِيفاً . [كُزْ كارْ . كُزْ كْماكْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ بُلْكَتِى» اَىْ صارَ الغَنَمُ قُطْعاناً . [بُلْكارْ . بُلْكْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيْوانٍ اِذا صارَ قُطْعاناً وَتَأَلَّبَتْ .

وَيُقالُ «اَزْ اِيشِى جُلْكَتِى» اَىْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ . [جُلْكارْ . جُلْكْماكْ] . وَقالَ

تِيِنى يِما اُجْكَتِى * اَرِي اَتِى اِجْكَتِى

ايشِى تَقِى جُلْكَتِى * سُوزِنْ اَنِكْ كِيمْ تُتارْ

يَصِفُ اَسِيراً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ لَمَّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَتَ صَوْتُهُ وَاسْتَسْلَمَ اُخَيُولَهُ اِلَيْنا وَرَثَّتْ هَيْئَتُهُ . فَمَنِ الَّذي يُصْغى اِلىٰ كَلامِهِ بَعْدَ هٰذِهِ الْوَقايِعِ .

مَدارُ حَرْفِ القافِ وَالكافِ عَلىٰ نَوعَيْنِ اَحدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً واقِعاً عَلىٰ مَنْ هُوَ مَغْلُوبٌ فيهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَسَّقْتى اَرْ» اَىْ بُيِّتَ الرَّجُلُ. وَهُوَ اَنْ يُبَيِّتَ عَلَيْهِ العَدُوُّ. وَاَصْلُهُ «بَسْدي» وَيُقالُ «تُونْ كِرْكَتى» اَىْ غَلَبَ الدَّرَنُ عَلىٰ الثَّوْبِ.

وَالثّانى اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْبابِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ بَلِقْتى» اَىْ جُرِحَ الرَّجُلُ. [بَلقارْ. بَلِقْماقْ]. وَقَوْلِهِمْ «جُلُكْتى اَرْ» اَىْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ.

(ل) يُقالُ «بِتِكْ بِتِلْدي» اَىْ كُتِبَ الكِتابُ. [بِتِلُورْ. بِتِلْماكْ].

وَيُقالُ «تَبِلْدي يِيرْ» اَىْ رُكِلَ الاَرْضُ وَغَيْرُها. [تَبِلُورْ. تَبِلْماكْ].

وَيُقالُ «أُوتْ تُبْلْدي» اَىْ نُقِبَ النَّقْبُ. وَيُقالُ «اَرْ تُونِنْ تُبْلْدي» اَىْ نَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ. بِالغُزِّيَّةِ. [تُبْلُورْ. تُبْلْماقْ].

وَيُقالُ «تَبْلْدي نانْكْ» اَىْ وُجِدَ الشَّىْءُ المَكْتُومُ. «تَبْلُورْ. تَبْلْماقْ].

وَيُقالُ «اَنْكْ اَتى جَبِلْدي» اَىْ قَدْ طُيِّنَ بَدَنُهُ بِطينٍ رَقيقٍ حُرٍّ. [جَبِلُرْ. جَبِلْماقْ]. وَكَذٰلِكَ اِذا ضُرِبَ رَقَبَةُ الاِنْسانِ. بِلُغَةِ اُيْغُرْ.

وَيُقالُ «يِبْ يِكْنا كاسِبْلْدي» اَىْ اِنْسَلَكَ السِّلْكُ فِى الاِبْرَةِ.

وَيُقالُ « أُغُلْ آتاسِنكا سَبِلْدي » اَىْ اَنَّ الاِبْنَ اِلْتَحَقَ بِاَبِيهِ فِى الذَهابِ اِلىٰ مَوْضعٍ . [سَبِلُرْ سَبِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقْدا قَبِلْدي » اَىْ حُبِسَ الرَجُلُ فِى الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَنِكْ تُونِى قَبِلْدي » اَىْ اُخْتُلِسَ ثَوْبُهُ . [قَبِلُوزْ . قَبِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ تُونِى كُبُلْدي » اَىْ قَدْ ضُرِبَ ثَوْبُهُ تَضْرِيباً . [كُبُلُرْ . كُبُلْماقْ] .

وَيُقالُ « كَيِكْ تُتُلْدِى » اَىْ أُخِذَ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تُتُلُوزْ . تُتُلْماقْ] .

وَيُقالُ « آشْ تَتِلْدِى » اَىْ قَدْ ذِيقَ الطَعامُ وَغَيْرُهُ . [تَتِلُوزْ . تَتِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ بِشِبْ تِتِلْدِى » اَىْ قَدْ تَهَرَّأَ اللَحْمُ بِالطَبْخِ . وَكَذٰلِكَ الثَوْبُ اِذا اَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ . [تِتِلُوزْ . تِتِلْماقْ] .

وَيُقالُ « أُغْلانْ تِيتِلْدِى » اَىْ صارَ الْغُلامُ فَطِناً . [تِيتِلُوزْ . تِيتِلْماكْ] .

وَيُقالُ « نَقاذْ سَتِلْدِى » اَىْ بِيعَتِ السِلْعَةُ . [سَتِلُرْ . سَتِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ با أُكُرْ بِرْلا قَتِلْدِى » اَىْ اِخْتَلَطَ الدُخْنُ مَعَ الشَعِيرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ اِخْتَلَطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اَرْ اُراغُتْ قا قَتِلْدي » اَىْ جامَعَ الرَجُلُ الْمَرْأَةَ . [قَتِلُرْ . قَتِلْماقْ] .

وَيُقالُ « قُتَلْدي اَز » اَىْ صارَ الرَّجُلُ مَجْدُوداً . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتْ اَلْدي » اَىْ اَخَذَ الْجَدَّ . [قُتالُرْ . قُتَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَمْكَكْتِنْ قُتْلْدي » اَىْ نَجا الرَّجُلُ مِنَ الْمِحْنَةِ . [قُتْلُرْ . قُتْلْماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُراغُتْ قُتْلْدي » اَىْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَنَجَتْ مِنْ تَعَبِ الْوِلادَةِ . وَلَهُ وَجْهانِ اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ مَحْذُوفاً مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرْتُلْدي » اِذا نَجا مِنَ الْمِحْنَةِ . وَالآخَرُ اَنْ يَكُونَ مُرَكَّباً مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتْ بُلْدي » اَىْ وَجَدَتِ الْبَخْتَ لِما نَجَتْ .

وَيُقالُ « يِغاجْ بِجِلْدي » اَىْ قُطِعَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [بِجِلُورْ . بِجِلْماقْ] .

وَيُقالُ « يَرْماقْ سَجِلْدي » اَىْ نُثِرَتِ الدَّراهِمُ وَغَيْرُها . [سَجِلُورْ . سَجِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُونِنْ سُجُلْدي » اَىْ نَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سُلِخَ جِلْدُ الشاةِ . [سُجُلُورْ . سُجُلْماقْ] . وَقالَ

يَغْمُرْ يَغُبْ سَجِلْدي ❀ تُرْلُكْ جِجاكْ سُجُلْدي

يِنْجُو قابِى اَجِلْدِى ❀ جِنْدانْ بِيازْ يُغْرُشُورْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ اِنْتَثَرَتْ قَطَراتُ الْمَطَرِ وَاُخْرِجَتِ الزَّهْرُ

مِنَ الارْضِ وَانْفتَحَ وِعاءُ الدُرِّ وَالْمَرْجانِ يَعْنِي بِهِ النَوْرَ الابْيَضَ وَيَقُولُ يَتَعَجَّنُ حِينَئِذٍ طِينُ الصَنْدَلِ وَالْمِسْكِ فَيَفُوحُ رائِحَتُهُما .

وَيُقالُ «آز سَرِلْدي» اَىْ تَمايَلَ السَكْرانُ وَكادَ اَنْ يَسْقُطَ . [سَرِلْ . سَرِلْماكْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ إذا تَمايَلَ وَكادَ اَنْ يَسْقُطَ .

وَيُقالُ «بَكْ انكاز ارِلْدي سَرِلْدي» اَىْ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ الاَميرُ وَغَيْرُهُ . [سَرِلْ . سَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ سُرُلْدي» اَىْ سِيقَ الخَيْلُ . وَيُقالُ «آز سُرُلْدي» اَىْ طُرِدَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ «مُنْجُقْ سُرُلْدي» اَىْ سُحِقَ الخَرَزُ . وَكَذٰلِكَ إذا انْسَحَقَ الشَيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [سُرُلْ . سُرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «يِشْغِ يِغاجْ قا سَرِلْدي» اَىْ اِلْتَفَّ الحَبْلُ بِالشَجَرَةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سَرِلْ . سَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «ياغ اِلِكْكا سِرِلْدي» اَىْ اِلْتَصَقَ الدُهْنُ بِاليَدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا الْتَصَقَ اَجْزاؤُهُ اَجْزاءَ غَيْرِهِ كَالدَقِيقِ وَغَيْرِهِ بِاليَدِ . [سِرِلْ . سِرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ سُزُلْدى» اَىْ صَفا الماءُ وَغَيْرُهُ . [سُزُلْ . سُزُلْماكْ] .

وَيُقالُ «تكُونْ سَشِلْدِى» اَىْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ. وَكَذٰلِكَ اِذا حُلَّتْ. يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ. [سَشِلُرْ. سَشِلْماكْ].

وَيُقالُ «بِشِغْ تَرِغْ سِشِلْدِى» اَىْ اِنْتَفَخَتِ الْحِنْطَةُ الْمَطْبُوخَةُ بِالْماءِ حَتّٰى ضاقَ مَكانُها مِنَ الْقِدْرِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا تَضَيَّقَ اَجْزاؤُهُ مِنَ الْاِنْتِفاخِ حَتّٰى ضاقَ مَكانُهُ. [سِشِلُرْ. سِشِلْماقْ].

وَيُقالُ «سُوتْ سَغِلْدِى» اَىْ قَدْ حُلِبَ اللَّبَنُ. [سَغِلُورْ. سَغِلْماقْ].

وَيُقالُ «سُوفْ سُغُلْدِى» اَىْ نَضَبَ الْماءُ. وَكَذٰلِكَ اللَّبَنُ اِذا بَكُؤَ. [سُغُلُورْ سُغُلْماقْ].

وَيُقالُ «كُونْ سَقِلْدِى» اَىْ مالَتِ الشَّمْسُ وَزالَتْ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «كُنْكُلُومْ اَنكارْ سَقِلْدِى» اَىْ مالَ قَلْبِى اِلَيْهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ زالَ عَنْ قَرارِهِ اَوْ مالَ. [سَقِلُرْ. سَقِلْماقْ].

وَيُقالُ «تَرِغْ سُقَلْدِى» اَىْ سُقِىَ الزَّرْعُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا رُشَّ عَلَيْهِ الْماءُ. [سُقَلُرْ. سُقَلْماقْ].

وَيُقالُ «تُوزْ سُقُلْدِى» (*) اَىْ دُقَّ الْمِلْحُ.

وَيُقالُ «اَفْ سُقَلْدِى» اَىْ طُيِّنَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ. [سُقالُرْ. سُقَلْماقْ].

وَيُقالُ «أُزُمْ سِقِلْدِي» اَىْ قَدْ عُصِرَ الْعِنَبُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا عُصِرَ اَوْضُغِطَ . [سِقِلُرْ . سِقِلْماق] .

وَيُقالُ «تُونْ سُكُلْدي» اَىْ نُقِضَ دُرُوزُ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْبِناءُ إِذا نُقِضَ . [سُكُلُوز . سُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ «آزاتْ سُكُلْدي» اَىْ شَوَى اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكُلُوز . سُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ «أُراغُتْ سِكِلْدي» اَىْ قَدْ جُومِعَتِ الْمَرْأَةُ . [سِكِلُرْ . سِكِلْماكْ] .

وَيُقالُ «ايشْ سِنَلْدي» اَىْ جُرِّبَ الْأَمْرُ . [سِنَلُرْ . سِنَلْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ ايشْ تَنْ تِذِلْدي» اَىْ إِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ إِذا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [تِذِلُرْ . تِذِلْماق] .

وَيُقالُ «تِرِغْ تِرِلْدي» اَىْ ذُرِعَ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ . [تِرِلُرْ . تِرِلْماق] .

وَيُقالُ «تِرِلْدي نانِكْ» اَىْ تَفَرَّقَ الشَّيْءُ .

وَيُقالُ «سَچْ تَرَلْدي» اَىْ قَدْ مُشِطَ الشَّعْرُ . [تَرَلُرْ . تَرَلْماق] .

وَيُقالُ «آز ايش تِن تُرُلدي» اَىْ سَئِمَ الرَّجُلُ مِنَ العَمَلِ.
وَكَذٰلِكَ إِذا بَشِمَ الرَّجُلُ مِنَ الطَعامِ. [تُرُلُرْ. تُرُلْماقْ].
وَيُقالُ «أُلُكْ تِرِلْدي» اَىْ حَيِيَ المَيِّتُ. [تِرِلُرْ. تِرِلْماكْ].
وَيُقالُ «بُذُونْ تَرِلْدي» اَىْ اِجْتَمَعَ القَوْمُ. وَيُقالُ «يَرْماقْ
تَرِلْدي» اَىْ اِجْتَمَعَتِ الدَراهِمُ وَغَيْرُها. [تَرِلُرْ. تَرِلْماكْ].
وَيُقالُ «بِتِكْ تُرُلْدي» اَىْ طُوِىَ الكِتابُ وَغَيْرُهُ.
[تُرُلُرْ. تُرُلْماكْ].
وَيُقالُ «يِيرْ تُزُلْدي» اَىْ سُوِّيَتِ الاَرْضُ. وَيُقالُ
«ايشْ تُزُلْدي» اَىْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ. [تُزُلُرْ. تُزُلْماكْ].
وَيُقالُ «يِنْجُو تِزِلْدي» اَىْ نُظِمَ اللُّؤْلُؤُ وَالشِعْرُ. وَكَذٰلِكَ
الشَيْءُ إِذا اَنْتَظَمَ بِنَفْسِهِ. يَتَعَدّىٰ وَلايَتَعَدّىٰ. [تِزِلُرْ. تِزِلْماكْ].
وَيُقالُ «بُواُتْ اَنكاز تُسُلْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هٰذا
الدَواءُ لَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَفَعَ شَيْئاً. وَاَصْلُهُ «تُسُو بُلْدى».
[تُسُلُرْ. تُسُلْماقْ].
وَيُقالُ «قابْ تَشِلْدى» اَىْ اِنْشَقَّ الزِقُّ. وَقالَ

قانى اَقِبْ يُشُلْدى * قابى قَمُغْ تَشِلْدى
اُلُكْ بِلا قُشُلْدى * تَغْمِشْ كُبى اُشْ بَتاز

يَصِفُ مَقتُولاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ جَرى دَمُهُ الْمَحْقُونُ كَاَنَّهُ كانَ مَحْقُوناً فِي زِقٍّ حَتَّى اِنْشَقَّ وَسالَ مافِيهِ. فَالآنَ قُرِنَ بِالْمَيِّتِ وَالساعَةَ تَغْرُبُ شَمْسُهُ الطالِعَةُ. يَعْنِي بِها الدَوْلَةَ وَالْحَيوٰةَ. [تَشِلْز. تَشِلْماكْ].

وَيُقالُ «تُشَكْ تُشَلْدِي» اَيْ فُرِشَ الْفِراشُ.

وَيُقالُ «اُزْغاقْ تِشَلْدِي» اَيْ قَدْ حُدِّدَ اَسْنانُ الْمِنْجَلِ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «تِكْرِمانْ تِشَلْدِي» اَيْ حُدِّدَ اَسْنانُ الرَحىٰ. وَكَذٰلِكَ اَسْنانُ الْمِنْشارِ وَنَحْوِهِ. [تِشَلْز. تِشَلْماكْ].

وَيُقالُ «اُقْ بَشَقِي تَشْقا تَكِبْ تَغَلْدِي» اَيْ كَلَّ وَانْكَسَرَ حِدَّةُ نَصْلِ السَهْمِ لَمَّا اَصابَ الْحَجَرَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ فَكَلَّ بِاِصابَتِهِ عَلَى الشَيْءِ الصُلْبِ اَوِ الْحِجارَةِ. [تَغِلْز. تَغِلْماقْ].

وَيُقالُ «اَتْ شِيشْقا تَقِلْدِي» اَيْ نُظِمَ اللَحْمُ فِي السَفُّودِ وَغَيْرِهِ. [تَقِلْز. تَقِلْماقْ].

وَيُقالُ «اَزْ تُقُلْدِي» اَيْ ضُرِبَ الرَجُلُ. وَيُقالُ «بُوزْ تُقُلْدِي» اَيْ نُسِجَ الْكِرْباسُ وَغَيْرُهُ. وَيُقالُ «قِلِجْ تُقُلْدِي» اَيْ قَدْ طُبِعَ السَيْفُ وَالسِكِّينُ. وَقَوْلُهُمْ «اَزْ تُقُلْدِي» هٰذِهِ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ. [تُقِلْز. تُقِلْماقْ].

وَيُقالُ «كَنْدُكَاّونْ تِقِلْدِى» اَىْ صُبَّ الدقيقُ فِى الكَنْدُوجِ بِشِدَّةٍ وَضَغْطٍ. وَيُقالُ «اَفْكا كِشِى تِقِلْدِى» اَىْ اِزْدَحَمَ النّاسُ فِى الْبَيْتِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِزْدَحَمَ حَتّٰى تَضَيَّقَ مَكانُهُ كَذٰلِكَ. [تِقِلُوز. تِقِلْماق].

وَيُقالُ «سُوفْ تُكُلْدِى» اَىْ اُرِيقَ الْماءُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ لَهُ اَجْزاءٌ تَنْهالُ وَتَنْصَبُّ. نَحْوُ الْبُرِّ وَالْدَقيقِ اِذا صُبَّ عَلٰى شَىْءٍ. [تُكُلُز. تُكُلْماكْ]. فِى هٰذا يَتَعَدّٰى وَلا يَتَعَدّٰى.

وَيُقالُ «تُكُونْ تُكُلْدِى» اَىْ اِنْعَقَدَتِ الْعُقْدَةُ. وَكَذٰلِكَ اِذا عَقَدَها غَيْرُها. [تُكُلُز. تُكُلْماكْ]. يَتَعَدّٰى وَلا يَتَعَدّٰى.

وَيُقالُ «اَشْ بُغَزْدا تُكُلْدِى» اَىْ غُصَّ بِالْطَعامِ وَانْعَقَدَ فِى الْحَلْقِ. [تُكُلُز. تُكُلْماكْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزِى تِكِلْدِى» اَىْ اَنَّ عَيْنَهُ اِعْوَرَّتْ. [تِكِلُز. تِكِلْماكْ].

وَيُقالُ «يِغاجْ تِكِلْدِى» اَىْ غُرِسَتِ الْشَجَرَةُ. وَكَذٰلِكَ اِذا انْتَصَبَ الْشَىْءُ قائِماً. [تِكِلُز. تِكِلْماكْ].

وَيُقالُ «اَنكارْ سُوزْ تَنْلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اُوعِزَ اِلَيْهِ الْكَلامُ وَغَيْرُهُ. [تَنْلُوز. تَنْلْماق].

وَيُقالُ « اَمكا كَدتِن تِنِلدي » اَىْ قَدْ اُستُرِيحَ مِنَ الْمِحْنَةِ وَالعَناءِ . وَهٰذا فِعْلُ مالَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ مِنَ الْفِعْلِ اللازِمِ . وَمِثْلُهُ كَثيرٌ فى هٰذِهِ اللُّغَةِ . وَهُوَ اَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لازِمٍ فى الْعَرَبِيَّةِ لا يُؤْخَذُ مِنْهُ الْفِعْلُ الَّذي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . وَيُؤْخَذُ كَثيراً فى التُّرْكِيَّةِ . نَحْوُ قَولِهِمْ « اَڤكا بَرِلْدى » اَىْ ذَهِبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَقَوْلِهِمْ « تاغدِنْ اِنِلْدى » اَىْ قَدْ نُزِلَ مِنَ الْجَبَلِ . [تِنِلُرْ . تِنِلْماق] .

وَيُقالُ « بِتِكْ بُرُلْدي » اَىْ قَدْ اِنْزَوىَ الْكِتابُ وَغَيْرُهُ . [بُرُلُرْ . بُرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنكاڨ يَرماقْ بِرِلْدى » اَىْ اَنَّهُ دُفِعَ اِلَيْهِ الدِرْهَمُ وَغَيْرُهُ . [بِرِلُرْ . بِرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَڤ بَزْلدي » اَىْ قَدْ نُقِشَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [بَزالُورْ . بَزْلماكْ]

وَيُقالُ « اَڤ بُزُلْدي » اَىْ خَرِبَ الْبَيْتُ . وَكَذٰلِكَ اِذا هَدَمَهُ غَيْرُهُ . [بُزُلُرْ . بُزُلْماقْ] . وَهٰذا يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْ بُزُلْدى » اَىْ خَرِبَ مالُ الرَّجُلِ .

وَيُقالُ « اَرْ بُغْلدي » اَىْ قَدْ خُنِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بُغُلُرْ . بُغْلماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ كا بَقِلْدى » اَىْ قَدْ طُولِعَ وَنُظِرَ اِلَى الاَرْضِ وَغَيْرِها . [بَقِلُرْ . بَقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « آذاقَ بُقْلَدِى » اَىْ قَدْ أُخِذَتْ وَقُبِضَتِ الرِّجْلُ الْمَفْرُوشَةُ . [بُقِلُرْ . بُقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بُتِقْ بُكَلْدِى » اَىْ قَدْ اِنْقَطَعَتِ الْخُوطَةُ . وَكَذٰلِكَ إِذا عُطِفَتْ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [بُكُلُرْ . بُكُلْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ إِذا انْثَنىٰ وَانْعَطَفَ . وَيُقالُ « سُوفْ بُكُلْدِى » اَىْ اِجْتَمَعَ الْماءُ مِنْ سَكْرٍ اُتُّخِذَ لَهُ وَكَثُرَ . [بُكُلُرْ . بُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِبْ جُزُلْدِى » اَىْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ الواهِى . وَكَذٰلِكَ فِى الْمايِعاتِ الْغَلِيظَةِ إِذا امْتَدَّتْ يُقالُ لَهُ « جُزُلْدِى » نَحْوُ الرُّبِّ وَالْعِلْكِ وَنَحْوِهِ إِذا امْتَدَّ . [جُزُلُرْ . جُزُلْماكْ] . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « اوبىغ جغلدى »(٠) اَىْ قَدْ شُدَّتِ الرِّزْمَةُ بِالطِّنابِ وَنَحْوِهِ . [جغلر . جغلماق] .

وَيُقالُ « جَقْماقْ جَقِلْدِى » اَىْ قُدِحَ الزَّنْدُ . وَيُقالُ « تاشْ جَقِلْدِى » اَىْ اِنْقَدَحَ الْحَجَرُ فَخَرَجَ نارُ الْحُباحِبِ . وَيُقالُ « سُوزْ قُلاقّا جَقِلْدِي » اَىْ صُبَّ الكَلامُ فِى الْاُذُنِ . [جَقِلُرْ . جَقِلْماقْ] . وَقالَ

يُكُرْدِي كَقَلْ اَتْ * جَقِلْدِي قِزِلْ اُتْ
كَيُزْدِي اَرُتْ اُتْ * سَجْرَبْ اَتِنْ اُزْتُوزْ

يَصِفُ عَدْوَ الفَرَسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدا الجَوادُ إِنقَدَحَتِ النَّارُ مِنْ حَوافِرِهِ فَاحْتَرَقَ النَّبْتُ الدَّوِيلُ مِنْ تِلْكَ النَّارِ .

وَيُقالُ « اَقْدِنْ جِقِلْدي » اَىْ قَدْ خَرِجَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [جِقِلُرْ . جِقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِتِكْ جَكِلْدي » اَىْ قَدْ نُقِطَ الكِتابُ وَغَيْرُهُ . [جَكِلُرْ . جَكِلْمَكْ] .

وَيُقالُ « تُكُونْ جِكِلْدي » اَىْ اِشْتَدَّتِ الْعُقْدَةُ . وَالْحَبْلُ إِذا انْعَقَدَ كَذٰلِكَ . [جِكِلُورْ . جِكِلْمَكْ] .

وَيُقالُ « اُلْمُدِنْ جَقِلْدي » اَىْ قَدْ فَرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ . [جَقِلُورْ . جَقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ قَدِلْدي » اَىْ قَدْ شُمِّرَ الثَّوْبُ . [قَدِلُرْ . قَدِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بيرْ نانكْ بيرْكا قَرِلْدي » اَىْ قَدْ اِخْتَلَطَ الشَّئُ بِالشَّئِ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَسْتَعْمِلُ هٰذا عَلىٰ طَرِيقِ الاِتْباعِ وَتَقُولُ « قَتِلْدي قَرِلْدي » . [قَرِلُرْ . قَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَلِكِي قُرِلْدي » اَىْ تَشَنَّجَتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ . وَيُقالُ « يا قُرُلْدي » اَىْ وُتِّرَ القَوْسُ . [قُرُلُرْ . قُرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « قِرِلْدِى نانكْ » اَىْ قُشِرَ الشَّئُ . [قِرِلُرْ . قِرِلْماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « قارْ قِرِلْدِى » اَىْ جُرِفَ الثَّلْجُ مِنَ الاَرْضِ . وَيُقالُ « اَرْ قِرِلْدِى » اَىْ اِفْتَقَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ اَنَّهُ اِذا اُخِذَ عَنْهُ مالُهُ .

وَيُقالُ « اَرِقْ قَزِلْدِى » اَىْ قَدْ حُفِرَ النَّهْرُ وَغَيْرُهُ . [قَزِلُرْ . قَزِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَزُقْتِنْ قِزِلْدِى » اَىْ قَدْ نُكِلَ عَلٰى الرَّجُلِ وَذاقَ وَبالَ اَمرِهِ . [قِزِلُرْ . قِزِلْماقْ] . وَلَمْ يَعُدْ بَعْدُ اِلٰى ذٰلِكَ الْجُرْمِ .

وَيُقالُ « اِلِكْ قَبُغْ قاقِسِلْدِى » اَىْ اِنْضَغَطَ يَدُهُ فِى الْبابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِىَ فِيهِ . [قِسِلُرْ . قِسِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيرْ نانكْ بِيرْكا قُشُلْدِى » اَىْ قَدْ قُرِنَ الشَّئُ بِالآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [قُشُلُرْ . قُشُلْماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ « يِيرْ قُشُلْدِى » اَىْ قَدْ نُظِمَ الْغَزَلُ .

وَيُقالُ « بَشْرا قَقِلْدِى » اَىْ قَدْ قُرِعَ عَلٰى الرَّأْسِ . [قَقِلُرْ . قَقِلْماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ « قَقِلْدِى سُقُلْدِى » اَىْ قَدْ ضُرِبَ وَقُرِعَ اِذا ذُلِّلَ .

وَيُقالُ «آز قَمْلْدِی» اَیْ اِضْطَجَعَ الرَّجُلُ . [قَملوز . قَمْلماق] .

وَيُقالُ «سُوفْ كِچلْدِی» اَیْ قَدْ عُبِرَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [كِچلُرْ . كِچلماكْ] .

وَيُقالُ «آز تَقاري كُچلْدِی» اَیْ قَدْ ظُلِمَ مالُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [كُچالُرْ . كُچالماكْ] .

وَيُقالُ «تُونْ كَذِلْدِی» اَیْ قَدْ لُبِسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذِلُرْ . كَذِلْماكْ] .

وَيُقالُ «آز كَرِلْدِی» اَیْ تَثاءَبَ الرَّجُلُ وَامْتَدَّ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُرُقْ كَرِلْدِی» اَیْ قَدْ اِمْتَدَّ الحَبْلُ وَغَيْرُهُ نَحْوُ الاَدِيمِ وَالْجِلْدِ . [كَرِلُرْ . كَرِلْماكْ] .

وَيُقالُ «كُرُلْدِی نانْكْ» اَیْ قَدْ نُظِرَ اِلَى الشَّیْءِ . [كُرُلُرْ . كُرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَفْكا كِرِلْدِی» اَیْ قَدْ دُخِلَ اِلَى البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِرِلُرْ . كِرِلْماكْ] .

وَيُقالُ «كَسِلْدِی نانْكْ» اَیْ قَدْ اِنْقَطَعَ الشَّیْءُ . [كَسِلُرْ . كَسِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْاَذَقْ كُسُلْدِى» اَىْ بَسَطَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ . [كُسُلُرْ . كُسُلْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «يُغْرِقَنْدا اَرْتُقْ اَذَقْ كُسُلْسا اُشِيُورْ» مَعْناهُ اِذا مُدَّتِ الرِّجْلُ زِيادَةً عَلىٰ قَدْرِ الدِّثارِ تَجِدُ الْقُرَّ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ لا يَتَعَدّٰى طَوْرَهُ .

وَيُقالُ «اَرْ كُوجِى كَقِلْدِى» اَىْ ضَعُفَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ . [كَقِلُرْ . كَقِلْماكْ] . وَقالَ

تَكْرا اَقِبْ اَكْرَلِمْ ❁ اَتِّنْ تُشُبْ يَكْرَلِمْ

اَرْسْلَانْ لَيُو كُكْرَلِمْ ❁ كُوجِى اَنِنْ كَقِلْسُونْ

يَقُولُ نَحْدِقُ بِالْعَدُوِّ وَنَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ وَنَعْدُو وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الْاَسَدِ حَتّٰى تَضْعُفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقالُ «اَتْماكْ سِرْكاكا مَنِلْدِى» اَىْ قَدْ صُبِغَ الْخُبْزُ بِالْخَلِّ وَغَيْرِهِ . [مَنِلُرْ . مَنِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُونْ مُنَلْدِى» اَىْ قُطِعَ اَطْرافُ الثَّوْبِ وَقُوارَتُهُ الزّائِدَةُ . [مُنَلُرْ . مُنَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ مُنُلْدِى» اَىْ قَدْ رُكِبَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [مُنُلُرْ . مُنُلْماكْ] .

اَلْعِلَّةُ . وَهٰذا الْفَصْلُ مَبْنِيٌّ عَلىٰ اللّامِ وَهُوَ يَدُورُ عَلىٰ ثَلاثَةِ اَوْجُهٍ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلاثِيّاً مُرَكَّباً مِنَ الثُّنائِيِّ وَيَدْخُلُ اللامُ فِيهِ سِمَةً لِلْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « ياقُرْلْدِي » اَيْ وُتِّرَ الْقَوْسُ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ اُرْلْدِي » اَيْ ضُرِبَ الرَّجُلُ . وَلَهُ الْبابُ . وَاَصْلُهُ « قُرْدِي . اُرْدِي » .

وَالثّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَجْهُولاً مِنْ لازِمٍ . هٰذا خارِجٌ عَنْ قِياسِ الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ نانْكْ كُرْلْدِي » اَيْ رُؤِيَ ذٰلِكَ الشَّيْءُ . وَيُقالُ « اُلْ يِيرْ كا بَرِلْدِي » اَيْ قَدْ ذُهِبَ اِلَى ذٰلِكَ الْمَكانِ . وَقَدْ يُوافِقُ الْحَرْفُ الْحَرْفَ الَّذِي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِنْدِي » اَيْ قَدْ كُتِبَ الْكِتابُ . « بِتِلْدِي » كَذٰلِكَ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اِتِنْدِي » اَيْ تَزَحَّفَ الرَّجُلُ . « اِتِلْدِي » لُغَةٌ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثّالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُسْتَقِلّاً بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اُلُكْ تِرِلْدِي . سُوتْ سَغِلْدِي » يَعْنِي حَيِيَ الْمَيِّتُ وَبَكُؤَ اللَّبَنُ . وَقَوْلِهِمْ « سُوفْ سُزُلْدِي » اَيْ قَدْ صَفا الْماءُ .

(ن) يُقالُ « مَنْ تَنْكْرِيكا تَبِنْدِيمْ » اَيْ اَنِّي قَدْ اَطَعْتُ اللّٰهَ تَعالَى وَلَزِمْتُ اَوامِرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا تَبِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ خَدَمَ الْاَمِيرَ . وَقالَ

اُكْرَنْ اَتِكْ بِلِكِنْ كُنْدا اَنكاز بارُو

قُتْقِلِقِنْ تَبِنْغِلْ قُذْغِلْ كُفَزْ نارُو

يَعِظُ اِبْنَهُ وَيَقُولُ إِذا صادَفْتَ رَجُلاً عالِماً حَكيماً فَاذْهَبْ إِلَيْهِ
كُلَّ يَوْمٍ . وَتَعَلَّمْ عَنْهُ الْحِكْمَةَ وَاَخُذْ مِنْهُ بِالتَواضُعِ وَاتْرُكِ الكِبْرَ .
[تِبْنُوز . تِبْنِماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتِنْ تِبْنْدِي » اَىْ قَدْ رَكَضَ الرَجُلُ بِرِجْلِهِ
فَرَسَهُ . وَكَذٰلِكَ إِذا حَرَّكَ رِجْلَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . [تِبْنُوز . تِبْنِماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بِتِكْ بِتِنْدِي » اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَكْتُبُ
الكِتابَ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَسْتَبَدَّ بِالكِتابَةِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَسْتَعِينَ مِنْ
غَيْرِهِ . [بِتِنُوز . بِتِنْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ بُتَنْدِي » اَىْ قَدْ قُطِعَتْ اَغْصانُ الشَجَرَةِ .
وَكَذٰلِكَ الرَجُلُ إِذا اَرىٰ اَنَّهُ يَضْرِبُها . [بُتَنُوز . بُتَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اُزْنكا اَتْ بِجِنْدِي » اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ
يُقَطِّعُ اللَحْمَ لِنَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ الاِنْفِرادُ بِهِ . [بِجِنُوز . بِجِنْماق] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ يُغْرقانْ بُرُنْدِي » اَىْ اِلْتَحَفَتِ الْمَرْأَةُ
بِالدِثارِ وَتَقَنَّعَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [بُرُنُوز . بُرُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتِّنْ قانْ بِرِنْدِي » اَىْ قَدْ إِسْتَطْلَقَ العاذِلُ بِالدَمِ .
وَهُوَ عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمُ الاِسْتِحاضَةِ . [بِرِنُوز . بِرِنْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَقْكا بَرِنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَذْهَبُ إِلىٰ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرِنُوز . بَرِنْماق] .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَفْعالِ يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفاعُلِ وَهُوَ اَنْ يُرِىَ الْفاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً وَلا يُرِيدُ ذٰلِكَ حَقِيقَةً . كَما يُقالُ «تَصامَّ الرَّجُلُ» إِذا اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ اَنَّهُ اَصَمُّ «وَتَماوَتَ» إِذا اَرىٰ اَنَّهُ ماتَ .

وَيُقالُ «اُراغُتْ بَزَنْدي» اَىْ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقالُ «آفْ بَزَنْدي» اَىْ زُخْرِفَ الْبَيْتُ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

[بَزَنُوز . بَزَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرِكْ بَسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَضْعَفَ الرَّجُلَ وَقَهَرَهُ .

[بَسِنُوز . بَسِنْماق] .

وَيُقالُ «قُوىْ بُشَنْدي» اَىْ اِسْتَطْلَقَ الْغَنَمُ وَحُلَّ مِنْ وَثاقِهِ . [بُشَنُوز . بُشَنْماق] . وَيُقالُ «تُكُونْ بُشَنْدي» اَىْ قَدْ وَهَنَتِ الْعُقْدَةُ . وَيُقالُ «اُراغُتْ بُشَنْدي» اَىْ طُلِّقَتِ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ اَرْغُو رَكِيكَةٌ . [بُشَنُوز . بُشَنْماق] .

وَيُقالُ «اَتْ بُغُنْدي» اَىْ اِخْتَنَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُغُنُوز . بُغُنْماق] .

وَيُقالُ «اِيشْ كِيدِنْكا بَقِنْغِلْ» اَىْ اِنْتَظِرْ إِلىٰ آخِرِ الْاَمْرِ وَتَدَبَّرْ . [بَقِنُوز . بَقِنْماق] .

وَيُقالُ «اَزْ اَذاقِنْ تقندي» (*) اَىْ قَبَضَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ الْمَبْسُوطَةَ.
[تقنور . تقماق].

اِذا اُخْبِرَ الْمَلِكُ اَوِ الْاَميرُ فى «جِكِل» بِمَجيءِ اِنْسانٍ يُقالُ لَهُ «اُلْ تَكِنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَضَرَ. وَ مَعْناهُ تَبَلَّغَ بِالْوُصُولِ. وَكَذٰلِكَ اِذا ذَهَبَ يُقالُ لَهُ «تَكِنْدي». وَالْغُزِّيَّةُ تُبْغِضُ هٰذِهِ اللَّفْظَةَ.
[تَكِنُوز . تَكِنماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُكُونْ تُكُنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَبَدَّ بِعَقْدِ الْعُقْدَةِ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَرى اَنَّهُ يَعْقِدُ. [تُكُنُوز . تُكُنماكْ].

وَيُقالُ «بِتِكْ بُلُنْدي» اَىْ وُجِدَتِ الضالَّةُ وَغَيْرُها.
[بُلُنُوز . بُلُناق].

وَيُقالُ «اَزْ اِيشِنْ بِلِنْدي» اَىْ قَدْ عَرَفَ الرَّجُلُ اَمْرَهُ وَفَطِنَ.
[بِلِنُوز . بِلِناكْ]. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَزْ يازُقِنْ بِلِنْدي» اَىْ قَدْ اِعْتَرَفَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ.

وَيُقالُ «كُونْ تُتُنْدي» اَىْ كَسَفَتِ الشَّمْسُ. وَيُقالُ «اَىْ تُتُنْدي» اَىْ خَسَفَ الْقَمَرُ. وَيُقالُ «بَكْ مَنى اُغُلْ تُتُنْدي» اَىْ تَبَنّانِى الْاَميرُ وَاتَّخَذَنى اِبْناً. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. وَيُقالُ «اَزْ كِيكْ تُتُنْدي» اَىْ اِسْتَبَدَّ الرَّجُلُ بِاَخْذِ الظَّبْيِ وَكَذٰلِكَ فى اَخْذِ كُلِّ شَيْءٍ

إذا انفرد بهِ . وَيُقالُ « أوتْ تُنْدي » اَىْ اِتّقدتِ النارُ . [تُتُنوز . تُتُماق] . وقالَ

أُذكَ أُتي تُتُوتُبْ ❁ أُبكا يُرَكْ قُغرُلوز

يَصفُ الحُبَّ وَيقولُ إذا اتّقدتْ نارُ الشوقِ تَتَقلّى عَنْهُ القلبُ والرِّئةُ وَما حَولَهُ . وَيُقالُ « أُل اُقْرتا تُتْنْدي » اَىْ اِتّخذَ ظِئْراً . وَيُقالُ « أُل مَنِي اُتُكجِي تُتُنْدي » اَىْ اَنّهُ اِتّخذَنِي شَفيعاً اِلَى المَلِكِ . كَذٰلِكَ المَصْدَرُ .

وَيُقالُ « أُل اَنكرْ تِتِنْدي » اَىْ اَنّهُ قاوَمَهُ وَاجْتَرأَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنِكْ يُوزِنكا تِتِنُو بَقْسا بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَقدِرُ الانسانُ اَنْ يَنظُرَ اِلىٰ وَجْهِهِ لَمحاً باصِراً مِنْ حُسْنِهِ . [تِتِنُوز . تِتِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ تُدْنْدي » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنّهُ شَبْعانُ . وَإذا تَشبّعَ كَذٰلِكَ . [تُدْنُوز . تُدْنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْتِنْ تِذِنْدي » اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ العَمَلِ . [تِذِنُوز . تِذِنْماقْ] .

وَيُقالُ « أُل سَجِنْ تَرْنْدي » اَىْ اَنّهُ اِمتَشَطَ شَعْرَهُ مِنْ غَيْرِ اِعانةِ غَيْرِهِ . [تَرانُر . تَرْنْماقْ] .

وَيُقالُ « آزْ بِرِغْ تَرَنْدِي » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَحْرُثُ الْحَرْثَ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَنفَرَدَ بِالْحِراثَةِ . [تَرَنُوز . تَرَنْماق] .

وَيُقالُ « آزْ اِيشْنا بُشْتِي تُرُنْدِي » اَىْ قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ فِى الاَمْرِ وَتَضَيَّقَ . [تُرُونُز . تُرُنْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اُتْرُو تُرُنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قاوَمَنِى . وَكَذٰلِكَ إِذا قامَ بِمُقابَلَتِهِ وَعارَضَهُ . [تُرُونُز . تُرُنْماق] .

وَيُقالُ « اَزْ اُوزْ بِتِيكِنْ تُرُنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ طَوىٰ كِتابَ نَفْسِهِ وَاَنفَرَدَ بِهِ . [تُرُنُوز . تُرُنْماك] .

وَيُقالُ « آزْ اِيشِنْ تِرَنْدِي » اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِمْتَنَعَ . وَيُقالُ « اُلْ تامْقا تِرَنْدِى » اَىْ اِتَّكَأَ الرَّجُلُ عَلىٰ الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . [تِرانُز . تِرَنْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزْنكا يِمِشْ تِرَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِجَمْعِ الثَّمَرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تِرِنُوز . تِرِنْماك] .

وَيُقالُ « اَتْ تُرُنْدِى » اَىْ هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تُرُنُوز . تُرُنْماق] . وَيُقالُ « آزْ اِيشْنا تُرُنْدِى » اَىْ تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فِى الاَمْرِ . [تُرُنُوز . تُرُنْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تِزِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَهْرَبُ . [تِزِنُوز . تِزِنْماك] .

وَيُقالُ «أُراغْتْ يِنجُوسِنْ تِزِنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَظَمَتِ المَرْأَةُ لُؤْلُؤَها. [تِزِنُوْ. تِزِنْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ اَذاقِ تَشَنْدي» اَىْ قَدْ تَعَقَّلَتْ رِجْلا الرَّجُلِ وَالتَفَّتْ ساقاهُ مِنَ الخَوْفِ. وَفِى المَثَلِ «ارْسَلَنْ كُكْرَسا اَتْ اَذاقِ تَشالِرْ» مَعْناهُ اِذا زَأَرَ الاَسَدُ يَتَشَكَّلُ عَنْهُ قَوائِمُ الفَرَسِ. يُضْرَبُ هٰذا فِى ضَعِيفٍ يُرِيدُ مُقاوَمَةَ الكَبِيرِ فَاِذا قَرُبَ مِنْ صَوْلَتِهِ اِرْتَدَعَ. [تَشاتُرْ. تَشَنْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنكا تُشَكْ تُشَنْدي» اَىْ اَنَّهُ تَوَلَّى فَرْشَ الفِراشِ لِنَفْسِهِ. [تُشاتُرْ. تُشَنْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ اَلِكِنْ اُقُنْدي تَقِنْدى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اِهْتَمَّ فِى اَمْرٍ وَدَلَكَ يَدَهُ مِنَ الحَياءِ وَالنَّدَمِ. [تَقِنُوزْ. تَقِنْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ تامقا تُقِنْدي» اَىْ اَنَّهُ صَدَمَهُ الحائِطُ. وَيُقالُ «اَزْ تُقِنْدي» اَىْ ضُرِبَ الرَّجُلُ. بِالعُزَيَّةِ. وَيُقالُ «قِلِجْ تُقِنْدي» اَىْ قَدْ طُبِعَ السَيْفُ. وَيُقالُ «تُقُمْ تُقُنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَزَرَ لِنَفْسِهِ جَزُوراً. [تُقُنُوزْ. تُقُنْماقْ].

وَيُقالُ «اَزْ يُونكْ تَغارْقا تِقِنْدي» اَىْ قَدْ تَوَلَّى الرَّجُلُ بِاِدْخالِ الصُوفِ فِى الغِرارَةِ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ. وَيُقالُ «اَشْ تِقِنْدي»

اَىْ اَكَلَ الاِنْسانُ بِعُنْفٍ . وَذٰلِكَ اِنَّما يُذْكَرُ اِذا غَضِبَ الْاِنْسانُ عَلَيْهِ . [يِقِنُوز . يِقِماق] .

وَيُقالُ « تامْ تَلِنْدي » اَىْ اِنْشَقَبَ الجِدارُ . [تَلِنُرْ . تَلِماكْ] . وقالَ

كُجُنْدي بِلاكِمْ * يَغُودي تِپلاكِمْ

تَلِنْدي بِلِكِمْ * تَكْرُبْ اَنكَزْ جَرْ تِلوزْ

يَقُولُ ثَقُلَ عَلَيَّ مِعْصَمِي وَنَظُلِمَ عَلَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ ما كَتَبْتُ مِنَ الحِكْمَةِ . فَالآنَ لَمّا قَرُبَ مُرادي فِى العِلْمِ . اِنْشَقَبَتْ عُيُونُ الحِكْمَةِ فِى صَدْري . فَلَمّا اَنْ بَلَّغَنِى الزَمانُ اِلىٰ ذٰلِكَ المَحَلِّ يَفُوتُ عَنِّى العُمْرُ .

وَيُقالُ « تَري تِلِنْدي » اَىْ اِنْشَقَّ الجِلْدُ طُولاً مِثْلَ القِدِّ . [تِلِنُوز . تِلِماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنكا ياغْ تَمِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَبَدَّ بِتَقْطِيرِ الدُهْنِ لِنَفْسِهِ . [تَمِنوز . تَمِناق] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتِنْ جَبِنْدي » اَىْ ساطَ الرَجُلُ فَرَسَهُ . وَيُقالُ « اَرْ سُقْدا جَبِنْدى » اَىْ سَبَحَ الرَجُلُ فِى الماءِ . « جَبِنْدى » لُغَةٌ فِيهِ . [جَبِنُوز . جَبِناق] .

وَيُقالُ « اَرْ اُوزِنكا جَقْماقْ جَقِنْدى » اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَقْدَحُ الزَنْدَ . [جَقِنُوز . جَقِناق] .

وَيُقالُ «اَزْ بِتَكْ كاجَكاتْ جَكِنْدى» اَىْ تَوَلَّى الرَّجُلُ بِنَقْطِ النُّقَطِ . [جَكِنُوز . جَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يُوكُنْ جَكِنْدى» اَىْ اَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ بِنَفْسِهِ . [جَكِنُوز . جَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ جَلِنْدى» اَىْ هَزَلَ الفَرَسُ مِنْ سُوءِ عَلَفِهِ .

وَيُقالُ «سُوزْ بَكْ قُلاقِنكا جَلِنْدى» اَىْ قَدْ بَلَغَ الكَلامُ اِلىٰ اُذُنِ الاَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غَرِيَّةٌ . وَيُقالُ «اَزْ اُوزِنْ يِيرْكا جَلِنْدى» اَىْ قَدْ صَرَعَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ اِلىٰ الاَرْضِ اَوْ اَرىٰ اَنَّهُ يَصْرَعُ . [جَلِنُوز . جَلِنْماق] .

وَيُقالُ «جِلَنْدى نانكْ» اَىْ نَدِىَ الشَّئُ مِنَ الرُّطُوبَةِ . وَاَصْلُهُ «جِپلَنْدى» . [جِپلَنُوز . جِپلَنْماق] . وَيُقالُ «اَتْ جِلَنْدى» اَىْ عَرِقَ الفَرَسُ .

وَيُقالُ «اِشْلاز يِكْنا سَبِنْدى» اَىْ تَوَلَّتِ الْمَرْأَةُ اِدْخالَ السِّلْكِ فِى الاِبْرَةِ وَهِىَ غَيْرُ فاعِلَةٍ حَقِيقَةً . [سَبِنُوز . سَبِنْماق] .

وَيُقالُ «اَزْ اَتِنْ سَتِنْدى» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَبِيعُ فَرَسَهُ . [سَتِنُوز . سَتِنْماق] .

وَيُقالُ «اَزْ اُوزِنكا سُوف سَجِنْدى» اَىْ تَوَلَّى الرَّجُلُ بَرَشِّ الماءِ عَلىٰ نَفْسِهِ . [سَجِنُوز . سَجِنْماق] .

ويُقالُ « اَزْ سُوزْكا سُجُنْدي » اَىْ وَجَدَ ٱلرَّجُلُ حلاوَةَ الكَلامِ وَشَرَعَ فيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إلى اَمْرِهِ. [سُجِنُوز. سُجِنْماكْ] .

وَفي المَثَلِ « سُوزْكا سُجُنْسا بُلُنْ بَرِيزْ » مَعْناهُ إذا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِحَلاوَةِ الكَلامِ يَذْهَبُ اَسيراً . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فيمَنْ يَتْرُكُ عَمَلَهُ بِكَلامٍ يَسْمَعُهُ .

وَيُقالُ « اَزْ سُفْلِقِنْ سَرِنْدي » اَىْ كَوَّرَ الرَّجُلُ العِمامَةَ عَلى رَأْسِهِ . وَيُقالُ « اُراغُتْ بُرُنْجُكْ سَرِنْدي » اَىْ تَقَنَّعَتِ المَرْأَةُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اِلْتَحَفَ بِشَىْءٍ وَالتَفَّ بِهِ . [سَرِنُوز . سَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِشْقا سَرِنْدي » اَىْ صَبَّرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ في جُمْلَةِ مَنْ وَجَدَ العَمَلَ الّذي اَرادَهُ وَطَلَبَهُ . [سَرِنُوز . سَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشي اُوزْ بِيِنْ سُرُنْدي » اَىْ حَكَّ الرَّجُلُ بَدَنَهُ . [سُرُنُوز . سُرُنْماكْ]. وَكَذٰلِكَ الشَّىْءُ الصُّلْبُ إذا انْسَحَقَ .

وَيُقالُ « اَزْ اُوزِنكا سُوفْ سُزُنْدى » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يُصَفِّي المَاءَ لِنَفْسِهِ . [سُزُنُوز . سُزُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكارْ سِيزِكْ سِيزِنْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ ظَنّاً . [سِيزِنُوز . سِيزِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قُلِنْ اُزغالي سَسَنْدى » اَىْ هَمَّ الرَّجُلُ اَنْ يَضْرِبَ

عَبْدَهُ وَقَصَدَ اِلَيْهِ وَاَضْطَرَبَ . [سَبِسَنُورْ . سَبِسَنْمَاكْ] . وَكَذٰلِكَ الفَرَسُ اِذا كادَ اَنْ يَنْفَلِتَ مِنَ الوَثاقِ .

وَيُقالُ « اَرْ باشِنْ تامْقا سُسُنْدي » اَيْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَضْرِبُ بِرأْسِهِ الجِدارَ وَغَيْرَهُ . [سُسْنُورْ . سُسْنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُويُنْ سَغِنْدي » اَيْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَحْلُبُ غَنَمَهُ . [سَغِنُورْ . سَغِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُغُنْدي » اَيْ تَبَرَّدَ الرَجُلُ . وَيُقالُ « اَرْ سُغُنْدي » اَيْ اِسْتَطابَ الرَجُلُ مِنَ البَوْلِ وَغَيْرِهِ . [سُغُنُورْ . سُغُنْماقْ] .

وَيُقالُ « كَيِكْ تُرْغقا سِغِنْدي » اَيْ اِلتَجَأَ الوَحْشُ اِلىٰ المَعْقِلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لاذَ بِغَيْرِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « مَنْ تَنكرِيكا سِغِنُورْ مَنْ » اَيْ اَنِّي اَعُوذُ بِاللهِ . [سِغِنُورْ . سِغِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سَقُنْدي » اَيْ سُرَّ الرَجُلُ وَاَبْتَهَجَ . [سَقُنُورْ . سَقُنْماكْ] . وَقالَ

سَقِنْمَكِلْ يُنْدا اُكُزْ اَذْغِرْ اَيِنْ
اَلِتُنْ كُمُشْ بُلْسَبِنْ اَغِي تَقازْ

يَقُولُ لاتُسَرَّنَّ اِذا وَجَدْتَ خَيْلاً دَعِيلاً وَخُوُلاً وَرِماكاً وَمَعَ ذٰلِكَ فِضَّةً وَذَهَباً وَدِيباجاً . يَعْني اِتَّخِذْ لِنَفْسِكَ مِنْها صَنِيعاً .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكااذ كوسَغِنْدي» اَىْ اَنَّهُ ظَنَّ بِي خَيْراً وَاَضْمَرَ ذٰلِكَ فِى نَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ بِكَلامِهِ . [سَغِنُوز . سَغِنْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْدِنْ سَقِنْدي» اَىْ اَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي . وَالقافُ فِى هٰذا اَصْلَبُ مِنَ الاَوَّلِ . [سَقِنُوز . سَقِنْماق] .

وَيُقالُ «أُراغُتْ بَشِنْ سُقُنْدي» اَىْ اِغْتَسَلَتِ المَرْأَةُ . وَهٰذِهِ لُغَةُ أُغْ . [سُقُنُوز . سُقُنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ بَكْسَكا سُكُنْدي» اَىْ جَثا الرَّجُلُ عَلٰى رُكْبَتَيْهِ

وَيُقالُ «أُلْ تُونِنْ سُكُنْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَنْقُضُ دُرُوزَ ثَوْبِهِ . [سُكُنُوز . سُكُنْماكْ] .

وَيُقالُ «يِنْجُو قُلاقِنْ سَلِنْدي» اَىْ تَدَلّٰى اللُّؤْلُؤُ مِنَ الأُذُنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا تَدَلّٰى مِنَ الشَّيْءِ . [سَلِنُوز . سَلِنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ تَقارْ قَبِنْدى» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَسْلُبُ المَتاعَ . [قَبِنُوز . قَبِنْماق] . وَيُقالُ «أُغْلانْ يِلْ قَبِنْدى» اَىْ اَصابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةٌ . (*)

وَيُقالُ «أُلْ تَلْقانْقا ياغْ قَتِنْدى» اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ يَجْدَحُ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ . [قَتِنُوز . قَتِنْماق] .

وَيُقالُ «قسندى (*) نانكْ» اَىْ صارَ الشَّيْءُ مَجْدُوداً ، [صار . صماق] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْدِنْ قَجِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يَهْرَبُ عَنّي .
[قَجَنُرْ . قَجْناق] .

وَيُقالُ « أُلْ تَقارِنكا قُرُنْدِي » اَىْ بَخِلَ الرَّجُلُ بِمالِهِ وَضَنَّ بِهِ . [قُرِيسُوز ، قُرِنْماقْ] . وَيُقالُ « اَزْ قُرُنْدِي » اَىْ تَجَفَّفَ الرَّجُلُ بَعْدَ ما اَغْتَسَلَ . [قُرِنُوز . قُرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ نانكْني قِرِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يُقَشِّرُ الشَّيْءَ .
[قِرِنُوز . قِرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُوزِنكا قُدُغْ قَزِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ تَوَلّى حَفْرَ البِئْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ المُراياهُ (*) [قَزِنُوز . قَزِنْماقْ] .

وَيُقالُ « أُراغُتْ بَزَنْدِي قُزَنْدِي » اَىْ تَبَرَّجَتِ المَرْأَةُ وَتَزَيَّنَتْ . [قُزانُرْ . قُزَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ تَقارِنْ قِسِنْدِي » اَىْ بَخِلَ الرَّجُلُ بِاِنْفاقِ سِلْعَتِهِ . وَكَذٰلِكَ الحاقِنُ اَوِ الحاقِبُ اِذا اَخَذَ بَوْلَهُ عَنِ الخُرُوجِ .
[قِسِنُوز . قِسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قَشَنْدِي » اَىْ بالَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ مِنَ الحَيَوانِ . وَلٰكِنَّهُ لِلفَرَسِ اَخَصُّ . [قَشَنُوز . قَشَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْنانكْ قُلُنْدِي» اَىْ سَأَلَ الرَجُلُ شَيْئاً . [قُلُنُوز . قُلُغْماق] .

وَيُقالُ «اَرْتَكْما قِلِنْجْ قِلِنْدِي» اَىْ عَمِلَ الرَجُلُ مِنْ كُلِّ العَمَلِ . وَهُوَ إِذا اَرادَ اَنْ يَعدُ وَطَوْرَهُ يُقالُ لَهُ «اُكُشْ قِلِنْما» اَىْ لا تُجاوِزِ الحَدَّ . [قِلِنُوز . قِلِنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ سُوقْ كُجُنْدِي» اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَعْبُرُ الماءَ . [كَجُنُوز . كَجُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ كُجَنْدِي» اَىْ فَتَرَتْ قُوَّةُ الفَرَسِ مِنَ الحِمْلِ الثَقِيلِ . وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ تَقارِنْ كُجُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ ظَلَمَ مالَهُ فَالاَوَّلُ لازِمٌ . وَهٰذا مُتَعَدٍ . [كُجُنُوز . كُجُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ كِجَنْدِي» اَىْ بَغَتِ المَرْأَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ «كِجِنْما» اَىْ لا تَبْغِ الضَرْبَ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَتْ كِجَنْدِي» إِذا اَحتَكَّ البَدَنُ . [كِجِنُوز . كِجِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ سُقْدا كِرِنْدِي» اَىْ خاضَ الرَجُلُ فِى الماءِ وَاغْتَسَلَ فِيهِ . وَيُقالُ «اَرْ اَفْكا كِرِنْدِي» اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَدْخُلُ البَيْتَ . [كِرِنُوز . كِرِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بَكْ كا كُرُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ لَقِيَ الاَمِيرَ وَرَآهُ .

وَيُقالُ «تاغ كَرُنْدِى» اَىْ بَدا وَظَهَرَ الجَبَلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْئٍ إذا ظَهَرَ مِنْ بَعيدٍ ظُلْمَةٍ (*) . [كَرُنُوز . كَرُنْماكْ] .

وَيُقالُ «كُزُنْدِى نانك» اَىْ رُؤِىَ الشَّيْئُ . وَهٰذِهِ لغَةُ اَرْغُو . وَفيهِ بَعْضُ القِياسِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُوزْ» وَهِىَ العَيْنُ . اِلّا اَنَّهُمْ يُخالِفُونَ الْماضِىَ فِى الاَمْرِ فَيَقُولُونَ «كُزْ» اَىْ اَبْصِرْ . هٰذا بِالراءِ . وَالْماضِى بِالزاىِ . [كُزُنُرْ . كُزُنْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أُوزنكا اَتْ كَسِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [كَسِنُوز . كَسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز كُنْكا كُشُنْدِى» اَىْ تَظَلَّلَ الرَجُلُ مِنَ الشَّمْسِ . وَكَذٰلِكَ إذا تَوارىٰ مِنْ اِنْسانٍ . [كُشِنُوز . كُشِنْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنِكْ بِرْلا كَفَنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِفْتَخَرَ بِى . [كفنور . كفنماك] .

وَيُقالُ «اَزْ اَلِكي اَذاقِى كُلُنْدِى» اَىْ فَتَرَتْ يَدُ الرَجُلِ وَرِجْلُهُ مِنَ العَمَلِ اَوْ مِنْ كَثْرَةِ الاِهْتِزازِ فِى السَيْرِ وَالْمَشْىِ كَاَنَّهُ مُقَيَّدٌ مِنَ الثِقَلِ . [كُلُنُوز . كُلُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز تَقارِنْ كَمُنْدِى» اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَدْفِن مَتاعَهُ . [كَمُنُرْ . كَمُنْماكْ] .

وَهٰذا الفَصْلُ يَدُورُ عَلىٰ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ لِاسْتِبْدادِ الفاعِلِ بِفِعْلِهِ مِنْ غَيْرِ اِسْتِعانَةٍ بِغَيْرِهِ . وَيَكُونُ اَصْلُ هٰذا النَوْعِ مِنَ الاَفْعالِ الثُنائِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَفْكا بَرْنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلىٰ البَيْتِ وَهُوَ غَيْرُ ذاهِبٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَشْ تَتِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذُوقُ الطَعامَ وَهُوَ غَيْرُ ذائِقٍ حَقِيقَةً . وَهٰذا النَوْعُ بِمَنْزِلَةِ التَفاعُلِ فِى العَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَصامَّ الرَجُلُ » اِذا اَرىٰ اَنَّهُ اَصَمُّ . وَ « تَعاقَلَ » اِذا اَرىٰ اَنَّهُ عاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذٰلِكَ .

وَالوَجْهُ الثانِى اَنْ يُنْبِئَ عَنِ الاِنْفِرادِ بِفِعْلِ الفاعِلِ تَعَصُّباً عَلىٰ غَيْرِهِ فِى ذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ اَلِمْنْ اَلِنْدِى » اَىْ اِنْفَرَدَ الدائِنُ بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ تَرِغْ تَرِنْدِى » اَىْ اِسْتَبَدَّ الرَجُلُ بِالزِراعَةِ لِنَفْسِهِ .

وَاِذا كانَ عَلىٰ هٰذا المَعْنىٰ يُذْكَرُ فِيهِ النَفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ « اُوزِنْكا » اَىْ لِنَفْسِهِ . « اُوزِى » اَىْ نَفْسُهُ . وَالكافُ تُرَكَّبُ مَعَهُ بِمَعْنىٰ اللامِ .

وَاَمّا اِذا كانَ الفِعْلُ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ جازَ اَنْ لا يُذْكَرَ النَفْسُ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُما وَذٰلِكَ اَنَّ الاَفعالَ مُشتَرَكَةٌ بَيْنَ الاَنامِ . فَإذا اضطَلَعَ بِهِ واحِدٌ مِنْ بَيْنِ الجُمْلَةِ يُذْكَرُ فيهِ اَنَّ الفاعِلَ تَوَلَّى هٰذا الفِعْلَ بِمُباشَرَتِهِ دُونَ اَستِعانَةٍ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِفَةُ ناقِصَةً اِلاّ بِذِكْرِ النَفْسِ . وَإذا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَفْسُ يَكُونُ الصِفَةُ تامَّةً حِينَئِذٍ وَيَنْفَرِدُ الفِعْلُ بِفاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حِينَئِذٍ مِنْ حَدِّ الاِشْتِراكِ . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ « فَاقْتُلُوا اَنْفُسَكُمْ » . اَلقَتْلُ لَمّا كانَ مُشْتَرَكاً بَيْنَ الاَنامِ خَصَّ هٰؤُلاءِ مِنْ بَيْنِ الجُمْلَةِ وَأُمِرَ بِمُباشَرَةِ هٰذا الفِعْلِ بِاَنْفُسِهِمْ فَكانَتِ الصِفَةُ لا تَتِمُّ اِلاّ بِذِكْرِ النَفْسِ فَذُكِرَتْ .

وَإذا كانَ بِمَعْنَى المُراياهِ (*) وَيَكُونُ الفِعْلُ بِمَعْنَى اللازِمِ وَلا يَكُونُ فيهِ مَعْنَى الاِشْتِراكِ فَالنَفْسُ وَاِنْ لَمْ تُذْكَرْ مَعَ الفِعْلِ تَصِيرُ كَاَنَّها مَذْكُورَةٌ لِاَنَّ الفِعْلِ اللازِمَ يَدُلُّ عَلَيْها وَالصِفَةُ تَكُونُ تامَّةً هُناكَ . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ (كَلّا اِنَّ الاِنْسانَ لَيَطْغىٰ ❁ اَنْ رَأٰهُ اَسْتَغْنىٰ ❁) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « اَنْ رَأىٰ نَفْسَهُ اَسْتَغْنىٰ » . وَكَما قُلْنا فِى التُرْكِيَّةِ « اِيشَقا بَقِنْ » اَىْ اُنْظُرْ آخِرَ اَمْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ « سُقْقا كِرِنْ » اَىْ اِغْتَسِلْ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَتَّفِقَ فَصْلُ اللامِ وَالنُونِ وَتَكُونَ مُبْدَلَةً مِنْها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِتِلِكْ بِتِلْدِي . بِتِنْدِي » إذا كُتِبَ الكِتابُ . مَعاً .

وَهٰذا يَكُونُ سِمَةً لِلفِعْلِ المَجهُولِ . وَاللامُ وَالنُونُ تَتَعاقَبانِ فِى العَرَبِيَّةِ كَما يُقالُ « رَجلٌ شَثْنُ الاَصابِعِ وَشثلُها » . وَ « كَبْلُ الدَلْوِ وَكَبْنُهُ » وَهُوَ ما عُطِفَ مِن شَفَتِهِ .

وَالوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَئٌ مِنَ المَعانِى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنكَرِيكا تَبَنْدِي » اَىْ عَبَدَ اللّٰهَ تَعالىٰ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنكَرِيكا سِغِنْدِمْ » اَىْ عُذْتُ اِلىٰ اللّٰهِ تَعالىٰ .

وَعَلىٰ هٰذا الوَجْهِ يَكُونُ المَعانِى فِى اَبْوابِ المُعْتَلِّ وَالغُنَّةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ فِى المُجَرَّدِ وَالمَزِيدِ عَلَيْهِ .

اَلعِلَّةُ . اَلاَفْعالُ المُسْتَقْبَلَةُ مِنَ الثُلاثِيِّ يَنْقَسِمُ اِلىٰ قِسْمَيْنِ .

مِنْها ما يَكُونُ مُسَكَّنَةَ الحَشْوِ . كَقَوْلِهِمْ « اُلْ تُونْ كَذْزدي » اىْ اَنَّهُ اَلبَسَ الثَوْبَ . « كَذْزُرْ » يُلْبِسُهُ . فَالدالُ مُحَرَّكَةٌ فِى الماضِى مُسَكَّنَةٌ فِى الغابِرِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنكَرِيكا تَبَنْدِي » اَىْ عَبَدَ اللّٰهَ تَعالىٰ . « تَبْنُورْ » . فَالباءُ مُحَرَّكَةٌ فِى الواجِبِ مُسَكَّنَةٌ فِى الغابِرِ .

وَمِنْها ما يَكُونُ مُحَرَّكَةَ الحَشْوِ فِى الصَدْرِ وَالتِلْوِ . كَقَوْلِهِمْ « اَتْ قُلاقْ تُقُرْدي » اَىْ اَصَرَّ الفَرَسُ اُذُنَهُ . « تَقُرازْ » فَالقافُ الرَكِيكَةُ مِنْها مُحَرَّكَةٌ فِى الماضِى وَالواجِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنكَرِي مَنى كُذَزْدي » اَىْ حَفِظَنِى اللّٰهُ تَعالىٰ . اَلذالُ مَفْتُوحَةٌ فِى الواجِبِ وَالغابِرِ .

وَٱلاَصْلُ فيهِ اَنَّ كُلَّ فِعْلٍ اُتُّخِذَ مِنَ ٱلاِسْمِ فَسَبِيلُهُ اَنْ يُحَرَّكَ حَشْوُهُ فِي ٱلْفِعْلِ ٱلْغابِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُشَكْ تُشَلْدِي » اَيْ فُرِشَ الْفِراشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُكُونْ تُكُلْدِي » اَيْ اِنْعَقَدَتِ الْعُقْدَةُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَرِغْ سُقْلْدِي » اَيْ سُقِيَ الزَّرْعُ .

وَما كانَ مِنَ ٱلاَفْعالِ الْمَحْضَةِ فَالاَغْلَبُ فيهِ اَنْ يُسَكَّنَ حَشْوُهُ فِي الْغابِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُوتْ سَغِلْدِي » اَيْ قَدْ بَكُؤَ اللَّبَنُ . « سَغْلُرْ » . وَكَقَوْلِهِمْ « كُونْ سَقُلْدِي » اَيْ زالَتِ الشَّمْسُ . « سَقُلُرْ » . وَنَحْوُ ذٰلِكَ .

وَكُلُّ فَصْلٍ مِنْ فُصُولِ هٰذا ٱلْبابِ يَنْطَوِي عَلَىٰ مَعْنًى لا يَكُونُ لِغَيْرِهِ ذٰلِكَ .

اَمّا فَصْلُ الراءِ فَفِيهِ ثَلاثَةُ اَوْجُهٍ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً رُكِّبَ مِنْهُ ٱلْفِعْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونْ قِزَرْدِي » اَيْ اِحْمَرَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . وَاَصْلُهُ « قِزِلْ اَرْدِي » اَيْ صارَ اَحْمَرَ . فَطُرِحَتِ اللامُ وَٱلهَمْزَةُ مِنْها حَتّى صارَ فِعْلاً مَحْضاً . وَكَقَوْلِهِمْ « تُونْ قَرَرْدِي » اَيْ اِسْوَدَّ ٱللَّيْلُ . وَاَصْلُهُ « قَرا اَرْدِي » اَيْ صارَ اَسْوَدَ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرا » ٱلاَسْوَدُ .

وَٱلثّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً لازِماً مِنَ ٱلثُّنائِيِّ . فَالراءُ تُعَدِّيهِ . نَحْوُ

قَوْلِهِمْ « اَرْسُوف كَجَتِي » اَىْ عَبَرَ الرَّجُلُ اَلْماءَ . ثُمَّ يُقالُ « اَنِي سُقْدَنْ كَجُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ مِنَ الماءِ . وَيُقالُ « اَزْقَجَتِي » اَىْ هَرَبَ الرَّجُلُ . ثُمَّ يُقالُ « قَجُرْدِي » اَىْ اَهْرَبَهُ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ بُيْنِنْ قَدْزَدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَوّىٰ عُنُقَهُ . وَقَوْلِهِمْ « قابْ قُتُرْدِي » اَىْ فَرَّغَ الظَرْفَ مِمّا فِيهِ .

وَفَصْلُ الزّاىِ يَكُونُ عَلىٰ نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُما لِتَعْدِيَةِ الفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْسُوفْ تَمَزْدِي » اَىْ قَطَّرَ الرَّجُلُ الماءَ . وهٰذا شاذٌّ .

وَالثانِيَةُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبْزْغُقْ تِبِزْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَلْغَزَ الالُغُوزَةَ .

وَفَصْلُ الشِينِ قَدْ ذَهَبَ قِياسُهُ .

وَفَصْلُ القافِ وَالكافِ عَلىٰ نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَبْنِيّاً فَيَدْخُلُ فِيهِ الكافُ وَالقافُ وَيَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ صارَ مَغْلُوباً عَلَيْهِ مِنْ اِخْتِيارِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ يَغِيقا بَسِقْتِي » اَىْ بُيِّتَ عَلىٰ الرَّجُلِ وَاُخِذَ فِي يَدِ العَدُوِّ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اُسُقْتِي » اَىْ غَلَبَ عَلىٰ الرَّجُلِ العَطَشُ . وَاَصْلُهُ « بُسْدِي . اُسْدِي » .

وَالْكافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونْ كِرْكِتِى » اَىْ غَابَ عَلَى الثَّوْبِ الدَّرَنُ .
وَقَوْلِهِمْ « اَزْكُنْكِتِى » اَىْ غَابَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتَّى تَأَخَّرَ عَنْ
اَصْحابِهِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ هُوَ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلَى حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ
اَقْكا اَشْقِى » اَىْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلَى بَيْتِهِ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ اِيشى
جُلْكِتِى » اَىْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ .

وَاَمَّا اللامُ وَالنُّونُ قَدْ مَرَّ الْقِياسُ فِيهِما .

وَالْمَصْدَرُ مِنْ هٰذا عَلَى « فَعْلالْ » . مُحَرَّكَةَ الْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« قَجْزْماقْ » . « يُكْ كُتُرْماكْ » اَىْ رَفْعُ الْحِمْلِ . هٰذا هُوَ الْمَصْدَرُ
الصَّحِيحُ .

وَاَمَّا الَّذِي يَكُونُ مَصْدَراً عِنْدَ الْاِضافَةِ يَكُونُ عَلَى بِناءِ « فُعْلِلِى »
مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ يُكْ كُتُرْكِى كُرْ » اَىْ اُنْظُرْ
وَاَبْصِرْ رَفْعَهُ الْحِمْلَ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ سُوفْ كِجُرْكِى كُرْ » اَىْ
اَبْصِرْ اِعْبارَهُ الْماءَ .

وَقَدْ عَرَّفْتُكَ مَحَلَّ الزَّيْنِ وَالْكافِ فِيهِ فِيما مَضَى .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلَى ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ ثُلاثِيًّا .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنكَرِيكَا تَبِنْ» اَىْ أَعْبُدِ اللّٰهَ تعالىٰ . وَكَقَوْلِهِمْ «تَنكَرِيكَا يُكُنْ» اَىْ اُسْجُدْ لِلّٰهِ تَعالىٰ . وَكَقَوْلِهِمْ «سَرِنْ» اَىْ اِصْبِرْ . وَاِنْ شِئْتَ تَقُولُ «تَبِنْغِلْ . يُكُنْكِلْ . سَرِنْكِلْ» كَمَا مَرَّ القِياسُ فى اَمْرِ الْواحِدِ .

وَالنَّهْىُ وَالجَحْدُ كَمَا ذَكَرْتُ . يُقالُ فِى النَّهْىِ بِالْمِيمِ وَالاَلِفِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَقِنْمَا» اَىْ لاتَتَفَكَّرْ . «سَقِنْمَا» اَىْ لاتُسَرَّ .

وَيُقالُ فى فِعْلِ النَّفْسِ «تَبِنْدِمْ» بِالْمِيمِ . اَىْ عَبَدْتُ . وَفى فِعْلِ المُخَاطَبِ «تَبِنْدِنكْ» بِكافِ الغُنَّةِ . وَفى فِعْلِ الغائِبِ «تَبِنْدِي» بِالياءِ . كَمَا مَرَّ .

وَفى بَعْضِ لُغاتِ اَذْغُو يُجْعَلُ كافُ الخِطابِ غَيْناً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبِنْدُغْ» اَىْ عَبَدْتَ . وَقَوْلِهِمْ «سَنْ اَنِى تَجْزْدُغْ» اَىْ اَنَّكَ اَهْرَبْتَهُ . وَالقِياسُ مُطَّرِدٌ فى جَمِيعِ الاَفْعالِ . وَالكافُ اَصْلٌ . وَالغَيْنُ هُجْنَةٌ إِدْخالُها فى هٰذا المَحَلِّ .

اَلفاعِلُ مِنْ هٰذا البابِ «تَبِنْغُجِى» اَىِ العابِدُ . «يُكُنْكُوجِى» اَىِ الساجِدُ . فى لُغَةِ سائِرِ التُّرْكِ . «تَبِنْدَجِى . يُكُنْدَجِى» . فى لُغَةِ الغُزِّيَّةِ .

وَاَمّا الفاعِلُ الّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الفِعْلِ «تبنغان. يكنكان». يُعتَبَرُ فيها حُرُوفُ القافِ وَالكافِ وَالغَينِ وَالاشباعُ وَغَيْرُ ذٰلِكَ. عَلَى المِنْهاجِ الّذي اَوْضَحْتُ.

وَالفاعِلُ الّذي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِاِقامَةِ هٰذا الفعلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تبغساق ار» اَىْ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخِدْمَةِ.

وَلايَأْتي هٰذا النَّوْعُ مِنَ الصِفاتِ فِى الثُلاثِيّ وَمازادَ عَلَيْهِ اِلّا قَليلاً. وَالقِياسُ جائِزٌ فِى الكُلِّ. وَمازادَ مِنَ الثُنائيِّ فَيُطْرَحُ آخِرُ حَرْفِ الكَلِمَةِ حَتّى يُرَكَّبَ عَلَيْها الحُرُوفُ الّتى تَدُلُّ عَلٰى هٰذِهِ الصِفَةِ. كَما يُقالُ «تبندي» إذا عَبَدَ. ثُمَّ يُقالُ فِى الصِفَةِ «تبغساق». طُرِحَتِ النُونُ مِنْها وَرَجَعَتِ الكَلِمَةُ اِلَى الاَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تبغ» لِلْخِدْمَةِ.

وَالفاعِلُ الّذي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ الفِعْلَ يَكُونُ عَلٰى وَزْنِ «فَعْلٰالْ» مُحَرَّكَةَ العَيْنَيْنِ اِلَى الحَرَكاتِ الثَلاثِ مُسَكَّنَةَ اللامَيْنِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بك يازق كجز كلك ازدي» اَىْ كانَ مِنْ حَقِّ الاَميرِ اَنْ يُجاوِزَ عَنِ الذَنْبِ. وَقَوْلِهِمْ «اُل تنكريكا تبنغلق ازدي» اَىْ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَعْبُدَ اللّٰهَ تَعالٰى.

وَقِياسُهُ اَنْ يُزادَ هٰذِهِ الْاَحْرُفُ عَلٰى حُرُوفِ الاَصْلِ مَعَ اعْتِبارِ الكَلِمَةِ القافِيَّةِ وَغَيْرِها .

وَهٰذا اَلنَّوْعُ يَتَضَمَّنُ شَيْئاً مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّهُ كانَ مِمَّنْ يَفْعَلُ الفِعْلَ يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَنكْرِيكا تَبَنْغْلِي آزدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ يَعْبُدُ اللّٰهَ تَعالٰى . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ مَنِى سُقْدِنْ كَجُرْ كُلِي ازدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِمَّنْ يُعَبِّرُنِى مِنَ الْماءِ .

وَيَكُونُ قِياسُ وَزْنِ هٰذا عَلٰى « فَعْلَغْلِى » مُسَكَّنَةَ العَيْنَيْنِ مُحَرَّكَةَ اللامَيْنِ .

فَاِذا ذُكِرَ مَعَ الفِعْلِ حَرْفُ « آزدى » يَكُونُ اِخْباراً عَنْ فِعْلٍ اَمْضاهُ فاعِلُهُ .

وَاَمّا اِذا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « اُلْ » اَوْ حَرْفُ « تُرُ » يَكُونُ اِخْباراً عَنْ فِعْلٍ عَزَمَهُ فاعِلُهُ وَلَمْ يُمْضِهِ بَعْدُ .

وَالْمَفْعُولُ عَلٰى نَسَقٍ واحِدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كُزَتْمِشْ نانكْ » اَيِ الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ . « قُرُتْمِشْ قابْ » اَىِ الزِّقُّ الْمَفْرُوغُ .

وَاِذا اُلْحِقَ الْمِيمُ وَالشِّينُ فِى الاَفْعالِ اللازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَاِخْباراً

عَنْ مُضِيِّ ذٰلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَقْاِمِشْ كُونْ » اَيِ الشَّمْسُ الزَّائِلَةُ . وَقَوْلِهِمْ « سُغْاَمِشْ سُوقْ » اَىْ اَلْمَاءُ الْغَابِرُ ( ) .

وَتَصْرِيفُ الْاَفْعَالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ فِى الثُّنَائِيِّ .

وَكَذٰلِكَ اَسْمَاءُ الْاَمْكِنَةِ وَالْاَزْمِنَةِ فَيُزَادُ حَرْفُ الْمَعَانِى فِيهَا عَلٰى حُرُوفِ الْاَصْلِ . فَلَا يَشُذُّ مِنَ الْقِيَاسِ شَئٌ . فَافْهَمْ .

اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ الثُّلَاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ

بَابُ « فَعْلَلْدِى » مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِى حَرَكَاتِهِ

(د) يُقَالُ « كُوكْ بُزْكُرْدِى » اَىْ دَجَنَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ « يُغْجِى تُونْقَاسُوقْ بُزْكُرْدِى » اَىْ رَشَّ الْقَصَّارُ الْمَاءَ عَلَى الثَّوْبِ لِيَبُلَّهُ . [بُزْكُراُ . بُزْكُرْمَاكْ] . وَيُقَالُ « قَانْ بُزْكُرْدِى » اَىْ نَعَرَ الدَّمُ مِنَ الْجُرْحِ .

وَيُقَالُ « اَزْيِغَاجْ بِجْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَطْعِ الْخَشَبِ حَتّٰى قُطِعَ . [بِجْتُرُرْ . بِجْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنِى اَقْكَا بَرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَذْهَبَنِى اِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرْتُرُرْ . بَرْتُرْمَاقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ أُغرِيني بَسْتُرْدِي » اَىْ اَمَرَ الأميرُ بِقَبْضِ اَطْرافِ اللِّصِّ وَبَطْحِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ثَقُلَ عَلَيْهِ حَتّى مَنَعَهُ عَنِ النُّهُوضِ وَالانْقِلابِ . [بَسْتُرُوْ . بَسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى بُغتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِخَنْقِهِ . [بُغتُرُوْ . بُغتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ بِزْقِرْدِي » اَىْ نَحَرَ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [بِزْقِراذْ . بِزْقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اِشْلاذْ بُوزِى بُزْقُرْدِي » اَىْ اِنْزَوىٰ وَجْهُ المَرْأَةِ وَانْقَبَضَ . وَكَذٰلِكَ الجِلْدُ اِذا انْزَوىٰ . [بُزْقُراذْ . بُزْقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اِيشْ بَلْكُورْدِي » اَىْ ظَهَرَ الاَمْرُ وَغَيْرُهُ . وَفِى المَثَلِ « كُوزْكَلِكِى يازِنْ بَلْكُوراذْ » مَعْناهُ يَظْهَرُ كَيْفِيَّةُ مَجِيءِ الخَرِيفِ فِى الصَّيْفِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى اَمْرٍ يُقالُ اَوَّلُ حالِهِ بِمَآلِهِ . وَقالَ

كِزْلَبْ تُتْرْسَقُكْ لكْ اَذْرِشْ كُنى بَلْكُراذْ

بَشْلِغْ كُزُكْ بِيَسْما ياشِى اَنِكْ سَمْر قاذْ

يَقُولُ يَظْهَرُ الحُبُّ المَكْتُومُ يَوْمَ الفِراقِ . وَالعَيْنُ الجَرْحىٰ الدّامِعَةُ لا تَقْدِرُ عَلىٰ كِتْمانِ دَمْعِها . [بَلْكُراذْ . بَلْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ «قُشْ تَلْبِرْدِي» اَىْ خَفَقَ الطائِرُ بِجَناحَيْهِ . «تَلْفِرْ تَلْبِرْدِي» اَىْ خَفَقَتِ الحَجَلَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِضْطَرَبَ . [تَلْبِراْ . تَلْبِرْماقْ] .

وَيُقالُ «تَنكرِى اُغُلْ تُغْتُرْدِي» اَىْ اَوْلَدَ اللهُ الوَلَدَ مِنَ المَرْأَةِ . وَاَصْلُهُ «تُغُرْتُرْدِي» . وَهٰذا لِلقِياسِ . وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ فِعْلٍ اِذا كانَ مُتَعَدِّياً بِدُونِ اِلْحاقِ التاءِ فيهِ اُلْحِقَتْ بِهِ التاءُ يَتَعَدَّى الفِعْلُ اِلَى المَفْعُولِ مِنْ فاعِلَيْنِ اَحَدُهُما آمِرٌ وَالآخَرُ فاعِلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوفْ اِجْرْدِي» اَىْ اَشْرَبَ الماءَ . فَاِذا قِيلَ «سُوفْ اِجْتُرْدِي» يَكُونُ المَعْنَى اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ بِاِشْرابِ الماءِ . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ «اُلْ اَنِي بُغْدِي» اَىْ اَنَّهُ خَنَقَهُ . فَاِذا قِيلَ «بُغْتُرْدِي» يَكُونُ المَعْنَى اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ بِخَنْقِهِ اِيّاهُ . وَهٰذا كَما فِى العَرَبِيَّةِ . يُقالُ «لَقَطَ السُنْبُلَ . وَاَلْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَنَقَطَ المُصْحَفَ . وَاَنْقَطَهُ غَيْرُهُ» بِزِيادَةِ الاَلِفِ يَتَعَدَّى الفِعْلُ مِنْ فاعِلَيْنِ اِلَى المَفْعُولِ . كَذٰلِكَ هٰذا . [تُغْتُرُوْ . تُغْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ سِيشْقا تَقْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ نَظَّمَ اللَحْمَ فِى السَفُّودِ . [تَقْتُرُوْ . تَقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُونْغْ قابْقا تِقْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً بِاِدْخالِ

الدقيقِ في الظَرْفِ وَشدِّهِ فيهِ . وَكَذٰلِكَ غيرُهُ . [تِقْتُرُز . تِقْتُرْماق] .

وَيُقالُ « بَكْ أُغْرِيني تُتْتُرْدِي » اَيْ اَنَّ الاَميرَ اَمَرَ بِاَخْذِ اللِصِّ فَاُخِذَ . [تُتْتُرُز . تُتْتُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوفْ تُكَتْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَبِّ الماءِ وَغَيْرِهِ . [تُكَتْتُرُز . تُكَتْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونْ تِكَتْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخِياطَةِ الثَوْبِ فَخِيطَ . [تِكَتْتُرُز . تِكَتْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِي اُرُبْ تَلْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّٰى كادَ اَنْ يُغْشٰى عَلَيْهِ . [تَلْتُرُز . تَلْتُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ تَلْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِثَقْبِ الجِدارِ وَغَيْرِهِ . والتاءُ الاَخيرةُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ (*) . وَهٰذا كَما يُقالُ في العَرَبِيَّةِ « قَتَرَ عَلٰى عِيالِهِ وَقَدَرَ » وَكَقَوْلِهِ تَعالٰى « وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ » وَفي الآيَةِ الاُخْرٰى « وَاَمّا اِذا ما ابْتَلاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ » . فَجائِزٌ اَنْ يَكُونَ الدالُ مُبْدَلَةً مِنَ التاءِ . وَكَذٰلِكَ التاءُ الّتي اُبْدِلَتْ مِنَ الدالِ . يُقالُ « خَتَرَ وَخَتَلَ » اَصْلُهُ « غَدَرَ » . فَفي هٰذِهِ اللُغَةِ ثَلاثُ مُبْدَلاتٍ . [تَلْتُرُر . تَلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ آيَقْ تُلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمْلَأَ القَصْعَةَ وغيرَها . [تُلْتُرُز . تُلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «آذْ يَرِنْداقْ تِلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَدِّ القِدِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا قُدَّ مِثْلَ السَيْرِ وَنَحْوِهِ . [تِلْتُرُز . تِلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَغْزِنكا سُوفْ تَمْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَقْطِيرِ الماءِ فِي فَمِهِ . [تَمْتُرُز . تَمْتُرْماقْ] . وَهٰذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَيُقالُ «يَغْمُرْ تَمْجُرْدِي» اَىْ تَرَشَّشَ المَطَرُ وَجاءَ الطَلُّ وَنَحْوُهُ . [تَمْجِراز . تَمْجُرْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اُغْلِنِي آناسِنكا تَجُرْدُمْ» اَىْ اَنِّي اَلْحَقْتُ الاِبْنَ بِالاُمِّ وَاَلْصَقْتُهُ بِهِ . وَاَصْلُ الجِيمِ فِيهِ شِينٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تَجُرُز . تَجُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْلِغْ اَنِي تُلْدُزْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَدَمَهُ الفارِسُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ «اَنِي بِجاكْ بِلا تِلْدُزْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَجَاَهُ بِالسِكِّينِ . [تِلْدُزُوز . تِلْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنكا اِيش بِلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ عَرَّفَنِي الاَمْرَ وَاَعْلَمَنِيهِ . [بِلْتُرُز . بِلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوتْ تَتْرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَدَ النارَ . وَكَذٰلِكَ إذا اَسْرَجَ . [تَمدُرُوْ . تَمدُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَلِينْ تَنْترُدي» اَىْ اَنَّهُ اَجْحَدَنِى الدَّيْنَ وَغَيْرَهُ . [تَنْتُرُوْ . تَنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى تِنْدُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَنِى فِى الراحَةِ وَاَجَمَّنى . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِينْدى» إذا تَنَفَّسَ .

وَيُقالُ «اُتْ اَنِكْ كُوزِنْ تُنْتُرْدِى» اَىْ اَنَّ الدَواءَ غَطّى عَيْنَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئاً . [تُنْتُرُوْ . تُنْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى تُذْغُورْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشْبَعَنِى . [تُذْغُرُوْ . تُذْغُرْماقْ] . وَفِى المَثَلِ «اَقْلِكْ تُذْغُرْسا كُوزِى يُلْقا بُلُورْ» مَعْناهُ اَنَّ رَبَّ البَيْتِ إذا اَشْبَعَ الضَيْفَ فَإنَّ عَيْنَ الضَيْفِ اَبَداً تَكُونُ نَحْوَ الطَرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْتَذِرُ عَنْ اَهْلِ البَيْتِ بَعْدَ الإضافَةِ . وَقالَ

تُذْغُرْمَدي اِتْمِنى ❊ تُرْغُرْغِلِرْ اَتِمِنى
سُرْدي مَنِكْ قُتْمِنى ❊ قازْ تَقِى قُرْدايِمى

يَصِفُ صائِداً اَعارَهُ جَوارِحَ الصَيْدِ الكَلْبَ وَالفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً . يَقُولُ بِاَنَّهُ ماوَجَدَ صَيْداً قَدْرَ مايُشْبِعُ كَلْبِي . وَقَدْ كادَ

أَنْ يُهزِلَ فَرَسِي مِنْ كَثْرَةِ ٱلعَدْوِ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوْلَتِي لَمَّا طَرَدَ بَطِّي وَحَواصِلِي .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِي بُو اِيشْتِنْ تُذْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَلَّنِي فِي هٰذا الاَمْرِ حَتَّى وَجَدْتُ سَآمَةً مِنْهُ .

وَيُقالُ « أُلْ اَتِيغْ تُزْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ هَزَّلَ الفَرَسَ . [تُزْغُرُزْ . تُزْغُرْماقْ] . وَيُقالُ « أُلْ مَنِي اُرُنْدُنْ تُزْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَقامَنِي مِنْ مَوْضِعِي . وَيُقالُ « اَرْ تامْ تُزْغُرْدِي » اَيْ بَنَى الرَّجُلُ الجِدارَ . وَكَذٰلِكَ البَيْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ . [تُزْغُرُزْ . تُزْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ باشِي تُزْغَرْدِي » اَيْ كادَ رَأْسُ الرَّجُلِ اَنْ يَتَقَرَّعَ . [تُزْغِراز . تُزْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ تُزْغِرْدِي » اَيْ كادَتِ الاَرْضُ اَنْ يَهُبَّ مِنْها الهَباءُ المَنْثُورُ . [تُزْغِراز . تُزْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَفِنْ تَفاقْ بِرْلا نُشْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَلَأَ بَيْتَهُ مِنَ المالِ . وَكَذٰلِكَ إِذا مَلَأْتَ الدَّنَّ مِنَ الماءِ وَغَيْرِهِ . [نُشْغُراز . نُشْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَشِيجْ تَشْغُرْدِي » اَيْ كادَتِ القِدْرُ اَنْ تَفُورَ وَيَخْرُجَ مِنْها الماءُ . [تَشْغُراز . تَشْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ أُغْلِي اَتاسِنكا تُشْغُرْدُمْ» اَىْ اَنّي اَوْقَعْتُ المُلاقاةَ بَيْنَ الابْنِ والاَبِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَوْقَعْتَ المُلاقاةَ بَيْنَ اثْنَيْنِ. [تُشْغُرُزْمَنْ. تُشْغُرْماقْ] . وَاَصْلُهُ «تُشُرْدُمْ» .

وَيُقالُ «كُنْكُلُمْ تُلْغُرْدي» اَىْ كادَتْ نَفْسِي اَنْ تَتَهَوَّجَ (*) لِما لَقِسَتْ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ قَذِرٍ . [تُلْغُرُزْ . تُلْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرَتْ بَشِي تَلْغُرْدي» اَىْ قامَتِ الدَمَقُ عَلىٰ رَأْسِ العَقَبَةِ وَنَحْوِهِ . [تَلْغِراز . تَلْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ تَمْغُرْدي» اَىْ كادَ الماءُ اَنْ يَقْطُرَ مِنَ الجَمَدِ وَنَحْوِهِ . [تَمْغِراز . تَمْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اِيشِغْ تُبْكَرْدي» اَىْ اَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ اَصْلِ الاَمْرِ وَاتَّبَعَ اَثَرَهُ . [تُبْكَرُزْ . تُبْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «تَنْكري اُلُكْ تِرْكَرْدي» اَىْ اَحْيَى اللّٰهُ المَيِّتَ . [تِرْكَرُزْ . تِرْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِي تُزْكَرْدِمْ» اَىْ اَنّي اَهْدَيْتُهُ . [تُزْكَرُزْ مَنْ . تُزْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ تَلِمْ تَلْزْدي» اَىْ تَلَفَّتَ الرَجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً اَوْ يَرىٰ اِنْساناً وَنَحْوَهُ . [تَلْزاز . تَلْزْماكْ] .

وَيُقال « آز قُلن سُقُدا جَبْتُرْدي » اَىْ اَنَّ الرَجُل اَسْبَحَ عَبْدَهُ فِى الماءِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ آنكْ بُيْنِنْ جَبْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . بِلُغَةِ اُيغُرْ . وَيُقالُ « اُلْ اَوُنْ جَبْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْوِيهِ بَيْتِهِ بِالطِينِ الحُرِّ . [جَبْتُرُوْ . جَبْتُرْماق] .

وَيُقالُ « بُويُكْ اَتِغْ جِزْتُرْدي » اَىْ هٰذا الحِمْلُ وَثِقَلُهُ اَخْفَضَ ظَهْرَ الفَرَسِ . كَذا يَفْعَلُ الفَرَسُ الدَبِرُ وَغَيْرُهُ . مِنَ الحَمْلِ يَنْخَفِضُ . [جِزْتُرُوْ . جِزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِبِيغْ جُزْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الحَبْلَ الواهِىَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَدَّ اَمْعاءَ الشاةِ . [جُزْتُرُوْ . جُزْتُرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ بِرَأيٍ بَيْنَ الخَرْجَيْنِ .

وَيُقالُ « اُلْ تُكُونْ جِكْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ عُقْدَةِ الرِزْمَةِ وَغَيْرِها . [جِكْتُرُوْ . جِكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ جَقْماقْ جَقْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَقْدَحَهُ الزَنْدَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْقَعَ التَشاجُرَ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ وَاَغْرىٰ بَيْنَهُما . [جَقْتُرُوْ . جَقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُشُغْ قازْقا جُقْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ بازِيَهُ عَلىٰ الاِنْقِضاضِ عَلىٰ البَطِّ وَغَيْرِهِ . [جُقْتُرُوْ . جُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي اَفْدِنْ جِقْتَرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِاِخْراجِهِ مِنَ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ . [جِقْتُرُزْ . جِقْتُرْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ تُونِنْ جِقْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ ثَوبَهُ فِى مَوْضِعٍ نَدىّ حَتّىٰ نَدِىَ . [جِقْتُرُزْ . جِقْتُرْماق] .

وَيُقالُ «اَنكَرْ جَكاكْ جَكْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَنْقَطَهُ نُقَطَ الكِتابِ . وَيُقالُ «أُلْ اَتِنْ جَكْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَفْصَدَ فَرَسَهُ مِنَ الرَهْصَةِ وَغَيْرِها . [جَكْتُرُزْ . جَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ تَفْسِنْ جُكْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَناخَ بَعِيرَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «أُلْ كُمُشْ اَلتُونْدَنْ جُكْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَخْلَصَ الذَهَبَ مِنَ الفِضَّةِ بِالاِذابَةِ وَاَرْسَبَهُ فِى الاَرْضِ . [جُكْتُرُزْ . جُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي جَلْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَصْرَعَهُ اِيّاهُ . وَيُقالُ «أُلْ يِتُكْ جَلْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنِشْدانِ الضالَّةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ كَلامٍ اِذا نُودِىَ لِلسُمْعَةِ . بِالغُزِّيَّةِ . [جَلْتُرُزْ . جَلْتُرْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي سُقْقا جُمْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمْقَلَهُ فِى الماءِ . [جُمْتُرُزْ . جُمْتُرْماق] . [جُمْتُرْدي . جُمْتُرُزْ . جُمْتُرْماكْ] . هٰذا اَقْعَرُ مِنْهُ فِى المَقْلِ .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى بُو اِيشْقا جَنْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الاِباءِ فِى هٰذا الاَمْرِ. وَاَصْلُهُ «جِنْدُ تُرْدي». [جَنْتُرُوْ. جَنْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اِيشِغْ جِنْغَرْدي» اَىْ اَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ اَصْلِ الاَمْرِ. وَحَقَّقَهُ. وَاَصْلُهُ «جِيْنْغَرْدي» بِالْياءِ. [جِيْنْغَرِزْ. جِيْنْغَرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ قِزِنْ سَبْتُرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَجْهِيزِ بِنْتِهِ وَزَفِّها اِلَى الخَتَنِ. وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قُشْ قَنَتِنْ سَبْتُرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنِى بِوَصْلِ جَناحِ البازي وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ اِذا رَفا كُلَّ شَىْءٍ. [سَبْتُرُوْ. سَبْتُرْماقْ]. وَالاَوَّلُ مَصْدَرُهُ بِالكافِ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ تَقارِغْ سَتُّرْدي» اَى اَنَّهُ اَباعَ مَتاعِى وَغَيْرَهُ. [سَتُّرُوْ. سَتُّرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ يُوزِنْكا سُتُّرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَبْزَقَ بِوَجْهِهِ. وَاَصْلُهُ «سُوذْ تُرْدي». [سُوذْتُرُوْ. سُتُّرْماقْ]. مُدْغَمٌ.

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنْ سِتُّرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَبالَ وَلَدَهُ. وَفَرَسَهُ كَذٰلِكَ. [سِتُّرُوْ. سِتُّرْماكْ]. وَاَصْلُهُ «سِيذْ تُرْدى». فَاُدْغِمَ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا يَرْماقْ سَجْتُرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَنْثَرَ الدَراهِمَ عَلَىَّ. [سَجْتُرُوْ. سَجْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى سِجْتُرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَخْرَأَهُ مِنْ اِخْراءٍ. [سِجْتُرُوْ. سِجْتُرْماقْ].

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي سُزْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِالجَلاءِ وَالزَجْرِ عَنِ المَوْضِعِ . [سُوزْتُرُزْ . سُزْتُرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « أُلْ اَنكر قُوىْ سُزْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَساقَهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « أُلْ اَنكرْ تاشْ سُزْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَحَكَّهُ الحَجَرَ . كَذٰلِكَ المَصْدَرُ .

وَيُقالُ « أُلْ سُرُغْ سُزْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنِشْدانِ الضالَّةِ .

وَيُقالُ « أُلْ قانِغْ سُزْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِمَصِّ الدَمِ مِنَ المِحْجَمَةِ وَنَزْفِهِ . [سُزْتُرُزْ . سُزْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ سُوفْ سُزْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَصْفِيَةِ الماءِ وَغَيْرِهِ . [سُزْتُرُزْ . سُزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قُجْ سُسْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ الكَبْشَ عَلَى النِطاحِ حَتّى تَناطَحَ . [سُسْتُرُزْ . سُسْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تُكُونْ سَشْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَحَلَّ العُقْدَةَ وَغَيْرَها . [سَشْتُرُزْ . سَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَلِمْ بِرِمْ بِرْلاسِشْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ المُقاصَّةَ بِالدَيْنِ الَّذي لَهُ مَعَ الدَيْنِ الَّذي عَلَيْهِ فَتَرَكَ هٰذا لَهُ وَذاكَ لِهٰذا . [سِشْتُرُزْ . سِشْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قُوىْ سَغْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَحْلَبَ اللَبَنَ وَغَيْرَهُ . [سَغْتُرُزْ . سَغْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «بيرْنانكْني بيرْكاسِغْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ وَاَوْسَعَهُ فِيهِ . [سِغْتُرُرْ . سِغْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَنْكْري سَنِي مَنْكا سَقْتُرْدِي» اَىْ اَنَّ اللهَ تَعالَى اَوْقَعَ مَحَبَّتَكَ فِي قَلْبِي . [سَقْتُرُرْ . سَقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بيرْنانكْني بيرْكا سُقْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِدْخالِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ فَاُدْخِلَ . [سُقْتُرُرْ . سُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مُرْجْ سُقْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَدَقَّ الْفُلْفُلَ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اُلْ اُزُمْ سِقْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعَصْرِ الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ فَعُصِرَ . [سِقْتُرُرْ . سِقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُونْ سُكْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَقْضِ دُرُوزِ الثَّوْبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدارِ وَغَيْرِهِ . [سُكْتُرُرْ . سُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي سُكْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى سَبِّهِ . وَاَصْلُهُ «سُوكْتُرْدِي» بِالْواوِ فَاُدْغِمَ (*) [سُكْتُرُرْ . سُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ كُنْكِنْ سِكْتُرْدِي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ اِنْساناً عَلَى جِماعِ اَمَتِهِ . [سِكْتُرُرْ . سِكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنِي اَنكاز سَلْتَرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِالإحالَةِ لِي عَلَيْهِ. وَهٰذِهِ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ. وَيُقالُ «أَلْ مَنكايِيَنكْ سَلْتَرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى اَلْمَعَ بِكُمِّهِ اِلَيَّ. [سَلْتُرُز. سَلْتُرْماق]. وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِطَرْحِ كُلِّ شَيْءٍ.

وَيُقالُ «أَلْ تُكُونْ شَشْتُرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَحَلَّ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها. لُغَةٌ فِي السِّينِ.

وَهٰذا كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «مِسْكٌ» وَبِالْفارِسِيَّةِ «مُشْكٌ» وَكَما يُقالُ «سُكَّرٌ» وَفِي لُغَةِ الْعَجَمِ «شَكَرْ». وَبِالْعَرَبِيَّةِ «عَسْكَرٌ» وَبِالْفارِسِيَّةِ «لَشْكَرْ».

وَيُقالُ «اَرْسُوف سَجْغُرْدي» اَيْ كادَ الرَّجُلُ اَنْ يَرُشَّ الْماءَ. [سَجْغُراز. سَجْغُرْماق].

وَيُقالُ «اَتْ سُجْغُرْدي» اَيْ كادَ الْفَرَسُ اَنْ يَثِبَ وَغَيْرُهُ. [سُجْغُراز. سُجْغُرْماق].

وَيُقالُ «سَرْغَرْدي نانكْ» اَيْ اِصْفَرَّ الشَّيْءُ. [سَرْغَرُوز. سَرْغَرْماق].

وَيُقالُ «اَزْباغْ سَرْغَرْدي» اَيْ اَذابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ.

[سِزْغُرُوزْ . سِزْغُرْماقْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا نَهَكَتِ الْحُمّى الْمَرِيضَ يُقالُ « سِزْغُرْدِي » . وَقالَ

كُنْكْلِي كَيُبْ قانِي قُرِبْ اَغْزِي اَچِبْ قَمْغراز

سِزْغُرْغِلِرْ اُذْلُكْ لَرْ اَسْرْ يُزِي بُزْ قَرازْ

يَقُولُ بِأَنَّ الْوامِقَ الْهائِمَ يُهْزَقُ فِي الضِّحْكِ عِنْدَ النّاسِ فاغِراً فاهُ مُحْتَرِقُ الْقَلْبِ قَدْ جَفَّ دَمُهُ فِي بَدَنِهِ وَكادَ الْهَوَى أَنْ يُذِيبَهُ فَيا لَهْفا عَلى وَجْهِهِ السّاهِمِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ سُقْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَقَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [سُقْغُرُزْ . سُقْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي كِشِيدَنْ سَنْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ النّاسِ . [سَنْغَرُزْ . سَنْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغْنِي قابْتِنْ سَرْقُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَطَّرَ الدُّهْنَ مِنَ الزِّقِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ إِذا اُفْرِغَ مِنْ وِعاءٍ إِلى آخَرَ فَقَطَرَ الْباقِي فِيهِ . [سَرْقُرُزْ . سَرْقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « يُغْرُتْ سُوتْكَرْدِي » اَيْ يَعْثِرُ (*) اللَّبَنُ حَتَّى صارَ كَأَنَّهُ لَبَنٌ (*) فِي رِقَّتِهِ [سُتْكِرازْ . سُتْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ «سِغِرْ اَرِكْ سُسْكِرْدِي» اَىْ هَمَّ الْبَقَرُ اَنْ يَنْطَحَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ. [سُسْكِراز. سُسْكِرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنكارْ تَقاز قَبتَرْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اِخْتِلاسِ الْمَتاعِ. [قَبتُرُز. قَبتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَرِكْ تَجْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَهْرَبَ الرَّجُلَ بِما اَمَرَ لِغَيْرِهِ بِذٰلِكَ. [تَجْتُرُز. تَجْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى تُجْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلَى الْمُعانَقَةِ اِيّاهُ. [تُجْتُرُز. تُجْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ يِبْ قَتُّرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِفَتْلِ الْخَيْطِ لِلاِبْرَةِ وَغَيْرِها. وَيُقالُ «اُلْ تَلْقانْقا ياغْ قَتُّرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَجْدَحَ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا خُلِطَ. [قَتُّرُز. قَتُّرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى سُقْقا قَرْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَغَصَّهُ بِاللُّقْمَةِ وَاَشْرَقَهُ بِالْماءِ. وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ ياغْ تَلْقانْقا قَرْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَجْدَحَهُ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ. لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ. [قَرْتُرُز. قَرْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا ياقُرْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلَى تَوْتِيرِ الْقَوْسِ. وَيُقالُ «خانْ اَنكَرْ جُواجْ قُرْتُرْدي» اَىْ اَنَّ الْمَلِكَ

اَمَرَهُ بِنَشْرِ قُبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقالُ « خانْ بَكْكا سُوسِنْ قُرْتُرْدي » اَىْ اَمَرَ الْمَلِكُ الاَميرَ بِجَمْعِ الجُنْدِ . [قُرْتُرْ . قُرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يِيرْ قِرْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلى قَشْرِ الْاَرْضِ وَغَيْرِها . [قِرْتُرْ . قِرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قَدْغ قَزْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلى حَفْرِ النَّهْرِ فَحَفَرَ . [قَزْتُرْ . قَزْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « سُجُكْ اَرِكْ قُسْتُرْدي » اَىْ اَنَّ الشَّرابَ اَوْقَعَهُ فِي القَيْءِ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَنْصَلَ الخِضابَ . [قُسْتُرْ . قُسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِكْ اَذا قِنْ قِسْتِرْدي » اَىْ اَمَرَ الْاَميرُ بِضَغْطِ رِجْلِهِ . وَكَذلِكَ اِذا عاقَبَهُ بِالْوَهَقِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اَشِنْ قِسْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَقْصِ مارُتِّبَ لَهُ مِنَ الطَّعامِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُهُ « اُلْ اَنِكْ تُونْ قِسْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَقْصيرِ ثَوْبِهِ وَغَيْرِهِ . [قِسْتُرْ . قِسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي بَشْرا قَقْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّفَهُ عَلى القَفْخِ عَلى هامَتِهِ . [قَقْتُرْ . قَقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي يَرِشْتا قَلْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ سَبَقَهُ فِي الذَّهابِ

وَتَرَكَهُ خَلْفاً . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ خاطَرَهُ فَبَقِيَ . [قَلْتِرُزْ . قَلْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْدِنْ نانِكْ قُلْتِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَمَلَ إِنْساناً حَتَّى سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ . [قُلْتُرُزْ . قُلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أَنكَرْ إِيشْ قِلْتِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعْمَلَهُ الْعَمَلَ . [قِلْتِرُزْ . قِلْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أَنِي أُرُبْ قَمْتِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ بِضَرْبِهِ حَتَّى كادَ أَنْ يَهْلِكَ وَخَفَتَ مِنْهُ صَوْتُهُ . [قَمْتِرُزْ . قَمْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيلْ سُوقُغْ قَمْتُرْدِي » أَيْ أَماجَ الرِّيحُ الْماءَ . [قُمْتُرُزْ . قُمْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِي سُقْقا قَنْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَوَّانِي مِنَ الْماءِ وَأَنْضَعَنِي . [قَنْتُرُزْ . قَنْتُرْماقْ] . وَأَصْلُهُ بِالدالِ « قَنْدُرْدِي » . وَكَذٰلِكَ فِي غَيْرِ الْماءِ .

وَيُقالُ « أُلْ أَقْنَدا قُشْ قُنْدُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ الطائِرَ فِي بَيْتِهِ . وَيُقالُ « أُلْ أَلْتُونْ أُزا جَشْ قُنْدُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ

رَصَّعَ الفَيْرُوزَجَ عَلَى الذَهَب . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ رُصِّعَ عَلَى شَيْءٍ .
[قَنْدُرُرْ . قُنْدُرْماق] .

وَيُقالُ «اَزْ كُلُبْ قَتْغُرْدِي» اَيْ ضَحِكَ الرَجُلُ حَتّٰى اَهْرَقَ
فِيهِ وَٱستَغْرَب . [قَتْغُراز . قَتْغُرْماق] .

وَيُقالُ «تَنكْرِي مَنِي قُتْغَرْدِي» اَيْ نَجّانِي اللّٰهُ تَعالٰى مِنَ
المِحَنِ . [قُتْغُرُرْ . قُتْغُرْماق] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنكَرْ قَذْغُرْدُمْ» اَيْ اَنِّي اِهْتَمَمْتُ لِاَجْلِهِ . وَقالَ

كَلْسا سَنكا يُلْغِرا ❀ اُوذُنْ اَنِي اُذْغُرا
بَرْسُنْ نَرُو قَذْغُرا ❀ سَنّي مَنكْ اِايِمي

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيُوعِزُ اِنْساناً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ اِذا اَتاكَ مارّاً فِي طَرِيقِهِ
فَاَيْقِظْهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَرِّفْهُ صَنِيعَهُ حَتّٰى يَذْهَبَ مُهْتَمّاً لِاَنَّهُ باعَ خادِمِي
بِغَيْرِ اِذْنِي .

وَيُقالُ مِنْهُ «قَذْغُراز» . «قَيْغُراز» لُغَةُ مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً .
[قَذْغُرْماق] .

وَيُقالُ «قاز قَزْغَرْدِي» اَيْ جاءَ الثَلْجُ شَأْبِيبَ بِطَبَرانٍ . [قُزْغِراز .
قَزْغِرْماق] . لُغَةُ قِفْجاق .

وَيُقالُ « يِيرْ قُرْغِرْدي » اَىْ يَبِسَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها مِنْ قِلَّةِ النَدىٰ . [قُرْغِراز . قُرْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُرْغِرْدي » اَىْ طاشَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُرْغِراز . قُرْغِرْماقْ] .

وَيُقال « اُلْ اَنِى بُواِيشْتا قِزْغُرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَكَلَ بِهِ فِى هٰذا الْاَمْرِ وَاَذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ فَلا يَعُودُ هُوَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْاَمْرِ ثانِياً . [قِزْغُرُزْ . قِزْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ قُلْغِرْدي » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَسْأَلَ مِنّى اَلشَّىْءَ . [قُلْغِراز . قُلْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ يُوزِي قَمْغِرْدي » اَىْ اَنَّ وَجْهَهُ كادَ اَنْ يَتَعَوَّجَ وَيُلْتَوىٰ . [قَمْغِراز . قَمْغِرْماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَرادَ اَنْ يَتَعَوَّجَ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى سُقْدِنْ كَجْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِعْبارِهِ مِنَ الْماءِ . [كَجْتُرُزْ . كَجْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونِنْ كُنْكا كَرْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِمَدِّ ثَوْبِهِ لِلشَمْسِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ يِيبْ كَرْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [كَرْتُرُزْ . كَرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ نانكْ كَرْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى رُؤْيَةِ الشَّيْءِ. [كَرْتُرُزْ. كَرْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي اَقْشَا كِرْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِإِدْخالِهِ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ. [كِرْتُرُزْ. كِرْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ يِغاجْ كَسْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلى قَطْعِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ. [كَسْتُرُزْ. كَسْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ كُوجِنْ كَفْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَ مَنْ وَهَّنَ قُوَّتَهُ. [كَفْتُرُزْ. كَفْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي كُلْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَضْحَكَنِي. [كُلْتُرُزْ. كُلْتُرْماكْ]. وَكَذٰلِكَ «أُلْ اَتْ اَذاقِنْ كُلْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ قَوائِمِ الْفَرَسِ وَبَطْحِهِ.

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا اَتْ كَلْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَتى اِلَيَّ بِفَرَسٍ. [كَلْتُرُزْ. كَلْتُرْماكْ].

هٰذِهِ بِالتاءِ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ. وَبِالدالِ لُغَةُ التُرْكِ. وَهٰكَذا دَأْبُ الْغُزِّيَّةِ اَنْ تَجْعَلَ الدالَ تاءً وَالتاءَ دالاً خِلافاً لِلتُرْكِ. نَحْوُ ما تَقُولُ «تَيْ» لِلْإِبِلِ. وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «دَوا». اَلتُرْكُ تَقُولُ «تَقِي» بِمَعْنَى «اَيضا». وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «دَقِي».

وَيُقال «اَز بِجاكْ كِكْجُرْدي» اَيْ اَمَرَّ الرَّجُلُ السِّكِّينَ اَحَدَهُما عَلى الآخَرِ . وَيُقالُ «اُلْ اِكِي اَز كِكْجُرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَغْرىٰ اَحَدَهُما عَلى الآخَرِ . [كِكْجُرُز . كِكْجُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ پيرْدا نانك كَمْتُرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَدْفَنَهُ الشَّيْءَ تَحْتَ الاَرْضِ . [كَمْتُرُز . كَمْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز كُلْسِرْدي» اَيْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَتَبَسَّمُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَبَسَّمَ . [كُلْسِراز . كُلْسِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ كَذْ كِرْدي» اَيْ جَمَحَ الفَرَسُ . [كَذْ كِراز . كَذْ كِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز اُقْ كَزْ كَرْدي» اَيْ فَوَّقَ الرَّجُلُ السَّهْمَ . [كَزْ كَرُز . كَزْ كَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ آتامْنى مَنْكا كُزْ كَرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَوْقَعَ المُعايَنَةَ بَيْنى وَبَيْنَ اَبِي . وَهُوَ المُلاقاةُ . [كُزْ كَرُز . كُزْ كَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُذْلاكْ كُزْ كَرْدي» اَيْ تَوَجَّهَ الزَّمانُ اَنْ يَصيرَ خَرِيفاً . [كُزْ كَرُز . كُزْ كَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا كَلْكِرْدي» اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ وَكادَ اَنْ يَأْتِيَ اِلَيَّ . [كَلْكِراز . كَلْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ كُنكَرْدي» اَىْ اَنَّهُ قَوَّمَ النَّبْلَ وَغَيْرَهُ ٠

وَيُقالُ «اُلْ يُولْ كُنكَرْدي» اَىْ اَنَّهُ هَدىٰ اِلىٰ الطَّرِيقِ ٠

وَيُقالُ «بَكْ اُغْرِىنى كُنكَرْدي» اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ اَلْزَمَ اللِصَّ حَتّٰى اَقَرَّ ٠ [كُنكَرُزْ . كُنكَرْماكْ] ٠

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْ مُنْدُزْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرْكَبَنِى الفَرَسَ وَغَيْرَهُ ٠ [مُنْدُرُزْ . مُنْدُزْماكْ] ٠

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا قِلِجْ مَنْدُزْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلىٰ التَّنَطُّقِ بِالسَّيْفِ ٠ وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْماكِكْ ياغْقا مَنْدُزْدي» اَىْ اَنَّهُ اَصْبَغَنِى الخُبْزَ بِالسَّمْنِ ٠ [مَنْدُرُزْ . مَنْدُزْماقْ] ٠

وَيُقالُ «اُلْ اَتْماكِكْ ياغْقا مَنْغِرْدي» اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَصْبَغَ الخُبْزَ بِالسَّمْنِ وَيَغْمِسَهُ فِيهِ ٠ وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ ٠ [مَنْغِراز ٠ مَنْغِرْماقْ] ٠

وَهٰذا الفَصْلُ يَدُورُ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَوْجُهٍ ٠ اَحَدُها اَنْ يَكُونَ مُجاوِزاً مِنْ بابِ الثُّنائِىِّ ٠ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْدي» اِذا ذَهَبَ ٠ «بَرْتُرْدي» اِذا اَذْهَبَهُ غَيْرُهُ ٠ وَقَوْلِهِمْ «اَرْ سُقْقا قَرْدي» اَىْ شَرِقَ الرَّجُلُ بِالماءِ ٠ وَيُقالُ «اَنى سُقْقا قَرْتُرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَقَهُ اِيّاهُ ٠ وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ مِنَ الثُّنائِىِّ ٠ فَيَتَعَدّىٰ فى هٰذا البابِ ٠

أَوْيكونَ فِعْلاً ثُنائِياً مُتَعَدِّياً فَيُلْحَقُ بِهِ التاءُ وَالراءُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَدْيا قُرْدى » اَىْ وَتَّرَ الرَّجُلُ القَوْسَ . اَلْفاعِلُ واحِدٌ هاهُنا . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّ غَيْرَهُ حَمَلَهُ عَلَىٰ ذٰلِكَ وَكَلَّفَهُ اِيّاه بِاِقامَةِ الفِعْلِ يُلْحَقُ بِالْفِعْلِ التاءُ وَالراءُ فَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ ياقُرْتُردى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَوْتِيرِ القَوْسِ فَوَتَّرَ . فَالْفاعِلُ هاهُنا اِثْنانِ اَحَدُهُما آمِرٌ وَالآخَرُ مُباشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « نَقَطَ الرَّجُلُ الْمُصْحَفَ . وَاَنْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَلَقَطَ السُّنْبُلَ . وَاَلْقَطَهُ غَيْرُهُ » . كَذٰلِكَ هاهُنا الفاعِلُ اِثْنانِ .

اَوْ يُلْحَقُ بِهِ الْغَيْنُ وَالراءُ اَوِ الْكافُ وَالراءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ تُرْدي » اَىْ هَزَلَ الفَرَسُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اَتِنْ تُرْغُرْدي » اَىْ هَزَّلَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَيُقالُ « اَرْ يُقارُو تُرْدي » اَىْ قامَ الرَّجُلُ . ثُمَّ يُقالُ « اَنِى تُرْغُرْدي » اَىْ اَقامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « ياغْ اَرُودي » اَىْ ذابَ السَّمْنُ . ثُمَّ يُقالُ « اَرْ ياغْ اَرْ كُرْدي » اَىْ اَذابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ . وَيُقالُ « اُقْ كُنْدي » اَىْ اِسْتَقامَ النَّبْلُ . ثُمَّ يُقالُ « اُقْجى كُنْدْ كُرْدي » اَىْ قَوَّمَ النَّبّالُ النَّبْلَ .

فَالتاءُ وَالْغَيْنُ وَالْكافُ هُنَّ لَسْنَ بِمُعَدِّياتٍ لِلْاَفْعالِ . وَاِنَّما الْمُعَدِّيَةُ الراءُ فَقَطْ . يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ « قُشْ اُجْرْدي » اَىْ اَطارَ الطَّيْرَ .

«سُوق كَچُرْدِي» اَىْ اَعْبَرَ المَاءَ . فالتَعْدِيَةُ فى هٰذِهِ الاَفْعالِ تَقَعُ بِالراءِ فَحَسْبُ . كَذٰلِكَ هٰذا .

وَعِلَّةُ دُخُولِ التاءِ وَالغَيْنِ وَالكافِ لِسُهُولَةٍ تَقَعُ فى اللَّفْظِ . فَلَوْلا دُخُولُهُنَّ وَاِلاَّ لَكانَتْ تَجْتَمِعُ فى هٰذِهِ الاَفْعالِ عِنْدَ التَعْدِيَةِ راآنِ فى الاَفْعالِ الواجِبَةِ وَثَلاثُ راآتٍ فى الاَفْعالِ الغابِرَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «قُتْغَرْدِي» اِذا نَجّاهُ فَلَوْلا الغَيْنُ لَكانَ يُقالُ «قُتْرَرْدِي» وَقَوْلُهُمْ «سُقْغَرْدِي» لَكانَ يُقالُ «سُقْرَرْدِي» . هٰذا فى الماضِي . وَفى الغابِرِ كانَ يُقالُ «قُتْرُرْز» اَىْ يُنَجّيهِ . «سُقْرُرْز» اَىْ يُسْقِي . يَكُونُ اِحْدَى الراآتِ اَصْلِيَّةً وَالثانِيَةُ تَكُونُ راءَ التَعْدِيَةِ وَالثالِثَةُ تَكُونُ راءَ الاِسْتِقْبالِ . فَلِذٰلِكَ اُبْدِلَتِ الراءُ الاَصْلِيَّةُ بِالتاءِ فى الكَلِمَةِ الصُلْبَةِ وَبِالغَيْنِ فى الكَلِمَةِ القافِيَّةِ اَوِ المُشْبَعَةِ وَبِالكافِ فى الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ اَوِ الرَكيكَةِ . حَتّى عَذُبَ اللَّفْظُ .

وَالوَجْهُ الثانِي اَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلاثِيًّا لازِماً يَدْخُلُ فى هٰذا البابِ لِلتَعْدِيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ تِرِلْدِي» اَىْ حَيِيَ الرَجُلُ . ثُمَّ يُقالُ «تَنْكرِي تِرْكُرْدِي» اَىْ اَحْياهُ اللّٰهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ «اَرْ قِزِلْدِي» اَىْ اِنْزَجَرَ الرَجُلُ لَمّا ذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ . ثُمَّ يُقالُ «اَنِي قِزْغُرْدِي» اَىْ زَجَرَهُ غَيْرُهُ وَاَذاقَهُ وَبالَ اَمْرِهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً لازِماً وَمَعْنَاهُ كادَ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ وَنَوىٰ فِعْلَهُ تَحْقِيقاً اِلاّ اَنَّهُ تَدَرَّجَ فِيهِ قَلِيلاً قَلِيلاً. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوقْ تَمْجِزْدي» اَىْ تَرَشَّشَ الْماءُ مِنَ السَّحابِ وَسَرِبَ قَلِيلاً. وَقَوْلِهِمْ «اَشِيجْ تَشْغُرْدي» اَىْ كادَتِ الْقِدْرُ اَنْ تَفُورَ.

وَاِذا كانَ الْفِعْلُ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ فَيُسَكَّنُ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ فِي الْماضِي وَالْغابِرِ اِلاّ اَنَّهُ يُفْتَحُ الْحَرْفُ الرّابِعُ فِي الْغابِرِ.

وَالْوَجْهُ الرّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنْكَرِي مَنِي قُتْغَرْدي» اَىْ نَجّانِي اللّٰهُ تَعالىٰ. وَقَوْلِهِمْ «اَرْ قَتْغُرْدي» اَىْ هَزِقَ الرَّجُلُ فِي الضَّحِكِ.

وَاِذا اُرِيدَ فِي هٰذا البابِ اَنَّ غَيْرَهُ اَعانَهُ فِي فِعْلِهِ اَوْ باراهُ يُلْحَقُ بِهِ الشِّينُ قَبْلَ الدّالِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ مَنكا اَتْ سُقْغَرْشدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَنِي فِي سَقْيِ الْفَرَسِ. وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا قَرْنِ تُذْغُرْشدي» اَىْ اَنَّهُ بارانِي فِي اِشْباعِ الْبَطْنِ.

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ الْفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ حَقِيقَةً فَفِيهِ وَجْهانِ. اَحَدُهُما اَنْ يُلْحَقَ بِهِ النُّونُ قَبْلَ الدّالِ كَمامَرَّ قِياسُهُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ اَتْ سُقْغَرُنْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُسْقِي

اَلْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ . « اُلْ قَرِنْ تُذْغُرُنْدي » اَىْ اَرى اَنَّهُ يُشْبِعُ اَلْبَطْنَ اَوْ يَسْتَبِدُّ بِذٰلِكَ الْفِعْلِ .

وَالْوَجْهُ الاَصَحُّ الاَجْوَدُ وَهُوَ اَكْثَرُ اِسْتِعْمالاً هُوَ اَنْ يُزادَ قَبْلَ النُّونِ الْمِيمُ وَالسِّينُ . وَ يَكُونُ ثَلاثَةَ اَحْرُفٍ مَعَ النُّونِ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُغْرِمْسِنْدي » اَىْ اَرى اَنَّهُ يُسْقِي الْفَرَسَ . فَيَكُونُ الْمِيمُ وَالنُّونُ ساكِنَتَيْنِ وَالسِّينُ مُحَرَّكَةً اِلَى الْكَسْرِ . سَيَأْتِي بَيانُهُ فِي مَحَلِّهِ .

(ز) يُقالُ « بُلْدُزْدي نانكْنِى » اَىْ اَنَّهُ اَوْجَدَهُ الشَّئَ . [بُلْدُزُرْ . بُلْدُزْماقْ] .

ويُقالُ «اُلْ مَنكا اِيشْ بِلْدُزْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعْلَمَنِى الاَمْرَ . [بِلْدُزُرْ . بِلْدُزْماكْ] . وَهٰذِهِ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ خارِجَةٌ عَنِ الْقِياسِ . لايَنْطِقُ بِهِ الْتُرْكُ .

(ش) يُقالُ « اِيشْ بُرْبَشْدى » اَىْ اِخْتَلَطَ الاَمْرُ وَغَيْرُهُ . [بُرْباشُرْ . بُرْباشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز بِيرْ اِكِنْدِى نِنكْ كُنْكِلِنْ بَرْتِشْدِى لاز » اَىْ اَنَّهُما تَحاشَنا وَجَرَحَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما قَلْبَ الآخَرِ . [بَرْتِشُورْ . بَرْتِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا يِغاجْ بُغْرُشْدي» أَىْ أَنَّهُ أَعانَنى فى حَزِّ الْخَشَبِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [بُغْرُشُوز. بُغْرُشْماق].

وَيُقالُ «أُلاراِكِّى بُتْرُشْدي» أَىْ أَنَّهُما كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما تَحاكَما وَتَبَرْهَنا عَلىٰ ما آدَّعيا. [بُتْرُشُوز. بُتْرُشْماكْ].

وَيُقالُ «أُلاراِكِّى بِيرْ بِيرِكْ سُقْقا بَتْرُشْدي» أَىْ أَنَّهُما قَدْ مَقَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ فى الْماءِ. [بَتْرُشُوز. بَتْرُشْماق].

وَيُقالُ «أَلْ مَنِكْ بِرْلا بَكْلَشْدي» أَىْ أَنَّهُ قَدْ عاهَدَ مَعى.

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا قَبُغْ بَكْلَشْدى» أَىْ أَنَّهُ أَعانَنى فى تَصْفيقِ الْبابِ.

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا أَتْ بَكْلَشْدى» أَىْ أَنَّهُ أَعانَنى فى حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ. لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ. [بَكْلَشُوز. بَكْلَشْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ مَنِكْ بِرْلا يِغاجْ تُزْبُشْدى» أَىْ أَنَّهُ أَعانَنى فى سَفْنِ الْخَشَبِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [تُزْبِشُوز. تُزْبِشْماكْ].

وَيُقالُ «كِشى قَمُغْ تَبْرَشْدى» أَىْ تَحَرَّكَ الْقَوْمُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا تَحَرَّكَ. [تَبْرَشُوز. تَبْرَشْماكْ]. وَقالَ

أَلْ قَرْ قَمُغْ قيشِنْ إِناز ❁ آشْلِقْ تَرِغْ آيْنْ أُناز
يَقْلَقْ يَغى مَنْدا تِناز ❁ سَنْ كِلِبَنْ تَبْرَشُوز

يَصِفُ مُناظَرَةَ آلصَّيْفِ وَآلشِّتاءِ. يَقُولُ الشِّتاءُ لِلصَّيْفِ بِأَنَّ الثَّلْجَ

وَالنَّدى يَنْزِلُ فِى الشِّتاءِ . فَمِنْهُ يَنْبُتُ الطَّعامُ فِى الصَّيفِ . وَفِىَّ يَسْتَقِرُّ العَدُوُّ المُكاشِحُ فَلا يَغزُو . فَاِذا اَتَيْتَ يا صَيفُ حِينَئِذٍ يَتَحَرَّكُ فِيكَ .

وَيُقالُ «قُشْلارْقَنَغْ تَلْبِشْدِى» اَىْ خَفَقَتِ الطُّيُورُ بِاَجْنِحَتِها .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بَيْرَقْ قَنُغْ تَلْبِشْدِى» اَىْ خَفَقَتِ الراياتُ وَاضطَرَبَتْ حَرِيراتُ رُؤُسِ الرِماحِ وَنَحوِهِ . [تَلْبِشْرْ . تَلْبِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنكا اُرُقْ تَرْتِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى مَدِّ الحَبْلِ .

وَيُقالُ «تَرْتِشْدِى نانِكْ» اَىْ تَجاذَبَتْ اَجْزاءُ الشَّىْءِ . وَيُقالُ «اَلْ مَنكْ بِرْلايا تَرْتِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى تَوْتِيرِ القَوْسِ وَجَذْبِهِ . وَيُقالُ «اَلْ مَنكا اَلْتُونْ تَرْتِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى وَزْنِ الذَّهَبِ . وَكَذٰلِكَ فِى وَزْنِ كُلِّ شَىْءٍ . [تَرْتِشُورْ . تَرْتِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنِكْ بِرْلا قُغْشُقا ياغْ تُرْتُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى لَطْخِ الدُّهْنِ بِالجِلْدِ . وَكَذٰلِكَ فِى لَطْخِ كُلِّ شَىْءٍ . [تُرْتُشُورْ . تُرْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِرْ قُرُبْ تُبْرَشْدِى» اَىْ يَبِسَتِ الاَرْضُ مِنْ قِلَّةِ المَطَرِ حَتّٰى كادَ اَنْ يَسْطَعَ مِنْها الهَباءُ . [تُبْرَشُورْ . تُبْرَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلارْقَنَغْ بُو اِيشْقا تَبْرَشْدِى لارْ» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَحاسَدُوا فِى هٰذا الاَمْرِ . [تَبْرَشُورْ . تَبْرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «تَوَى تِزْكَشْدي» اَىْ تَقَطَّرَتِ الْإِبِلُ وَغَيْرُها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا قامَ اَحَدُهُ بَعْدَ الْآخَرِ مُتَقَطِّراً . [تِزْكَشُوزْ . تِزْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلاز بُو اِيشِغْ قَمُغْ تَبْلَشْدي لاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ رَضُوا كُلُّهُمْ هٰذا الْاَمْرَ . [تَبْلَشُوزْ . تَبْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بُو اِيشِغْ تُبْلَشْدي لاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا عَنْ اَصْلِ هٰذا الْاَمْرِ . [تُبْلَشُوزْ . تُبْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اِكِّي بِزْلا تَتْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ تَكَلَّما بِكَلامٍ بِلِسانِ الْفارِسِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ إِذا تَراطَنا بِلُغَةِ أُيغُرْ . [تَتْلَشُوزْ . تَتْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُيْمَا تَلْقِشْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَنِي فِي لَيِّ اللِّبْدِ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْخُفُّ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُلْوىٰ وَيُفْتَلُ . [تَلْقِشُوزْ . تَلْقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « تُكَلَشْدي نانكْ » اَىْ اِنْصَبَّتِ الْاَشْياءُ وَتَساٰيَتْ . [تُكَلَشُوزْ . تُكَلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِبْلاز تُكَلَشْدي» اَىْ اِنْعَقَدَتِ الْحِبالُ . [تُكَلُشُوزْ . تُكَلُشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ تِكَلِشْدِى» اَىْ اِنْتَصَبَتِ الخَشَبُ وَغَيْرُها. [تِكَلِشُوز. تِكَلِشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلاز اِكِى تِرْمَشْدِى» اَىْ اَنَّهُما تَخادَشا مَعاً. [تِرْمَشُوز. تِرْمَشْماق].

وَيُقالُ «اُلاز اِكِى جَلَبْشْدِى» اَىْ اَنَّهُما تَجادَلا وَتَخاشَنا فى اَمْرٍ. وَكَذٰلِكَ الاَشْياءُ اِذا اَزْ تَكَبها قَذَرٌ. [جَلَبْشُرْ. جَبَشْماق].

وَيُقالُ «اُلاز اِكِى جَنْدِشْدِى» اَىْ اَنَّهُما تَخاشَنا وَاَعْرَضَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ صاحِبِهِ. [جَنْدِشُوز. جَنْدِشْماق].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِك بِرْلا سُقْدا جُمْرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فى الْغَطِّ فِى الْماءِ. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ. [جُمْرُشُوز. جُمْرُشْماق].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ جَقْرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فى تَنْقِيرِ النَّبْلِ. وَكَذٰلِكَ فى اِدارَةِ كُلِّ شَىْءٍ مُدَوَّرٍ. [جَقْرُشُوز. جَقْرُشْماكْ].

وَيُقالُ «تِبْرلاز جُقْرَشْدِى» اَىْ غَلَتِ السَّبَخَةُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ كَثِيرٍ اِذا غَلا وَماجَ بَعْضُهُ فى بَعْضٍ. وَمِنْهُ يُقالُ «كِشِى بِرْ بِرْ اِجِنْدا جُقْرَشْدِى» اَىْ ماجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فى بَعْضٍ. [جُقْرَشُوز. جُقْرَشْماق].

وَيُقالُ «بِرْ بِرْنِنكْ اُغْرِي لِقِنْ جِقْرِشْدِي» اَیْ اَنَّهُمْ قَدْ تَوَلّٰى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما إِخْراجَ سَرِقَةِ الآخَرِ. وَكَذٰلِكَ فِي إِخْراجِ كُلِّ شَيْءٍ إِذا بارَى اَوْ اَعانَ. [جِقْرِشُورْ. جِقْرِشْماقْ].

وَيُقالُ «بُوىْ بِيرْ بِيرْكا جَقرشتى» اَیْ صاحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً. مِنْ لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ. [جقرشور. جقرشماق].

وَيُقالُ «اَتْلارْ اَذاقِى تِكَرَشْدِي» اَیْ دَوَّتْ حَوافِرُ الْخَيْلِ. وَيُقالُ «اُغْلانْ تِكَرَشْدِي» اَیْ تَرَغْرَعَتِ الصِّبْيانُ. [تِكَرَشُورْ. تِكَرَشْماكْ].

وَيُقالُ «تِيشْ جِقْرَشْتِى» اَیْ صَرَّتِ الاَسْنانُ. وَكُلُّ شَيْءٍ إِذا صَرَّ فِي كَثْرَةٍ كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ «اِكِّى سُو جَرْكَشْتِى» اَیْ اِصْطَفَّ فَرِيقا الْقِتالِ. وَقالَ

كَلْسا اَبِنْكْ تَرْكَنِمْ * اِيتِلْكَمَتْ تُرْكُنُمْ
تِرِلْمَغَى تُرْكُنُمْ * اَمْدِي جَرِكْ جَرْكَشُورْ

يَقُولُ بِاَنَّ الْمَلِكَ إِذا اَعانَنا بِجَيْشِهِ يَصْلُحُ جَمْعِى وَلا يَذْهَبُ عَشِيرَتِى اَيْدِى سَبا. فَالآنَ يَصْطَفُّ فَرِيقا الْقِتالِ. [جَرْكَشُورْ. جَرْكَشْماكْ].

وَيُقالُ «اُغْلانْ جَرْلَشْدِي» اَیْ بَكَتِ الصِّبْيانُ. وَيُقالُ

« يـنـكان لاز جرلشدى » اى بكت الفيلة . يعنى صاحت .
[جرلشوز . جرلشماق] .

ويقال « ال مِنك بزلا جكلشدى » اى انه فازع معى
من القرعة . [جكلشوز . جكلشماك] .

ويقال « تكوز قمغ جكلشدى » اى اشتدت (*)
العقدة . [جكلشوز . جكلشماك] .

ويقال « ال منكا جغغ جرمشدى » اى انه قد اعاننى
فى لفّ عذبة السوط ونحوه . وكذلك المباراة . [جرمشوز .
جرمشماك] .

ويقال « ال منك بزلا قغشقا ياغ سرتشدى » اى انه
بارانى فى لطخ الدهن فى الصرم . ويقال « ال منك بزلا اشق
سرتشدى » اى انه بارانى فى حكّ الكعب ونحوه . [سرتشوز .
سرتشماك] .

ويقال « الاز اِكى سجتشدى » اى انهما قد اخذ كلّ
واحد منهما شعر الآخر . [سجتشوز . سجتشماق] .

ويقال « كشى قمغ سختشدى » اى بكى الناس .
[سختشوز . سختشماق] . وبالغين لغة « سغتشدى » .

وَيُقالُ «تُونْ سَذْرَشْدِى» اَىْ ذَهَبَ تَخانَةُ الثَّوْبِ وَقَلَّ كَثافَتُهُ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بُذُونْ سَذْرَشْدِى» اَىْ قَلَّ زَحْمَةُ القَوْمِ. وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا خَفَّ وَقَلَّ وَتَخَلْخَلَ بَعْدَ الكَثافَةِ كَذٰلِكَ. [سَذْرَشُورْ. سَذْرَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ قارْسِذْرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى كَسْحِ الثَّلْجِ وَجَرْفِهِ وَفِى غَيْرِ ذٰلِكَ. [سِذْرِشُورْ. سِذْرِشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْ تُغْرَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى قَطْعِ اللَّحْمِ مُخَرْدَلاً. [تُغْرَشُورْ. تُغْرَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُغْلانْ تِغْرَشْدِى» اَىْ تَجالَدَتِ الصِّبْيانُ. اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِغْراقْ» لِلْجَلْدِ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِلا يُولْقا تُغْرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى السَّيْرِ وَقَطْعِ الطَّرِيقِ اِلَى المَقْصَدِ مُتَغَشْمِراً. وَيُقالُ «تُونْ كِبْرِدِنْ تُغْرَشْدِى» اَىْ تَفَزَّرَ اَجْزاءُ الثَّوْبِ مِنَ الوَسَخِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا بَدا فِيهِ التَّقَطُّعُ وَالاِنْشِقاقُ. [تُغْرَشُورْ. تُغْرَشْماقْ].

وَيُقالُ «قُمْلارْ سُوتُغْ سُغْرَشْدِى» اَىْ تَنَشَّفَتِ الرِّمالُ الماءَ وَغَيْرَهُ. [سُغْرَشُورْ. سُغْرَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلاژْ بِيرْ بِرِكْ سِغْرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُما مَكَّنَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . [سِغْرُشُوز . سِغْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ منكا تَرِغْ سَقْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَذْرِيَةِ الطَعامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فِى تَذْرِيَةِ اَلْمَرَقَةِ بِالْمِغْرَفَةِ كَيْلاَ تَفِيضَ مِنَ الْقِدْرِ . [سَقْرُشُوزْ . سَقْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاژْ بَژْجاسِقْرِشْدِي» اَىْ صَفَرَتِ الْيَعاقِيبُ . وَكَذٰلِكَ الْحَيّاتُ وَغَيْرُها اِذا صَفَرَتْ . [سِقْرِشُوزْ . سِقْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا يِغاجْ تُمْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى قَطْعِ الْخَشَبِ مُدَوَّراً كَالْخِوانِ . [تُمْرُشُوزْ . تُمْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ . «اَتْلاژْ قَمُغْ سَمِرْشْدِي» اَىْ اَخَذَتِ الْخَيْلُ فِى السِّمَنِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [سَمِرْشُوزْ . سَمِرْشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا سُوقْ سُمْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى عَبِّ الْماءِ وَغَيْرِهِ . [سُمْرُشُوزْ . سُمْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسْرُكْلاژْ قَمُغْ سَنْرِشْدِي» اَىْ هَذَتِ السُّكارىٰ . وَاَصْلُهُ «سَنْدِرِشْدِي» . [سَنْرِشُورْ . سَنْرِشْماقْ] .

وَفِى الْمَثَلِ «سَنْدا سَنْدِرِشْ بُلْسا اُزْتكُونْدا اَزْ تِشْ بُلْماسْ» مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ الْمُلاجَّةُ لاَ تَقَعُ الْمُخاصَمَةُ حالَةَ الْكُدْسِ .

وَيُقالُ «أُلازبيرْ اَكِنْدي بِلاسْتغَشْدِي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ تَخطّى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما رَقَبَةَ الآخَرِ . وَكَذٰلِكَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَطاوُلِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا يُولدا سْتغَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ لَقِيَنِي فِي الطَّرِيقِ مُواجَهَةً . وَيُقالُ «اُلازالِمْ بِرِمْ بِلاسْتغَشْدِي» اَىْ اَنَّهُما قاصَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الدَيْنَ الَّذِى لَهُ بِالدَيْنِ الَّذِي عَلَيْهِ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .
[سْتغَشُوز . سْتغَشْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ قَنُغ بِلاكْ سِتْغَشْدِي» اَىْ تَشَمَّرَتِ الرِجالُ عَنِ الكُمَّيْنِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالمُباراةُ . [سِتْغَشُورْ . سِتْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُوزْدِنْ سُوفْ سَرْقِشْدِي» اَىْ تَقاطَرَ الماءُ مِنَ الجَمَدِ كَثْرَةً . [سَرْتِشُورْ . سَرْقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اِكِّي بِلاسَجْلَشْدِي» اَىْ اَنَّهُما اَخَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما شَعْرَ الآخَرِ . [سَجْلَشُورْ . سَجْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ اَداقْ تِنْ تِكانْ سُجْلُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي تَنْقِيشِ الشَوْكِ مِنَ الرِجْلِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ وَالاِعانَةُ فِي سَلِّ السَيْفِ مِنَ الغِمْدِ وَغَيْرِهِ . [سُجْلُشُورْ . سُجْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُقْلُقْ سَرْلَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي تَكْوِيرِ العِمامَةِ . وَكَذٰلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [سَرْلَشُورْ . سَرْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِزلا مُزلَشْدي » اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ مَعِى . [مُزلَشُر . مُزلَشْماكْ] . وَاَصْلُهُ « سُوزلَشْدي » .

وَيُقالُ « سُوڤ لاز قَنْغ مُزلَشْدي » اَىْ تَصافَتِ الْمِياهُ . [سُزلَشُور . سُزلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِزلا سَقْلَشْدي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ لِىَ الْمَثَلَ وَضَرَبْتُ لَهُ الْمَثَلَ . وَكَذلِكَ الْاَنْباءُ وَغَيْرُها مِنَ الْكَلامِ وَالْقَصَصِ . [سَقْلَشُور . سَقْلَشْماق] .

وَيُقالُ « بُدُونْ قَمْغ سَقْلَشْدي » اَىْ تَحافَظَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ . [سَقْلَشُور . سَقْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُقْلُشْدي نانكْ » اَىْ اِدْرَجَ الشَّيْءُ . وَهُوَ اَنْ يَدْخُلَ الشَّيْءُ فِى الشَّيْءِ وَيَسْتَحْكِمَ فيهِ . نَحْوُ ذَنَبِ السَّيْفِ يَدْخُلُ الْقَبِيعَةَ فَيَثْبُتُ فيها . [سُقْلُشُور . سُقْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « بُدُونْ بَرْجا سِقِلِشْدي » اَىْ اِزْدَحَمَ النّاسُ وَغَيْرُهُمْ حَتّى ضاقَ الْمَكانُ . وَكَذلِكَ الْاَغْنابُ اِذا انْعَصَرَتْ . [سِقِلِشُور . سِقِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « تَتْ قَمْغ سُمْلِشْدي » اَىْ تَراطَنَ الْفُرْسُ بِلُغَتِها . وَكَذلِكَ كُلُّ مَنْ تَراطَنَ بِغَيْرِ لُغَةِ التُّرْكِ . [سُمْلِشُر . سُمْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا يِشِغْ سَرْمَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِى لَفِّ الشَّيْءِ كالحَبْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ. [سَرْمَشُوز. سَرْمَشْماق].

وَيُقالُ «اِيشْ سَرْمَشْدِي» اَىْ اِلْتَخَّ الاَمْرُ وَاخْتَلَطَ. يَتَعَدَّى وَلا يَتَعَدَّى. وَيُقالُ «أُلْ مَنكا بالِقْ سَرْمَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِى اِخْراجِ السَّمَكِ مِنَ الماءِ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فِى تَصْفِيَةِ «تُتْماجْ» مِنَ القِدْرِ. وَكُلُّ شَيْءٍ مائِعٍ اِذا اُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ جِنْسِهِ. [سَرْمَشُرْ. سَرْمَشْماق].

وَيُقالُ «اَتْلاز قَمُغْ تَنْجِشْدِي» اَىْ اَصاتَتِ اللِّجامُ. [تَنْجِشُوز. تَنْجِشْماق].

وَيُقالُ «اُلاز اِكِى سَنْجِشْدِي» اَىْ اَنَّهُما وَجَأَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ بِالخَنْجَرِ وَنَحْوِهِ. [سَنْجِشُوز. سَنْجِشْماق].

وَيُقالُ «بَكْلاز سَنْجِشْدِي» اَىْ تَحارَبَتِ الاُمَراءُ وَهَزَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ.

وَيُقالُ «تَبِى قَمُغْ تَبْزَشْدِي» اَىْ قَفَزَتِ الاِبِلُ. [تَبْزَشُوز. تَبْزَشْماق]. هٰذا فِى الاِبِلِ خاصَّةً.

وَيُقالُ «اُلاز بِرْ اِكِنْدِ بِكاآتْ تَتْرُشْدِي» اَىْ اَنَّهُما اَذاقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِلاٰخَرِ لَحْماً وَغَيْرَهُ. [تَتْرُشُوز. تَتْرُشْماق].

وَيُقالُ «كِشي تُملغدِن تترشدي» اَىْ اِزْ تَعدَا النَّاسُ مِنَ القُرّ .
وَكَذٰلِكَ الشَّيْءُ اِذا تَزَحزَحَ . [تترشوز . تترشماك] .

وَيُقالُ «اُل مَنكاقُش قُبزُشدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني في اِنهاضِ
الطّائِرِ . وَكَذٰلِكَ في دَفعِ كُلِّ شَيْءٍ مِن مَحَلِّهِ . [قُبزُشوز . قُبزُشماق] .

وَيُقالُ «اُغلانْ قُترُشدي» اَىْ لَعِبَ الصِّبيانُ وَنَشِطُوا .
[قُترُشوز . قُترُشماق] . وَيُقالُ «اُلْ مَنكا قابْ قُترُشدي» اَىْ اَنَّهُ
اَعانَني في اِفراغِ الظَّرفِ وَغَيرِهِ . [قُترُشوز . قُترُشماق] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكّي تَجَرُشدي» اَىْ اَنَّهُما طارَدَ كُلُّ واحِدٍ
مِنهُما صاحِبَهُ . [تَجَرُشوز . تَجَرُشماق] .

وَيُقالُ «اُلْ بَكْ بِرلا قُردَشدي» اَىْ اَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الأَميرِ
في مَرتَبَتِهِ وَغَيرِهِ . [قُردَشوز . قُردَشماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرلا بُيُونْ قَذِرشدي» اَىْ اَنَّهُ باراني
في لَيِّ العُنُقِ وَغَيرِهِ . وَيُقالُ «اُلْ اِكّي سُوزْ قَذِرشدي» اَىْ
اَنَّهُما رَدَّ كُلُّ واحِدٍ مِنهُما كَلامَ الآخَرِ . وَقالَ

اِلِشي اَنِكْ اَزْتَشِبْ ❁ اُغرَقْ بِلا اُزْ تَشِبْ
بُيِنِنْ اَلِبْ قَذِرشِبْ ❁ تُشغُنْ اَلِبْ قُلْ سَتاز

يَصِفُ اَسيراً وَيَقولُ قَدْ فَسَدَ اَمرُهُ . وَاَخرَقَتْ كُلُّ طائِفَةٍ مِنهُمْ

قَبائِلَ الآخَرِ . وَبَعْدَ مُلاواةِ الأَعْناقِ أُسِرَ . فَأُخِذَ فِداؤُهُ كأَنَّهُ عَبْدٌ يُباعُ .

وَيُقالُ «أُلْ أنكَرْ قِسْماقْ قِسْرُشْدِى» أَىْ أَنَّهُ أَعانَهُ فِى قَصْرِ سَيْرِ الرِكابِ وَغَيْرِهِ [قِسْرِشُوز . قِسْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا تَرِغْ قَقْرُشْدِى» أَىْ أَنَّهُ أَعانَنِى فِى قَلْىِ البُرِّ وَغَيْرِهِ . بِالْغَيْنِ «قَغْرُشْدِى» لُغَةٌ فِيهِ . [قَقْرُشُوز . قَقْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ لاز قَمُغْ قَقْرَشْدِى» أَىْ جَزَرَتِ المِياهُ . وَكُلُّ شَىْءٍ مائِعٍ إِذا قَلَّ كَذٰلِكَ . [قَقْرَشُوز . قَقْرَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الأَوْرامُ إِذا سَكَنَتْ .

وَيُقالُ «ارَنْ قَمُغْ قِقْرِشْدِى» أَىْ صاحَتِ الرِجالُ وَجَلَبُوا . [قِقْرِشُوز . قِقْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ «قِبِزْلاز قُبِزَشْدِى» أَىْ تَبارَتِ الجَوارِي فِى ضَرْبِ العُودِ . [قُبِزَشُوز . قُبِزَشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِّى قَرْغَشْدِى» أَىْ أَنَّهُما تَلاعَنا . [قَرْغَشُوز . قَرْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِّي قِرْغَشْدِى» اَىْ اَنَّهُما قَدْ عَرَضَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْماق] .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِّي يَسْنَغَشْدِى» (*) اَىْ اَنَّهُما تَلاطَما . [يَسْنَغَشُوز . يَسْنَغَشْماق] . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ وَالْمُباراةُ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا يُونكْ تُلْغَشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى تَغْميتِ الصُّوفِ . وَكَذٰلِكَ فى لَىِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذٰلِكَ الْلَوِىُّ اِذا اَخَذَ فى البَطْنِ . [تُلْغَشُوز . تُلْغَشْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا سُقْدا نانكْ قَرْقَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى غَوْدَقَةِ الشَّيْءِ فى الْماءِ . وَكَذٰلِكَ فى الظُّلْمَةِ اِذا طَلَبَ شَيْئاً بِيَدِهِ . [قَرْقَشُوز . قَرْقَشْماق] .

وَيُقالُ «أُلاز اِكِّي قُرْقُشْدِى لاز» اَىْ اَنَّهُما قَدْ خافَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ صاحِبِهِ . [قُرْقُشُوز . قُرْقُشْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا يُونكْ قِرْقِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى جَزِّ الصُّوفِ وَالْوَبَرِ . [قِرْقِشُوز . قِرْقِشْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا أُقْ اَتِّي قِزْلَشُو» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى رِمايَةِ السَّهْمِ وَجَعَلَ الْخَطَرَ بَيْنَنا الْجارِيَةَ . [قِزْلَشُوز . قِزْلَشْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا تَقاز قَرْمَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانى

فِى نَهْبِ الْمالِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . [قَرْمَشُوز . قَرْمَشْماق] . وَاَصْلُهُ
[قَرْمالَشْدى . قَرْمالَشُوز . قَرْمالَشْماق] .

وَيُقالُ « اِتْ قَمُغْ تُمْلِغدِنْ قِسْتَشْدى » اَىْ هَرَّتِ الْكِلابُ
مِنَ الْبَرْدِ وَارْتَعَدَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [قِسْتَشُوز . قِسْتَشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اِكِّى كَكْتَشْدى » اَىْ اَنَّهُما تَحاقَدا . [كَكْتَشُوز .
كَكْتَشْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِغاجْ كَرْتِشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى حَزِّ
الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [كَرْتِشُوز . كَرْتِشْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يُكْ كُتُرْشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى رَفْعِ
الْحِمْلِ وَغَيْرِهِ . [كُتُرْشُوز . كُتُرْشْماك] .

وَيُقالُ « اُلارْ بِيرْ بِيرِنكْ يازُوقِنْ كَچُرْشْدى » اَىْ اَنَّهُما
قَدْ صَفَحَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ ذَنْبِ الْآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ
كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ فِى الْاِعْبارِ عَنِ النَّهْرِ . [كَچُرْشُوز .
كَچُرْشْماك] .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّى تُونْ كَذُرْشْدى » اَىْ اَنَّهُما قَدْ اَلْبَسَ
كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ثَوْبا لِلْآخَرِ . [كَذُرْشُوز . كَذُرْشْماك] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنكا اَتْ كَذِرشدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي تَقْدِيدِ الْمَسْلُوخِ . [كَذِرشُوز . كَذِرشماكْ] .

وَيُقالُ «بُلِتْ لاز قَمْغْ كُكْرَشْدي» اَىْ رَعَدَتِ السُّحُبُ . وَيُقالُ «بُغْرالاز كُكْرَشْدي» اَىْ تَهَدَّرَتِ الْفُحُولُ . وَيُشَبَّهُ بِها صِياحُ الْاَبْطالِ فِي الْمَعْرَكَةِ فَيُقالُ «اَلْپْ لاز كُكْرَشْدي» اَىْ تَهَدَّرَتِ الْاَبْطالُ . وَقالَ

كَلْدي اَسِنْ اَسْنَيُو * قاذقا تُكَلْ اُسْنَيُو

كِزْدي بُدُونْ قُسْنَيُو * قَرا بُلِتْ كُكْرَشُوز

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ جاءَ النَّسِيمُ يَتَنَسَّمُ . فَيُشْبِهُ ماهاجَهُ مِنَ الرِّيحِ وَالضَّبابِ الدَّمَقَ . فَارْتَعَدَ الْقَوْمُ مِنَ الْبَرْدِ . وَرَعَدَتِ السَّحابَةُ السَّوْداءُ . [كُكْرَشُوز . كُكْرَشماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّي سُنْكُوكْ كَمْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَمَشَّشا الْعَظْمَ وَبارَيا فِيهِ . [كَمْرُشُوز . كَمْرُشماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّي تَقارْ كِزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ كَتَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مِنَ الْآخَرِ الْمَتاعَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [كِزْلَشُوز . كِزْلَشماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ اُقْ كَزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراهُ فِى تَفْوِيقِ السَّهْمِ. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ. [كَزْلَشُوز. كَزْلَشْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا كُزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراني فِى الرُّؤْيَةِ فَهُوَ عايَنَني وَاَنا قَدْ عايَنْتُهُ. [كُزْلَشُوز. كُزْلَشْماكْ].

وَيُقالُ «كَسْلِشْدي نانِكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ آرابُ الشَّئِ وَانْفَصَلَ اَجْزاؤُهُ. [كَسْلِشُوز. كَسْلِشْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِزْلا كُكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ تَشَبَّثَ بِهِ تَشَبُّكَ (*). لُغَةٌ فِى قَوْلِهِمْ «كُكْتَشْدي».

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ اَذَرْ كُكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى شَدِّ رِباطِ حَنْوِ السَّرْجِ. وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِزْلا كُكْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُ عَقَدَ مَعَهُ عَقْدَ العَشيرَةِ. [كُكْلَشُوز. كُكْلَشْماكْ]. وَهٰذِهِ لُغَةُ بَلْغارَ.

وَهٰذا الفَصْلُ يَأْتي عَلىٰ وُجُوهٍ اَرْبَعَةٍ. اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الاِعانَةِ اَوِ المُباراةِ فِى الفِعْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُلْ مَنكا يُكْ كُتُرْشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَني فِى حَمْلِ الحِمْلِ. وَقَدْ ذَكَرْتُ فيما مَضىٰ اَنَّ حَرْفَ «مَنكا» يُنْبِئُ عَنِ الاِعانَةِ وَحَرْفَ «مَنِكْ بِزْلا»

يُنْبِئُ عَنِ الْمُباراةِ . كَقَوْلِهِمْ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا سكرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ وانْبَرى مُباراةً لِيُرىٰ اَيُّنا اَجْلَدُ فيهِ .

وَالْوَجْهُ الثاني اَنْ يَكُونَ فَرْعِ الْفَرْعَ مِنَ الثُّنائِيّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «قَجْتى» إذا هَرَبَ . «قَجُرْدى» إذا اَهْرَبَ . «قَجُرْشْدى» إذا تَهارَبا . وَالشينُ عَلىٰ طَريقِ الْمُفاعَلَةِ فيهِ . وَيُقالُ «سُوڤ كَجْتى» إذا عَبَرَ الْماءَ . «كَجُرْدى» إذا اَعْبَرَهُ . «كَجُرْشْدى» إذا اَعْبَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ وَاَعانَهُ . فَيُزادُ عَلىٰ الثُّنائِيّ حَرْفٌ فَيَكُونُ الفِعْلُ ثُلاثِيّاً . وَيُزادُ عَلىٰ الثُّلاثِيّ حَرْفٌ فَيَكُونُ رُباعِيّاً .

وَالْوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنَ الْاَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ وَيَدْخُلُ فيهِ مَعْنىٰ الخِطارِ وَالْقِمارِ . وَحَرْفُهُ «اللامُ وَالشينُ» . بَيانُهُ يُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِّى اَتْلَشُو» اَىْ اَنَّهُ رَمىٰ مَعِى السَّهْمَ عَلىٰ خِطارِ الفَرَسِ فَمَنْ قَمَرَ غَيْرَهُ اَخَذَهُ .

وَهٰذا قِياسٌ عَريضٌ يُرَكَّبُ مِنَ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ بِهٰذا الْمَعْنىٰ وَاِنْ طالَ الاِسْمُ . كَما يُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُيْنادِى كُكُرْجْكُونْلَشُو» اَىْ اَنَّهُ لَعِبَ مَعِى عَلىٰ خِطارِ الحَمامِ . وَيُقالُ «اُلْ يَرِشْدِى مَنِكْ بِرْلا تَقِشْغانْلَشُو» اَىْ اَنَّهُ سابَقَ مَعِى الْفَرَسَ

عَلىٰ خِطارِ الْاَرْنَبِ فَمَنْ بَقِيَ اَخَذَهُ القامِرُ . وَعَلىٰ هٰذا يَنْقاسُ جَمِيعُ الاَفْعالِ .

وَالْوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لايُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِي . اِلّا اَنَّهُ نَزْرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اِیشْ بُرُشْدِی» اِیْ اِلْتَخَّ الاَمْرُ . وَقَوْلِهِمْ «یِبْ یُمْشَدِی» اَیْ اِلْتاثَ الْغَزْلُ فَلا یَنْشَرِحُ .

(ق) يُقالُ «اَجْ اَرْ بَغْرِقْتِی» اَیْ لَصِقَ خاصِرَةُ الرَّجُلِ الجائِعِ بِالْكَبِدِ .

وَيُقالُ «بُلْدُقْتِی نانك» اَیْ وُجِدَ الشَّيْءُ . [بُلْدُقارْ . بُلْدُقْاق] .

وَيُقالُ «اَرْ يَغِي قاتُنْسُقْدی» اَیْ اُخِذَ الرَّجُلُ فِي يَدِ العَدُوِّ . [تُنْسُقارْ . تُنْسُقْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ تُنْجُقْتِی» اَیْ غُمَّ الرَّجُلُ حَتّٰى لَمْ يَقْدِرْ اَنْ يَتَنَفَّسَ . وَيُقالُ «سُغْزْ تُنْجُقْتِی» اَیْ دَخَلَ الْوَبْرُ وَجارَهُ شاتِياً لا يَخْرُجُ مِنْهُ اِلیٰ الرَّبِيعِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ هٰكَذا دَأْبُهُ . [تُنْجُقارْ . تُنْجُقْماق] .

وَيُقالُ «يَغِي سَنْجِقْتِي» اَيْ هَزَمَ الْعَدُوَّ. وَكَذٰلِكَ اِذا طُعِنَ الرَّجُلُ. [سَنْجِقار. سَنْجِقْماق].

وَيُقالُ «اَرْ يَغِي قا بَشْسِقْتِي» اَيْ بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلَى الرَّجُلِ وَاَخَذَ عَلَيْهِ. [بَشْسِقار. بَشْسِقْماق].

وَيُقالُ «كُوزْدَنْ ياشْ سَقْرُقْتِي» اَيْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ. وكَذٰلِكَ الْماءُ اِذا ماجَ وَاضْطَرَبَتْ اَمْواجُهُ بِفَوَرانٍ فِي الْاَوْدِيَةِ الْجارِيَةِ. وَقالَ

كُوزُمْ يَشِي سَقْرُقُبْ قُوذِي آقار ❀ بِلْنِبْ اَزُونْ اَمْكَكِنْ تُوكَلْ اُقار

يَقُولُ بِاَنَّ دَمْعِي يَتَرَشَّشُ لِماعَلِمَ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيا. [سَقْرُقار. سَقْرُقْماق].

(كـ) يُقالُ «اَنِكْ يَشُتْ اِشِي بِلْسِكْتِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ عُرِفَ اَمْرُهُ الْكاتِمُ. [بِلْسِكار. بِلْسِكْماكْ].

(ل) يُقالُ «اَنِكْ اِشِي بُزْبَلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ اَمْرُهُ. [بُزْبَلُوز. بُزْبَلْماق].

وَيُقالُ «قابْ بُكْسُلْدِي» اَيْ تَفَزَّرَ الزِّقُّ. وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الظُّرُوفِ اِذا تَفَزَّرَ وَتَشَقَّقَ كَذٰلِكَ. [بُكْسُلُوز. بُكْسُلْماكْ].

وَيُقالُ «يغاج تُرْبلدي» اَىْ قَدْ سُفِنَ الْخَشَبُ بِالْمِسْفَنِ . [تُرْبلوز . تُرْبلماكْ] .

وَيُقالُ «يَرْماق تَرْتِلْدي» اَىْ قَدْ وُزِنَ الدِرْهَمُ وَغَيْرُهُ . [تَرْتلوز . تَرْتِلْماقْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا مُدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ «تَرْيكا ياغْ تُرْتُلْدي» اَىْ قَدْ لُطِخَ الدُهْنُ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ . [تُرْتُلوز . تُرْتُلْماكْ] .

وَيُقالُ «جَرْ تِلْدي نانِكْ» اَىْ فاتَ الشَيْءُ . [جَرْتِلوز . جَرْتِلْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اَرْدَمْ سِزْ دَنْ قُتْ جَرْتِلوز» مَعْناهُ اَنَّ الْجِدَّ وَالدَوْلَةَ تَفُوتُ عَنِ الرَجُلِ الَّذِى لا مَنْقَبَةَ وَلا اَدَبَ مَعَهُ .

وَيُقال «يِيلْ تَتْرُلْدى» اَىْ إِنْقَلَبَ رِيحُ الْجَنُوبِ شِمالاً وَالشِمالُ جَنُوباً . وَيُقالُ «تَتْرُلْدى نانِكْ» اَىْ إِنْقَلَبَ الشَيْءُ وَانْعَكَسَ . وَيُقالُ «اَرْ قِلِقى تَتْرُلْدي» اَىْ ساءَ خُلُقُ الرَجُلِ وَغَيْرُهُ . [تَتْرُلوز . تَتْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ تُغْرَلْدي» اَىْ قُطِعَ اللَحْمُ مُخَرْدَلاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تُغْرَلوز . تُغْرَلْماقْ] . وَيُقالُ «تُونْ كِيرْدَنْ تُغْرَلْدي» اَىْ تَفَزَّرَ الثَوْبُ مِنَ الدَرَنِ . وَكَذٰلِكَ إِذا بَدا الشُقاقُ فِى الرِجْلِ وَالْمَنْسُوجِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [تُغْرَلوز . تُغْرَلْماقْ] .

وَيُقالُ «تَلْقِلْدي نانكْ» اَىْ اِنْصَدَمَ الشَّئُ وَانْدَفَعَ . وَمِنْهُ يُقالُ «اِيْش تَلْقِلْدي» اَىْ اِنْدَفَعَ الاَمْرُ . وَيُقالُ «يُكْ تَلْقِلْدي» اَىْ اِنْدَفَعَ الحِمْلُ فى الجَبَلِ (*) [تَلْقِلوز . تَلْقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ يُوزِى تِرْمَلْدى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ خُدِشَ وَجْهُهُ . [تِرْمَلُوز . تِرْمَلْماق] .

وَيُقالُ «جِغْرِى جِقْرُلْدى» اَىْ دارَتِ البَكْرَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا اَسْتَدارَ . [جِقْرُلُوز . جِقْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «جَقْغ جِرْمَلْدى» اَىْ قَدْ لُوِىَ وَرُمِّلَ عَذَبَةُ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . [جِرْمَلوز . جِرْمَلْماكْ] .

وَيُقالُ «سُرْتُلْدي نانكْ» اَىْ قَدْ اِنْسَحَقَ الشَّئُ وَانْسَحَجَ . وَكَذٰلِكَ اِذا فَعَلَ بِهِ غَيْرُهُ . يَتَعَدّى وَلا يَتَعَدّى . وَيُقالُ «تِرِيكا ياغ سُرْتُلْدي» اَىْ قَدْ اُطِخَ الدُّهْنُ بِالصَّرْمِ وَغَيْرِهِ . [سُرْتُلُوز . سُرْتُلْماكْ] .

وَيُقالُ «بِجاكْ تامْقا سَنْجِلْدي» اَىْ اِرْتَزَّ السِّكّينُ فى الحائِطِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «سُوسَنْجِلْدي» اَىْ قَدْ اِنْهَزَمَ الجُنْدُ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَزْكا بِجاكْ سَنْجِلْدي» اَىْ قَدْ وُجِئَ الرَّجُلُ بِالسِّكّينِ . [سَنْجِلُوز . سَنْجِلْماق] .

وَيُقالُ «آف سُبْرُلْدى» اَىْ كُنِسَ البَيْتُ . وَيُقالُ اِذا غُضِبَ

عَلَى الانسانِ «سُبْرُكْ» اَىْ اِذهَبْ كَما تَذهَبُ الكُناسَةُ بِغَيْرِ اِكْتِراثٍ . [سُبْرُلُوْ . سُبْرُلْماكْ] .

ويُقالُ « بَلِقْ اَلِكْدِنْ سِذْرِلْدِى » اَىْ تَزَلَّقَ الحُوتُ مِنَ اليَدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ زَلّاقٍ اِذا تَمَلَّصَ مِنَ اليَدِ وَغَيْرِها . وَيُقالُ « يُولْ سِذْرِلْدِى » اَىْ قَدْ نُظِرَ فِى الطَرِيقِ بِجَمِيعِ زاوِيَتِهِ . [سِذْرِلُوْ . سِذْرِلْماقْ] . وَيُقالُ « اَرْ تامْدِنْ سِذْرِلْدِى » اَىْ تَزَلَّقَ الرَجُلُ مِنَ الحائِطِ وَغَيْرِهِ .

ويُقالُ «سُوقْ سَقْرُلْدِى» اَىْ ماجَ الوادِى بِفَوَرانٍ وَغَلَيانٍ . وَكَذٰلِكَ القِدْرُ اِذا رُفِعَ مَرَقُها بِالمِغْرَفَةِ ثُمَّ رُدَّ فِيها ثانِياً لِيَسْكُنَ فَوَرانُها . وَيُقالُ « تَرِغْ سَقْرُلْدِى » اَىْ ذُرِّىَ الطَعامُ . وَيُقالُ « ياشْ كُوزْدِنْ سَقْرُلْدِى » اَىْ تَرَشَّشَ الدَمْعُ مِنَ العَيْنِ . وَقالَ

تُنْ كُنْ تُرُبْ يِغْلَيُو ❁ ياشِمْ مَنِكْ سَقْرُلُوز

يَقُولُ اَبْكِى لَيْلاً وَنَهاراً فَيَنْسَكِبُ الدَمْعُ مِنْ عَيْنِى . [سَقْرُلُوْ . سَقْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيزْ نالِكْ بِيزْكا سِغْزَلْدِى » اَىْ تَدَخَّلَ الشَىْءُ فِى الشَىْءِ بِكُلْفَةٍ كَالوَتَدِ يَدْخُلُ فِى نِصابِ الفَأْسِ وَالمَرِّ فَيَسْتَدُّ فِيهِ وَكَالكَلْبِ يُدْخَلُ بَيْنَ الحَزْرَتَيْنِ . [سِغْزَلُوْ . سِغْزَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ بُيْنِي سَتْغَلْدي» اَىْ قَدْ خُطِّيَتْ (*) رَقَبَةُ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ الدَّيْنُ إذا اقْتُصَّ بِما هُوَ يُوازِنُهُ. [سَتْغَلوز. سَتْغَلْماق].

وَيُقالُ «يِنْكْ سِتْغَلْدي» اَىْ قَدْ شُمِّرَ الْكُمّانِ. [سِتْغَلُرْ. سِتْغَلْماقْ].

وَيُقالُ «بَلِق سِزْمَلْدي» اَىْ قَدْ اُخْرِجَ السَّمَكُ مِنَ الْماءِ كَاَنَّهُ صُفِّيَ مِنَ الْماءِ. وَكَذٰلِكَ «تُتْماجْ سِزْمَلْدي» اَىْ قَدْ صُفِّيَ «تُتْماجْ» مِنَ الْقِدْرِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [سَزْمَلوزْ. سَزْمَلْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ تُونِى بَشِنْكا سَزْمَلْدي» اَىْ اَنَّ ثَوْبَهُ قَدِ الْتَفَّ بِرَأْسِهِ. [سَزْمَلوزْ. سَزْمَلْماقْ] وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ.

وَيُقالُ «اُراغُتْ قُرْتُلْدي» اَىْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ. وَيُقالُ «اَزْ اَمْكاكْتِنْ قُرْتُلْدي» اَىْ نَجا الرَّجُلُ مِنَ الْمِحْنَةِ. وَقالَ

اُذْلاكْ يَرَغْ كُزَتّي ❁ اُغْرِى تُزَقْ اُزَتّي

بَكْ لازْ بَكِنْ اَزِتّي ❁ قَجْسا قَلِي قُرْتُلوزْ

يَقولُ بِاَنَّ الزَّمانَةَ اِرْتَقَبَتْ فُرْصَةً وَمَدَّتْ حِبالَها مَدْسوسَةً تَحْتَ الْاَرْضِ حَتّى اَضَلَّتْ اَميرَ الْاُمَراءِ كَاَنَّهُ اَرادَ بِهِ اَفْراسِياب فَكَيْفَ يَنْجو مِنْهُ بِالْهَرَبِ. [قُرْتُلوزْ. قُرْتُلْماقْ]. وَاَصْلُهُ «قُتْلْدي».

وَيُقالُ «آنِكْ قَرْنِي قَرْتَلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَكِتَتْ قَرْحَتُهُ. [قَرْتَلُوز. قَرْتَلْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ بَشِنَكا تاشْ قِرْجَلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَصابَ الحَجَرُ رَأْسَهُ فَسَحَجَهُ. [قِرْجَلُوز. قِرْجَلْماقْ].

وَيُقالُ «سُوْ اَلْمادِنْ قتْرُلْدِي» اَيْ اُفْرِغَ الْماءُ مِنَ الْجَرَّةِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ. [قتْرُلُوز. قتْرُلْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ بُويْنِي قَذْرِلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدِ الْتَوىٰ عُنُقُهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا لَوّاهُ غَيْرُهُ. يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ. [قَذْرِلُوز. قَذْرِلْماقْ].

وَيُقالُ «بُغْداىْ قَقْرُلْدِي» اَيْ قُلِيَتِ الْحِنْطَةُ وَغَيْرُها. لُغَةٌ فِي الْغَيْنِ. [قَقْرُلُوز. قَقْرُلْماقْ].

وَيُقالُ «قُبُزْ قُبْزَلْدِي» اَيْ قَدْ ضُرِبَ الْعُودُ. [قُبْزالُوز. قُبْزَلْماقْ]. «قُبْسالْدِي» بِالسِّينِ لُغَةٌ فِيهِ. وَمِثْلُ هٰذا كَثِيرٌ يُقالُ «كَبْشْ دَبِيزْ وَدَبِيسْ» اَيْ مُكْتَنِزٌ.

وَيُقالُ «اَتْماكْ اُشَلْدِي تَقْشَلْدِي» اَيْ فُتَّ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ. «اُشَلْدِي» اَصْلٌ. [تَقْشَلُوز. تَقْشَلْماكْ].

وَيُقالُ «يِبْ تَقْشُلْدِي» اَيْ اِلْتاثَ الْغَزْلُ مِنْ كَثْرَةِ اِصابَةِ الْيَدِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [تُقْشَلُوز. تُقْشَلْماكْ].

وَيُقالُ «أُقْ قُشْلَدِى» اَىْ طُرِّدَ النَّبلُ بِطَرِيدَةٍ لِيَتَمَلَّسَ . [قُشْلُوز . قُشْلَماق] .

وَيُقالُ «ياكْ قَرْغَلدِى» اَىْ لُعِنَ الشَّيطانُ وَغَيْرُهُ . [قَرْغَلُوز . قَرْغَلماق] .

وَيُقالُ «ايشْدِينْ قُرْقُلدِى» اَىْ خِيفَ مِنَ الاَمْرِ . [قُرْقُلُوز . قُرْقُلماق] .

وَيُقالُ «يُونْكْ قِرْقِلدِى» اَىْ جُزَّ الغَنَمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الحَيَوانِ . [قِرْقِلُوز . قِرْقِلماق] .

وَيُقالُ «يِغاجْ كَزْتِلدِى» اَىْ حُزَّ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ «قُلْ بِيْنِى كَزْتِلدِى» اَىْ قَدْ ذُلِّلَ العَبْدُ . وَاِنْ كانَ مأْخُوذاً مِنَ الحَزِّ وَلٰكِنَّها عِبارَةٌ عَنِ التَّذَلُّلِ . [كَزْتِلُوز . كَزْتِلماكْ] .

وَيُقال «تُونْ كَذْرُلدِى» اَىْ لُبِسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذْرُلُوز . كَذْرُلماكْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ كذرلدى» اَىْ قُدَّتِ الشاةُ مِنَ القَدِيدِ . [كذرلوز . كذرلماك] .

وَيُقالُ «تَقارْ اَفْكا كِكْرُلدِى» اَىْ قَدْ اُدْخِلَ المَتاعُ فِى البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِكْرُلُوز . كِكْرُولماكْ] .

وَهٰذا الفَصْلُ عَلى وَجْهَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَجْهُولاً مِنَ الثُّلاثِيّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَرْماقْ تَرْتِلْدي » اَيْ وُزِنَ الدِّرْهَمُ . وَقَوْلِهِمْ « ايش اُرْتُلْدي » اَيْ اِلْتَبَسَ الاَمْرُ .

وَهٰذا الوَجْهُ يَشْتَرِكُ فيهِ فَصْلُ النُّونِ .

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلى حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْتُلْدي » اِذا نَجا . « سَرْمَلْدي » اِذا اَلْتَفَّ الشَّيْءُ .

(ن) يُقالُ « اَلِكْ بَرْتِنْدي » اَيْ وُثِئَتِ اليَدُ مِنْ صَدْمَةٍ وَنَحْوِها وَبَدا فيها وَهْنٌ وَفُتُورٌ . [بَرْتِنُورْ . بَرْتِنْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ بُرْلَنْدي » اَيْ بَرْعَمَتِ الشَّجَرَةُ وَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَتْ عَسالِيجَها . [بُرْلَنُورْ . بُرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَلِكي بُشْغُنْدي » اَيْ اِنْخَلَعَتْ يَدُهُ وَفَتَرَتْ عَنِ العَمَلِ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ . [بُشْغُنُورْ . بُشْغُنْماقْ] . وَاَصْلُ ذٰلِكَ « بُشُنْدي » .

وَيُقالُ « سُوفْ بُلْغَنْدي » اَيْ تَكَدَّرَ الماءُ . وَيُقالُ « كُنْكُلْ بُلْغَنْدي » اَيْ ظَلَمَتِ الطَّبيعَةُ مِنْ اَكْلِ شَيْءٍ فيهِ قَذَرٌ . وَاِذا قاءَ اَيْضاً يُقالُ « كُنْكُلْ بُلْغَنْدي » . وَيُقالُ « بَكْ اَنْكَرْ بُلْغَنْدي » اَيْ غَضِبَ

الامِيرُ عَلَيهِ . [بُلغنُوز] . وَيُقالُ « اِيل بُلغندي » اَىْ تَشَوَّشَتِ الوِلايَةُ . [بُلغنماق] .

وَيُقالُ « اَز اِيشقا بشلندي » اَىْ اَخَذَ الرَّجُلُ فى العَمَلِ وَظَهَرَ اَمْرُهُ . وَيُقالُ « قُوىْ تاغقا بشلندي » اَىْ اِنْساقَتِ الغَنَمُ نَحوَ الجَبَلِ . وَيُقالُ « تَرِغ بشلندي » اَىْ تَسَنْبَلَ الزَّرعُ . [بشلنماق] .

وَيُقالُ « اُتُنكْ بغلندي » اَىْ قَدْ حُزِمَ الحَطَبُ . وَيُقالُ « اَز اُوزنكا اُتُنكْ بغلندي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِنفَرَدَ بِالاِحتِطابِ وَحَزَمَ لِنَفسِهِ حُزْمَةً . [بغلنوز . بغلنماق] . وَيُقالُ « قُوىْ بغلندي » اَىْ قَدْ رُبِطَ الغَنَمُ وَغَيرُهُ .

وَيُقالُ « تُونْ بُغلندي » اَىْ قَدْ عُبِّيَ بِالصِّوانِ الثَّوبُ . [بُغلنُوز . بُغلنماق] .

وَيُقالُ « اَتْ بُغلندي » اَىْ اِختَنَقَ الفَرَسُ وَغَيرُهُ . [بُغلنُوز . بُغلنماق] .

وَيُقالُ « بكلندي نانكْ » اَىْ اِستَحكَمَ الشَّئُ . وَيُقالُ « اَز اَقِنْدا بكلندي » اَىْ تَحَصَّنَ الرَّجُلُ فى بَيتِهِ . وَاِذا حُبِسَ

فِيهِ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ « بَكْلَنْدي نانكْ » اَىْ حُفِظَ الشَّئُ . يَتَعَدّىٰ
وَلايَتَعَدّىٰ . وَهٰذِهِ بِالْغُزِّيّةِ . [بَكْلَنُوز . بَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ بَكْلَنْدي » اَىْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ .
[بَكْلَنُوز . بَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « بُكْلَنْدي نانكْ » اَىْ اِنْعَطَفَ الشَّئُ وَتَثَنّىٰ .
[بُكْلَنُوز . بُكْلَنْماكْ] . وَيُقالُ « سُوفْ بُكْلَنْدي » اَىْ اِسْتَنْقَعَ
الْماءُ . وَمِنْهُ يُقالُ « سُو بُكْلَنْدي » اَىْ اِجْتَمَعَ الْجُنْدُ . [بُكْلَنُوز .
بُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قُشْ تَلْبِنْدي » اَىْ اِضْطَرَبَ الطائِرُ وَخَفَقَ
بِجَناحَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍْ اِضْطَرَبَ . [تَلْبِنُوز . تَلْبِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُغْلِنكا تَرْتِنْدي » اَىْ اَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلىٰ وَلَدِهِ
وَاَرادَ كُلَّ خَيْرٍ قُدِّمَ اِلَيْهِ اَوْطَعامٍ اَنْ يَكُونَ لِوَلَدِهِ . وَيُقالُ « اَلْ
اَقْكا تَرِغْ تَرْتِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَنْقُلُ مِنْ (*) دارِهِ
الْبُرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمْتارَ اَهْلُ الْوَبَرِ مِنْ اَهْلِ الْمَدَرِ .
[تَرْتِنُوز . تَرْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُوزِنكا ياغْ تَرْتُنْدي » اَىْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ

بِاِدّهانِ نَفسِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَرىٰ اَنَّهُ يَدَّهِنُ . [تُرْتُنُوز . تُرْتُنْماك] .

وَيُقالُ « تبرَنْدي نانك » اَىْ تَحَرَّكَ الشَّىْءُ . [تبرنُوز . تبرَنْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزينكا اَتْ تغرَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُقَطِّعُ لِنَفسِهِ اللَّحْمَ وغَيْرَهُ . [تُغرَنُوز . تُغرَنْماق] .

وَيُقالُ « اَزْ تفرَنْدي » اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَسْتَعْجِلُ فِى السَّيْرِ . [تفرَنُوز . تفرَنْماق] .

وَيُقالُ « بكْ اَنكرْ ترسِنْدي » اَىْ غَضِبَ عَلَيْهِ الْاَمِيرُ . وَيُقالُ « باشْ ترسِنْدي » اَىْ نُكِسَ جُرْحُهُ اَوِالقَرْحُ بَعْدَ اِنْدِمالٍ . [ترسِنُوز . ترسِنْماك] .

وَيُقالُ « اَزْ اِيشْتا تِلِمْ تفشِنْدى » اَىْ اِعْتَمَلَ الرَّجُلُ فِى الْاَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيراً . [تفشُنُوز . تفشنْماك] .

وَيُقالُ « اَزْ اَشِغْ تشغَنْدى » اَىْ تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِالطَّعامِ وَتَمَطَّقَ . [تشغَنُوز . تشغَنْماق] .

وَيُقالُ « اَزْ اُلِنْدى تُلغَنْدى » اَىْ اِلْتَوىٰ الرَّجُلُ مِنْ وَجَعٍ بِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ اِلىٰ جَنْبٍ . وَيُقالُ « اَزْ اُوزى

تُلْغَنْدِى » اَىْ اَخَذَ الرَّجُلَ الهَيْضَةُ وَالزَّحِيرُ. وَيُقالُ « اَز اُوزِنكا يُونكْ تُلْغَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ عَمَّتَ لِنَفْسِهِ عَمِيَّةً مِنَ الصُّوفِ. [تُلْغَنُوز. تُلْغَنْماق].

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ تُزْقِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيَى مِنّى فى اَمْرٍ اَرادَهُ وَامْتَنَعَ عَنِ الاِقْدامِ فِيهِ حَياءً. [تُزْقِنُوز. تُزْقِنْماق].

وَيُقالُ « چِغْرِى تَزْكِنْدِى » اَىْ دارَتِ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُها. وَيُقالُ « اُلْ يِرِكْ تَزْكِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ طافَ الْاَرْضَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ طائِفٍ مَوْضِعاً. [تَزْكِنُوز. تَزْكِنْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ بُلْغَنْدِى تَلْكَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ وَحَرِدَ. لا يُفْرَدُ « تَلْكَنْدِى » وَلٰكِنَّها تَبَعُ « بُلْغَنْدِى ». [تَلْكَنُوز. تَلْكَنْماكْ].

وَيُقالُ « تامْ تُبْلُنْدِى » اَىْ تَثَقَّبَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ. [تُبْلُنُوز. تُبْلُنْماق].

وَيُقالُ « يِغاچْ تُبْلَنْدِى » اَىْ تَأَجَّلَ الشَّجَرُ. وَيُقالُ « اَز تُبْلَنْدِى » اَىْ تَمَوَّلَ الرَّجُلُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ تَأَجَّلَ [تُبْلُنُوز. تُبْلُنْماكْ].

وَيُقالُ «آذا ايشتِنْ تِذلنْدي» اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَوَقَّفَ فى كَلامِهِ . [تِذلنُوز . تِذلَماق] .

وَيُقالُ «اَلْكِنْ تُشانْدي» اَىْ تَعَرَّسَ الْمُسافِرُ وَنَزَلَ لِيَقِيلَ ثُمَّ يَنْهَضَ . [تُشلنُوز . تُشانماك] .

وَيُقالُ «اَتْ تَزلنْدي» اَىْ عَرِقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَزلنُوز . تَزلَنماك] .

وَيُقالُ «تُزلُنْدي نانك» اَىْ اِنْطَوَى الشَّيْءُ وَانْزَوَى . [تُزلُنُوز . تُزلُنماك] . وَقالَ

اِذمْنى اُكَرْمَنْ ❀ بِلِكْنِى يُكَرْ مَنْ
كُنكُلْنِى تُكَرْمَنْ ❀ اَزْدَمْ اُوزا تُزلُنُوز

يَقُولُ اَحْمَدُ اللّٰهَ عَلىٰ نِعَمِهِ . وَاَجْمَعُ الْفَضْلَ بِكَرَمِهِ . وَاَعْقِدُ قَلْبِى عَلىٰ ذٰلِكَ . لِاَنَّ قَلْبِى يَنْطَوِي عَلىٰ الْمَناقِبِ وَالْآدابِ .

وَيُقالُ «تُزلُنْدي يِيرْ» اَىْ سُوِّيَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها . لُغَةٌ فى «تُزلْدِى» . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اِيش تُزلُنْدي» اَىْ اِسْتَقامَ الْاَمْرُ وَغَيْرُهُ . [تُزلُنُوز . تُزلُنماك] .

وَيُقالُ «اَتْ تُزلَنْدي» اَىْ تَمَلَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [تُزلَنُوز . تُزلَنماق] .

وَيُقالُ « يِنْجُو تِزِلْنْدِي » اَىْ اِنْتَظَمَ اللُّؤْلُؤُ وَغَيْرُهُ .
[تِزِلْنُوز . تِزِلْنْماكْ] .

وَيُقالُ « بِرْ نانِكْ بِيرْكا تُشْلَنْدِي » اَىْ تَوَجَّهَ الشَّىْءُ نَحْوَ الشَّىْءِ وَكانَ باراهُ . [تُشْلَنُوز . تُشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ تِشْلَنْدِي » اَىْ خَرَجَتْ اَسْنانُ الصَّبِيِّ .
وَيُقالُ « اُرْغاقْ تِشْلَنْدِي » اَىْ حُدِّدَتْ اَسْنانُ الْمِنْجَلِ . [تِشْلَنُوز . تِشْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ بُنْزْدا تُكْلُنْدِي » اَىْ اِنْعَقَدَ الْماءُ فِى الْحَلْقِ وَشَرِقَ بِهِ الرَّجُلُ . وَيُقالُ « يِبْ تُكْلُنْدِي » اَىْ اِنْعَقَدَ الْخَيْطُ وَغَيْرُهُ .
[تُكْلُنُوز . تُكْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ تُكْلُنْدِي » اَىْ اِنْصَبَّ الْماءُ وَسُكِبَ . [تُكْلُنُوز . تُكْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ تِكِلْنْدِي » اَىْ اِنْتَصَبَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .
[تِكِلْنُوز . تِكِلْنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُوزِى جِرْلَنْدِى » اَىْ اِعْتَلَّ الرَّجُلُ وَثَقُلَ بَدَنُهُ . [جِرْلَنُوز . جِرْلَنْماكْ] . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنِكْ كُوزِى جِرْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَمِدَتْ عَيْنُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْدِنْ نانِكْ جُرْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَرَّ مِنْهُ مَنْفَعَةً .
[جُرْلَنُوز . جُرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «أوتْ جُغْلَنْدِى» اَىْ اِلْتَهَبَتِ النارُ. وَكَذٰلِكَ الشَمْسُ اِذا وَقَعَ لُعابُها. [جُوغْلَنُوز . جُوغْلَماقْ].

وَيُقالُ «سُوقْمَغْ جُغْلَنْدِى» اَىْ جاءَ الجُنْدُ بِقَضِهِ وَقَضِيضِهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا تَأَلَّبَ. [جُغْلَنُوز . جُغْلَماقْ].

وَيُقالُ «اَتْ جَغْلَنْدِى» اَىْ تَلَهْوَجَ اللَحْمُ.

وَيُقالُ «اَرْ جَقْلَنْدِى» اَىْ صارَ لِلرَجُلِ صِيتٌ. [جَقْلَنُوز . جَقْلَماقْ].

وَيُقالُ «اَتْ يِغاجْ قا سُرْتُنْدِى» اَىْ اِحْتَكَّ الفَرَسُ بِالشَجَرِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اَرْ اُزْنكا ياغْ سُرْتُنْدِى» اَىْ اَنَّ الرَجُلَ تَوَلَّى تَدْهِينَ نَفْسِهِ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَرَى اَنَّهُ يُدَهِّنُ شَيْئاً. [سُرْتُنُوز . سُرْتُنْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ سِتْغَنْدِى» اَىْ تَشَمَّرَ الرَجُلُ. وَكَذٰلِكَ اِذا شَمَّرَ ثَوبَهُ. يَتَعَدَّى وَلا يَتَعَدَّى. [سِتْغَنُوز . سِتْغَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ تُونِنْ سِلْكِنْدِى» اَىْ تَوَلَّى الرَجُلُ نَفْضَ ثَوْبِهِ. وَيُقالُ «اَرْ سِلْكِنْدِى» اَىْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُ الاِنْسانِ. وَيُقالُ «تَبِى سِلْكِنْدِى» اَىْ اِنْتَفَضَ البَعِيرُ. وَفِى المَثَلِ «تَبِى سِلْكِنْسا اَشاكْ كا يُوكْ جِقارْ» مَعْناهُ اِذا اَنْتَفَضَ البَعِيرُ يَخْرُجُ

مِنْهُ وِقْرُ الحِمارِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِأَخْذِ الكَبِيرِ وَتَرْكِ الصَغِيرِ . [سِلْكِينُوز . سِلْكِنْماك] .

وَيُقالُ «اَرْ سَخِلْنْدِي» اَىْ نَبَتَ شَعْرُ الرَجُلِ . [سَخِلَنُوز . سَخِلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «قِلِيجْ قِينْدِنْ سُخِلُنْدِي» اَىْ اِنْسَلَّ السَيْفُ مِنَ الغِمْدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِنْسَلَّ مِنْ مَكانِهِ . [سُخِلُنُوز . سُخِلُنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ سُقْلُقْ سَرْلَنْدِي» اَىْ تَعَمَّمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «اَرْ يُزْكانْجُو سَرْلَنْدِي» اَىْ تَلَفَّفَ الرَجُلُ بِالْلِفافَةِ . وَيُقالُ «يِبْ يِغاجْ قا سَرْلَنْدِي» اَىْ اِلْتَفَّ الْحَبْلُ عَلَى الشَجَرِ . وَهُوَ يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [سَرْلَنُوز . سَرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِيشْقا سرلندى» اَىْ اِسْتَعَدَّ الرَجُلُ لِلْعَمَلِ .

وَيُقالُ «اَياقْ سِرْلَنْدِي» اَىْ لُطِخَتِ القَصْعَةُ بِلُزُوجاتٍ لِيُنْقَشَ عَلَيْها . [سِرْلَنُوز . سِرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوزِنْ مَنْكا سُزْلَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ وَاَظْهَرَ لِي بَعْضَ كَلامِهِ . [سُوزْلَنُوز . سُوزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ سُزْلُنْدِي» اَىْ صَفا الماءُ وَغَيْرُهُ . [سُزْلُنُوز . سُزْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ سَشِلَنْدي» اَىْ اِنْطلَقَ الفَرَسُ مِنْ وَثاقِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سَشْلَنُوز . سَشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «سُقْلَنْدي نانكْ» اَىْ رَطُبَ الشَئُ وَكَثُرَ ماؤُهُ . وَهُوَ نَحْوُ الثِمارِ اِذا لانَ مِنْ كَثْرَةِ مائِهِ . وَالقَرْحِ اِذا بَدَا فيهِ الماءُ الاَصْفَرُ وَتَرَهَّلَ . [سُقْلَنُوز . سُقْلَماقْ] . وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزي سُقْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سالَ دَمْعُ عَيْنِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ سَقْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ حَذِرَ عَنِّي وَتَوَقَّى . [سَقْلَنُوز . سَقْلَماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَذاقِى اُوتْكا سُقْلُنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ رِجْلُهُ فِى هُوَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ دَخَلَ فِى شَئٍ وَاسْتَحْكَمَ فيهِ . [سُقْلُنُوز . سُقْلُماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ سُكْلُنْدى» اَىْ قَدْ اِنْشَوىَ اللَحْمُ . وَيُقالُ «اُلْ اُزِنْكا اَتْ سُكْلُنْدى» اَىْ اَنَّهُ تَوَلّى تَشْوِيَةَ اللَحْمِ لِنَفْسِهِ . [سُكْلُنُوز . سُكْلُماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُو اِشْقا سَتْلَنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِخْتَرا (*) لِهٰذا الاَمْرِ . لُغَةُ جِكِلْ . [سَتْلَنُوز . سَتْلَماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ قَرْتِنْ قَرْتَنْدى» اَىْ داوىَ الرَجُلُ قَرْحَ نَفْسِهِ .

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ «أوزْ قَرْتِنكْ قَرْتَنْ» مَعْناهُ داوِ وَعالِجْ قَرْحَ نَفْسِكَ. وَهٰذا اِنَّما يُرادُ بِهِ لاتَعْدُ طَوْرَكَ. [قَرْتَنُورْ. قَرْتَماقْ].

وَيُقالُ «كُنكْ قُرْتَنْدِي» اَىْ اِحْتَكَّتِ الاَمَةُ مِنَ الْقَمْلِ وَغَيْرِها اَيْضاً. وَاَصْلُهُ طَلَبُ الدُّودِ مِنَ الْغَنَمِ. [قُرْتَنُورْ. قُرْتَماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُغْلِنكا قَشْدُنْدِي» اَىْ شَفِقَ الرَّجُلُ عَلىٰ وَلَدِهِ وَاحْتالَ لِدَفْعِ الْمَحاذِيرِ عَنْهُ. [قَشْدِنُورْ. قَشْدِغْماقْ].

وَيُقالُ «كُلاڭ اَرْ قَتْرُنْدِي» اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ الضاحِكُ. وَاَصْلُهُ الْحَرّانُ فِى الاَمْرِ. يُقالُ مِنْهُ «اُلْ مَنكا يَرْماقْ بِيرُرْ اَرْكانْ قَتْرُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ كانَ يُعْطِينِي الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ حَرَنَ وَامْتَنَعَ عَنْهُ. [قَتْرُنُورْ. قَتْرُنْماقْ].

وَيُقالُ «بَكْ اَنكارْ قَدْرَنْدِي» اَىْ حَرِدَ عَلَيْهِ الاَمِيرُ وَعَسُرَ خُلُقُهُ وَفِعْلُهُ مَعَهُ. [قَدْرَنُورْ. قَدْرَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ قُورِنْ قُرْشَنْدِي» اَىْ نَطَّقَ الرَّجُلُ بِمِنْطَقَتِهِ. [قُرْشَنُورْ. قُرْشَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُوزِنْ قَرْغَنْدِي» اَىْ لَعَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ وَقَعَتْ لَهُ. [قَرْغَنُورْ. قَرْغَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ تَوارْ قَزْغَنْدي» اَىْ كَسَبَ الرَّجُلُ المالَ. [قَزْغَنُورْ . قَزْغَنْماقْ] . وَقالَ

بَقْمَسْ بُدُنْ سَقْلَكْ سُزْ ❀ يُدْقى يُذْى سَرَنْقا
قَزْغَنْ اُلِجْ تُزْنُلْكْ ❀ قَلْسُنْ جَقْنِكْ يَرِنْقا

يَعِظُ اِبْنَهُ وَيَقُولُ لا يَلْتَفِتُ الْقَوْمُ اِلَى الْبَخِيلِ الْبَغِيضِ الْكالِحِ الْوَجْهِ. فَاكْتَسِبْ يا بُنَيَّ الحِلْمَ حَتّى يَبْقَى اِسْمُكَ لِغَدٍ.

وَيُقالُ «اَرْ تَقارِنْ قِسْغَنْدى» اَىْ اَنَّهُ تَضَيَّقَ بِاِنْفاقِ المالِ. وَكَذٰلِكَ فى غَيْرِ ذٰلِكَ. [قِسْغَنُورْ . قِسْغَنْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ يَنْجِقْ اِجْرا يَرْماقْ قَرْقَنْدى» اَىْ اَنَّهُ طَلَبَ فى خَرِيطَتِهِ دِرْهَماً. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَزْعَجَ وَعَيَّثَ فى طَلَبِ شَىْءٍ. [قَرْقَنُورْ . قَرْقَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِسْڛِنْ قُرْقَنْدي» اَىْ اَحَسَّ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَاَضْمَرَ فى نَفْسِهِ. [قُرْقُنُورْ . قُرْقُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ نَڤارِنْكا قُرْلَنْدى» اَىْ تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلى فَوْتِ شَىْءٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذٰلِكَ خُسْراناً . [قُرْلَنُورْ . قُرْلَنْماقْ] . وَاَصْلُهُ «قُورْلَنْدى» بِالْواوِ. وَيُقالُ «يُغْرُتْ قُرْلَنْدى» اَىْ غَلُظَ الرائِبُ .

وَيُقالُ «يِيرْ قِرْلَنْدى» اَىْ صارَتِ الْاَرْضُ ذاتَ عَرِمٍ وَاَخادِيدَ. [قِرْلَنُورْ . قِرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « أل بُواَتغ قِزلَندى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الفَرَسَ غالِياً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « أل اَنى قِزلَندى » اَىْ اَنَّهُ تَبَنّاها اَىْ اِتَّخَذَها بِنْتاً . [قِزلَنُوز . قِزلَنماق] .

وَيُقالُ « يير قَزلِندى » اَىْ اِنْخَرَقَتِ الاَرْضُ وَصارَ فيها حُفَرٌ . [قَزلِنُوز . قَزلِنماق] .

وَيُقالُ « قِسلِندى نانك » اَىْ تَضَيَّقَ الشَّئُ وَانْضَغَطَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ كَالرِجْلِ تَبْقَى بَيْنَ سَيْرَىِ الرِكابِ اَوِالرِجْلِ بَيْنَ العَتَبَةِ وَالبابِ . [قِسلِنُوز . قِسلِنماق] .

وَيُقالُ « اِيكى نانك قُشلَندى » اَىْ قُرِنَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ . وَهٰذا لازِمٌ . كَما يُقارِنُ الشاةُ الاُخرىٰ وَيَسْتَوِى رَأْساهُما فِى السَيْرِ . وَكَذٰلِكَ الراكِبانِ اِذا قَرَنا فَرَسَيْهِما يَسيرانِ مُسْتَوِيَىِ الرَأْسَيْنِ . [قُشلَنُوز . قُشلَنماق] .

وَيُقالُ « آزاُزنكا آت قُشلَندى » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ لِنَفْسِهِ جَنيبَةً . [قُشلَنُوز . قُشلَنماق] .

وَيُقالُ « اَتْ قَقلَندى » اَىْ تَقَدَّدَ اللَحْمُ . وَيُقالُ « سُوف قَقلَندى » اَىْ اِسْتَنْقَعَ الماءُ وَصارَ غُدْراناً فِى الاَفلاتِ . [قَقلَنُوز . قَقلَنماق] .

وَيُقالُ « تَقِى كَفْشَنْدي » اَىْ اِجْتَرَّ الْبَعِيرُ . [كَفْشَنُوز . كَفْشَنْماكْ] . وكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ «اَزْ كَجْلَنْدي» اَىْ تَوِىَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَجْنُوز . كَجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «كُوكْ كُرْلَنْدِى» اَىْ اَخَذَتِ السَّماءَ جَلَبٌ .

وَيُقالُ «تُونْ كِرْلَنْدي» اَىْ دَرِنَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كِرْلَنُوز . كِرْلَنْماكْ] وَيُقالُ «كُوزْ كِرْلَنْدِى» . اَىْ غُمِصَتِ الْعَيْنُ .

وَيُقالُ «اُقْ كَرْزَلَنْدي» اَىْ فُوِّقَ السَّهْمُ . وَيُقالُ «اَشِجْ كَرْزَلَنْدي» اَىْ اِلْتَصَقَتِ الْقَرارَةُ بِاَسْفَلِ الْقِدْرِ . [كَرْزَلَنُوز . كَرْزَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنْ كِرْزَلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَكْتُمُ مَتاعَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْتَبَدَّ بِكِتْمانِ مَتاعِهِ . [كِرْزَلَنُوز . كِرْزَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «كَسْلِنْدي نانْكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّئُ . [كَسْلِنُوز . كَسْلِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَذَرْ كُكْلَنْدِى» اَىْ شُدَّتْ (*) بِرَبْطِ السَّرْجِ .

وَيُقالُ « اَرْ كُكْلَنْدِى » اَىْ تَأَثَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غَنِىَ . [كُكْلَنُوز . كُكْلَنْماكْ] .

ويُقالُ « بُوزِي اَنِكْ كَكْلَنْدِي » اَىْ بَدَتِ الْكَلَفُ فِى وَجْهِهِ. وَيقالُ « اَز كَكلَنْدِي » اَىْ غَنِيَّ الرَّجُلُ. [كَكْلَنُوز . كَكْلَنْماك]. واَصْلُهُ « كوكْلَنْدِي ».

وَيُقالُ « اَتْ كَمْلَنْدِي » اَىْ داءَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ. وَاَصْلُهُ فِى الْفَرَسِ. [كَمْلَنُوز . كَمْلَنْماك].

وَهٰذا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ صارَ صاحِبَ الْمُسَمّىٰ. كَقَوْلِهِمْ « اُراغُتْ بَكْلَنْدِي » اَىْ صارَتِ الْمَرْأَةُ ذاتَ زَوْجٍ واتَّخَذَتْ ذٰلِكَ. وَكَقَوْلِهِمْ « اَز اَنِى قِزْلَنْدِي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ بِنْتاً وَصارَ صاحِبَ بِنْتٍ لَمّا تَبَنّاها.

وَ الْوَجْهُ الثّانِى اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنْ اِسْمٍ تُناثِي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ اَتْلَنْدِي » اَىْ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ. وَكَقَوْلِهِمْ « اَتْ تَرْلَنْدِي » اَىْ عَرِقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ.

وَالْوَجْهُ الثّالِثُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّ الْفاعِلَ تَوَلّىٰ اِقامَةَ ذٰلِكَ الْفِعْلِ بِنَفْسِهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَز اُوزِنكا يِمِشْ اَقْدِنْدِي » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ تَوَلّىٰ وَباشَرَ بِنَفْسِهِ اِجْتِناءَ الثَّمَرَةِ. وَكَقَوْلِهِمْ « اَلْ اُوزِنكا اَتْ سُكْلُنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِشَيِّ اللَّحْمِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ.

وَقَدْ يَجْرِي الاَسْماءُ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ وَالاَفْعالُ فِى هٰذا الْفَصْلِ

مَجْرَى الصَّحِيحِ لِسُقُوطِ حَرْفِ العِلَّةِ مِنْها عِنْدَ صَلابَةِ اللَّفْظِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ قَرْتِنْ قَرْتَنْدِي » اَيْ اَصْلَحَ الرَّجُلُ قَرْحَةَ نَفْسِهِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ الفِعْلِ اللازِمِ . وَاَصْلُهُ « قَرْتادِي » . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ كُكْلَنْدِي » اَيْ تَمَنَّى الرَّجُلُ اُغْنِيَةً . وَاَصْلُهُ « كُوكْلادِي » . وَقَوْلِهِمْ « قُوزْ قُرْشَنْدِي » اَيْ تَنَطَّقَ . وَاَصْلُهُ « قُورْشادِي » .

وَالوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلَى حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبِي كَفْشَنْدِي » اَيْ اِجْتَرَّ البَعِيرُ . « اَرْ تُرْقُنْدِي » اَيْ حَيِيَ الرَّجُلُ عَنِ الاِقْدامِ فِي اَمْرٍ . « جِغْرِي تَزْكِنْدِي » اَيْ دارَتِ البَكْرَةُ وَغَيْرُها .

اَلعِلَّةُ . اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلَى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِي تُذْغُرْ » اَيْ اَشْبِعْنِي . وَقَوْلِهِمْ « اَتْ سُغْغُرْ » اَيْ اِسْقِ الفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « مَنِي اُذْغُرْ » اَيْ اَيقِظْنِي .

وَاِذا اُرِيدَ فِي نَصْلِ الراءِ تَعْدِيَةُ الفِعْلِ مِنْ فاعِلَيْنِ اِلَى مَفْعُولٍ تُزادُ التاءُ بَعْدَ الراءِ . فَتَجْتَمِعُ مَعَ الدالِ . فَتَظْهَرُ التاءُ مُشَدَّدَةً لِاِدْغامِ الدالِ فِيها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتِنْ سُغْغَرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً حَتَّى سَقَى فَرَسَهُ . وَيَكُونُ فِيهِ الجَمْعُ بَيْنَ الساكِنَيْنِ . وَقَوْلِهِمْ « مَنْ اَنِي تُذْغُرْتُمْ » اَيْ اَنِّي اَمَرْتُ بِاِشْباعِهِ . فَافْهَمْ .

اَلفاعِلُ مِنْهُ « سُقْغرغُوجي . تُذْغُرغُوجي » لِلتُّركِ .
« تُذغُرذَجي . سُقْغرذَجي » لِلغُزِّيَّةِ .

وَالفاعِلُ الَّذى يُذكَرُ اَنَّهُ يُديمُ الفِعْلَ « اُذْغُرغانْ . تُذْغُرغانْ »
بِالاتِّفاقِ . فى حَرْفِ القافِ وَالغَيْنِ وَالاِشْباعِ . وَفى حَرْفِ
الكافِ « كُلْيسِرْكانْ اَرْ » اَىِ الرَّجُلُ المِبْسامُ . وَكَقَوْلِهِمْ فِى البَعيرِ
« كَقْشَشْكانْ تَوَى » اَىِ البَعيرُ الَّذى يَجْتَرُّ كَثيراً .

وَالفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ
اِقامَةُ هٰذا الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُقْغرْغاقْ اَزدى » اَىْ
اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَسْقِىَ الفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنى تُذْغُرْغُلُقْ
اَزدى » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُشْبِعَهُ .

وَالفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ عازِماً وَمُتَمَنِّياً
اِقامَةَ هٰذا الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُقْغرغساقْ اَزدي »
اَىْ اَنَّهُ كانَ عازِماً وَمُتَمَنِّياً سَقْىَ الفَرَسِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنى
سُقْدِنْ كَجُرْشساكْ اَزدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ عَزْمِهِ وَمُناهُ
اَنْ يُعِينَهُ عَلىٰ عُبُورِ الماءِ .

اِلّا اَنَّ هٰذا البابَ فى هٰذا النَّوْعِ قَلَّما يُسْتَعْمَلُ .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلى مَعْنى أَنَّهُ أَضْمَرَ إِقامَةَ الْفِعْلِ فِي نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ أَوْ فِعْلُ (*) قَدْ أَمْضاهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ أَتْ سُغْغَرْغْلِي أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كانَ ساقِياً لِلْفَرَسِ . وَقَوْلِهِمْ « أُلْ أَنِي تُذْغُرْغْلِي أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُحَرَّكُ آخِرُ حَرْفِ الْأَصْلِ فِي هٰذا الْمَعْنى .

وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَحْوُ « أُذْغُرْمِشْ أُلْ » أَيِ الرَّجُلُ الْمُوقَظُ . « تُذْغُرْمِشْ » أَيِ الْمُشْبَعُ . عَلى نَسَقٍ واحِدٍ . كَما مَرَّ الْقِياسُ . إِنْقَضَتْ أَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ أَبْوابُ الْخُماسِيِّ

باب « تَفَعْلَلْدِي » مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ش) يُقالُ « أَناكْ بِرْلا سَلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ جادَلَهُ وَماراهُ . [سَلِشُوزْ . سَلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلازِكِي تُقْلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُما أَضافَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [تُقْلَشُوزْ . تُقْلَشْماقْ] .

وَلا يُوجَدُ لِهٰذا النَّوْعِ مِنْ صَمِيمِ الْأَفْعالِ غَيْرُ الْأَوَّلِ . وَلٰكِنْ

يُرَكَّبُ الاَفعالُ مِنَ الاَسماءِ الثُّلاثِيَّةِ عَلىٰ معنىٰ الخِطارِ في القِمارِ. نحوُ قولِهِمْ «اَنِكْ بِزْلا اَيْنادي يَرِقْلَشُو» اىْ اَنَّهُ لَعِبَ معهُ وجَعَلَ الخَطَرَ جَوْشَناً فمَنْ قَمَرَ صاحِبَهُ اَخَذَ. اَوْ يَكُونُ بِمَعْنىٰ المُباراةِ نحوُ قَوْلِهِمْ «اُلاَرْ اِكِي قُنُقْلَشْدِي» اىْ اَنَّهُما تَبارَيا في الضِيافَةِ عَلىٰ وَجْهِ المُجاراةِ.

فَيُنْقاسُ عَلىٰ هٰذا الوَجْهِ ما اُرِيدَ مِنْ هٰذا المَعْنىٰ في الثُّلاثِيِّ والرُّباعِيِّ وَغَيْرِ ذٰلِكَ.

(ن) يُقالُ «اُلْ اُڤْكا بَرِمْسِنْدِي» اىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَماهُوَ بِذاهِبٍ حَقِيقَةً. [بَرِمْسِنُوز. بَرِمْسِنْماق].

وَيُقالُ «اُلْ تَرِغْ تَرِمْسِنْدِي» اىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَزْرَعُ الزَرْعَ وَماهُوَ بِزارِعٍ حَقِيقَةً. [تَرِمْسِنُوز. تَرِمْسِنْماق].

وَيُقالُ «اُلْ بَرُو كِلْمِسِنْدِي» اىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَأْتِي نَحْوَنا. [كِلْمِسِنُوز. كِلْمِسِنْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ كُلْمِسِنْدِي» اىْ تَضاحَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [كُلْمِسِنُوز. كُلْمِسِنْماكْ].

وَاَصْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ ثُنائِيَّةٌ فَزِيدَتْ عَلَيْها «المِيمُ وَالسِينُ وَالنُونُ» فَاُلْحِقَتْ بِالخُماسِي. وَهٰذِهِ الحُرُوفُ تُزادُ في الاَفعالِ الثُّلاثِيَّةِ

وَالرُّبَاعِيَّةِ والخماسيَّةِ لِمَعْنىً . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ فى التَّفاعُلِ « تَغافَلَ الرَّجُلُ » إذا أَرىٰ أَنَّهُ غافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غافِلٍ فيهِ . وَقَوْلِهِمْ « تَضاحَكَ » إذا أَرىٰ أَنَّهُ يَضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضاحِكٍ حَقِيقَةً . كَذٰلِكَ .

وَإِذا أُرِيدَ هٰذا المَعْنىٰ فَقِياسُهُ أَنْ يُحَرَّكَ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ الأَصْلِيَّةِ إذا كانَ مَفْتوحاً إِلىٰ الفَتْحِ وَإِذا كانَ مَضْموماً إِلىٰ الضَّمِّ وَإِذا كانَ مَكْسُوراً إِلىٰ الكَسْرِ .

بَيانُهُ يُقالُ فِى الفَتْحِ « أُلْ أَنْدِنْ نانْكْ تِلَمْسِنْدى » أَىْ أَنَّهُ أَرىٰ أَنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئاً . وَيُقالُ « أُلْ بِجاقْ بِلَمْسِنْدى » أَىْ أَنَّهُ أَرىٰ أَنَّهُ يَسُنُّ السِّكِّينَ وَهُوَ غَيْرُ فاعِلِهِ حَقِيقَةً . فَإِذا أَمَرْتَ مِنْهُ تَقُولُ « تِيلا » أَىْ أُطْلُبْ . « بِيلا » أَىْ سُنَّ . فَاللامُ مَفْتُوحَةٌ فى الأَمْرِ بَقِيَتْ عَلىٰ حالِها .

وَيُقالُ فى الضَّمِّ « أُلْ مَنكا تِلَمْ كُلُمْسِنْدى » أَىْ أَنَّهُ أَرىٰ أَنَّهُ يَضْحَكُ كَثِيراً . وَيُقالُ « أُلْ يُقارُو تُرُمْسِنْدى » أَىْ أَنَّهُ أَرىٰ أَنَّهُ يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قائِمٍ حَقِيقَةً . فَإِذا أُمِرَ مِنْهُ يُقالُ « كُلْ » أَىْ إِضْحَكْ . « تُرْ » . أَىْ قُمْ . فَاللامُ وَالراءُ مَجْزُومانِ فى الأَمْرِ إِنْضَمَّتا فى هٰذا المَعْنىٰ لِما وَجَدَتا مَتْبُوعاً وَهُوَ أَوَّلُ حَرْفِ الكَلِمَةِ فَتَبِعَتاهُ .

وَأَمّا إِذا كانَ الحَرْفُ مَفْتُوحاً مِنَ الثُّنائِيِّ يَنْكَسِرُ وَلا يَتْبَعُ

الفَتحَةَ . نَحوُ قَولِهِم « اُل اَشكا بَرمَسِندى » اَى اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذهَبُ اِلىٰ بَيتِهِ . وَيُقالُ « اَز سُقَا قَرمَسِندى » اَى اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَشرَقُ بِالماءِ . فَلَم يُحَرَّكْ آخِرُ الحَرفِ اِلىٰ الفَتحَةِ فى هٰذِهِ الاَفعالِ لِما بَيَّنّا .

وَاِذا كانَ اَوَّلُ الحَرفِ مِنَ الثّانِى مَكسُوراً تُرِكَ عَلىٰ حالِهِ . نَحوُ قَولِهِم « اُل اَقْكا كِرمَسِندى » اَى اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَدخُلُ البَيتَ . وَيُقالُ « اُل يَزماق تِرمَسِندى » اَى اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَجمَعُ الدِرهَمَ وَغَيرَهُ .

فَالميمُ اَبَداً تَكُونُ مَجزُومَةً . وَالسينُ تَكُونُ مَكسُورَةً اَبَداً . وَالنُونُ اَيضاً تَكُونُ مَجزُومَةً . فَالحَرَكاتُ كُلُّها تَدُورُ قَبلَ هٰذِهِ الحَرفِ الزائِدِ .

هٰذا الَّذى ذَكَرتُ فى الثّانى .

وَاَمّا الثُلاثِىُّ يُقالُ « اُل اَنى قَجَرمُسِندى » اَى اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَهَرِّبُهُ وَيَطرُدُهُ وَما هُوَ بِطارِدٍ حَقيقَةً . وَكَقَولِهِم « اُل اَنِكْ يازُقِن كَجَرمُسِندى » اَى اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَصفَحُ عَن ذَنبِهِ مِن غَيرِ حَقيقَةٍ بِهِ . فَالراءُ هاهُنا مَضمُومَةٌ . لِاَنَّ فى قَولِهِم « قَجُر » الجيمُ مَضمُومَةٌ . فَسُكِّنَتِ

الجيمُ في هذا الفصلِ وأعطيتِ الضمّةُ للراءِ . فأخذ الحركةَ مِنَ الاوسطِ في الثلاثيِّ لِأنّه اقربُ إلى آخرِ الحرفِ مِنَ الكلمةِ .

وَامّا الرُّباعيُّ يُقالُ « آزْ آتْ سُقْغَرِ مْسِنْدى » اى ارى الرَّجُلَ انّهُ يسبقُ الفرسَ . فكُسِرتِ الراءُ هاهُنا مع فتحةِ الغينِ لِأنّ الفتحةَ لا تُضادُّ الكسرةَ كما في الثنائيِّ في قولهم « بَرِمْسِنْدِى » إذا ارى انّهُ يذهبُ . وَامّا في قولهم « تِلْمسِنْدي » اى ارى انّهُ يطلبُ إنّما لَمْ يُقَلْ « تِلْمسِنْدي » . لِأنّهُ مِنْ ذواتِ الاربعةِ . اصْلُهُ « تِلا » . فحُذفتِ اللامُ حتّى يتّصِلَ احرفُ المعانى بالفعلِ فذابتِ الالفُ في اللفظِ وحُذفتْ عنِ الكتابةِ وَلَمْ يجزْ انْ يُكسَرَ اللامُ بعدَ حذفِ الالفِ كيلا يُشبهَ الفعلُ الثلاثيُّ بالثنائيِّ في قولهم « يَرِنْداق تِلْسِنْدي » اى ارى انّهُ يَقُدُّ القِدَّ . وقولُهُمْ « بِچاكْ بِلْسِنْدي » اى ارى انّهُ يَسُنُّ السكّينَ . فلو كُسِرتْ مِنْهُ اللامُ اشْبَهَ قولَهُمْ « اِيش بِلْسِنْدى » اى انّهُ ارى انّهُ يَعْرِفُ الامرَ . هذا ثنائيٌّ وذلكَ ثلاثيٌّ . وَلمّا قُلْنا إنّ قياسَ الثلاثيِّ يُؤْخَذُ مِنْ اوسطِ حرفِ الكلمةِ كما ذكرنا فيما مضى « قِجْرْ . كَبْرْ » لمّا سُكِّنَتِ الجيمُ في هذا الفصلِ في قولهم « قِجْرْمسِنْدى » اى ارى انّهُ يطرُدُهُ أُعطيتِ الحركةُ للراءِ بعدَها . فلذلكَ قُلْنا إنّ الفتحةَ لا تُضادُّ الكسرةَ فتُرِكتْ على حالِها والضمّةَ تُضادُّ فلمْ يُكسَرْ .

وَيُقالُ «أَلْ اَنِى تُذْغُرْمُسِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُشْبِعُهُ .

فَهٰذِهِ ما بَيَّنْتُ مِنَ الْاَقْيِسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الْاَفْعالِ فِى اَلْسِنَةِ التُّرْكِ وَلا يَشِذُّ مِنْهُ شَىْءٌ .

وَلَمْ يَأْتِ فِى هٰذا النَّوْعِ فِعْلاً خُماسِيّاً عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ اِلَّا حَرْفٌ واحِدٌ . وَهُوَ قَوْلُهُمْ «أَلْ مَنْكا يَرْمَسِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِى . [يَرْمَسِنُورْ . يَرْمَسِنْماقْ] .

(ن) يُقالُ «اَرْ تَقارِنْ قِسِرْقَنْدِي» اَىْ تَشَدَّدَ الرَّجُلُ فِى تَحَفُّظِ مالِهِ وَخافَ اِنْفاقَهُ . [قِسِرْقَنُورْ . قِسِرْقَنْماقْ] . وَقالَ

اِلْتِبْ تَرِغْ قُذْمَدِي ❀ سِجْغانْ تَقِى سِقِرْقانْ

كِزْلَبْ نَلُكْ كَتَرْسَنْ ❀ اَمْدِي اَنِى قِسِرْقانْ

يُعَيِّرُ رَجُلاً قَتَّرَ عَلىٰ عِيالِهِ حَتّىٰ اَفْسَدَ طَعامَهُ الْجُرَذُ وَالْفارَةُ . فَيَقُولُ لَمْ يُبْقِ الْجُرَذُ شَيْئاً مِنَ الطَّعامِ فَالْآنَ اَمْسِكْ وَلا تُنْفِقْ عَلىٰ عِيالِكَ .

وَيُقالُ «كُوكْ بُلِتْلَنْدِي» اَىْ غامَتِ السَّماءُ . [بُلِتْلَنُورْ . بُلِتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «قانْ بَغِرْلَنْدِي» اَىْ اِثْعَنْجَرَ الدَّمُ وَانْعَقَدَ . وَكَذٰلِكَ الرّائِبُ اِذا خَثُرَ . [بَغِرْلَنُورْ . بَغِرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ بُتَقْلَنْدِي» اَىْ بَرْهَمَتِ الشَّجَرَةُ . وَيُقالُ

« سُوڤ بُتَقْلَنْدي » اَىْ صارَ الْماءُ اَغْضاداً . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « بُتَق » لِغُصْنِ الشَّجَرِ . [بُتَقْلَنُوز . بُتَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « سُنْكو بَشَقْلَنْدى » اَىْ صارَ الرُّمْحُ ذا سِنان . وَكَذٰلِكَ السَّهْمُ إِذا صارَ ذا نَصْلٍ . [بَشَقْلَنُوز . بَشَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « كُول بَلِقْلَنْدى » اَىْ صارَ الحَوْضُ ذا سَمَكٍ . وَكَذٰلِكَ إِذا صارَ الْمَوْضِعُ ذا طِينٍ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَكَذٰلِكَ إِذا صارَ الْمَوْضِعُ ذا حِصْنٍ . بِلُغَةِ اُيغُرْ . [بَلِقْلَنُوز . بَلِقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ بِجاكْلَنْدى » اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ سِكِّينٍ . [بِجَكْلَنُوز . بِجَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تُبُتْلَنْدى » اَىْ تَزَيّىٰ الرَّجُلُ بِزِيّ « تُبُتْ » . وَهُمْ جِيلٌ نَزَلُوا دِيارَ التُّرْكِ . [تُبُتْلَنُوز . تُبُتْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُزُمْ تَتِغْلَنْدى » اَىْ صارَ الْعِنَبُ ذا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا صارَ ذا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [تَتِغْلَنُوز . تَتِغْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ تُتُقْلَنْدى » اَىْ اِتَّخَذَتِ الْمَرْأَةُ الْخَصِيَّ حاجِباً يَقْدُمُها . [تُتُقْلَنُوز . تُتُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَلْ بُواتِغ تُرُقْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الفَرَسَ

مَهزُولاً . وَكَذٰلِكَ غَيرُ الفَرَسِ إِذا عَدَّهُ مَهزُولاً . [تُرُقْلَنُوز . تُرُقْلَنماق] .

وَيُقالُ « اَرْ تُلُمْلَنْدي » اَىْ لَبِسَ الرَجُلُ اَوزارَ الحَرْبِ وَالسِلاحَ . [تُلُمْلَنُوز . تُلُمْلَنماق] .

وَيُقالُ « اَجكُو جُبُرْلَنْدي » اَىْ نَبَتَ شَعَرُ المَعْزِ . [جُبُرْلَنُوز . جُبُرْلَنماك] .

وَيُقالُ « اُغْلاق جَبِشْلَنْدي » اَى صارَ الجَدْىُ مِنْ جُمْلَةِ الجَذَعِ وَعُدَّ مِنْها . وَهُوَ اِذا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ اَشهُرٍ . [جَبِشْلَنُوز . جَبِشْلَنماك] .

وَيُقالُ « اَرْ جَرُقْلَنْدي » اَىْ اِحْتَذىٰ الرَجُلُ بِالحِذاءِ وَصارَ صاحِبَهُ . [جَرُقْلَنُوز . جَرُقْلَنماق] .

وَيُقالُ « يِغاجْ جِجَكْلَنْدي » اَىْ تَوَرَّدَ الشَجَرُ وَغَيْرُهُ . [جِجَكْلَنُوز . جِجَكْلَنماك] .

وَيُقالُ « يِيرْ سُكُتْلَنْدي » اَىْ صارَتِ الاَرْضُ مُخلِفَةً . مِنْ شَجَرِ الخِلافِ . [سُكُتْلَنُوز . سُكُتْلَنماك] .

وَيُقالُ « اُلْ بُو يِيرِكْ سُغُقْلَنْدى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ ذٰلِكَ

ٱلْمَكانَ بارداً . [سُغُقْلَنُوز . سُغُقْلَنْماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا عَدَّهُ بارِداً .

وَيُقالُ «أَلْ باليِغْ سُقِغْلَنْدى» أَىْ أَنَّهُ عَدَّ ٱلْعَسَلَ رَقيقاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سُقِغْلَنُوز . سُقِغْلَنْماق] .

وَيُقالُ «أَرْ قَنَتْلَنْدى» أَىْ صارَ الرَّجُلُ مَعَ دابَّةٍ فارِهَةٍ فَطارَ عَلَيْها . أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الذَهابِ إلى مَقْصَدٍ . وَيُقالُ «قُشْ قَنَتْلَنْدى» أَىْ نَبَتَ جَناحُ الطائِرِ . [قَنَتْلَنُوز . قَنَتْلَنْماق] .

وَيُقالُ «أَرْ قِلِجْلَنْدى» أَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا سَيْفٍ . [قِلِجْلَنُوز . قِلِجْلَنْماق] .

وَيُقالُ «أَرْ جِغِرْلَنْدى» أَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا عَصيرٍ أَوْ خَمْرٍ . [جِغِرْلَنُوز . جِغِرْلَنْماق] .

وَيُقالُ «يِيرْ جِغِرْلَنْدى» أَىْ بَدا فى ٱلْأَرْضِ طُرُقٌ وَمَطارِبُ . [جِغِرْلَنُوز . جِغِرْلَنْماق] .

وَيُقالُ «أَرْ قَذِرْلَنْدى» أَىْ أَرىٰ الرَّجُلُ أَنَّهُ قَدْ عَسُرَ طَبْعُهُ . وَأَصْلُهُ «قَذِرِنْدى» . وَهٰذا أَصَحُّ . [قَذِرْلَنُوز . قَذِرْلَنْماق] .

وَيُقالُ «يغاجْ قَذِزْلَنْدي» اَىْ نَبَتَ لِلشَّجَرِ لِحاءٌ . [قَذِزْلَنُورْ . قَذِزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ قُذِزْلَنْدي» اَىْ تَزَوَّجَ الرَّجُلُ ثَيِّباً . بِلُغَةِ ارْغُو . [قُذِزْلَنُورْ . قُذِزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ قِمِزْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا آمِصٍ . وَهُوَ لَبَنُ الرَّمَكَةِ الحامِضُ . [قِمِزْلَنُورْ . قِمِزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «سُفْ قُنْشُلَنْدي» اَىْ اِنْبَعَثَ الماءُ . [قُنْشُلَنُورْ . قُنْشُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِرْ قَمِشْلَنْدي» اَىْ صارَتِ الاَرْضُ مَقْصَبَةً . [قَمِشْلَنُورْ . قَمِشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «قِدِغْلَنْدي نانْكْ» اَىْ أُتُّخِذَ لِلشَّئِ كِفافٌ وَحِتارٌ . [قِدِغْلَنُورْ . قِدِغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ قَتِغْلَنْدي» اَىْ اِجْتَهَدَ الرَّجُلُ . [قَتِغْلَنُورْ . قَتِغْلَنْماقْ] . وَفِى المَثَلِ «كِچِكْدا قَتِغْلَنْسا اُلغاذُو سَفْنُورْ» مَعْناهُ مَن اِجْتَهَدَ فِى صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِى كِبَرِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ اُتْماكْنى قُرُغْلَنْدى» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الخُبْزَ قَفاراً فَلَمْ يَأْكُلْ . [قُرُغْلَنُورْ . قُرُغْلَنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ «اَرْ قَشْقَلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ مِلْعَقَةٍ .
[قَشْقَلَنُوز . قَشْقَلَماق] .
وَيُقالُ «تاغ كَلَبلَنْدي» اَىْ صارَ الْجَبَلُ ذانَبْتٍ يُسَمّى «كَلَبْ» .

وَهٰذا الْفَصْلُ يأتى لِوُجُوهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ صارَ صاحِباً لَهُ وَمالِكاً . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ تَرِغْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حَرْثٍ . وَقَوْلِهِمْ «اَرْ قَشْقَلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ مِلْعَقَةٍ .
وَالْوَجْهُ الثّانى اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ الْمَذْكُورِينَ وَتَزَيّىٰ بِزِيِّهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ اُغُزلَنْدي» اَىْ تَزَيّىٰ الرَّجُلُ بِزِيِّ الْغُزِّيَّةِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . وَقَوْلِهِمْ «اَرْ جِكِلَنْدي» اَىْ تَزَيّىٰ الرَّجُلُ بِزِيِّ جِكِلْ . وَهٰذا كَما فى الْعَرَبِيَّةِ .
يُقالُ «وَقَيْسُ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيَّسا» اَىْ تَزَيّىٰ بِزِيِّهِمْ .
هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فى جَميعِ الْاَفْعالِ .
وَالْوَجْهُ الثّالِثُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ صارَ فى طَبْعِهِ ذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِغاجْ بُتِقْلَنْدي» اَىْ اَخْرَجَ الشَّجَرُ الْاَغْصانَ . وَكَقَوْلِهِمْ «يِغاجْ يِمِشْلَنْدي» اَىْ اَثْمَرَ الشَّجَرُ .
وَالْوَجْهُ الرّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ

المَعاني. نحوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ قَتِغلَنْدي» اَيْ اِجْتَهَدَ الرَّجُلُ. «كِشي يُرْلَنْدي» اَيْ اِجْتَمَعَ القَوْمُ .

وَاَصْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ كلِّها مِنَ الاَسْماءِ الثُلاثيَّةِ رُكِّبَتْ مِنْها الاَفْعالُ.

فَعَلىٰ هٰذا القِياسِ يَنقاسُ بَيْنَ الرُباعِيِّ وَالخُماسِيِّ وَمازادَ عَلَيْهِ. فَاعْرِفْهُ حَقيقاً تَفُزْ بِالعِلْمِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الخُماسِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ السُداسِيِّ

(ت) يُقالُ «اَرْ تَشغُتْلَنْدي» اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا تِلْميذٍ. [تُشغُتْلَنُوز. تَشغُتْلَماق] .

وَيُقالُ «سُوف تُزْ مُتْلَنْدي» اَيْ صارَ الماءُ ذا اَعْضادٍ وَخُلُجٍ. [تُزْمُتْلَنُوز. تُزْمُتْلَماق] .

وَيُقالُ «اَرْ اِيشْتَنْ قِزْغُتْلَنْدي» اَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الاَمْرِ لَمّا ذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ فَافْتَضَحَ فيهِ. [قِزْغُتْلَنُوز. قِزْغُتْلَماق] .

(ج) يُقالُ «اَرْ تَفْغاجْلَنْدي» اَيْ تَزَيّى الرَّجُلُ بِزِيِّ اَهْلِ «ماصينْ». [تَفْغَجْلَنُوز. تَفْغَجْلَماق] .

وَيُقالُ «بجالِكْ سُرنْقِچُلَنْدي» اَىْ شُدَّ نِصابُ السِّكّينِ بِعُصارَةِ صِبْغٍ لُـكّا(*). [سُرنْقِچْلانُوز. سُرنْقِچْلَنْماقْ]

وَيُقالُ «اَرْسُرنْقِچْلانْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ مَعَ عُصارَةِ لُـكّا (*) كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ «يِيرْ سُرنْقِچُلَنْدي» اَىْ نَبَتَ المازُورَةُ فِى الاَرْضِ وَصارَتِ الاَرْضُ ذاتَ مارُورَةٍ. [سُرنْقِچُلانُوز. سُرنْقِچُلَنْماق].

وَيُقالُ «اَرْ سَقَدِچْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذاقَقْمَةٍ. [سَقَدِچْلَنُوز. سَقَدِچْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «يِغاجْ مَنْدَزْلَنْدي» اَىْ اِلْتَوىٰ اللَّبْلابُ عَلَى الشَّجَرِ. [مَنْدَزْلَنُوز. مَنْدَزْلَنْماق].

(ش) يُقالُ «اِلِكْ جَلْبُشْلَنْدي» اَىْ تَلَطَّخَتِ الزُّوجاتُ بِالْيَدِ مِنْ اَكْلِ الثِّمارِ وَنَحْوِهِ. [جَلْبُشْلَنُوز. جَلْبُشْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «قِيزْ قِرْتِشْلَنْدي» اَىْ حَسُنَ رَوْنَقُ الجارِيَةِ وَنَضارَةُ وَجْهِها. [قِرْتِشْلَنُوز. قِرْتِشْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْ لاقَلْدَشْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ اَصْحابِي. [قُلْدَشْلَنُوز. قُلْدَشْلَنْماقْ].

(غ) يُقالُ «آز ايشدا بشلغلندى» اىْ انَّ ذلكَ الرجُلَ تهوَّرَ في الامرِ ولم يقبلِ العِظةَ . [بُشلغلنور . بشلغلماقْ] .

وفي المَثَلِ «بشلغلنسا بخسقلنور» معناهُ مَن تهوّرَ في الامرِ وعصى المشيرَ تُغَلُّ يدهُ إلى عُنقِهِ . يُضربُ لِمَن انفردَ برأيِهِ .

ويُقالُ «أل منْدِنْ ترقغلندى» اىْ انّهُ قد امتنعَ عنِ الإقدامِ واحترمَ واحتشمَ منّي . [ترقغلنور . ترقغلماقْ] .

ويُقالُ «أغلانْ تغرغلندى» اىْ صارَ الغُلامُ ذا «تُغراغ» . وهوَ الفرسُ الّذي يُعطي الملِكُ جُندَهُ يومَ الموكِبِ للرُكوبِ ثُمّ يُرَدُّ إليهِ بعدَ النُزولِ . [تغرغلنور . تغرغلماقْ] . وكذلكَ الكِتابُ اذا وُقِّعَ . بالغُزّيّة .

ويُقالُ «أل بُواُغرني تملغلندي» اىْ انّهُ عدَّ هذا الوقتَ بارداً فارتدعَ عنِ العزمِ . [تملغلنور . تملغلماقْ] .

ويُقالُ «أل انكرْ تلغلندي» اىْ انّهُ اظهرَ الجفاءَ وكُلوحَ الوجْهِ .

ويُقالُ «أل بُويِيرِكْ قِشلغلندي» اىْ انّهُ عدَّ هذهِ الارضَ مشتاةً وتشتّى فيها . [قِشلغلنور . قِشلغلماقْ] .

وَيُقالُ «خانْ بُويِيرِكْ قِشْلَغْلَنْدي» اَىْ اِتَّخَذَ الْمَلِكُ هٰذا الْمَوْضِعَ مُصْطاداً مَطِيرَةً يَصِيدُ فِيها الطَّيرَ . [قِشْلَغْلَنُوزْ . قِشْلَغْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ «بُجْغَقْلَنْدي نانْكْ» اَىْ صارَ لِلشَّيْءِ زَوايا وَاَكادِعُ . [بُجْغَقْلَنُوزْ . بُجْغَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرْ بُرْجَقْلَنْدي» اَىْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمايِعاتِ اِذا تَحَبَّبَ . [بُرْجَقْلَنُوزْ . بُرْجَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ بَشْمَقْلَنْدي» اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ الزَّرْبُولَ (*) . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [بَشْمَقْلَنُوزْ . بَشْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «بُلُتْ بُغْنَقْلَنْدي» اَىْ صارَ السَّحابُ قَزَعاتٍ . [بُغْنَقْلَنُوزْ . بُغْنَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ بُغْمَقْلَنْدي» اَىْ شَدَّ الرَّجُلُ عُرْوَةَ الْقَمِيصِ . [بُغْمَقْلَنُوزْ . بُغْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «بُوىْ تَرْمَقْلَنْدي» اَىْ نَزَلَ الْخِلالُ وَالْقَبائِلُ كَالْمَخالِبِ فِي الْمَفازَةِ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . وَيُقالُ «بَلا تَرْمَقْلَنْدي» اَىْ بَدا مَخالِبُ الْفَرْخِ . وَيُقالُ «سُوفْ تَرْمَقْلَنْدي» اَىْ صارَ الْماءُ خُلُجاً . [تَرْمَقْلَنُوزْ . تَرْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ تِغْرَقْلَنْدِي» اَىْ قَدْ اَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جَلادَةً.
[تِغْرَقْلَنُورْ . تِغْرَقْلَنْماقْ]. وَقالَ

تِغْرَقْلَنِبْ سَكِرْتِي * اَرِنْ اَتِنْ يُكُرْتِي
بِزْنِى قَمُغْ اَنِكِتِّي * اَنْدَغْ سُوكا كِمْ يَتازْ

يَصِفُ رَجُلاً حَمَلَ فِي الْحَرْبِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ اَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جَلادَةً حَتّى حَمَلَ عَلَيْنا . وَقَدْ اَعْدى خَيْلَهُ وَرَجْلَهُ . فَحَيَّرَنا بِصَنِيعِهِ . فَمَنِ الَّذِي يَقْدِرُ مُقاوَمَةَ جُنْدٍ مِثْلَهُ .

وَيُقالُ «يِلانْ جُقْمَقْلَنْدِي» اَىْ تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ وَاسْتَدارَتْ.
[جُقْمَقْلَنُورْ . جُقْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «كِشِي جِمْغُقْلَنْدِي» اَىْ صارَ الْاِنْسانُ قَتّاتاً نَمّاماً شِرِّيراً يَذُمُّ كُلَّ اِنْسانٍ . [جِمْغُقْلَنُورْ . جِمْغُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ سَغْلِقْلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ نِعاجٍ .
[سَغْلِقْلَنُورْ . سَغْلِقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «كِيشْ قَبْغَقْلَنْدِي» اَىْ صارَتِ الْكِنانَةُ ذاتَ عِفاصٍ.
[قَبْغَقْلَنُورْ . قَبْغَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تاغْ قَدْرُقْلَنْدِي» اَىْ كَثُرَ فِجاجُ الْجَبَلِ وَحُزُونُهُ.
[قَدْرُقْلَنُورْ . قَدْرُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «آزْقِشْرَقْلَنْدي» اَیْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ رَمَكَةٍ .
[قِشْرَقْلَنُوزْ . قِشْرَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «آزْقِزْلُقْلَنْدي» اَیْ تَزَيَّى الرَّجُلُ بِزِيِّ «قِزْلُقْ» .
وَهُمْ جيلٌ مِنَ التُّرْكُمانِ . [قِزْلُقْلَنُوزْ . قِزْلُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «آزْ قِفْجاقْلَنْدي» اَیْ تَزَيَّى الرَّجُلُ بِزِيِّ
«قِفْجاقْ» وَتَخَلَّقَ بِاَخْلاقِهِمْ . [قِفْجاقْلَنُوزْ . قِفْجَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «قِزْ مُنْجُقْلَنْدي» اَیْ صارَتِ الْجارِيَةُ ذاتَ خَرَزاتٍ
وَحُلِيٍّ . [مُنْجُقْلَنُوزْ . مُنْجُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تُونِنْ مَنْجُقْلَنْدي» اَیْ جَعَلَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ فی صِوانٍ
وَعَلَّقَهُ عَلَى السَّرْجِ خَلْفَهُ . [مَنْجُقْلَنُوزْ . مَنْجُقْلَنْماقْ] .

(كـ) يُقالُ «اَتْ بُزْجَكْلَنْدی» اَیْ نَبَتَتْ سَبِيبَةُ الْفَرَسِ .
وَكَذٰلِكَ اِذا بَدا ناصِيَةُ الاِنْسانِ . [بُزْجَكْلَنُوزْ . بُزْجَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُتْماكْ تُزْمَكْلَنْدی» اَیْ اُتُّخِذَ مِنَ الْخُبْزِ الزُّماوَرْدُ .
[تُزْمَكْلَنُوزْ . تُزْمَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تَقْلُكْلَنْدي» اَیْ عَدَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ
الْخُبالِينَ وَتَطَرَّقَ بِطَرِيقَتِهِمْ . [تَقْلُكْلَنُوزْ . تَقْلُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قُلْ چكرَ كَلَنْدِى » اَىْ صارَ الْعَبْدُ ذالِباسٍ مِنْ صُوفٍ وَلَبِسَهُ . [چكرَ كَلنُوز . چكرَ كَلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « كُوزْ جَلبَكَلَنْدِي » اَىْ غَمِصَتِ الْعَيْنُ . [جَلبَكَلنُوز . جَلبَكَلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « قِيزْ بُكْسُكَلَنْدِى » اَىْ نَهَدَ ثَدْىُ الْجارِيَةِ . [بُكْسُكَلنُوز . بُكْسُكَلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « اَتِكْ كُوزِى كِرْبُكَلَنْدِي » اَىْ نَبَتَ الشَّعْرُ النّاخِسُ فى عَيْنِهِ . [كِرْبُكَلنُوز . كِرْبُكَلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كَنْجَكَلَنْدِى » اَىْ تَزَيّىَ الرَّجُلُ بِزِىِّ « كَنْجاكْ » . وَهُمْ جيلٌ . [كَنْجَكَلنُوز . كَنْجَكَلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ كُنْجُكَلَنْدِي » اَىْ صارَ الثَّوْبُ ذا جَيْبٍ . [كُنْجُكَلنُوز . كُنْجُكَلْمَاكْ] .

(م) يُقالُ « اَرْ بَجْكَمْلَنْدِى » اَىْ تَسَوَّمَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . [بَجْكَمْلَنُوز . بَجْكَمْلَنْمَاكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ تُزْ بُنْلَنْدِي » اَىْ تَحَرّىَ الرَّجُلُ فى شَىْءٍ . [تُزْ بُنْلَنُوز . تُزْ بُنْلَنْمَاقْ] .

ويُقالُ «أراغُتْ كِرْشَنْلَنْدي» اَىْ طَلَتِ المَرْأَةُ الاِسْفيداجَ عَلىٰ وَجْهِها. [كِرْشَنْلَنُوز. كِرْشَنْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «أل بُواَڤْني تُرْكُنْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا البَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بَيْتِ اَهْلِهِ فَنَزَلَ بِهِ. [تُرْكُنْلَنُوز. تُرْكُنْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «تاغْ تُشْكُنْلَنْدي» اَىْ كَثُرَ شَجَرُ الكَثيراء فِى الجَبَلِ. [تُشْكُنْلَنُوز. تُشْكُنْلَنْماكْ].

وَيُقال «أل بُواَشِغْ جِڤْكُنْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الطَعامَ مُخْصِباً لِلبَدَنِ ناجِعاً. [جِڤْكُنْلَنُوز. جِڤْكُنْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ سُكْمَنْلَنْدي» اَىْ تَزَيّىٰ الرَجُلُ بِزِيِّ الاَبْطالِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ. [سُكْمَنْلَنُوز. سُكْمَنْلَنْماكْ].

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ سِتَّةِ اَحْرُفٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُكْمَنْلَنْ» اَىْ تَزَيَّ بِزِيِّ الاَبْطالِ. وَقَوْلِهِمْ «كِرْشَنْلَنْ» اَىْ لَطِّخي وَجْهَكِ بِالاِسْفيداجِ.

ثُمَّ هٰذا الفَصْلُ يَدُورُ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَوْجُهٍ. اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ المُسَمّىٰ وَتَزَيّىٰ بِزِيِّهِمْ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ قِفْجاقْلَنْدي. اَرْ أُغْرَقْلَنْدي» اَىْ تَزَيّىٰ بِزِيِّ قِفْجاقْ وَأُغْراقْ.

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ صارَ مالِكاً لِلْمُسَمّىٰ وَصاحِبَهُ.

نَحْوُ قَوْلِهِمْ . « آزْ قِشِرقَلَنْدِي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ الرَّمَكَةِ .
وَقَوْلِهِمْ « آزْ يَرْمَقْلَنْدِي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا دِرْهَمٍ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنْ اِسْمٍ رُباعِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ كُوزِي جَلْبَكْلَنْدِي » اَىْ غَمِصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ كُوزِي كِرْبُكْلَنْدِي » اَىْ نَبَتَ الهُدْبُ الناخِسُ فِي عَيْنِهِ .

وَالوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلَى حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرْبُرْجَقْلَنْدِي » اَىْ تَحَبَّبَ العَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « يِلانْ جُقْمَقْلَنْدِي » اَىْ تَرَحَّتِ الحَيَّةُ .

وَالاَفْعالُ السُداسِيَّةُ مِثْلُ هٰذا النَوْعِ كُلُّها تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الرُباعِيَّةِ . وَلا يَكُونُ فِيها فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ اِسْمٍ ثُنائِيٍّ اَوْ ثُلاثِيٍّ اَوْ رُباعِيٍّ اِذا اُرِيدَ اِيرادُهُ عَلَى هٰذِهِ المَعانِي فَسَبِيلُهُ اَنْ يُزادَ عَلَيْهِ « اللامُ وَالنُونُ » حَتَّى يَصِيرَ فِعْلاً يَنْصَرِفُ اِلَى هٰذِهِ الاَوْجُهِ .
وَهٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ مِنْ غَيْرِ اِنْعِكاسٍ فِي جَمِيعِ اللُغاتِ . فَاحْفَظْهُ .

اِنْقَضَى كِتابُ السالِمِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب المضاعف

باب الاسماء الثنائية

(ت) تَتْ — اَلفارِسىُّ . عِنْدَ عامَّةِ التُرْكِ . وَفيهِ المَثَلُ « تَتغْ كُوزرا . تِكانِكْ تُبْرا » مَعْناهُ اِضْرِبِ الْفارِسىَّ عَلى الْعَيْنِ . وَاْقْطَعِ الشَوْكَ مِنَ الْاَصْلِ .

تَتْ — كَفَرَةُ أُيْغُرْ . عِنْدَ « يَغْما » وَ « تُخْسى » . سَمِعْتُ بِدِيارِهِمْ مِنْهُمْ . وَفيهِ جَرَى الكَلامُ . يَقُولُونَ « تَتْ . تَفْغاجْ » اَىْ اُيْغُرِىٌّ وَصِينِىٌّ . وَمَرْجِعُ تَأْوِيلِ هٰذا الْمَثَلِ اَيْضاً يَكُونُ عَلَيْهِمْ . لِاَنَّهُمْ لاوَفاءَ لَهُمْ . كَما اَنَّ مِنْ حَقِّ الشَوْكِ اَنْ يُقْطَعَ مِنَ الْاَصْلِ فَكَذٰلِكَ مِنْ حَقِّ الْاُيْغُرِىِّ اَنْ يُضْرَبَ عَلى الْعَيْنِ .

وَيُقالُ فى مَثَلٍ آخَرَ « تَتْسِزْ تُرْكْ بُلْماس . بَشْسِزْ بُرْكْ بُلْماس » مَعْناهُ لا يَكُونُ الفارِسِىُّ اِلاَّ وَيُخالِطُ التُرْكَ . كَما اَنَّهُ لا يَكُونُ القَلَنْسُوَةُ اِلاَّ اَنْ يَكُونَ لَها رَأْسٌ تُوضَعُ عَلَيْهِ .

تُتْ ـ اَلطِبْعُ الَّذي يَتْلُو عَلَى السَيْفِ وَغَيْرِهِ . وَفِى المَثَلِ «قِلِنْجِ تَتِفْسا اِلِش بُجْبِرْ . اَرْ تَتِفْسا اَتْ تُجْبِرْ» مَعْناهُ اِذا اَخَذَ الطِبْعُ السَيْفَ يَسُوءُ حالُ البَطَلِ . كَما اَنَّ التُرْكَ اِذا تَخَلَّقَ بِاَخْلاقِ الفارِسِيّ يَتَزَوَّجُ (*) لَحْمُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجَلادَةِ . وَاَنْ يَعِيشَ كُلُّ جِنْسٍ فِى جِنْسِهِ .

(ج) جُجْ جُجْ ـ كَلِمَةٌ يُساقُ بِها الْمَعْزُ .

هَجْ هَجْ ـ كَلِمَةٌ تُزْجَرُ بِها الْخَيْلُ . وَاَصْلُها «اَجْ اَجْ» . فَاُبْدِلَتِ الهَمْزَةُ هاءً . وَهٰذا وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . كَما يُقالُ هَجْهَجْتُ بِالْغَنَمِ . اَىْ صِحْتُ بِها عِنْدَ رُكُوبِ الرَأْسِ .

(ش) شِشْ ـ مِنْظامٌ يُؤْكَلُ بِهِ تُتْماجْ .

قَقْ ـ اَلْفَلِيقُ . يُقالُ مِنْهُ «اَرْكْ قَقِى» اَىْ فَلِيقُ الخَوْخِ وَغَيْرِهِ .

قَقْ اَتْ ـ اَللَحْمُ القَدِيدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .

قَقْ ـ اَلْغَدِيرُ . وَقالَ

قَقْلَرْ قَمُغْ كُلَرْدي ❁ تَغْلَرْ بَشِي اِلَرْدي

اَزْنْ تَنِى يِلِرْدي ❁ تُوتُوجَكْ جَرْكَشُوزْ

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيَقُولُ إِمْتَلَأَتِ الغُدْرانُ حَتّى صارَتْ كَالحِياضِ.
وَتَخَيَّلَتْ رُؤُسُ الجِبالِ مِنْ بَيْنِ الغُدْرانِ لِما غَمَرَ الماءُ اَسافِلَها.
وَسَخُنَ نَفَسُ الدُّنْيا. وَنَبَتَ الاَنْوارُ مُصْطَفَّةً.

(كـ) كَكْ — اَلْحِقْدُ. يُقالُ مِنْهُ «اُجْلُكْ كَكْلِكْ كِشي»
اَىْ صاحِبُ الحِقْدِ وَالثَّأْرِ.

كَكْ — اَلْمِحْنَةُ. وَمِنْهُ يُقالُ «كَكْ كُرْدي اَرْ» اَىْ
اُمْتُحِنَ الرَّجُلُ.

كُكْ — هُوَ رَبْطُ السَّرْجِ وَفِيهِ المَثَلُ «اَرْ سُوزي
بِيرْ. اَدْرْ كُكى اُوجْ» مَعْناهُ اَنَّ مِنْ حَدِّ الرُّجُولِيَّةِ اَنْ
يَكُونَ كَلامُهُ واحِداً لاتَرَدُّدَ فيهِ. كَما اَنَّ رَبْطَ خَنْوِ السَّرْجِ
ثَلاثَةٌ. فَلَوْ زِيدَ واحِدٌ يَنْكَسِرُ القَرَبُوسُ مِنْ كَثْرَةِ الثُّقُوبِ.
وَلَوْ نَقَصَ مِنْ ثَلاثٍ لايُطِيقُ الاِثْنانِ حَمْلَ الرَّحْلِ. يُضْرَبُ
لِمَنْ يُؤْمَرُ بِايفاءِ ماقالَ.

كُكْ — هُوَالاَصْلُ. وَيُقالُ مِنْهُ «كُكُنْكْ كِمْ» مَعْناهُ مِمَّنْ اَصْلُكَ
وَاِلى مَنْ تَنْتَمي مِنَ القَبائِلِ. لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ.

إِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ.

هٰذِهِ اَبوابُ الثُّلاثِيِّ

باب «فَعَلْ» مُحَرَّكَةُ الحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) قَتُتْ — اَلْمِزاجُ. يُقالُ مِنْهُ «قَتُتْ لُغْ اُقْ» اَيِ السَّهْمُ الْمَمْزُوجُ نَصْلُهُ بِالسَّمِّ.

قَتُتْ — اَلْفَلِيقُ. بِلُغَةِ «بَرْسْغانْ». يُقالُ مِنْهُ «اَرْمُتْ قَتُتِي» اَىْ فَلقُ الْكُمَّثْرَى.

قَتُتْ — اَلشَّرْطُ الَّذِي يَسْتَعْمِلُ الآسا كِفَّةً.

كَتُتْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْمُتَقَبِّضُ الْمَلْفُوفُ.

(ج) فَجَجْ — دِيباجٌ صِينِيٌّ. وَالْاَصَحُّ «قَجاجْ». وَبِهِ يُسَمَّىٰ الاِماءُ «قَجاجْ».

قَجاجْ — اَلدَّرَنُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ قَجاجْ بُلْدِى» اَىْ دَرِنَ الثَّوْبُ. وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْقافِ. وَاَصْلُهُ «قَقاجْ».

(ق) بُقَقْ — اَلْحَوْصَلَةُ.

بُقَقْ — جَماعَةُ النَّوْرِ وَاَكْمامُ الاَنْوارِ وَالاَزْهارِ. يُقالُ مِنْهُ

« جَجَكْ بُقْلَنْدِى » اَىْ تَكَتَّمَ اَلنَّوْرُ . وَذٰلِكَ قَبْلَ اَنْ يَتَنَطَّرَ اَلزَّهْرُ . وَقَالَ

تَكْما جَجَكْ اُكْلَدِى ❀ بُقْلَنِبْ بُكَلْدِى
تُكَسِنْ تَكَنْ تَكَلْدِى ❀ يَزْلِبْ يَنا يُزْكَشُوز

يَصِفُ اَلرَّبِيعَ وَيَقُولُ اِنْكَشَبَ اَنْوَاعُ الْاَزْهَارِ وَتَجَمَّعَتْ جَمَّاعَاتُهُ فَانْعَقَدَتِ الْجَمَاعَاتُ فَتَنْشَقُّ ثُمَّ تَلْتَفُّ مِنْ كَثْرَتِهَا .

بُقُقْ — لَحْمٌ غُدَدِىٌّ يَعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ فِى جَانِبَىِ الْحَرْقَدَةِ . وَبِفَرْغَانَةَ وَبِلَادِ شِنْبِى اَقْوَامٌ خُصُّوا بِتِلْكَ الْعِلَّةِ . اَبَداً مَا تَنَاسَلُوا يَتَحَوَّصَلُونَ بِهِ . وَقَدْ يَكْبُرُ لِبَعْضِهِمْ حَتَّى يَمْنَعُهُ مِنْ رُؤْيَةِ صَدْرِهِ اَوْ ظَهْرِ قَدَمِهِ .

وَاِنِّى سَأَلْتُهُمْ عَنْ اَصْلِ ذٰلِكَ فَاَخْبَرُوا وَقَالُوا بِاَنَّ آبَاءَنَا كَانُوا جَهَاوِرَةَ الْاَصْوَاتِ كُفَّاراً . فَغَزَاهُمْ اَصْحَابُ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَيَّتَ عَلَيْهِمْ آبَاؤُنَا وَرَفَعُوا عَقَائِرَهُمْ وَصَاحُوا فَانْهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ صَوْتِهِمْ .

فَبَلَغَ الْخَبَرُ عُمَرَ رَضِىَ اللّٰهُ عَنْهُ فَدَعَا عَلَيْهِمْ . حَتَّى ظَهَرَتْ تِلْكَ الْعِلَّةُ فِى حُلُوقِهِمْ . فَبَقِيَتْ مَوْرُوثَةً فِيهِمْ . وَالْآنَ لَا يُرَى فِيهِمْ جَهْوَرِىُّ الصَّوْتِ اَبَداً .

تُقُقْ — اَلْدَجاجُ . بِلُغَةِ تُرْكُمانْ .

سَقَقْ — اَلْذَقَنُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَقَقْ أُخْشارْ . سَقالْ بِجارْ » مَعْناهُ يَلْعَبُ بِاللِحْيَةِ عَطْفاً وَخَدِيعَةً وَيَقْطَعُ الذَقَنَ . هٰذا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « يُسِرُّ حَسْواً فِي اَرْتِغاءٍ » .

سُقَقْ — اَلْرِيمُ مِنَ الظِباءِ .

سُقَقْ — كِنايَةٌ عَنِ الْفارِسِيِّ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُوسُقَقْ ناتِيزْ » مَعْناهُ ماذا يَقُولُ هٰذا الْفارِسِيُّ .

(كـ) تُكَكْ — اَلْفِرْسُ . وَهُوَ حَلْقَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلَى رُؤُسِ الْحِبالِ لِيُشَدَّ بِها الاَحْمالُ .

جُكُكْ — اَلْمِطْرَقَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جَكِكْ — نَقْطُ الْكِتابِ .

جَكِكْ — عَرْدُ الصَبِيِّ فِي حالِ صِغَرِهِ .

جَكِكْ — طائِرٌ كَالْوَضْعِ اَعْرَمُ يَأْلَفُ الْحَرَّةَ .

كَكُكْ — اَلْزُمَّجُ . وَهُوَ طائِرٌ يُسْتَعْمَلُ عِظامُهُ فِي النيرَنْجِيّاتِ وَالْجُبّاتِ (*) وَرُقْيَتِها .

يُتُتْ — اَلْمَدَدُ فِي الْجُنْدِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُتُتْ سَجْ » اَيِ الشَعْرُ الَّذِي اُرْسِلَ بَعْدَ الاَوَّلِ .

اَلْمِثالُ (*) مِنْهُ

كُكاكونْ — اَلْعَنْتَرَةُ . وَهِىَ ذُبابٌ اَزْرَق . وَفى الْمَثَلِ « اِكِى بُغْرا اِكاشُوز . اُترا كُكاكُونْ يَجْلوز » مَعْناهُ الْفَحْلانِ يَصْطَدِمانِ وَيَعَضّانِ بِالاَنْيابِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُما الْعَنْتَرَةُ . يُضْرَبُ فى الْوالِيَيْنِ يُحارِبانِ فَيَهْلِكُ الضُّعَفاءُ بَيْنَهُما .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِىِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِىِّ

باب « فَعْلال » فى حَرَكاتِهِ

(غ) تُلْغاغْ — هُوَ شَنْفُ الْمَرْأَةِ . يُقالُ مِنْهُ « يِنْجُو تُلْغاغْ » اَىْ شَنْفٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ .

تُلْغاغْ — اَلْجِنَّةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَمْكاكْ تُلْغاغْ » . واَصْلُهُ الزَّحيرُ وَالْقُولَنْجُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ قَرْنى تُلْغاز » اَىْ اَخَذَهُ الزَّحيرُ وَالْهَيْضَةُ فى بَطْنِهِ .

تَلْغاغْ — اَلدَّمَقُ الَّذى يَغْشَى الْاِنْسانَ حَتّٰى يَكادُ يَقْتُلُهُ . يُقالُ مِنْهُ « تاغْ اُزاتَلْغاغْ بُلْدى » اَىْ قامَ الثَّلْجُ وَالدَّمَقُ عَلَى الْجَبَلِ .

قَرْغاقْ (*) — هُوَ اللَّعْنُ. يُقالُ مِنْهُ «تَنكُرِى قَرْغاغِسْكا اِلْنَما» اَىْ لا تَدْخُلْ فِى لَعْنَةِ اللّٰهِ تَعالىٰ.

قِرْغاغْ — هُوَ كِفافُ الثَّوْبِ وَطُرَّتُهُ.

قِرْغاغْ — هُوَ غَضَبُ الاَميرِ اَوِ المَلِكِ عَلىٰ مَنْ هُوَ دُونَهُ. يُقالُ مِنْهُ «خانْ اَنِى قِرْغادِى» اَىْ غَضِبَ المَلِكُ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ. فَفَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنِ اللّٰهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْداً وَبَيْنَ لَعْنِ العَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فِى رَعِيَّتِهِ فَفَتَحُوا ذاكَ وَكَسَرُوا هٰذا. كَما فَرَّقُوا بَيْنَ رَسُولِ اللّٰهِ تَعالىٰ وَرَسُولِ المَلِكِ فَقالُوا «يَلافَج» لِرَسُولِ اللّٰهِ تَعالىٰ وَ«يَلافَرْ» لِرَسُولِ المَلِكِ. بِلُغَةِ اُيغُرْ.

(ق) تُلْقُوقْ — اَلزِّقُّ المَنْفُوخُ فِيهِ.

(ك) يُقالُ «كُوكْ يُرْكَكْ (*) بُلْدِي» اَىْ قَدْ دَجُنَتِ السَّماءُ.

يَرْكاكْ — اَلرِّعْدَةُ.

تُرْكاكْ — اَلرِّزْمَةُ.

تَرْكاكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ النَّفُورُ مِنَ العَمَلِ وَغَيْرِهِ.

سَرْكَكْ — اَلاِهْتِزازُ وَالتَّمايُلُ مِنَ السُّكْرِ وَنَحْوِهِ. يُقالُ «اَسْرُكْ سَرْكَكْلَدِي» اَىْ تَمايَلَ السَّكْرانُ.

كَرْكُكْ — شَيْءٌ فِى كِرْشِ الشّاةِ مَعَ الفَحْثِ كَالفَحْثِ.

كَسْكُكْ — هُوَ السّاجُورُ.

كُشكُكْ — اَلخَيالُ الّذي يُنصَبُ في المَباقِلِ وَالكُرُومِ تَوَقِّياً عَنِ العَيْنِ. وَفي المَثَلِ «آلِنْ ارْسلانْ تُتَرْ. كُوجُونْ كُشكُكْ تُتاسْ» وَمَعْناهُ بِالحيلَةِ يُمْكِنُ مِنَ الاَسَدِ وَبِالقُوَّةِ لا يَتَمَكَّنُ مِنْ اَخْذِ الخَيالِ.

كُزْكاكْ — مِجْرَفُ السُفُنِ وَمِسْحاةُ كُلِّ شَيْءٍ.

كَفْكاكْ — اَلاَلثَغُ الّذي يُلَجْلِجُ بِكَلامِهِ.

باب الخُماسيّ على «فَعْلَعَلْ»

(ك) سَمْزكُوكْ — شَيْءٌ يُشْبِهُ العَنْدَليبَ. بِلُغَةِ بَلاساغُونْ. وَقالَ

بُجْ بُجْ اُتَرْ سَمْزكُكْ ❁ بُغْزِي اُجُونْ مَنكُلنُوزْ

يَقُولُ بِاَنَّ الطائِرَ المُطَرِّبَ بِاَلحانِهِ اِذاجاعَ يَلْتَقِطُ الحَبَّ لِاَجْلِ حَلْقِهِ.

كِنِزْكاكْ قاغُونْ — اَلبِطّيخُ الّذي ذَهَبَتْ طَراوَتُهُ فَصارَ كَاللِّبْدِ مَثَلاً.

كِشِزْكاكْ اَرْ — اَلرَجُلُ الّذي يَتَضَيَّقُ عَلَيْهِ مَكانُهُ اِذا رَأى الاِنسانَ في بَيْتِهِ.

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

جَنْكَلْ آرْ — اَلرَّجُلُ الشِّرِّيرُ .

جُنْكَكْ — اَلْعُلْبَةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

تَرنْكَكْ — اَلنَّزُّ مِنَ الْمَاءِ . وَبِالْعَرَبِيَّةِ ، تَرْنُوقٌ (٭) . فَأُبْدِلَتِ الْقَافُ كَافاً . وَهٰذِهِ مُوَافَقَةٌ .

اِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمُضَاعَفِ بِحَمْدِ اللهِ .



بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

هٰذا كِتابُ الأفعالِ مِنَ المُضاعَفِ

بابُ الثُّنائِيّ

إِعْلَمْ أنَّ المُضاعَفَ الصَّحِيحَ قَلَّما يُوجَدُ . وإِنَّما يَكُونُ الأفعالُ مُضاعَفَةً عِنْدَ إِدْخالِ التاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الكَلِمَةِ فِي الدالِ الَّتِي هِيَ عَلامَةُ الفِعْلِ الماضِي . فَيَظْهَرُ التَّشْدِيدُ مِنْهُ حِينَئِذٍ فَسَمَّيْناهُ مُضاعَفاً . ألا تَرىٰ أنَّهُ لايَجِيءُ التَّضْعِيفُ فِي الغابِرِ وَالمَصْدَرِ لِزَوالِ الدالِ عَنْهُما .

فَأمّا المُضاعَفُ الحَقِيقِيُّ تَلِيلٌ أفْرَزْناهُ فِي هٰذا المَوْضِعِ لِقِلَّتِهِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ .

(ت) «باش تُتّي» أىْ أمَضَّ الجُرْحُ بِضَرَبانٍ . [تُتاز . تُتْماقْ] .

وَيُقالُ «اِتْ كَيِكْ تُتّي» أىْ أخَذَ الكَلْبُ الظَّبْيَ وَغَيْرَهُ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَخَذَ شَيْئاً . وَيُقالُ « اُلْ مَنـكا اَلِكْ تِتّي »
اَىْ اَنَّهُ تَفَلَ بِي . وفِى المَثَلِ « اَلِكْ تُتْغِنْجا اُتْ تُتْ » مَعْناهُ الاَخْذُ
عَلَى النارِ خَيْرٌ مِنَ الْكَفالَةِ . لِاَنَّهُ يَنْدَمُ بَعْد . [تُتاز .
تُتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي تِتّي » اَىْ اَنَّهُ مَنَعَهُ اِيّاهُ . وَاَصْلُهُ
« تِيذْتِي » . لٰكِنَّهُ اُدْغِمَ وَشُدِّدَ . [تِذاز . تِذْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ تِتّي » اَىْ اَنَّهُ مَزَّقَ اللَحْمَ المُهَرَّأَ .
وَكَذٰلِكَ اِذا مَزَّقَ الثَوْبَ تَمْزِيقاً بالِغاً . وَيُقالُ « قُلْ بَكْ كا
تِتّي » اَىْ قاوَمَ العَبْدُ الْاَمِيرَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكاز تِتْرُو بَقْدي » اَىْ اَنَّهُ اَحْدَقَ النَظَرَ
اِلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقالُ فِى الجَمِيلِ « اَنكاز تِتْرُو بَقسا بُلْماس » مَعْناهُ
لايَقْدِرُ الاِنْسانُ عَلَى اِحْداقِ النَظَرِ اِلَيْهِ . وقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى نَظَرِ
الشَزْرِ . [تِتاز . تِتْماكْ] . وَمَصْدَرُ تَمْزِيقِ اللَحْمِ وَالثَوْبِ
[تِتاز . تِتْماقْ] . بِالقافِ .

(س) يُقالُ « اُوذ سُسْدي » اَىْ نَطَحَ الْبَقَرُ وَغَيْرُهُ .
[سُساز . سُسْماكْ] .

(ش) يُقالُ «آز تكُونْ شَشْديِ» اَىْ حَلَّ الرَّجُلُ العُقْدَةَ . وَكَذٰلِكَ إِذا حَلَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وَثاقٍ . [شَشاز . شَشْماكْ] .

(ق) يُقالُ «اَنِى بَشْرا قَقْتِى» اَىْ اَنَّهُ قَرَعَهُ عَلٰى هامَتِهِ خَفِيفاً . [قَقاز . قَقْماق] .

وَيُقالُ «ياغْ اُوتّا قُقْتِى» اَىْ اِرْتَفَعَ دُخانُ الدُّهْنِ . وَهُوَ نَحْوُما يُطْفَأُ السِّراجُ فَيَرْتَفِعُ الدُّخانُ عَنْهُ . وَكَذٰلِكَ اللَّحْمُ إِذا احْتَرَقَ فَيَرْتَفِعُ قُتارُهُ يُقالُ «اَتْ قُقْدِى» . [قُقاز . قُقْماق] .

(ك) يُقالُ «بِجاكْ كِكْدِى اَرْ» اَىْ سَنَّ الرَّجُلُ السِّكِّينَ اَوْ اَمَرَّ اَحَدَهُما عَلَى الآخَرِ . [كِكاز . كِكْماكْ] .

هٰذِهِ مضاعَفُ صَحِيحَةٌ . وَغَيْرُ ذٰلِكَ مِنَ الْمُضاعَفِ الْفَرْعِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونْ بَتِّى» اَىْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ . وَيُقالُ «قرغرين سُقْقا بَتِّى» اَىْ رَسَبَ الآنُكُ فِى الْماءِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ إِذا غابَ عَنِ الْعَيْنِ . [بَتاز . بَتْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ اُونِى بُتِّى» اَىْ خَفَتَ صَوْتُ الرَّجُلِ مِنْ بُحَّةٍ فِى صَدْرِهِ اَوْ عِلَّةٍ اَوْ ضَرْبٍ . وَيُقالُ «اَنِكْ اَلِى بُتِّى» اَىْ ثَبَتَ دَيْنُهُ

عَلَيْهِ وَصَحَّ . وَيُقالُ « باشْ بُتّي » اىْ اِنْدَمَلَ الْجُرْحُ . وَيُقالُ « قُلْ تَنكْرِي كا بُتّي » اىْ اَقَرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدانِيَّةِ اللّٰهِ تَعالىٰ .

وَيُقالُ « اَتْ بُتّي » اىْ طَلَعَ النَّبْتُ وَنَبَتَ . وَكَذٰلِكَ الْفاكِهَةُ اِذا نَبَتَتْ . وَيُقالُ « اُغْلانْ بُتّي » اىْ وُلِدَ الْوَلَدُ . وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ اَوْ وُلِدَ وَخُلِقَ يُقالُ « بُتّي » بِلُغَةِ قِفْجاقْ . [بُتارْ . بُتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُغْلاقْ قُزِي قاجَتّي » اىْ قَرَنَ الرَّجُلُ الْجَدْيَ بِالْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [جَتارْ . جَتْماقْ] . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَقالَ

اُرْ ذُلَنِبْ يُكْسَكْ تَغِغْ اُغْلاقْ جَتارْ
اَيْغِرْ تَبِنْ يُغْفا اَلِبْ يُمْغِنْ سَتارْ

يَصِفُ رَجُلاً تَذَرّىٰ عَلىٰ شامِخِ جَبَلٍ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ تَوَطَّنَ عَلَى الشّاهِقِ فَمازالَ دَأْبُهُ اَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَمَلِ وَالْجَدْيِ وَغَيْرِهِ . يَعْني اَنَّهُ راعٍ وَمَعَ ذٰلِكَ يُغيرُ عَلىٰ اَيْغِرْ فَيَأْخُذُ مِنْهُمْ جُمْلَةً فَيَبيعُهُمْ .

وَيُقالُ « اُلْ تَفارْ سَتّي » اىْ اَنَّهُ باعَ الْمَتاعَ وَغَيْرَهُ . [سَتارْ . سَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كِشي يُوزِينكا سُتّي » اىْ اَنَّهُ بَزَقَ فِي وَجْهِ الْاِنْسانِ . وَاَصْلُهُ « سُوذْتي » . فَاُدْغِمَ . [سُذارْ . سُذْماقْ] .

وَيُقالُ «آزْسِتّي» اَىْ بالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. وَاَصْلُهُ «سِيذْتي».
فَاُدْغِمَ. [سِذاز. سِذْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ سِزْكانى يُغُرْتقاقّي» اَىْ اَنَّهُ مَزَجَ الْخَلَّ بِالرّائِبِ.
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خُلِطَ بِغَيْرِهِ. وَيُقالُ «يُمْشاق انْكْقَتّي» اَىْ صَلُبَ الشَّيْءُ
الرِّخْوُ اللَّيِّنُ. [قَتاز. قَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ نانكْ قُتّي» اَىْ اَنَّهُ تَرَكَ الشَّيْءَ. وَاَصْلُهُ «قُوذْتي».
فَاُدْغِمَ. [قُذُوز. قُذْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ تُونِنْ كَتّي» اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ. وَاَصْلُهُ
«كَذْتي». [كَذاز. كَذْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ يِرِنْذِنْ كِتّي» اَىْ زالَ الرَّجُلُ عَنْ مَكانِهِ وَنَحّيَ.
[كِذاز. كِذْماكْ].

اَلْعِلَّةُ. اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ. فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ
ثُنائِيّاً. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَتْ تُتْ» اَىْ خُذِ الْفَرَسَ. وَقَوْلِهِمْ «تَقاز سَتْ»
اَىْ بِعِ الْمَتاعَ.

وَاِنَّما نُسَمِّي هٰذا النَّوْعَ مِنَ الْاَفْعالِ بِالْمُضاعَفِ لِاجْتِماعِ الْحَرْفَيْنِ
مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فِي الْواجِبِ.

وَلا يَجْرِي هٰذا مَجْرَى الْعَرَبِيَّةِ فِي الْغابِرِ وَالْمَصْدَرِ. كَما يُشاهَدُ.
لٰكِنْ لَمّا شابَهَهُ فِي الْواجِبِ حُمِلَ عَلَيْهِ.

اَلْفاعِلُ مِنْهُ «تُشْغُوجي» اَيِ الآخِذُ. «سَتْغُوجي» اَيِ الْبايِعُ. هٰذا لِلتُّرْكِ.

وَلِلتُّرْكُمانِ وَمَنْ يَلِيهِمْ «تُتَّجِي. سَتَّجِي».

وَالْفاعِلُ الْمَوْصُوفُ بِكَثْرَةِ الْفِعْلِ «تُشْغانْ. سَتْغانْ» اَيِ الاَخّاذُ وَالْبَيّاعُ.

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِاِقامَةِ الْفِعْلِ «تُشْغُساقْ. سَتْغُساقْ».

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اِقامَةُ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ تُشْغُلُقْ اَرْدِي» اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ آخِذاً. وَقَوْلِهِمْ «اُلْ سَتْغُلُقْ تُرُزْ» اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ بايِعاً.

وَالْغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللامَ سِيناً فِي هٰذا الْمَعْنىٰ فَتَقُولُ «اُلْ اَنِي تُشْغُسَقْ اَرْدِي» اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ عَزْمِهِ اَنْ يَكُونَ آخِذاً. وَكَقَوْلِهِمْ «اُلْ اَنِي سَتْغُسَقْ اُلْ».

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ قَدْ اَشْرَفَ عَلٰى اِقامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ اَنِي تُشْغُلِي اُلْ» اَيْ اَنَّهُ عازِمٌ لِيَكُونَ آخِذاً لَهُ. وَقَوْلِهِمْ «اُلْ تَقارِنْ سَتْغُلِي اُلْ» اَيْ اَنَّهُ عازِمٌ اَنْ يَكُونَ بايِعاً لِمَتاعِهِ.

وَفي سائِرِ الاَقْيِسَةِ يُقاسُ عَلىٰ الاَبْوابِ الْمُتَقَدِّمَةِ . فَالْعِلَلُ فيها سَواءٌ مُخْتَلِفَةٌ لا تَنْعَكِسُ اَبَداً .

إِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

باب « فَعلدي » مُحَرِّكُ الْحَشْوِ في حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ « اِتْ كِشي كا جَبِتّي » اَىْ حَمَلَ الْكَلْبُ عَلىٰ الاِنْسانِ لِيَعَضَّهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بَكْ اَنِكْ بُيِنْنْ جَبِتّي » اَىْ اَمَرَ الْاَميرُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . لُغَةُ اُنْغُز . [جَبِتُوز . جَبِتْماق] .

وَيُقالُ « اِتْ قُذْرُقْ سَبِتّي » اَىْ حَرَّكَ الْفَرَسُ الذَنَبَ . وَيُقالُ « اِتْ قُذْرُقْ سَبِتّي » اَىْ بَصْبَصَ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ . [سَبِتُرْ . سَبِتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ نانكنى سُبِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَلَّلَ الشَّئَ . وَهُوَ اَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيُطَوِّلَهُ كَالْمِسْمارِ مَثَلاً . [سُبِتُوز . سُبِتْماق] .

وَيُقالُ « يِيلْ تُونُغ كَبِتّي » اَىْ اَجَفَّ الْريحُ بَعْضَ الْجَفافِ لِلثَّوْبِ . [كَبِتُوز . كَبِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُونْ كُبِتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَضْرِيبِ الثَّوْبِ . [كُبْتُوزْ . كُبِتْماكْ] .

(ت) يُقالُ «اُلْ بِتِكْ بِتِبِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَكْتَبَ الكِتابَ . [بِتِتُوزْ بِتِتْماكْ] .

وَيُقالُ «تُوزْ اَشِغْ تَتِتّي» اَىْ اَوْجَدَ المِلْحُ طَعْمَ الطَّعامِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَثَّرَ لَكَ فِى طَعْمِ الشَّىْءِ فَهُوَ كَذٰلِكَ . [تَتِتُوزْ . تَتِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُوتْ تُتُونْ تَتَتّي» اَىْ اَنَّ النارَ دَخَّنَ الدُّخانَ . [تُتِتُوزْ . تُتِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ قُتَتّي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا جَدٍّ وَدَوْلَةٍ وَبَخْتٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا صارَ ذا جَدٍّ . [قُتاتُرْ . قَتَتْماقْ] .

(ج) يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سُقْ سَجِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَرَشَّ الماءَ وغَيْرَهُ . [سَجِتُوزْ . سَجِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ مِنكِبِسِنْ سَجِتّي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ حَتّى فَرَثَ دِماغَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَمَرَ بِاَنْتِشارِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَجِغْ نانكَنِى سُجِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَحْلَى الشَّىْءَ

الحامِضَ وَالمُرَّ . وَيُقالُ « أُلْ يِيرِكْ سُجِتى » اى اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ السَبْخَةَ قَراحاً حقلةً . [سُجِتوز . سُجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى سِجِتّى » اىْ اَنَهُ اَخْرَاهُ . [سِجِتُوز . سِجِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتِغْ سُجِتّى » (٣) اى اَنَّهُ اَوْثَبَ الْفَرَسَ وَغيْرَهُ . [سُجِتُوزْ . سُجِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى قِجِتّى » اىْ اَنَّهُ اَهْرَبَهُ . [قِجِتُوز . قِجِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنْكَرْسُوفْ كِجِتّى » اىْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الْماءَ . [كِجِتُوزْ . كِجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَيِكْ تَقارِنْ كَجُتّى » اىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ غَصْبِ مالِهِ . [كَجَتُوز . كَجَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ أُذُوزِي كِجِتّى » اىْ اَنَّهُ قَدْ اَحَكَّهُ جَرَبُهُ . [كِجِتُوز . كِجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اِيشِغْ كَجِتّى » اىْ اَنَّهُ اَبْطَأَ الاَمْرَ . [كِجِتُوز . كِجِتْماكْ] .

(د) يُقالُ « أُلْ أُوغْلانِغْ بَدُتّى » اىْ اَنَّهُ رَبَّى الْصَبِىَّ وَكَبَّرَهُ . [بَدُتُوز . بَدُتْماكْ] .

وَيُقالُ «آزْ بِرِزْ ارْكانْ قَدِتّى» اَىْ اَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ بَعْدَما اَخَذَ فى سَيْرِهِ وَامْتَنَعَ. [قَدِتارْ. قَدِتْماقْ]. وَكَذٰلِكَ الْاِنْسانُ اِذا ماتَ مِنَ الْبَرْدِ فَاشْتَدَّ يُقالُ «ارْ تُنْغُقا قَدِتّى». كَذٰلِكَ

وَيُقالُ «اُلْ تُونُغْ قَدِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ لِيُخاطَ ثَوْبُهُ مُشَمْرَجاً. [قَدِتُوزْ. قَدِتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ بُرْكِنْ قِدِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخِياطَةِ حِتارِ قَلَنْسُوَتِهِ. [قِدِتُوزْ. قِدِتْماقْ].

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هٰذِهِ الدالَ كُلَّها فى هٰذِهِ الْاَفْعالِ ياءً عَلٰى تَوَهُّمِ اَنَّها ذالٌ مُعْجَمَةٌ. وَسَمِعْتُ بِيَغْما وَتُخْسِى وَالْغُزِّيَّةِ وَاَطْرافِ اُيْغُرْ هٰذا اَيْضاً. وَيَجُوزُ اِبْدالُ الدالِ بِالذالِ فى الْعَرَبِيَّةِ. كَما يُقالُ «ماذُقْتُ عَدُوفاً وَلا عَذُوفاً» بِالدالِ وَالذالِ مَعاً.

(ذ) يُقالُ «اُلْ كِشِينى تُنْغُقا يُذْتّى» (ث) اَىْ اَنَّهُ اَهْلَكَ الرَّجُلَ فى الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرَّ حَتّى ماتَ. [يُذْتُوزْ. يُذْتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنى بُذْتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلَى الزَّفْنِ فَزَفَنَ. [بُذْتُوزْ. بُذْتْماكْ].

وَيُقالُ «اُراغُتْ اُغْلِنْ سِذِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبالَتْ صَبِيَّها. وَكَذٰلِكَ الْفارِسُ اِذا اَبالَ الْفَرَسَ. [سِذِتُوزْ. سِذِتْماكْ].

(د) يُقالُ «أوتْ آشجْنِي بُرُتّي» أيْ بَخَّرَتِ النارُ القِدْرَ وغَيْرَها. ويُقالُ «أغلانْ بُرُتّي» أيْ رَدَمَ الصَبِيُّ مُنْتِناً. «برتى» لُغَةٌ فيهِ. [بُرُتوز . بُرُتْماق].

وَيُقالُ «ألْ انكا ذاقِنْ تَرُتّي» أيْ أنَّهُ قَدْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ يَدَيْهِ. وَكَذلِكَ كُلُّ مَنْ ضَيَّقَ شَيْئاً. [تَرُتوز . تَرْتْماق].

وَيُقالُ «تنكري يلنكوقْ تُرُتّي» أيْ خَلَقَ اللهُ تَعالى آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الخَلْقِ. [تُرُتوز . تُرُتْماك].

(تُرُتّي) في لُغَةِ الغُزِّيَّةِ إذا قَدَّرَ الشَيْءَ أوْ أصْلَحَهُ. وقالَ

تنكري اَرُنْ تُرُتّي جِغْري اذ (*) تَزْكِنُوز
يلْدُزْلَري جزْكَشِب تُنْ كُنْ اوزا يُرْكَنُوز

يَقولُ خَلَقَ اللهُ تَعالى العالَمَ وَالفَلَكُ العالي دائِماً يَدُورُ. وَنُجُومُهُ مَصْفُوفَةٌ يَتَكَوَّرُ اللَيْلُ عَلى النَهارِ.

وَيُقالُ «اَرْ تَرِتّي» أيْ عَرِقَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ. وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَري» لِلجِلْدِ. فَيَكُونُ المَعْنى «تَري أتّي» أيْ نَفَذَ العَرَقُ مِنَ الجِلْدِ. فَحُذِفَتِ الهَمْزَةُ حَتّى صارَ فِعْلاً واحِداً. أوْ يَكُونُ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرْ» لِلعَرَقِ. فَيَكُونُ المَعْنى «تَرْ أتّي» أيْ رَمى البَدَنُ بِالعَرَقِ. فَطُرِحَتِ الهَمْزَةُ حَتّى جُعِلا فِعْلاً واحِداً. [تَرِتاز . تَرِتْماك].

وَيُقالُ «أُلْ آنكَرْ سُقْلُقْ سَرْتّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ تَكوِيرِ الْعِمامَةِ. [سَرِتوز. سَرِتْماق]. وَكَذٰلكَ اِذا اَمَرَ بِلَفِّ كُلِّ شَيْءٍ.

وَيُقالُ «اُراغُتْ كَنْجْكا سُوتْ سُرْتّي» اَيْ اَنَّ الْمَرْأَةَ اَمَصتْ طِفْلَها اللَبَنَ. ويُقالُ «اَرْ يُوزِنْ سِرتّي» اَيْ عَبَّسَ الرَجُلُ وَجْهَهُ. [سُرِتُوز. سُرِتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ قِنِزْقا كِذِزْ سِرتّي» اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَ الْجارِيَةَ بِشَمْرَجَةِ اللِبْدِ مُؤَكَّدَةً مُقَرْطَمَةً. وَذٰلكَ بِمَنْزِلَةِ التَضْرِيبِ فى الثَوْبِ. [سِرِتوز. سِرِتْماق].

وَيُقالُ «أُذْلَكْ اَنِي قَرِتّي» اَيْ اَنَّ الزَمانَ جَعَلَهُ شَيْخاً. [قَرِتوز. قَرِتْماق]. وَفي الْمَثَلِ «أُذْلَكْ قَرِتْمِشْقا بُذُغْ تَلقِماسْ» مَعْناهُ مَنْ شَيَّبَتْهُ الزَمانَةُ لا يَعيبُهُ الْخِضابُ.

وَيُقالُ «كُونْ تُونُغْ قُرِتّي» اَيْ اَجَفَّتِ الشَمْسُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ. [قُرِتُوزْ. قُرِتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ آنِكْ قُلِنْ كَرَتّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلىٰ الإِباقِ. [كُرُتُوزْ. كُرُتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ آنكَرْ قارْ كُرَتّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ كَسْحِ الثَلْجِ وَغَيْرِهِ. [كُرُتُوزْ. كُرُتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اِتِنْ كَرِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَبَحَّ كَلْبَهُ. [كَرتُوز. كَرِتْماكْ] . لُغَةُ قَزْلُق .

(ز) يُقالُ «أُلْ اَقِن بَزَتّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَمَرَ بِتَنْقِيشِ بَيْتِهِ. [بَزَاتُوز. بَزَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْ كَيِكْنِي تَزِتّي» اَىْ اَنْفَرَ الْكَلْبُ الْوَحْشَ . [تَزِتُوز . تَزِتْماكْ] .

وَيُقالُ «تُمْلغْ اَنى بَزِتّي» اَىْ اَنَّ الْبَرْدَ اَرْعَدَهُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحُمَّى النافِضَةِ «بَزْكاكْ» . [بَزِتُوز. بَزِتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ تُبْراقْ تُزِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَيْقَظَ الْغُبارَ وَاَثارَهُ . [تُزِتُوز. تُزِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَز ياغْ سِزِتّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اِذابَةِ الدُهْنِ الْجامِدِ وَغَيْرِهِ . [سِزِتُوز. سِزِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بُغْزِنْ قُزِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَشْهاهُ الطَعامَ . وَاَصْلُ الزاىِ فيهِ راءٌ. كَأَنَّ غَيْرَهُ اَجَفَّ حَلْقَهُ مِنَ الطَعامِ وَهُوَ يَتَمَنّاهُ . [قُزِتُور . قُزِتْماقْ] . وَهٰذا شاذٌّ لِاَنَّ تَعْدِيَةَ الْاَفْعالِ اللازِمَةِ اِنَّما تَكُونُ بِالراءِ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي يِيز كَزِتّي» اَىْ اَنَّهُ طَوَّفَنِي الْاَرْضَ . [كَزِتُوز. كَزِتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي كَزَتِي» أَيْ اَنَّهُ اِنْتَظَرَني . وَاَصْلُهُ «كُوزْ اَتِّي» اَيْ رَمىٰ بِبَصَرِهِ اِلَيَّ اِنْتِظاراً . [كُزَتُوز . كُزَتْماكْ] .

(ش) يُقالُ «أُلْ تَغاز بَشْتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَفْرَغَ الْغِرارَةَ مِمّا فِيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ظَرْفٍ إِذا اَفْرَغَهُ مِمّا وُعِيَ فِيهِ . وَيُقالُ «أُلْ تُكُونْ بُشْتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَوْهىٰ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها . وَيُقالُ «أُلْ أُراغُتْ بُشْتِّي» اَيْ اَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . وَهِيَ لُغَةُ اَرْغُو . وَيُقالُ «أُلْ بُلُنْغْ بُشْتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَطْلَقَ الاَسيرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ فَكَّ غَيْرَهُ مِنْ قَيْدٍ اَوْ وَثاقٍ . [بُشْتُوز . بُشْتْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ تَشِتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَنْقَلَ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ مِنْ مَكانٍ اِلىٰ آخَرَ . [تَشِتُوز . تَشِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تُشاكْ تُشتِّي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَفْرَشَ الفِراشَ . [تُشاتُرْ . تُشْتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اُزْغاقْ تِشْتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْديدِ اَسْنانِ الْمِنْجَلِ . وَكَذٰلِكَ فِي اَسْنانِ الطاحُونَةِ . [تِشاتُرْ . تِشْتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُراغُتْ كَنْجِنْ جِشْتِّي» اَيْ اَعَقَّتِ الْمَرْأَةُ طِفْلَها وَاَخْرَأَها . [جِشْتُوز . جِشْتْماكْ] .

وَيُقال «اَزْ تَنِينْ قَشِتّى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَحكَّ جَسَدَهُ . [قَشِتُوز . قَشِتْماقْ] .

وَيُقالُ «بُلِتْ كُوكْكْ كَشِتّى» اَىْ اَنَّ السَّحابَةَ سَتَرَتِ السَّماءَ . [كُشِتُوز . كَشِتْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَتَرَ شَيْئاً .

(ق) يُقالُ «اُلْ اَنِى اَقْدِنْ بَقِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَطْلَعَهُ وَاَمَرَهُ بِاَنْ يُبْصِرَ (٦) . وَكُلُّ مَنْ حَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ اِلىٰ مَوْضِعٍ كَذٰلِكَ . [بَقِتُوز . بَقِتْماقْ] .

وَيُقالُ «بُزاغُو بُقَتّى» اَىْ صارَ الْعِجْلُ فَحْلاً لِلْبَقَرَةِ وَعُدَّ مِنْ جُمْلَةِ الْفُحُولِ . وَاَصْلُهُ «بُقاذْتى» . [بُقاتُوز . بُقَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بُيْنِنْ تَقِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَضْرَبَ عُنُقَهُ . [تُقِتُوز . تُقِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُوزْ تُقِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْسَجَ الْكِرْباسَ . وَيُقالُ «اُلْ قِلِجْ تُقِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَطْبَعَ السَّيْفَ وَالسِّكِّينَ . [تُقِتُوز . تُقِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ قَبُغْ تُقِتّى] . اَىْ اَنَّهُ اَقْرَعَ البابَ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اَشْ تِقِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَلْقَمَ اِيّاهُ الطَّعامَ بِعُنْفٍ . وَاَصْلُهُ كُلُّ شَىْءٍ يُدْخَلُ فى وِعاءٍ بِرَكْلٍ شَديدٍ . [تِقِتُوز . تِقِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آنِي قَقِتِي» اَىْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ وَاَضْجَرَهُ حَتّىٰ اَعْرَضَ عَنْهُ . [قَقِتُورْ . قَقِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آنكَرْ سُكْلُنْجُو قُقِتِي» اَىْ اَنَّهُ قَتَّرَ الشِواءَ حَتّىٰ اِذْ تَفَعَتْ دا بِحَتُهُ . [قُقِتُورْ . قُقِتْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَطفَأَ السِراجَ وَدَخَّنَ دُخاناً مُنْكَراً .

(كـ) يُقالُ «اَلْ اِيشِغْ بَكْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَحْكَمَ الْاَمْرَ . وَاَصْلُهُ اِذا شَدَّ الْعُقْدَةَ . [بَكِتُورْ . بَكِتْماكْ] .

وَيُقالُ «ياغْلِغْ اَشْ مَنِي بُكْتِي» اَىْ اَنَّ الطَعامَ الدَسِمَ غَلَبَ عَلىٰ قَلْبِي فَشَبِعْتُ مِنْهُ وَغَمِتَ عَلَيَّ مِنْ غَيْرِ اِمْتِلاءِ البَطْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعْطىٰ لِغَيْرِهِ مالاً حَتّىٰ اِمْتَلأَ عَيْنُهُ مِنْ ذٰلِكَ يُقالُ «أُلْ مَنِي تَفارِنْ بُكْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَشْبَعَنِي بِالمالِ . [بُكْتُورْ . بُكْتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اِيشِنْ تُكَتِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَفْرَغَ عَمَلَهُ . [تُكاتُورْ . تُكَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُراغُتْ نِي سِكِتِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ جامَعَ تِلْكَ الْمَرْأَةَ . [سِكِتُورْ . سِكِتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي سَكِتّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحْتاهُ . [سَكِتُوزْ . سَكِماكْ] .

(ل) يُقالُ «أُلْ قُوزِي بُلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِطَبْخِ الحَمَلِ فِي بُخارِ القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُطْبَخُ فِي بُخارِ القِدْرِ . وَاَصْلُهُ «بُولاذْتِي» . فَحُذِفَتِ الواوُ تَخْفِيفاً ثُمَّ أُدْغِمَ . [بُلَتُوزْ . بُلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بِجاكْ بِلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَّ السِكِّينَ وَاَمَرَ بِاِمْهائِهِ عَلَى الْمِسَنِّ . [بِلَتُوزْ . بِلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي تِلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَافْتَقَدَهُ . [تِلَتُوزْ . تِلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُوىْ تُلَتّي» اَىْ اَنَّهُ نَتَجَ الْغَنَمَ . بِالْغُزَيَّةِ . وَاَصْلُهُ إِسْقاطُ الْعَقِيقَةِ مِنَ الشَّعْرِ . [تُلَتُوزْ . تُلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ كَباكْ جِلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَنْدِيَةِ النُّخالَةِ وَغَيْرِها . [جِلَتُوزْ . جِلَتْماقْ] . وَاَصْلُهُ «جِيلَتّي» . فَحُذِفَتِ الْياءُ .

وَيُقالُ «أُلْ اَتِغْ جِلَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَعْدَى الْفَرَسَ حَتَّى عَرِقَهُ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «أُلْ تُونُغْ قَلَتّي» اَىْ اَنَّهُ غَاَّفَ الثَّوْبَ . وَكُلَّ شَيْءٍ

جَعلْتَهُ فِي لِفافَةٍ اَوْصِوانٍ كَذٰلِكَ. وَاَصْلُهُ « قالَتِّى » . [قَلْتُوز . قَلْتماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُلـكْنِى كَلِتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَدْفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ . [كَلِتُوز . كَلِتْماك] .

(م) يُقالُ « اُلْ سُوفْ نِى تِمِتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَطَّرَ الْماءَ وَغَيْرَهُ. [تِمتُوز . تِمتْماق] .

وَيُقالُ « كُونْ كُوزُكْ قَمِتِّى » مَعْناهُ اَنَّ الشَّمْسَ حَيَّرَتِ الْعَيْنَ بِشُعاعِها . [قَمِتُوز . قَمِتْماق] . وَقَدْ يُقالُ « اَجِغْ اَقْيا تِيشِغْ قَمِتّى » اَىْ اَكَلَ السَّفَرْجَلَ الْحامِضَ السِّنَّ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَتاسى اَجِغْ اَلْمِلا يِيسا اُغْلِى نِنكْ تِيشى قَماز » مَعْناهُ اَلْاَبُ اِذا اَكَلَ التُّفّاحَ الْحامِضَ اَكَلَّ اَسْنانَ اِبْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ. يُضْرَبُ هٰذا فِى جِنايَةٍ جَناها الْاَبُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الْاِبْنُ بِها بَعْدَ الْاَبِ .

وَيُقالُ « اُذِكْ مَنِى قُمِتّى » اَىْ هَيَّجَنِى الشَّوْقُ اِلَى الْمَحْبُوبِ اَوِ الْوَطَنِ . [قُمِتُوز . قُمِتْماق] . وَقالَ

يَسْمِلْ سُوسِنْ قُمِتّى ❁ بَرْجا كَلِبْ تِمِتّى
اَرْسلانْ تَبا اَمِتّى ❁ قُرْقُبْ بَشِى تَزْ كَنُوز

يَصِفُ جُنْدَ يَسْمِلْ حارَبُوا مَعَ « اَرْسلانْ تِكِينْ » الْغازِى . يَقُولُ

بِاَنَّ يَسْمِلْ هَيَّجَ جُنْدَهُ اِلَى مُحارَبَتِنا. فَتَأَلَّبُوا كُلُّهُمْ. وَمالُوا اِلَى الاَسَد.
فَلَمَّا رَأَوْنا اِسْتَدارَتْ اَطْرافُهُمْ فَاَخَذَهُمُ الدُّوارُ فَرَقاً.

(ن) يُقالُ «اُلْ مَنكاسُوزْ تَنُقْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنِي بِاِيصاءِ الكَلامِ
لِغَيْرِي. [تَنُقْتُوز. تَنُقْتماق].

وَيُقالُ «اُلْ قُنُقْغْ اَقْدا تُنَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَباتَ الضَّيْفَ فِى البَيْتِ
لَيْلَةً. [تُنَتُوز. تُنَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي تُنَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَلْبَسَنِي الثَّوْبَ هَدِيَّةً مِنْهُ.
[تُنَتُوز. تُنَتْماق]. وَاَصْلُهُ «تُونْ اِذْتِي» اَىْ بَعَثَهُ الثَّوْبَ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي بُواِيشْتاسِنْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ جَرَّبَنِي
فِي هٰذا الاَمْرِ. [سِنْتُرْ. سِنْتماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَيِينكْ بُرْنِنْ قَنَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَدْمَى اَنْفَهُ.
[قَنَتُوز. قَنَتْماق].

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنكا قُنُمْ قُنَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَسْكَنَ حَوْلَ بَيْتِهِ
عَشِيرَةً وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعِينُهُمْ. [قُنَتُوز. قُنَتْماق].

وَيُقالُ «بَكْ اَنِي قِنَتِّي» اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ اَمَرَ بِعِقابِهِ. [قِنَتُوز.
قِنَتْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ يِغاجْ كُنِتِّى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ قَوَّمَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. [كُنِتُورْ. كُنِتْماكْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَرْ يِتِّى» اَىْ هَجَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [يَتُورْ. يَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ يُمُرْتْغانِى يُتِّى» اَىْ اَنَّهُ اِبْتَلَعَ الْبَيْضَةَ وَغَيْرَها. لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ. [يُوتارْ. يُوتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ تُونُغْ كُونْكا يَتِّى» اَىْ اَنَّهُ بَسَطَ الثَّوْبَ فِى الشَّمْسِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. وَاَصْلُهُ «ياذْتِى» فَاُدْغِمَ. [يَذارْ. يَذْماقْ].

وَيُقالُ «يِتِّى نانْكْ» اَىْ ضَلَّ الشَّىْءُ. وَيُقالُ «اُلْ مَنِى يِتِّى» اَىْ اَنَّهُ لَحِقَ بِى وَبِغَيْرِى. [يِتارْ. يِتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَتْ يِتِّى» اَىْ اَنَّهُ قادَ الْفَرَسَ وَالاَعْمٰى وَغَيْرَهُ. [يِتارْ. يِتْماكْ].

اَلْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ تَنْطِقُ كُلَّ ياءٍ فِى اِبْتِداءِ الْكَلِمَةِ جِيماً. تَقُولُ «اُلْ مَنِى جِتِّى» اَىْ اَنَّهُ لَحِقَنِى. وَهُوَ «يِتِّى» بِالْياءِ. وَكَما تَقُولُ التُّرْكُ «سُقْداىُنْدُمْ» اَىْ اِغْتَسَلْتُ فِى الْماءِ. وَهُمْ يَقُولُونَ «جُنْدُمْ». فَعَلٰى هٰذا الْقِياسِ بَيْنَ التُّرْكِ وَالتُّرْكُمانِ قِياسٌ مُطَّرِدٌ.

أَمْثَالٌ مِنْهُ

يُقالُ «أُلْ اِشْغْ يُبتِي» أَيْ أَنَّهُ أَغْفَلَ الأَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلَى إِغْفالِهِ. [يُبتُور. يُبتْماق]. وَأَصْلُهُ الْخِداعُ. يَقُولُ الْغُزِّيَّةُ «أُلْ أَنِي يُبِلادِي» أَيْ أَنَّهُ خَدَعَهُ.

وَيُقالُ «تَنكْرِي يَلِنكُقْ يَرَتِّي» أَيْ خَلَقَ اللهُ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ.

وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «أُلْ تُونُغْ يَرَتِّي» أَيْ أَنَّهُ قَدَّرَ الثَّوْبَ. وَتَقُولُ «بُوأَتُكْ نِي مَنكا يَرَتْ» أَيْ قَدِّرْ لِي هٰذا الْخُفَّ.

وَيُقالُ «أُلْ أُوزِنْدِنْ سُوزْ يَرَتِّي» أَيْ أَنَّهُ اِخْتَلَقَ الْكَذِبَ مِنَ الْكَلامِ مِنْ نَفْسِهِ. [يَرَتُوز. يَرَتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي تَلْمْ يُرِتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَمْشانِي كَثِيراً. وَيُقالُ «أَتْ آيِكْ قَرْنِنْ يُرُتِّي» أَيْ أَنَّ الدَّواءَ قَدْ أَطْلَقَ بَطْنَهُ. [يُرتُوز. يُرتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ أَنِي يِرَتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَبْعَدَهُ. [يِرتُوز. يِرتْماقْ].

وَيُقالُ «أَرْ اِشْكا يِرَتِّي» أَيْ تَكاسَلَ الرَّجُلُ فِي الأَمْرِ وَاحْبَنْطَى. [يَرتُوز. يَرتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أَتِغْ مَنكا يَغُتِّي» أَيْ أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَيَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ. [يَغُتُور. يَغُتْماقْ]. وَقالَ

كَنْسا اُما تُشُرْ كِلْ تِنْسِنْ اَنِكْ اَرُقْلُقْ

اَزْ با سَمَنْ يَغْشْغِلْ بُلْسِنْ اَتِى يَرُقْلُقْ

يَقُولُ إِذا اَتاكَ الْضَيْفُ فَاَنْزِلْهُ حَتّى يَسْتَرِيحَ. وَقَرِّبْ إِلَيْهِ الْتِبْنَ وَالْشَعِيرَ حَتّى يَجِدَ فَرَسُهُ ضِياءَ الراحَةِ .

وَيُقالُ « تَنْكَرِي يَغْمُرْ يَغِتّى » اَىْ اَمْطَرَ اللّٰهُ الْمَطَرَ. [يَغِتُوزْ. يَغِتْماقْ].

(ل) يُقالُ « اَزْ سَجِنْ يُلِتّى » اَىْ اَخْلَقَ الْرَجُلُ رَأْسَهُ (١) [يُلِتُوزْ . يُلِتْماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ بُونِنى يُلِتّى » اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَمَرَ بِالْاِغارَةِ عَلى قَبِيلَةٍ . [يُلِتُوزْ . يُلِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يِلِتّى » اَىْ حُمَّ الْرَجُلُ وَسَخُنَ بَدَنُهُ مِنَ الْحُمّى . وَهٰذا لازِمٌ . وَيُقالُ « اَزْ سُوقِغْ يِلِتّى » اَىْ سَخَّنَ الْرَجُلُ الْماءَ . وَهٰذا مُتَعَدٍّ . [يِلِتُوزْ . يِلِتْماقْ] .

(م) يُقالُ « كِشِى يِمِتّى » اَىْ اِجْتَمَعَ الْناسُ وَغَيْرُهُمْ . [يِمِتُوزْ . يِمِتْماقْ] .

(ن) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ بِجاكْ يِنِتّى » (٢) اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَشْحِيذِ السِكِّينِ اَوْ بِالْاِمْرارِ عَلى الْيَدِ . [يِنِتُوزْ . يِنِتْماقْ] . (٣)

وَيُقالُ «باشْ يِتَتّى» اَىْ اِنْدَمَلَ الْجُرْحُ. [يِتتوز. يِتّماكْ].
وَاَصْلُهُ «يِتاذتى» فَاُدْغِمَ.
وَيُقالُ «اَرْ اُراغُتْنى يِتَتّى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ وَلَّدَ الْمَرْأَةَ وَلَداً.
[يِتتوز. يِتّماكْ].

اَلْعِلَّةُ. اَلْمُضاعَفُ فى لُغَةِ التُّرْكِ لا يُتَصَوَّرُ اِلّا فى الْكَلِمَةِ الَّتى فى آخِرِها التّاءُ ولا يَكُونُ تَضْعيفُهُ سائِراً فى جَميعِ الْحُرُوفِ فى الْاَفْعالِ. فَاَمّا فى الْاَسْماءِ يُوجَدُ قَليلاً.

ثُمَّ اِنّا سَمَّيْنا هٰذا النَّوْعَ مِنَ الْاَفْعالِ مُضاعَفاً لِاجْتِماعِ الْحَرْفَيْنِ فيهِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فى الْفِعْلِ الْماضى. فَيَكُونُ فيهِ اَحَدُ الْحَرْفَيْنِ اَصْلِيّاً مِنْ سِنْخِ الْكَلِمَةِ وَهِىَ التّاءُ وَالْحَرْفُ الْآخَرُ الدّالُ الَّتى هِىَ سِمَةٌ لِمُضِىِّ الْفِعْلِ وَيَكُونُ تاءً لِمُجاوَرَتِها التّاءَ الصُّلْبَةَ. فَتَوَلَّدَتْ مِنْهُما التَّشْديدَةُ.
وَالْمُضاعَفُ الْاَصْلِىُّ عَزيزُ الْوُجُودِ. كَما كَتَبْتُ فيما مَضٰى.

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلٰى ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «اَتْ بَزَتْ» اَىْ نَقِّشِ الْبَيْتَ. وَقَوْلِهِمْ «بِتِكْ بِتِتْ» اَىْ اُكْتُبِ الْكِتابَ.

اَلْفاعِلُ السَّليمُ مِنْ هٰذا الْبابِ «بِتِكْ بِتِتْكُوجى» اَىِ الْمُكَتِّبُ.
وَقَوْلُهُمْ «اَتْ كُزَتْكُوجى» اَىْ حافِظُ الْفَرَسِ.
وَفى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ «بِتِتْدَجى. كُزَتّجى». وَاَصْلُهُ «كُزَتْدَجى» فَاُدْغِمَ.

والفاعِلُ الّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الْفِعْلِ هُوَ اَنْ يُزادَ «الْغَيْنُ وَالاَلِفُ وَالنُّونُ» اَوْ «الْكافُ» مَكانَ الْغَيْنِ كَمامَرَّ الْقِياسُ .

يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اَتِغْ كَزَتْكانْ اُلْ» اَىْ اَنَّهُ اَبَداً يَحْفَظُ الْفَرَسَ .

وَيُقالُ «اُلْ اَفِنْ بَرَتْكانْ اُلْ» اَىْ اَنَّهُ اَبَداً يُنَقِّشُ بَيْتَهُ .

وَيُقالُ فِى الْكَلِمَةِ الْمُشْبَعَةِ «اُلْ تَرِغْ تَرِتْغانْ اُلْ» اَىْ اَنَّهُ اَبَداً يَأْمُرُ بِالْحَرْثِ . وَيُقالُ «اُلْ بُغْدَىْ اَرِتْغانْ اُلْ» اَىْ اَنَّهُ اَبَداً يُنَقِّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها .

فَيُعْتَبَرُ الْكَلِمَةُ الْكافِيَّةُ وَالْغَيْنِيَّةُ وَالرَّكِيكَةُ وَالْمُشْبَعَةُ عَلَى الْمِنْهاجِ الاَوَّلِ .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِاِقامَةِ الْفِعْلِ كَقَوْلِهِمْ «اُلْ تَرِغْ تَرِتْغُساقْ اُلْ» اَىْ اَنَّهُ حَرِيصٌ مُتَمَنٍّ لِلزِّراعَةِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَفِنْ بَزَتِكْساكْ اُلْ» اَىْ اَنَّهُ حَرِيصٌ عَلىٰ تَنْقِيشِ الْبَيْتِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ .

فَتُزادُ الْغَيْنُ اَوِ الْكافُ عَلىٰ آخِرِ حَرْفِ الاَصْلِ مَعَ السِّينِ وَالْقافِ فِى حَرْفِ الاِشْباعِ وَالْقافِيَّةِ وَالْغَيْنِيَّةِ وَالْكافُ مُتَقَدِّمَةً وَمُتَأَخِّرَةً فِى الْكافِيَّةِ اَوِ الْحُرُوفِ الْمُمالَةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ . كَمامَرَّ الْقِياسُ فِى الاَفْعالِ الصَّحِيحَةِ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ إِقامَةُ الفِعْلِ وَفي عَزْمِهِ ذٰلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَرِغْ تَرتِغْلِقْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عَزْمِهِ اَنْ يَأْمُرَ بِالزِراعَةِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ كُزَتْكِلِكْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ حِفْظُ الفَرَسِ .

فَيُعْتَبَرُ مَحَلُّ الْغَيْنِ وَالكافِ فِي مَحَلِّها .

وَبَعْضُ الْغُزِّيَّةِ يَجْعَلُ هٰذِهِ اللامَ سِيناً . كَما بَيَّنْتُ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُذْكَرُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَشْرَفَ عَلىٰ إِقامَةِ الفِعْلِ الَّذي هُوَ فِي ضَميرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَرِغْ تَرتِغْلِي اَزْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَضْمَرَ اَنْ يَأْمُرَ بِالزِراعَةِ وَقَدْ اَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ كُزَتْكِلِي اَزْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَزَمَ وَاَشْفىٰ عَلىٰ حِفْظِ الفَرَسِ .

وَهٰذا الوَجْهُ يَقْرُبُ مِنَ الوَجْهِ الْاَوَّلِ فِي الفاعِلِ السَّليمِ .

اَلْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كُزَتْمِشْ اَتْ » اَيِ الفَرَسُ الْمَحْفُوظُ . وَقَوْلِهِمْ « بِتِيْمِشْ بِتِكْ » اَيِ الكِتابُ الْمَكْتُوبُ بِالْاَمْرِ .

وَقَدْ مَرَّ قِياسُ الشِّينِ الَّتي تَأْتي عَلىٰ هٰذِهِ الصُّورَةِ فِي الْاَبْوابِ الْمُتَقَدِّمَةِ الْمَصادِرِ . كَما تُشاهِدُ .

وَاسْمُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ وَالْآلَةِ عَلىٰ وَتيرَةٍ واحِدَةٍ . يُقالُ مِنْهُ

« بِتِكْ بِتِشْكُو اُغْزْ » اَىْ وَقْتُ اِكْتابِ الكِتابِ. وَيُقالُ « اَتْ كُزَتْكُو اُغُزْ » اَىْ وَقْتُ حِفْظِ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَاسمُ المَكانِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ تَرِتْغُو يِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ الزِراعَةِ . وَقَوْلِهِمْ « تَرِغ اَرِتْغُو يِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ تَنْقِيَةِ الحِنْطَةِ .

وَاَمّا الاٰلَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغ اَرِتْغُو نانْكْ » اَىْ شَىْءٌ يُنَقّىٰ بِهِ البُرُّ . وَقَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِشْكُو نانْكْ » اَىْ شَىْءٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ .

وَالفَرْقُ بَيْنَ اسمِ الزَمانِ وَالمَكانِ وَالاٰلَةِ اَنَّهُ اِذا اُرِيدَ اسمُ الزَمانِ يُذْكَرُ بَعْدَهُ « اُوذْ » اَوْ « اُغُزْ » . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تِرِغْ تَرِتْغُو اُغُزْ » اَىْ وَقْتُ تَنْقِيَةِ البُرِّ . وَاِذا اُرِيدَ اسمُ المَكانِ يُذْكَرُ بَعْدَهُ « يِيرْ » . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرِتْغُو يِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ التَنْقِيَةِ . وَاِذا اُرِيدَ بِهِ الاٰلَةُ يُذْكَرُ بَعْدَهُ « نَنْكْ » . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ اَرِتْغُو نانْكْ » اَىْ شَىْءٌ يُنَقّىٰ بِهِ الحِنْطَةُ .

وَالغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ مَكانَ الغَيْنِ اَوِ الكافِ اَلِفاً وَتَجْعَلُ مَحَلَّ الواوِ السِينَ فِى هٰذِهِ الاَسامِى كُلِّها . فَتَقُولُ « تَرِغْ اَرِتاسِى اُغُزْ » اَىْ زَمانُ تَنْقِيَةِ البُرِّ . وَتَقُولُ « تَرِغْ اَرِتاسِى يِيرْ » اَىْ مَكانُ تَنْقِيَةِ البُرِّ . وَتَقُولُ « تَرِغْ اَرِتاسِى نانْكْ » اَىْ شَىْءٌ يُنَقّىٰ بِهِ البُرُّ .

هٰذا هُوَ القِياسُ الجَلِيُّ في جميعِ الأَفعالِ في المُجرَّدِ والزِيادات .

وَإِذا أُريدَ إِيقاعُ الفِعلِ بَينَ شَخصَينِ او اكثرَ على طريقِ المُباراةِ اوِ المُعاونةِ تَزيدُ على حرفِ الاَصلِ الشينَ . يُقالُ مِنهُ «أُلْ مَنكا تَرِغْ اَرِتشدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَني في تَنقِيَةِ الحِنطةِ . وَيُقالُ «أُلْ مَنكا اَتْ كُزِتشدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَني في حِفظِ الفَرَسِ اَو باراني في المُحافظةِ . وَكَذٰلِكَ غَيرُهُ .

وَاعلَمْ اَنَّ هٰذا البابَ يأتي على وَجهَينِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكونَ فِعلاً ثُلاثِيّاً مِن بابِ المَنقُوصِ اَو ذَواتِ الاَربَعةِ لازِماً فَيلحَقُ بهِ التاءُ فَيتَعدّى الفِعلُ وَيَسقُطُ حَرفُ العِلّةِ فيأخُذُ مَكانَها التاءُ فيكونُ الفِعلُ كالثُلاثيِّ . نَحوُ قَولِهِمْ في المَنقُوصِ «اَزْ بُرْنِي قاندي» اَيْ رَعَفَ اَنفُ الرَجُلِ وَدَمِيَ . فَتُعَدّي فَتَقُولُ «اَزْ بُرْنَنْ قَنتي» اَيْ اَدمى اَنفَ الرَجُلِ . فيُقالُ في الاَمرِ «اَنِنكْ بُرْنِنْ قَنتْ» اَيْ اَدْمِ اَنفَهُ . فَسَقَطَتِ الاَلِفُ مِن قَولِهِمْ «قاندي» . وَكَقَولِهِمْ «أُلْ بِلِكْنِي قُوقِتي» اَيْ اَنَّهُ اَطفأَ السِراجَ وَهَيَّجَ ريحَهُ . وَاَصلُهُ «قُوقدي» فَيُؤمَرُ فَيُقالُ «قُقتْ» . سَقَطَتِ الواوُ مِنهُ . وَقَولِهِمْ في ذَواتِ الاَربَعةِ «اَزْ قُمِنْدي» اَيْ هاجَ الرَجُلُ في اَمرٍ . وَهٰذا فِعلٌ لازِمٌ فَيُعدّى فَيُقالُ «اَنِي قُمِتْ» اَيْ

هَيَّجَهُ فِي الأَمْرِ . فَسَقَطَتِ اليَاءُ وقامَتِ التَّاءُ مَقامَها . وَقَوْلِهِمْ « أُلِيدي نانكْ » اَىْ اِبْتَلَّ الشَّىْءُ . فَيُعَدَّى فَيُقالُ « أُلِتِّي » اَىْ بَلَّهُ غَيْرُهُ . فَيُؤْمَرُ فَيُقالُ « أُلِتْ » اَىْ بُلَّهُ .

هٰذا اِذا كانَ لازِماً فِي الْمَنْقُوصِ وَذَواتِ الاَرْبَعَةِ يُعَدَّى بِالتَّاءِ . وَلا مَدْخَلَ لِلرَّاءِ وَلا لِلْغَيْنِ وَلا لِلْكافِ الَّتِي يُعَدَّى بِها الاَفْعالُ اللازِمَةُ فِي بابِ الصَّحِيحِ فِي قَوْلِهِمْ « قُشْ أُجْدِي » اَىْ طارَ الطَّيْرُ فَيُعَدَّى فَيُقالُ « أُجُرْدِي » اَىْ اَطارَهُ غَيْرُهُ وَقَوْلِهِمْ « أُلُكْ تِرِلْدِي » اَىْ حَيِيَ الْمَيِّتُ ثُمَّ يُقالُ « تَنْكْرِي تِرْكُزْدِي » اَىْ اَحْياهُ اللهُ تَعالَى وَقَوْلِهِمْ « اَزْ تُذْتِي » اَىْ شَبِعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُقالُ « اُلْ تُذْغُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَشْبَعَهُ .

هٰذا هُوَ القِياسُ فِي جَمِيعِ اَبْوابِ التَّضْعِيفِ .

وَاَمَّا اِذا كانَ الفِعْلُ واقِعاً بِنَفْسِهِ فِي الْمَنْقُوصِ وَذَواتِ الاَرْبَعَةِ فَاُلْحِقَ بِهِ التَّاءُ تَعَدَّى الفِعْلُ حِينَئِذٍ مِنَ الفاعِلَيْنِ اِلَى مَفْعُولٍ اَحَدُهُما آمِرٌ وَالآخَرُ مُباشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ بِتِكْ بِتِيدِي » اَىْ كَتَبَ الرَّجُلُ الْكِتابَ . هٰذا فِعْلٌ يَنْشَأُ مِنْ فاعِلٍ واحِدٍ فَيَقَعُ عَلَى الْمَفْعُولِ . ثُمَّ يُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ بِتِكْ بِتِتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَكْتَبَهُ الْكِتابَ فَصارَ الفِعْلُ مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ اِلَى مَفْعُولٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَرْ بِجاكْ بِلادِي »

اَىْ سَنَّ الرَّجُلُ السِّكِّينَ. ثُمَّ يُقالُ « بِلَتّي » اَىْ اَسَنَّهُ غَيْرُهُ . كَذٰلِكَ .

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْبابِ لايُرادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذا المَعْنَى. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تامْ اَمِتّي » اَىْ مالَ الجِدارُ وَغَيْرُهُ. وَقَوْلِهِمْ « اَرْسُوزْ اُنِتّي » اَىْ نَسِيَ الرَّجُلُ الكَلامَ.

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « تَنْكري مَنِى بَيُتّي » اَىْ اَغْنانِى اللّٰهُ تَعالىٰ . [بَيُتُوزْ . بَيُتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى سُقْقا تَيِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَزْلَقَهُ اِلَى الْماءِ . [تَيِتُوزْ . تَيِتْماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَزْلَقَ شَيْئاً .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ قُيُتّي » اَىْ اَنَّهُ اَنْفَرَ الْفَرَسَ . [قُيُتُوزْ . قُيُتْماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ بَشِنْ تُنْكِتّي » اَىْ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ . [تُنْكِتُوزْ . تُنْكِتْماكْ] .

وَيُقالُ «آزْ أُقِنْ تَنكَپْتِّي» اَىْ اَعْلَى الرَّجُلُ سَهْمَهُ نَحْوَ السَّماءِ صُعُداً. [تُنكَتُوز . تُنكِتْماكْ].

وَيُقالُ «آزْ اَقِنْ كَنكِپْنِى» اَىْ اَوْسَعَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ. [كِنكَتُوز . كينكَتْماكْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ «آزْ پِنكِپْتِّي» اَىْ اِمْتَخَطَ الرَّجُلُ. وَاَصْلُهُ «پِنكْ اَتِّي» اَىْ رَمَىْ بِالْمُخاطِ. [پِنكِتُوز پِنكِتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى بَكَا يُنكَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْشَىْ بِهِ اِلَى الْاَمِيرِ وَغَيْرِهِ. [يُنكاتُوز . يُنكاتْماكْ].

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِىِّ.

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِىِّ

باب «فَعْلَنْدى» مُشَدَّدَةَ الدالِ فى حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ اِيشِنْ بُزْبَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ اَمْرَهُ فى تَشْوِيشٍ وَتَشْوِيفٍ. [بُزْبَتُوز . بُزْبَتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ مُنكُزْ تُزْبتّي» اَیْ اَنَّهُ اَسفَنَ القَرْنَ وَغَيْرَهُ .
[تُزْبتوز . تُزْبتماك]

(د) يُقالُ «أُلْ آنِكْ اَذاقِنْ بَغْدَتّي» اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَغْزَبَةِ رِجْلِهِ فِي الصِراعِ . [بَغْدَتُوز . بَغْدَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي سِخْتَتّي» اَیْ اَنَّهُ اَبْكاهُ . «سِغْدَدْتي» لُغَةٌ .
[سِخْتَتُوز . سِخْتَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَذَرْ يالِغِنْ كُكْلَتّي» اَیْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ سُيُورِ اَحْناءِ السَرْجِ . [كُكْلَتُوز . كُكْلَتْماكْ] . «كُكْدَدْتي» لُغَةٌ .

(ج) يقالُ «أُلْ اَتِنْ سُرْجِتّي» اَیْ اَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى العَثْرَةِ . وَغَيْرُ الفَرَسِ كَذٰلِكَ . [سُرْجِتوز . سُرْجِتماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آنِكْ قاشِنْ قِرْجَتّي» اَیْ اَنَّهُ رَمىٰ اِلَيْهِ بِحَجَرٍ فَاَصابَ طَرَفَ حاجِبِهِ فَشَجَّهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَقالَ

اَلِكْمْ اَرِغْ قِرْجَتَرْ اُقْ بَشَقِي
اُنْغِشْ اُلغْ تَرنكاك اُزا كُبْ قَشَقِي

يَقُولُ بِاَنَّ نِصالَ النَبْلِ تَسْحَجُ(*) يَدِي . وَاِنِّي اَمُرُّ فِي اَجَمَةٍ وَحَلْفاءَ كَثِيرَةٍ نَبَتَتْ عَلَى ما يَسْتَنْجِلُ مِنَ الاَرْضِ . [قِرْجَتُوز . قِرْجَتْماقْ] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ «أُقْ آماجِغْ قِرْجتِّي» اَىْ ضَرَبَ السَّهْمَ فِى طَرَفِ الْهَدَفِ وَنَفَذَ مِنْهُ.

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اِيشْ تُرْجِتِّي» (؟) اَىْ اَنَّهُ ابداهُ (؟) بِالْعَمَلِ. [تُرْجُتُوز. تُرْجِتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ آنِى قَفْجِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ حَتّى اَغْراهُ عَلٰى فِعْلٍ عَزَمَ عَلٰى تَرْكِهِ. وَيُقالُ «اُغْلانْ ارِينى قَفْجِتّى» اَىْ اَنَّ الصَّبِىَّ اَغْرَى الزُّنْبُورَ عَلَى الْعَضِّ. وَفِى الْمَثَلِ «اَرِى قَفْجِتْسا اِسْرُورْ» مَعْناهُ مَنْ اَغْرَى الزُّنْبُورَ يَعَضُّ. يُضْرَبُ لِمَنْ يُهَيِّجُ فِتْنَةً فَيَقَعُ فِيها. [قَفْجِتُوز. قَفْجِتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ تُونِنْ تَفْجِتّى» (؟) اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخِياطَةِ الثَّوْبِ مُشَبَّكاً لا مُشَمْرَجاً. [تَفْجِتُوز. تَفْجِتْماكْ].

(ر) يُقالُ «اُلْ تَبْرَتّى نانكْنى» اَىْ اَنَّهُ حَرَّكَ الشَّىْءَ. [تَبْرَتُوز. تَبْرَتْماكْ]. وَيُقالُ «اَرْ يَغِيقا تَبْرَتّى» اَىْ حَمَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْعَدُوِّ.

وَيُقالُ «اَرْ تَفِى سِنْ تَبْرَتّى» اَىْ اَوْثَبَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ. وَغَيْرُ الرَّجُلِ كَذٰلِكَ. [تَبْرَتُوز. تَبْرَتْماكْ]. هٰذا لا يُقالُ فِى غَيْرِ الْاِبِلِ.

وَيُقالُ «قُوى اُتغْ تَبْرَتّى» اَىْ اَنَّ الْغَنَمَ اَكَلَتِ النَّبْتَ جَمِيعاً حَتّى لَمْ تُبْقِ عَلَى الْاَرْضِ مِنْهُ شَيْئاً وَجَعَلَتْ تَهُبُّ مِنْها الْهَباءُ. [تَبْرَتُوز. تَبْرَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أَنكَرْ اَتْ تُغْرَتّي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ مُخَرْدَلاً. وَلا يُقالُ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ المَطْعُومِ. [تُغْرَتُوز. تُغْرَتْماق].

وَيُقالُ «اَرْ تَقْرَتّي» أَيْ عَجِلَ الرَّجُلُ. [تَقْرَتُوز. تَقْرَتْماق].

وَيُقالُ «اُراغُتْ يِبْ تَقْرَتّي» أَيْ فَتَلَتِ المَرْأَةُ الغَزْلَ وَأَغارَتْهُ.

وَيُقالُ «أُغْلِنْ اِشْقا تِغْرَتّي» أَيْ أَنَّهُ شَدَّدَ ابْنَهُ وَجَعَلَهُ جَلْداً فِي كُلِّ التَّقَلُّبِ وَالتَّصَرُّفِ فِي الأُمُورِ. [تِغْرَتُوز. تِغْرَتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ اَتِنْ تِكْرَتّي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى الخَفِيفِ فِي الجَرْيِ. وَيُقالُ «أُلْ اَغْلِي تِكْرَتّي». لُغَةٌ فِي الغَيْنِ. [تِكْرَتُوز. تِكْرَتْماك].

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا سُوفْ سَجْرَتّي» أَيْ أَنَّهُ أَنْثَرَ عَلَيَّ المَاءَ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ. وَهُوَ نَحْوُ ما يُفْرَغُ المَاءُ مِنْ إِناءٍ فِي إِناءٍ أَوِ الدُّهْنُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مايِعٍ فَيَنْتَثِرُ مِنْهُ نَثْرٌ فَيُصِيبُ الثَّوْبَ أَوْ غَيْرَهُ. وَكَذٰلِكَ إِذا كَسَرَ الرَّجُلُ الحَطَبَ فَيَثِبُ مِنْهُ قِطْعَةٌ.

وَمِنْهُ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الفُخُوخِ «سَجِرْتْغُو». وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ شُعْبَتانِ مَوْصُولَتانِ وَيُرْبَطَ بَيْنَ الشُّعْبَتَيْنِ خَيْطٌ فِيهِ مَعالِيقُ. ثُمَّ يُدَسُّ فِي التُّرابِ فَيُنْثَرُ عَلَيْهِ الحَبُّ فَيَقَعُ الطَّائِرُ لِيَلْتَقِطَ الحَبَّ فَيَتَعَلَّقُ المِغْلاقُ بِعُنُقِهِ أَوْ رِجْلِهِ فَيُؤْخَذُ. وَفِي المَثَلِ «سَجِرْتْغُودِنْ قُرْقِمِشْ قُشْ

قِزِقْ يِيلْ اَذْرِي يِغاجْ اُزا قُنماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الطَيْرَ الَّذِي نَكَبَ مِنْ هٰذا الفَخِّ مَرَّةً لا يَقَعُ عَلىٰ كُلِّ شَجَرَةٍ لَها شُعْبَتانِ اِلىٰ اَرْبَعِينَ سَنَةً . وَهٰذا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَلامُ « لا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ » . [سَجْرَتْماقْ . سَجْرَتُوز] . فِى التَأْكِيدِ .

وَيُقالُ « اُلْ تُونُغْ سَدْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ هَلْهَلَ الثَوْبَ . وَيُقالُ « اُلْ كِشِى بِى سَدْرَتّى » اَى اَنَّهُ قَلَّلَ زَحْمَةَ النَاسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا قَلَّلَ وَاَخَفَّ زَحْمَةَ كُلِّ شَئٍ . [سَدْرَتُوز . سَدْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَڤِنْ سُغْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ بَحَثَ بَيْتَهُ وَرَأَى مافِيهِ اَجْمَعُ . [سُغْرُتُوز . سُغْرُتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجِغْ سُفْرتّى » اَىْ اَنَّهُ اَلَّلَ طَرَفَ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَذٰلِكَ اِذا حَدَّدَهُ . [سُفْرِتُوز . سُفْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَفِنْ سَفْرتّى » اَىْ اَنَّهُ فَرَّغَ بَيْتَهُ مِنَ الْقُماشِ وَالْمَتاعِ . وَيُقالُ « اُلْ اِيشِنْ سَفْرتّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتَمَّ اَمْرَهُ وَفَرَغَ مِنْهُ . [سفْرتور . سَفْرتْماكْ] .

وَيُقال « اُلْ اَتِنْ اَرِقْتِنْ سَكْرتّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْثَبَ فَرَسَهُ مِنَ النَهْرِ وَغَيْرِهِ . [سَكْرتُوز] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ بِتِكْ

أُقِرْ اَرْ كانْ سَكْرِتِّى «اَىْ اَنَّهُ اَسْوىٰ بَرْزَخاً فى قراءةِ الْكِتابِ اَوِ القُرْاٰنِ . [سَكْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقِنْ كيشْتا جِلْرتّى» اَىْ اَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فى كِنانَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا تَقَلْقَلَ بِهِ [جِلْرتوز . جِلْرتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ سَمِرتّى» اَىْ اَنَّهُ سَمَّنَ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [سَمِرتوز . سَمِرتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِيرِكْ جِغْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ الْاَرْضَ بِرِجْلِهِ فَصَلَّبَها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا شَدَّهُ بِقُوَّةٍ فَصَلَّبَهُ . نَحْوُ الدَّقيقِ فى الْجِرابِ اِذا شَدَّ فيهِ . وَيُقالُ «اَرْ اُغْلِنْ اِيشْتا جِغْرِتّى» اَىْ صَلَّبَ الرَّجُلُ اِبْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [جِغْرِتوز . جِغْرِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَشِجْ جُقُرتّى» اَىْ اَنَّهُ اَغْلَى الْقِدْرَ وَغَيْرَها . وَهُوَ كُلُّ غَلَيانٍ عَنْ قِلَّةِ ماءٍ وَكَثْرَةِ اَفاوِيهَ وَحُبُوبٍ . [جُقُرتوز . جُقُرتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ كُوزِنْ جَقْرتّى» اَىْ قَلَّبَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ وَاَدارَها فَجَعَلَ كَاَنَّهُ اَزْرَقُ . [جَقْرتوز . جَقْرتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تِيشِنْ جِقْرتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَصَرَّ اَسْنانَهُ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بُغرا تِيشِن جِقرَتِى » اَىْ تَصَفُ الْفَحْلُ بِنابِهِ.
وَكَذٰلِكَ صَرِيرُ البابِ وَالْقَلَمِ . [جِقرَتُوز . جِقْرَتْماق] .
وَيُقالُ « اُلْ قَقرَتغو قَقرَتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبْلَ النّاطُورِ لِيُنَفِّرَ عَنِ الزَّرْعِ الْعَصافِيرَ وَغَيْرَها. [قَقرَتُوز . قَقْرَتْماق].
وَيُقالُ « اُلْ سُوثُغْ قُقْرَتِى » اَىْ اَنَّهُ نَقَّصَ الْماءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ مايِعٍ . [قُقْرَتُوز . قُقْرَتْماق] .
وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ كُوجِنْ كَفْرَتِى » اَىْ اَنَّهُ اَوْهَنَ قُوَّتَهُ. [كَفْرَتُوز . كَفْرَتْماك] . وَقالَ

اُذْلاكْ كُنِى تَفْرَتُوز ❊ يَلِنكُقْ كُجِنْ كَفْرَتُوز
اَزدِنْ اَزُنْ سَفْرَتُوز ❊ قِجْسا تَقِى اَزْتِلُوز

يَقُولُ بِاَنَّ اَيّامَ الزَّمانِ تُسْرِعُ اِلىٰ اَنْ يُوهِنَ قُوىٰ الْبَشَرِ وَتُخَلِّيَ الدُّنْيا عَنِ الرِّجالِ يَعْنِى بِهِ اَفْراسِياب وَاَتْباعَهُ . وَيَقُولُ مَنْ فَرَّ عَنِ الْهَلاكِ سَيُدْرِكُهُ بِالاِتْباعِ فَيَتْوِى .
وَيُقالُ « اُلْ مَنِى بُو اِيشْقا تَنبزَتِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلَى الْحَسَدِ فِى هٰذا الاَمْرِ [تَنبزَتُوز . تَنبزَتْماك] .
وَيُقالُ « اُلْ اَنِى قُبزَتِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ ضَرْبِ الْعُودِ . [قُبزَتُوز . قُبزَتْماق] .

(س) يُقالُ « أُلْ أُغْنِي اِيشْقا بُخْسَتِّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلَى العُتُوِّ فِى الاَمْرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [بُخْسَتُوز . بُخْسَتْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِى تَبْسَتِّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلَى الحَسَدِ . لُغَةٌ فِى الزّاىِ . [تَبْسَتُوز . تَبْسَتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِى سُفْدِنْ كَجْسَتِّي » اَىْ اَنَّهُ مَنَّانِى عُبُورَ الماءِ وَغَيْرِهِ . [كَجْسَتُوز . كَجْسَتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى سَرْسِتِّي » اَىْ اَنَّهُ عَنَّفَهُ وَغَلَّظَ عَلَيْهِ . [سَرْسِتُوز . سَرْسِتْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى سُفْسَتِّي » اَىْ اَنَّهُ عَطَّشَهُ . [سُفْسَتُوز . سُفْسَتْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى سَمْسِتِّي » اَىْ اَنَّهُ آذاهُ بِاللِّسانِ اَوْ بِاليَدِ . [سَمْسِتُوز . سَمْسِتْماق] .

(ش) يُقالُ « أُلْ يِبِغْ تَفْشَتِّي » اَىْ اَنَّهُ شَوَّشَ الغَزْلَ حَيْثُ لايُوجَدُ رَأْسُهُ . [تَفْشَتُوز . تَفْشَتْماكْ] . وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ تَرِنْ تَفْشَتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَعْياهُ حَتّٰى تَحَبَّبَ عَرَقُهُ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اَزْ جَغِرْ جُفْشَتِّي » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ حَمَّضَ العَصِيرَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « سِرْكا قَرِنْ جِفْشَتِّي » اَىْ اَنَّ الخَلَّ حَمَّضَ البَطْنَ .

وَكَذٰلِكَ إِذا صُبَّ عَلَى الْاَرْضِ فَاَغْلَى الْاَرْضَ . [جِقْشَتُوز . جِقْشَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ قُلاقّا سُوزْ شُقْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ هَيْنَمَ بِكَلامٍ اِلَىَّ . [شُقْشَتُوز . شُقْشَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ بُوزُكْ قَرْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَشْبَرَ الْكِرْباسَ وَغَيْرَهُ . [قَرْشَتُوز . قَرْشَتْماق] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْ قُوز قُرْشَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُهُ بِالتَّنَطُّقِ فَفَعَلَ . [قُرْشَتُوز مَنْ . قُرْشَتْماق] .

وَيُقالُ « قُياشْ اَنِى قُغْشَتِّى » اَىْ اَنَّ الْحَرَّ اَوْهَنَ قُوَّتَهُ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ صُلْبٍ إِذا اَوْهَنْتَ قُوَّتَهُ . وَبِالْخاءِ مَكانَ الْغَيْنِ لُغَةٌ . [قُغْشَتُوز . قُغْشَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ قُقْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ فِى الطَّرِيدَةِ . [قُقْشَتُوز . قُقْشَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ قَتِغْ نانكْنِى كَقْشَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْهَنَ قُوَّةَ الشَّىْءِ الصُّلْبِ . [كَقْشَتُوز . كَقْشَتْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ تَبِى سِنْ كَتْشَتْدِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ بَعِيرَهُ عَلَى الاِجْتِرارِ . كَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ .

(غ) يُقالُ «اُلْ قُلِنْ تَسْغَنّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَلْطَمَ عَبْدَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [تَسْغَتُورْ . تَسْغَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ ياكْنِى قَرْغَتْدي» اَىْ اَنَّهُ اَلْعَنَ الشَّيْطانَ وَغَيْرَهُ . [قَرْغَتُورْ . قَرْغَتْماقْ] .

وَيُقالُ «يِيرْ قُرْغَتِّي» اَىْ اَخَذَتِ الْاَرْضُ فِى الْجَفافِ وَقَحِطَتْ مِنْ قِلَّةِ النَّدىٰ . [قُرْغَتُورْ . قُرْغَتْماقْ] . وَاَصْلُهُ «قُرْغاذْتِى» فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى بَكْكا قِرْغَتِّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ الْاَمِيرَ عَلىٰ اَنْ يَنِقَ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ . [قِرْغَتُورْ . قِرْغَتْماقْ] .

(ف) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ قويِنْدا نانكْ قَرْفَتِّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً يَطْلُبُ فِى حَجْرِهِ شَيْئاً . وَكُلُّ مَنْ اَمَسَّ يَدَهُ اِلىٰ شَىْءٍ فِى مَوْضِعٍ لايُبْصِرُهُ بِالْعَيْنِ كَذٰلِكَ . [قَرْفَتُورْ . قَرْفَتْماقْ] .

(ق) يُقالُ «اُلْ يُوزِنْ بُزْقِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَكْلَحَ وَجْهَهُ . [بُزْقِتُورْ . بُزْقِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اِشِنْ تِلْقَتّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ عَوَّقَ فِى اَمْرِهِ . وَيُقالُ «اُلْ يُكْنِى تلقتّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَصْدِمُ الْحِمْلَ .

وَكَذٰلِكَ إِذا أَمَرَ بِإِصْلاحِهِ مِنْ مَرْبَعَةٍ تُدْرَجُ بَيْنَ الْحَبْلِ وَالْحِمْلِ فَيُفْتَلُ حَتّىٰ يَسْتَقِيمُ الْحِمْلُ . [تَلْقِتُوز . تلقماق] .

وَيُقالُ « أُلْ تُونْدِنْ سُوف سَرْقِتّي » أَىْ أَنَّهُ قَطَّرَ الْماءَ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [سَرْقِتُوز . سَرْقِتْماق] .

وَيُقالُ « أُلْ أَنِى قُرْقِتّي » أَىْ أَنَّهُ قَدْ خَوَّفَهُ . [قُرْقِتُوز . قُرْقِتْماق] .

(كـ) يُقالُ « أُلْ بَرْكِتّي نانكْني » أَىْ أَنَّهُ أَحْكَمَ الشَّيْءَ وَالأَمْرَ . [بَرْكِتُوز . بَرْكِتْماك] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكانانكْ كُرْكُتّي » أَىْ أَنَّهُ أَراني الشَّيْءَ . [كُرْكِتُوز . كُرْكُتْماك] .

وَيُقالُ « قِزْ كُرْكَتّي » أَىْ حَسُنَ وَجْهُ الْجارِيَةِ وَلَوْنُها . [كُرْكَتُوز . كُرْكَتْماك] . وَأَصْلُهُ « كُرْكاذْتي » فَأُدْغِمَ .

وَيُقالُ « أُغْلانْ بِلْكَتّي » أَىْ عَقَلَ الصَّبِيُّ وَفَطِنَ . وَأَصْلُهُ « بِلْكاذْتي » فَأُدْغِمَ . [بِلْكاتُوز . بِلْكَتْماك] .

وَاعْلَمْ بِأَنَّ « اذْتي » حَرْفٌ يُرَكَّبُ بِالأَسْماءِ الَّتي تَلْتَصِقُ بِالطَّبائِعِ فَتُؤَلَّفُ مِنْها الأَفْعالُ حِينَئِذٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحُسْنِ « كُرْكْ » . فَإِذا

قُلْتَ بِاَنَّهُ حَسَنٌ يُلْحَقُ بِهِ حَرْفُ « اَذْتِي » . كَمَا تَقُولُ « كُزْ كاذْتِي » اَىْ حَسَنٌ . وَيُقالُ لِلعقْلِ « بِلِكْ » . ثُمَّ يُقالُ « أُغْلانْ بِلْكاذْتِي » اَىْ عَقْلَ الصَّبِيِّ . ثُمَّ تَذُوبُ الاَلِفُ فِى اللَفْظِ وَ تُدْغَمُ الذالُ فِى التاءِ فَتَوَلَّدُ مِنْهَا التَشْدِيدَةُ .

(ل) يُقال « اُلْ بُتُونِى بُزْلَتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَرْعَى الفَصِيلَ وَغَيْرَهُ . [بُزْلَتُورْ . بُزْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْ اِيشْ بَشْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُهُ بِاِبْداءِ الاَمْرِ . [بَشْلَتُورْ . بَشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنكَرْ اُتُنْكْ بَغْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَحْزَمْتُهُ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَنكَرْ بُوغْ بَغْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى حَمَلْتُهُ عَلَى شَدِّ العَيْبَةِ وَالرِزْمَةِ كَصِوانِ ثَوبِ النِساءِ . [بَغْلَتُورْ مَنْ . بَغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اُغْرِىنِى بَكْلَتِّى » اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ اَمَرَ بِاَسْتِيثاقِ اللِصِّ وَحَبْسِهِ . وَيُقالُ « مَنْ اَتْ بَكْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ بِحِفْظِ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [بَكْلَتُورْ مَنْ . بَكْلَتْماكْ] .

وَيُقال « مَنْ اَنِى بُواِيشْقا تَبْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَرْضَيْتُهُ لِهٰذا الاَمْرِ . [تَبْلَتُورْ مَنْ . تَبْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « ألْ بُو اِيشِغْ تِلِمْ تُبْلَتِي » اَىْ اَنَّهُ اَفْحَصَ عَنْ هٰذا الْاَمْرِ كَثيراً . [تُبْلَتُوز . تُبْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « ألْ اَتِنْ تَرْلَتِّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَرَّقَ فَرَسَهُ . وَيُقالُ « ألْ اَتِغْ تَرْلَتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَحَسَّ فَرَسَهُ وَاَمَرَ بِفَرْجَمَتِهِ . [تَرْلَتُوز . تَرْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « ألْ اَتْ تُزْلَتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْليحِ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [تُزْلَتُوز . تُزْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « ألْ تِزْلَتِّي نانْكْنِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِضَغْطِ الشَّيْءِ بِالرُّكْبَةِ . [تِزْلَتُوز . تِزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « ألْ اَنِي تُشْلَتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلى صَدْرِهِ . [تُشْلَتُوز . تُشْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « ألْ يِيرِكْ اَنكَرْ تُشْلَتِّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَقُومُ مَقامَ اَرْضٍ بِحِذاهُ مُواجَهَةً بِالْقِياسِ مِنْ بَعيدٍ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُتَحَرّى فيهِ . [تُشْلَتُوز . تُشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « ألْ اَنِي تَشْلَتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِالضَّرْبِ بِالْحِجارَةِ . وَيُقالُ « ألْ اُغْلِنِي تَشْلَتِّي » اَىْ اَنَّهُ غَرَّبَ اِبْنَهُ لِيَشْتَدَّ فِي السَّفَرِ . [تَشْلَتُوز . تَشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي تِشْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَعَضَّهُ بِالسِنِّ . وَقالَ

جَغْرِي بِرِبْ قُشْلَتُو ❁ تَيغَنْ اِذِبْ تِشْلَتُو

تِلْكِي تُنكُزْ تَشْلَتُو ❁ آزْدَمْ بِلا اُكْلِمْ

يَصِفُ الصَيْدَ وَالنُزْهَةَ وَيَقُولُ نُعْطِي الصَقْرَ لِلْفِتْيانِ فَيَصِيدُونَ . وَنَحْمِلُ الكِلابَ القُبَّ عَلَى العَضِّ لِلظَبْيِ وَالخِنْزِيرِ وَالثَعْلَبِ وَنَضْرِبُها بِالحِجارِ عَوْناً لَها . وَنَتَفاخَرُ بِالمَناقِبِ . [تِشْلَتُوز . تِشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَتِنْ تَغْلَتِي» اَىْ اَنَّهُ اَوْسَمَ فَرَسَهُ بِالكَيِّ . [تَغْلَتُوز . تَغْلَتْماقْ] .

وَالفُرْسُ اَخَذَتْ هٰذِهِ الكَلِمَةَ مِنَ التُرْكِ حَيْثُ تَقُولُ «داغ» لِلْوَسْمِ . وَهٰذا كَما اَنَّهُمْ اَخَذُوا مِنَ التُرْكِ اِسْمَ القَلْعَةِ فَقالُوا «دِزْ» . وَهُوَ بِالتُرْكِيَّةِ «تِيزْ يِيرْ» اَىْ مَكانٌ مُرْتَفِعٌ .

وَيُقالُ «أُلْ سُوفْ تُمْلِتِي» اَىْ اَنَّهُ بَرَّدَ الماءَ وَاللَبَنَ وَغَيْرَهُ . [تُمْلِتُوز . تُمْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ كُنكْلِنْ تُمْلِتِي» اَىْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ وَبَرَّدَ قَلْبَهُ حَتّى صارَ لايُحِبُّهُ . [تُمْلِتُوز . تُمْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قِلِجْ سَبْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ دَكَّبَ السيلانَ فى القَبيعَةِ لِلْسَيْفِ . وَكَذٰلِكَ اِذا دَكَّبَ نِصابَ كُلِّ شَىْءٍ مِنَ السِكّينِ وَالْخَنْجَرِ ونَحْوِهِ . [سَبْلَتُوز . سَبْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلانِغْ جَرْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَبْكَى الصَبِىَّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَصاحَ الفِيلَ . [جَرْلَتُوز . جَرْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُتْ اَنِكْ كُوزِنْ جَرْلَتّى» اَىْ اَنَّ الدَواء اَفْسَدَ عَيْنَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اُنْقِلَ بِهِ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ غَليظٍ وَنَحْوِهِ . [جَرْلَتُوز . جَرْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَندِنْ نانِكْ جُرْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً حَتّى قَفَّ مِنْ مَتاعِهِ شَيْئاً . [جُرْلَتُوز . جُرْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُونِنْ جُغْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مِنْ غَيْرِ ثَوْبِهِ (*) . [جُغْلَتُوز . جُغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُوز جِغْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً بِالْذَرْعِ لِلْكِرْباسِ بِذِراعٍ تُرْكِىٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثُلُثَىِ الذِراعِ . [جِغْلَتُوز . جِغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اِيشِنْ جِنْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَصْديقِ ماقالَ اَوِادَّعى . [جِنْلَتُوز . جِنْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ سُقْلُقْ سَزْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَكْوِيرِ الْعِمامَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سَزْلَتُوز . سَزْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَياقْ سِزْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَلْطِيخِ لُزُوجاتِ الْغِراءِ بِالْقَصْعَةِ التُّرْكِيَّةِ . [سِزْلَتُوز . سِزْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِى سُزْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلَى الْكَلامِ . [سُزْلَتُوز . سُزْلَتْماكْ] .

يُقالُ «بُوزْ تيشِغْ سِزْلَتِّى» اَىْ اَنَّ الْجَمْدَ اَكَلَ السِنَّ . وَهُوَ اَنْ يَأْخُذَ الْبَرْدُ فِى الدَّبِيبِ فِى السِنِّ كَاَنَّهُ وَجَعٌ اَوْ دَبِيبُ نَمْلٍ . وَكَذٰلِكَ الْماءُ الْبارِدُ اِذا اُدْخِلَ فِيهِ الْيَدُ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ الْبَرْدِ كَذٰلِكَ . [سِزْلَتُوز . سِزْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ قُوينكا اَلِكْ سُغْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ اَدْخَلَ يَدَهُ فِى حِجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ . [سُغْلَتُوز . سُغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ جُبْنِى سُقْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الْماءَ عَلَى تَجْبِيرِ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ . [سُقْلَتُوز . سُقْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى سَنْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ حَتّى خاطَبَهُ بِخِطابِ الصِغارِ . كَما بَيَّنّا اَنَّ التُّرْكَ تُخاطِبُ الْكَبِيرَ بِالسِينِ وَالزّاىِ وَتَقُولُ «سِزْ» . وَتُخاطِبُ مَنْ دُونَهُ فِى الْمَرْتَبَةِ بِالسِينِ وَالنُّونِ فَتَقُولُ «سَنْ» . وَمِنْهُ

يُقالُ « اُلْ اَنِي سَنلَتّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ مِثْلِ هٰذا الْخِطابِ تَحْقيراً .
[سَنلَتُوز . سَنلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي سِزْلَتْم » اَىْ اَنّي اَمَرْتُهُ حَتّٰى خاطَبَهُ بِخِطابِ
الاَكابِرِ . [سِزْلَتُوزْ مَنْ . سِزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُمْلِتّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اَنْ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ
لَمْ يَعْرِفْهُ اَلتُرْكُ . وَهٰذا وَذٰلِكَ اَنَّ اَلتُرْكَ تُسَمّي كُلَّ مَنْ لا يَعْرِفُ
التُرْكِيَّةَ « سُمْلْ » . كَالْعَرَبِ تُسَمّي مَنْ لا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ اَعْجَمِيّاً . هٰذا
هُوَ الاَصْلُ . وَاِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذٰلِكَ لِسانَ الْعَرَبِ لا يَرْتَفِعُ هٰذا الاِسْمُ
عَنْهُ . وَاَمّا فِي التُرْكِيَّةِ اِذا عَرَفَ لِسانَهُمْ يَخْرُجُ مِنْ حَدِّ
« سُمْلْ » حينَئِذٍ . [سُمْلِتُوز . سُمْلِتْماق] .

وَيُقالُ « تَنكْري ماز قَرْلَتّي » اَىْ اَثْلَجَ اللّٰهُ الثَّلْجَ .
[قَرْلَتُوز . قَرْلَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرِقْ قِرْلَتّي » اَىْ اَنَّهُ دَفَعَ لِلنَّهْرِ عَرَقاً
وَشَطّاً . [قِرْلَتُوز . قِرْلَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قُشْ قُشْلَتّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اِصْطِيادِ
الطَيْرِ . [قُشْلَتُوز . قُشْلَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَفْنْدا قِشْلَتّي » اَىْ اَنَّهُ شَتّاهُ فِي الْبَيْتِ
وَغَيْرِهِ . [قِشْلَتُوز . قِشْلَتْماق] . وَذٰلِكَ اِذا تَعَهَّدَهُ وَحَفِظَهُ .

وَيُقالُ «أُلْ بِيرِكْ قِغْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَدْمَلَ اَرْضَهُ بِالسِرْجِينِ.

وَيُقالُ «أُلْ اَتِنْ قِغْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَراثَ فَرَسَهُ. [قِغْلَتُوز. قِغْلَتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ اَنكِزْ اَتْ قَقْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِتَقْدِيدِ اللَّحْمِ. [قَقْلَتُوز. قَقْلَتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ أُغْلانِغْ كُثْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَناكَ الغُلامَ وَغَيْرَهُ. [كُثْلَتُوز. كُثْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أُقْ كَزْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ فُوقِ السَهْمِ. [كَزْلَتُوز. كَزْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا سُوزْ كِزْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ كِتْمانِ الكَلامِ وَغَيْرِهِ. [كِزْلَتُوز. كِزْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «بُواتْ اَتِغْ كَمْلَتِّى» اَىْ اَنَّ هٰذا العَلَفَ آذىٰ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ. [كَمْلَتُوز. كَمْلَتْماكْ].

(م) يُقالُ «أُلْ اَتِكْ يُوزِنْ تِرْمَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَخْدَشَ وَجْهَهُ. [تِرْمَتُوز. تِرْمَتْماق].

وَيُقالُ «اَلْپْ اَزْ اَتِنْ جَرْمَتِّى» اَىْ اَنَّ الرَجُلَ البَطَلَ اَرْمَلَ ذَنَبَ فَرَسِهِ بِجَرِيرَةٍ. وَذٰلِكَ مِنْ عَلاماتِ الاَبْطالِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُرْمَلُ مَفْتُولاً. [جَرْمَتُوز. جَرْمَتْماكْ]. وَهُوَ نَحْوُ عَذَبَةِ السَوْطِ يُلَفُّ بِقِدٍّ.

وَيُقالُ «أُلْ آنكرَ بلِقْ سَرْمَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اِخْراجِ السَّمَكِ مِنَ الْماءِ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُلْ تُتْماجْ سَرْمَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اَنْ عَزَلَ «تُتْماجْ» مِنَ الْماءِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا صَفّاهُ مِنْ مايِعٍ. [سَرْمَتُوز. سَرْمَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ يِشِغْنى يِغاجقا سَرْمَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَلَفَّ الْحَبْلَ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ. [سَرْمَتُوز. سَرْمَتْماق].

(ن) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ سُوزِنْ قَنْتَى» اَىْ اَنَّهُ رَدَّدَ كَلامَهُ مَرَّةً بَعْدَ اُخْرىٰ.

وَيُقالُ «تُمْلُغْ اَنى قَسْنَتّى» اَىْ اَنَّ الْبَرْدَ اَرْعَدَهُ حَتّى جَعَلَ يَضْرِبُ اَسْنانَهُ الْاَعْلىٰ عَلَى الْاَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ. [قَسْنَتُوز. قَسْنَتْماق].

وَيُقالُ «اُلْ اَنى بُلْنَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِسارِهِ فَاُسِرَ. [بُلْنَتُوز. بُلْنَتْماق].

وَيُقالُ «يُفْقانانكْ قَلْنَتّى» اَىْ غَلُظَ الشَّيْءُ الرَّقيقُ. وَاَصْلُهُ «قَلْناذْتى» فَاُدْغِمَ. [قَلْنَتُوز. قَلْنَتْماق].

وَمِنَ الْمُضاعَفِ الصَّحيحَةِ

(ش) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا شُفْشَشْدى» اَىْ اَنَّهُ هَيْنَمَ مَعَهُ بِكَلامٍ خَفِيٍّ. [شُفْشَشُوز. شُفْشَشْماق].

وَيُقالُ «كِشِيلارْ قَمُغْ قُغْشَشْدي» اَىْ ذَهَبَتْ قُوىٰ الرِجالِ بِحَرٍّ غَشِيَهُمْ اَوْ نَحْوِ ذٰلِكَ. [قُغْشَشُوز. قُغْشَشْماقْ]. وَبِالخاءِ مَكانَ الغَيْنِ فِيهِ لُغَةٌ.

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اُقِنْ قَقْشَشْدي» اَىْ اَنَّه اَعانَهُ فى تَطْرِيدِ السَهْمِ بِالطَرِيدَةِ. [قُقْشَشُوز. قَقْشَشْماق].

وَيُقالُ «تَبِى اُوتْ كَقْشَشْدي» اَىْ اِجْتَرَّتِ الاِبِلُ بَعْضُها بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ. [كَقْشَشُوز. كَقْشَشْماكْ].

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ «تُلُقْقَلَنْدي نانُكْ» اَىْ اِنْتَفَخَ الشَيْئُ كالزِقِّ. [تُلُقْقَلَنُوز. تُلُقْقَلَنْماقْ].

(ك) يُقالُ «تُونْ تُزْكَكَلَنْدي» اَىْ شُدَّ الثَوْبُ فى الرِزْمَةِ. [تُزْكَكَلَنُوز. تُزْكَكَلَنْماكْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اِكْلِكْ يَزْبَتّى» اَىْ اِنْتَعَشَ الْمَرِيضُ. وَيُقالُ «اُغْلانْ يَزْبَتّى» اَىْ تَرَعْرَعَ الْصَبِيُّ. [يَزْبَتُوز. يَزْبَتْماقْ]. وَاَصْلُهُ «يَزْباذْتى» فَاُدْغِمَ.

وَيُقالُ «أَلْ آتْقا آشْباز يلبتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَلَّ عَلَفَ الْفَرَسِ وَهُوَ التِّبْنُ وَالنُّخالَةُ . [يلبتور . يلبتماقْ] . وَكَذٰلِكَ الرَّذاذُ مِنَ الاَمْطارِ اِذا وَسَمَ وَجْهَ الاَرْضِ مِنَ النَّدىٰ يُقالُ لَهُ « يَغْمُرْ يِيرِكْ يلبتّى » .

وَيُقالُ « أَلْ آنكرْ سِنكاكْ يَلْبتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ ذَبِّ الذُّبابِ مِنْهُ بِالْمِرْوَحَةِ . [يلبتور . يلبتماكْ] .

(ج) يُقالُ « أَلْ آنى يُجْنِى» اَىْ اَنَّهُ اَساءَ اِلَيْهِ وَآذاهُ . [يُنْجِتُوز . يَنجتماكْ] .

(ر) يُقالُ «آت قُلاقِنْ يَبْرَتّى» اَىْ اَصَرَّ الْفَرَسُ اُذُنَهُ . وَهُوَ اِذا اَرادَ اَنْ يَرْمَحَ الشَّىْءَ اَوْ يَحْذَرَ عَنْ شَىْءٍ . [يَبْرَتُوز . يَبْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنِكْ آيغ يَغْرِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَدْبَرَ فَرَسِى وَغَيْرَهُ . [يَغْرِتُوز . يَغْرِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ آنى بَقْرِتّى » اَىْ اَنَّهُ خَوَّرَهُ وَضَعَّفَهُ . [يَقْرتور . يَقْرتماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أُوتْ يُلْرِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْمَضَ النّارَ .

وَيُقالُ « أَلْ تُوجُغْ يُلْرِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَمْقىٰ وَاَجْلىٰ الشَّبَهَ وَالصُّفْرَ حَتّىٰ صارَ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلامِيعُ كَالطَّسْتِ الْمَمْقُوِّ وَالتُّرْسِ يَلْمَعُ اِذا وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ اَوْلَمْ تَقَعْ . [يُلْرِتُوز . يُلْرِتْماقْ] .

وَيُقالُ « كِرْشانْ اَنِكْ يُوزِنْ يَلْرِتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبْرَقَ وَجْهَ الْمَرْأَةِ الاِسْفِيداجُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَشْرَقَ شَيْئاً . وَيُقالُ « اُلْ قُنْغانِغْ يُلْرِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَجْلَى الطَّبَعَ عَنِ الْقُمْقُمِ حَتّٰى صارَ لَهُ بَرِيقٌ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ شَىْءٍ لَهُ بَرِيقٌ . [يُلْرِتُوزْ . يُلْرِتْماقْ] . بِفَتْحِ الْياءِ يَكُونُ الْفِعْلُ اَقْوىٰ مِنَ الضَّمِّ فى هٰذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ .

(س) يُقالُ « اُلْ اَبى يَرْسِتّي » اَىْ اَنَّهُ قَذَّرَهُ فى شَىْءٍ حَتّٰى عافَ اَكْلَ الطَّعامِ مِنْهُ . [يَرْسِتُورْ . يَرْسِتْماقْ] . وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يازْسُوذْتي » اَىْ مَجَّ الْبُزاقَ مِمّا اسْتَقْذَرَهُ . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ يُكْسَتّي » اَىْ اَنَّهُ رَفَعَ الْجِدارَ وَاَشادَهُ . وَكُلُّ شَىْءٍ إِذا اَشادَهُ كَذٰلِكَ . [يُكْسَتُوزْ . يُكْسَتْماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ تَرِي يُمْشَتّي » اَىْ اَنَّهُ دَبَغَ الْجِلْدَ . وَيُقالُ « اُلْ قَتِغْ نانِكْنى يُمْشَتّي » اَىْ اَنَّهُ اَلانَ الشَّىْءَ الصُّلْبَ . وَيُقالُ « اُلْ اَزْ سُوزِكْ يُمْشَتّي » اَىْ اَنَّهُ هَذْرَمَ الْكَلامَ . وَكَذٰلِكَ إِذا هَذَّ الْقُرْآنَ وَحَفِظَهُ . [يُمْشَتُوزْ . يُمْشَتْماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُغْلانْ يُفْغَتّي » اَىْ مَجَنَ الْغُلامُ وَعَرِمَ . وَاَصْلُهُ « يُفْغاذْتي » فَاُدْغِمَ . [يُفْغَتُوزْ . يُفْغَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ انكَز بالْ يَلْغَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَلْعَقَهُ العَسَلَ وَالْحَسَهُ. [يَلْغَتُوز. يَلْغَتْماقْ].

(ف) يُقالُ «أُلْ انكَز ياغْ يَلْفَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَلْحَسَهُ السَّمْنَ. لُغَةٌ فِي الغَيْنِ. [يَلْفَتُوز. يَلْفَتْماقْ].

(ك) يُقالُ «أُلْ يِبْ يُزْكَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَلَفَّ الغَزْلَ عَلَى شَيْءٍ. وَكَذٰلِكَ إِذا أَلَفَّ لِفافَةَ الرِّجْلِ وَغَيْرِها. [يُزْكَتُوز. يُزْكَتْماكْ].

(ل) يُقالُ «أُراغُتْ يُوزِنْ يِبْلَتِي» أَيْ نَمَّصَتِ المَرْأَةُ شَعْرَ وَجْهِها. [يِبْلَتُوز. يِبْلَتْماقْ].

وَيُقالُ «بَكْ يَتْلَتِي» أَيْ أَنَّ الأَمِيرَ أَمَرَ بِالكاهِنِ حَتَّى تَكَهَّنَ وَجاءَ بِالرِّيحِ وَالأَمْطارِ. [يَتْلَتُوز. يَتْلَتْماقْ].

وَذٰلِكَ مَعْرُوفٌ فِي دِيارِ التُّرْكِ يُسْتَجْلَبُ الرِّيحُ وَالبَرْدُ وَالمَطَرُ بِالحَجَرِ. بِإِذْنِ اللهِ تَعالَى.

وَيُقالُ «أُلْ قُويِنْ يَيْلاغْدا يَزْلَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَرْبَعَ غَنَمَهُ فِي المُصْطافِ. [يَزْلَتُوز. يَزْلَتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ انِي يِغْلَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَبْكاهُ. [يِغْلَتُوز. يِغْلَتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ قُنِشْنِي يَغْلَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَدْهِينِ الصَّرْمِ وَغَيْرِهِ. [يَغْلَتُوز. يَغْلَتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي تاغْقا يُقْلَتِي» اَيْ اَنَّهُ اَصْعَدَهُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يُقْلَتُوزْ . يُقْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ يُكْ يُكْلَتِي» اَيْ اَنَّهُ اَحْمَلَ الْحِمْلَ . [يُكْلَتُوزْ . يُكْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُقْ يُكْلَتِي» اَيْ اَنَّهُ اَراشَ النَّبْلَ . [يُكْلَتُوزْ . يُكْلَتْماكْ] . وَاَصْلُهُ «يُوكْلَتِي» . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ «أُلْ اَقِنْ يَمْلَتِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَخْوِيقِ بَيْتِهِ لِخُوقٍ . [يَمْلَتُوزْ . يَمْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «تَنْكْرِي يَشِنْ يَشْنَتِي» اَيْ اَلْمَعَ اللّٰهُ الْبَرْقَ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا اَلْمَعَ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلأْلُؤٌ كَذٰلِكَ . وَقالَ

يَشْنَتْ قِلِجْ بَشِي اُزا قَقِلْ يَرا
بِجِلْ اَنِكْ بُيْنِي تَقِي قَلْقَنْ تُرا

يَقُولُ اَبْرِقِ السَّيْفَ عَلىٰ عَدُوِّكَ فَيَنْقَطِعَ عَنْهُ عُنُقُهُ . وَاَقْرِعْهُ عَلىٰ رَأْسِهِ حَتّٰى يَقْطَعَ دَرَقَتَهُ وَتُرْسَهُ بِهِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ل) يُقالُ «أُلْ اَنِي تاغْدا يَيْلَتِي» اَيْ اَنَّهُ اَقامَهُ وَصَيَّفَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يَيْلَتُوزْ . يَيْلَتْماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ن) يُقالُ «أُلْ اُغْلَنِّى اِيشْقا بُيْنَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلىٰ العُتُوِّ فِى الاَمْرِ. [بُيْنَتُوز. بُيْنَتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ تَفارِنْ سَيْبَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ تَبْذِيرِ مَتاعِهِ. [سَيْبَتُوز. سَيْبَتْماقْ].

(ر) يُقالُ «أُلْ اَنكَرْ سَيْرَتّى سُوزْلَكْ» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ الكَلامِ الكَثِيرِ. [سَيْرَتُوز. سَيْرَتْماقْ].

(ن) يُقالُ «أُلْ اَشِجْ قَيْنَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَغْلىٰ القِدْرَ. [قَيْنَتُوز. قَيْنَتْماق].

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «أُلْ اَنى اِنكَرْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَرَنَّهُ. مِنَ الرَّنِينِ. [اِنكَرْتُوز. اِنكَرْتْماقْ].

(د) يُقالُ «أُلْ اَنِكْ سَجِنْ مِنكَدَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْتَفَ شَعْرَهُ. [مِنكَدَتُوز. مِنكَدَتْماكْ].

(د) يُقالُ «أُلْ قُنكُراغُو جِنكَرتّى» اَىْ اَنَّهُ صَوَّتَ الجَلاجِلَ وَصَلْصَلَ بِاللِّجامِ. [جِنكَرتُوز. جِنكَرتْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى مَنكَرْتِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَصابَهُ وَصَيَّحَهُ .
[مَنكَرْتُوز . مَنكَرْتْماق].

وَيُقالُ «أُلْ أُودْنِى مُنكَرْتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَثارَ الثَّوْرَ .

وَيُقالُ «أُوتْ اَشِيجْنِى مُنكَرْتِّى» اَىْ اَنَّ النارَ قَدْ اَغْلَتِ القِدْرَ بِفَوَرانٍ وَصَوْتٍ. وَيُقالُ «أُلْ اَرْنِى اُرُوبْ مُنكَرْتِّى» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الرَّجُلَ حَتّىٰ اَغْواهُ وَاَخارَهُ خُوارَ البَقَرِ. [مُنكَرْتُوز. مُنكَرْتْماكْ].

(ز) يُقالُ «أُلْ بِرْ نانكْنِى بِرْكا مَنكْزَتِّى» اَىْ اَنَّهُ شَبَّهَ الشَّىْءَ بِالشَّىْءِ . [مَنكْزَتُوز . مَنكْزَتْماكْ] .

(ل) يُقالُ «أُلْ مَنِى تَنكْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَنِى فِى التَّعَجُّبِ وَاَعْجَبَنِى ذٰلِكَ . [تَنكْلَتُوز . تَنكْلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنكا سُوزْ تِنكْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَسْمَعَنِى الكَلامَ وَاَسْتَصْغانِى اِلَيْهِ . [تِنكْلَتُوز . تِنكْلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ قُشْنِى سَنكْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَسْلَحَ البازِىَ وَغَيْرَهُ .
[سَنكْلَتُوز . سَنكْلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ قازِغْ مَنكْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَلْقَطَ البَطَّ الحَبَّ وَغَيْرَهُ . [مَنكْلَتُوز . مَنكْلَتْماكْ] .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سُوزْلَكْ يَنكْزَتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلٰى اَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلامٍ مِنْ حَقِّهِ الْاِسْرارُ بِهِ. [يَنكْزَتُوزْ. يَنكْزَتْماقْ].

(ش) يُقالُ «اُلْ اَيكْ بَشِنْ يَنكْشَتِّى» اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ كَثِيراً حَتّٰى وَقَعَ الدَوِىُّ وَالصُداعُ فِى رَأْسِهِ. [يَنكْشَتُوزْ. يَنكْشَتْماقْ].

(ل) يُقالُ «اُلْ قُويُغْ يُنكْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَجزَّ غَنَمَهُ. وَاِبِلَهُ كَذٰلِكَ. [يُنكْلَتُوزْ. يُنكْلَتْماقْ].

اَلْعِلَّةُ

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلٰى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «تَفْرَتْ» اَىْ عَجِّلْ. «تبْرَتْ» اَىْ حَرِّكْ.

وَالنَهْىُ مِنْهُ «تَفْرَتْما» اَىْ لاتُعَجِّلْ «تبْرَتْما» اَىْ لاتُحَرِّكْ.

وَالْمُضاعَفُ الْاَصْلِىُّ فِى هٰذا الْبابِ مايَجِئُ فِى الْاَمْرِ مِنْهُ حَرْفانِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ. كَقَوْلِهِمْ «اِيشِغْ اَرْتَتْ» اَىْ اَفْسِدِ الْاَمْرَ. وَقَوْلِهِمْ «اَنِى سِغْتَتْ» اَىْ اَبْكِهِ.

اَلْفاعِلُ الصَّحيحُ مِنْ هٰذا البابِ « تَفْرَتْنجي » اَيِ الْمُسَرِّعُ .
« تَبْرَتْكْجي » اَيِ الْمُحَرِّكُ .

وَفي لُغاتِ الْغُزِّيَّةِ . « تَفْرَتْجي . تَبْرَتْجي » .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الْفِعْلِ « تَفْرَتْغان » اَيِ الْعَجُولُ فِي السَّيْرِ . « تَبْرَتْكان » اَيِ الْمُحَرِّكُ كَثيراً .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ مُشْتَهٍ لِاِقامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَفْرَتْغساق اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ مُتَمَنٍّ اَنْ يُعَجِّلَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ يِغاجِغْ تَبْرَتِكْساكْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ اَنْ يُحَرِّكَ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اِقامَةُ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَفْرَتْغُلُقْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُعَجِّلاً . وَيُقالُ « اُلْ تَبْرَتْكِلِكْ اَرْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُحَرِّكَ اَوْ كادَ اَنْ يَفْعَلَ .

وَالْغُزِّيَّةُ يَجْعَلُ بَعْضُهُمْ هٰذِهِ اللّامَ سيناً فَيَقُولُ « اُلْ تَفْرَتِغْسَقْ اَرْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ الْعَجَلَةُ . وَيُقالُ « اُلْ تَبْرَتِكْسَكْ اَرْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُحَرِّكاً .

وَفي لُغَةٍ اُخْرىٰ لَهُمْ يُجْعَلُ الْقافُ سيناً فَيُقالُ « اُلْ تَفْرَتِغْسي

اَزدي . تبرِتكسي اَزدي » . كذلِكَ المَعنى . اِلّا اَنَّ الاَوّلَ اَصَحُّ .
وَبَعضُهُم يُوافِقُ صَميمَ التُّركِ في هٰذا النَّوعِ اَيضاً .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعنى اَنَّهُ اَشرَفَ عَلىٰ اِقامَةِ الفِعلِ الَّذي
اَضمَرَ في نَفسِهِ لِيَفعَلَهُ نَحوُ قَولِهِم « اَلْ تَقرَتِغلي اُلْ » اَي اَنَّهُ عَجِلَ
جِدّاً وَاَشرَفَ عَلَيهِ . وَيُقالُ « اَلْ تبرِتكلي اُلْ » اَيْ اَنَّهُ مُحَرِّكٌ
جِدّاً وَكادَ اَنْ يَفعَلَ .

وَالمَفعُولُ « تَقرَتِمِشْ يِبْ » اَيِ الحَبلُ المُغارُ . « تبرَتِمِشْ نانكْ »
اَيِ الشَّيءُ المُحَرَّكُ .

وَاسمُ الزَّمانِ وَالمَكانِ وَالآلَةِ كَمامَرَّ القِياسُ . يُقالُ مِنهُ
« تَقرَتغُو يِبْ » اَيْ حَبلٌ مِمّا يُغارُ وَيُفتَلُ . وَقَولُهُم « تبرَتكُو نانكْ »
اَيْ شَيءٌ يُحَرَّكُ بِهِ الشَّيءُ . وَقَولُهُمْ « تبرَتكُو يِيرْ » اَيْ مَوضِعُ
التَّحرِيكِ . وَيُقالُ « تبرَتكُو اُغرْ » اَيْ وَقتُ التَّحرِيكِ . وَيُقالُ
« تَقرَتغُو يِيرْ » اَيْ مَوضِعُ العَجَلَةِ . وَيُقالُ « تَقرَتغُو اُغرْ » اَيْ وَقتُ
العَجَلَةِ .

وَلِلعُزَّيَّةِ « تَقرَتاسِي يِيرْ » اَيْ مَوضِعُ العَجَلَةِ . « تبرَتاسِي اُغرْ »
اَيْ وَقتُ التَّحرِيكِ .

وَالفِعْلُ الواقِعُ بَينَ الشَخصَينِ هُوَ اَنْ يُزادَ عَلىٰ حَرفِ الاصْلِ الشِينُ. نَحوُ قَولِهِمْ «اُلْ يِغاجْ تِبْرَتِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَ فِى تَحريكِ الشَجَرِ اَوْ باراهُ. وَقَولِهِمْ «اُلْ اَيَكْ بِزْ لاتَقِرْتِشْدي» اَىْ اَنَّهُ باراهُ فِى العَجَلَةِ لِيَنْظُرَ اَيُّهُما اَسْرَعُ فِى المَشْيِ.

وَهٰذا البابُ يَدُورُ عَلىٰ اَوْجُهٍ. اَحَدُها ماكانَ مِنْها فِى حَرفِ اللامِ فَاِنَّ اَكْثَرَها يَكُونُ اَصْلُها اَسماءً ثُنائِيَّةً رُكِّبَتْ مِنْها الاَفعالُ بِاِلحاقِ اللامِ وَالتاءِ بِها. وَهُوَ نَحوُ قَولِهِمْ «اُلْ اَنِى اَمْلَتِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعِلاجِهِ. «اَمْ» هُوَ العِلاجُ. وَقَولِهِمْ «بُغْداىْ اَتِغْ كَمْلَتِى» اَىْ اَنَّ البُرَّ وَاَكْلَهُ اَوْذَىٰ الفَرَسَ وَاَضَرَّ بِهِ. وَاَصْلُهُ «كَمْ» وَهُوَ الداءُ.

وَماكانَ فِى الحُرُوفِ الاُخَرِ فَاِنَّها يَخْتَلِفُ. مِنْها ما يَكُونُ مَأْخُوذاً مِنْ رُباعِىِّ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ كَماكانَ بَعْضُ اَفعالِ البابِ المُتَقَدِّمِ مَأْخُوذاً مِنْ رُباعِىِّ اَفعالِ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ فَاُسْقِطَ اللِينُ مِنْها وَقامَتِ التَشْدِيدَةُ مَقامَهُ. وَهُوَ نَحوُ قَولِهِمْ «اُلْ اَتِكْ يُوزِنْ تِرْمادي» اَىْ اَنَّهُ خَدَشَهُ. وَهُوَ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ. لِاَنَّهُ يُقالُ فِى الاَمْرِ «تِرْما» اَىْ اِخْدِشْ. عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ. فَلَمّا عُدِىَ الفِعْلُ مِنْ فاعِلَيْنِ قِيلَ «اُلْ مَنِى تِرْمَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَخْدَشَهُ اِيّاهُ. فَسَقَطَتِ الاَلِفُ

الَّتِي كانَتْ فِي ذَواتِ الأَرْبَعَةِ لِلتَّاءِ . وَيُقالُ فِي الأَمْرِ « تِرْمَتْ » أَيْ أَخْدِشْهُ . فَسَقَطَتِ الأَلِفُ لِلتّاءِ كَما تَرَى .

وَيُقالُ « أَلْ آنِي بَغْدادِي » أَيْ أَنَّهُ شَغْزَبَ رِجْلَهُ . ثُمَّ يُقالُ فِي الأَمْرِ « بَغْدا » أَيْ شَغْزِبْ وَهُوَ مِنْ ذَواتِ الأَرْبَعَةِ .

فَإِذا عُدِّيَ الفِعْلُ مِنْ فاعِلَيْنِ يُقالُ « أَلْ آنِكْ آذاقِنْ بَغْدَتِّي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَشَغْزُبِهِ . سَقَطَتِ الأَلِفُ لِلتّاءِ . فَيُؤْمَرُ فَيُقالُ « بَغْدَتْ » أَيْ مُرْ بِشَغْزَبَةِ رِجْلِهِ .

وَعَلَى هٰذا يَدُورُ البابُ الأَوَّلُ .

وَيَكُونُ البَعْضُ مَأْخُوذاً مِنَ الأَسْماءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ بُوزْكْ قَرْشَتِّي » أَيْ أَنَّهُ أَذْرَعَ الكِرْباسَ . وَأَصْلُهُ « قَرِشْ » لِلشِّبْرِ .

وَيُقالُ « أَلْ آنِي قُرْقُتِّي » أَيْ أَنَّهُ خَوَّفَهُ . وَأَصْلُهُ « قُرْقُنْجْ » .

وَيُقالُ « أَلْ بِيرِكْ آغْلَتِّي » أَيْ أَنَّهُ أَخْلَى المَكانَ . وَأَصْلُهُ « آغْلاقْ بِيرْ » أَيْ مَكانٌ خالٍ .

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هٰذِهِ الأَسْماءِ . لِلتّاءِ .

وَأَكْثَرُ هٰذا البابِ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ . أَحَدُهُما آمِرٌ وَالآخَرُ مُباشِرٌ . كَما بَيَّنّا . وَبَعْضُها يَكُونُ فِعْلاً لازِماً مِنْ ذَواتِ

الاَرْبَعةِ فيُلْحقُ بِهِ التاءُ لِلتعْدِيَةِ . نحْوُ قوْلِهِمْ « اَتْ سَمرِيدِي » اَىْ سَمِنَ الفَرَسُ . ثُمَّ يُقالُ « اَزْ اَتِنْ سَمرِتّي » اَىْ سَمَّنَ الرَجُلُ الفَرَسَ . وَ يُقالُ « نانكْ اُكلِيدِي » اَىْ كَثُرَ الشَىْءُ . ثُمَّ يُقالُ « اَرْ نانكْنى اُكلِتّي » اَىْ اَكْثَرَ الرَجُلُ مالَهُ .

وَ الوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلَى حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانى . نحْوُ قوْلِهِمْ « اَرْ تَفَرتّي » اَىْ عَجِلَ الرَجُلُ .

وَيُقالُ « اُغلانْ اُلغتّي » اَىْ اَكْبَرَ الغُلامُ وَغَيرُهُ .

اِنْقَضَى كِتابُ المُضاعَفِ . بِحَمْدِ اللهِ تَعالَى .

ايكنجى جلد بيتدى



تصحيحات

صحيفه	سطر			
١٢	٤	«تُشْدي» [اولەجق] تا		چیقمامش
»	١٧	«وَثاقِهِ» .	ثانك نقطەلرى ايى	»
١٣	١٠	«فِى آلْخُلُقِ» .	لام	»
١٧	٤	«إِمْتَلَأَ عَيْنُهُ» .	همزه ايله يانك نقطەلرى	»
١٨	١٤	«تِكْما كِنْجا» .	تانك »	»
٢٠	١٣	«قُلاقا» .	ايكنجى قافك برنقطەسى	»
»	١٤	«تَتَّقِدُ» .	برنجى تانك »	»
٢١	٣	«سَلْدي» .	دال	»
»	٩	«أُيُونْ دا» .	يانك نقطەلرى	»
٢٢	١	«يُكُنْجْ» .	نون	»
٢٤	١٧	«اَذْ كَرْمَذْبْ» .	كافك فتحەسى قايمش	
٢٥	١٢	«اَثْماكْ» .	ثانك برنقطەسى	چیقمامش
٢٨	١٢	«فَقَطْ» .	طانك تشديديله حركەسى	»
٢٩	٨	«كِتابِ» .	تانك نقطەلرى	»

صحیفه	سطر			
۳۱	۱٤	« وَالثُّنائِیُّ » .	ثانك نقطه‌لری چیقمامش	
۳۲	۱	« أَصْلُ » .	لام تنوینلی اوله‌جق	
۳۳	۳	« ٱلصُّلْبَةِ » .	لام	چیقمامش
۳٤	۳	« أَوْ » .	الف	»
»	٥	« إِلَيْهِ » .	ها ایی	»
۳۷	۱۷	« إِثْنَيْنِ » .	ثا	»
۳۸	۱	« لِلتَّثْنِيَةِ » .	»	»
٤۰	٦	« ٱلاَغْراضِ » .	غینك نقطه‌سی	»
»	۹	« الجِيمُ » .	جیم حرفی	»
٤۱	۲	« لِلْقَصّابِ » .	قافك بر نقطه‌سی	»
»	٤	« ٱلمُحْتَرِفِينَ » .	تانك نقطه‌لری	»
٤۲	٥	« مُوقِظِي » .	قافك » ایی	»
٤٤	۸	« وَكَثْرَةِ » .	ثانك » »	»
٤٥	۱٦	« حُدُونِهِ » .	»	»
٤٦	۱٥	« مُتَمَيِّزَةٌ » .	حرکه‌لر چارپیق اولمش	
»	۱٦	« مِنْ حَقِّهِ » .	قافك بر نقطه‌سی	چیقمامش
٤۷	٥	« ٱلمُشْبَعَةِ » .	تانك »	»

صحیفه	سطر		
٤٨	١	«اَلوَجْهُ» .	خفیف چیقمش
«	«	«لِاِقامَةِ» .	قافك نقطه‌لری چیقمامش
«	٤	«وَیَسْکُنُ» .	یانك « «
٥٠	٢	«عِنْدَهُ» .	ها دال کبی اولمش
٥١	٢	«یا قُرْدُق» .	برنجی قافك ضمه‌سی ایی چیقمامش
«	٣	«اَلقَوْسَ» .	قافك بر نقطه‌سی «
٥٤	١٧	«صیغَةِ» .	یانك « «
٥٨	١	«ذَهابُهُ» .	بانك نقطه‌سی خفیف چیقمش
«	٣	«اَلنَوْعِ» .	نونك « چیقمامش
٥٨	١٢	«هٰؤُلاءِ» .	ایی «
«	١٥	«پیکاسی» .	برنجی یا «
٥٩	١	«مُطَّرِداً» .	ایی «
«	٧	«اِنْقَضَتْ» .	نونك نقطه‌سی «
٦٢	٨	«قَمِخْ» .	قاف مفتوح ، میم مكسور «
٦٣	٤	«كُجُت» .	ضمه‌لر یاریم چیقمش
«	٥	[كُرُز . كُرْماك]	كافك ضمه‌سی چیقمامش
«	١٥	«قَدَّدَها» .	قافك نقطه‌سی ایی «

صحیفه	سطر		
٦٥	٣	«يَشُرُدي» . بانك نقطه‌سی	چیقمامش
«	١٠	«وَبَيْنَكَ» . يانك نقطه‌لری	«
«	١١	«تُشُرُدي» . شينك «	«
«	١٤	«يُنجُونِي» . يانك نقطه‌سی ، اسره‌سی	«
«	١٦	«اِمتَلَأَ» . لامك فتحه‌سی	«
٦٦	٦	«اَضبارِها» . بانك نقطه‌سی	«
«	٧	«كُشَرُدي» . ايی	«
«	١٤	«مَنكا» . نونك نقطه‌سی	«
«	١٦	«مُشَبَّهَةٌ» . بانك فتحه‌سی	«
٦٧	٥	«يُرِيدُ» . برنجی يانك بر نقطه‌سی	«
«	١٠	«قُمُرُدي» . قافك نقطه‌لری ايی	«
«	«	«وَغَيرَها» . غينك نقطه‌سی	«
«	١٣	«تَقُرُدي» . فاء تركيه‌نك نقطه‌لری ايی	«
«	١٤	«تَقُرُدي» . تانك نقطه‌لری ايی	«
٦٩	٨	«تِقْ» . تانك بر نقطه‌سی	«
٧٠	٤	«اَيْ» . الف	«
«	«	«وَيُقالُ» . يانك نقطه‌لری	«

صحيفه	سطر			
٧٠	١٥	«كَرُزْ.كَرْماكْ»	. كافك فتحه‌سى	چيقمامش
«	١٦	«اَظْلَمَ»	. ميمك اوجى قيرلمش	»
٧١	١	«تَبْرُزْدِى»	. ايى	»
«	٣	«اَنِّى»	. »	»
«	٤	«شَيْئًا»	. يانك نقطه‌لرى	»
«	٥	«وَيُقالُ»	. يانك بر نقطه‌سى	»
«	٨	«تُنْبِئُ»	. تانك «	»
«	١٤	«اَنِى»	. نونك «	»
٧٢	١٣	«اَقَرَّ»	. قافك بر «	»
«	١٧	«وَغَيْرِهِ»	. غينك «	»
٧٣	٥	«تِتِشْماكْ»	. برنجى تانك نقطه‌لرى ايى	»
«	٦	«تِتِشُوزْ»	. برنجى «	»
«	٧	«اَلثَّوْبُ»	. ثانك »	»
«	٨	«بَيْعِ»	. يانك »	»
«	٩	«اَلسِّاعَةِ»	. لام	»
«	١٠	«قَتِشْدِى»	. تانك بر نقطه‌سى	»
«	١٢	«وَيُقالُ»	. يانك بر نقطه‌سى	»

صحیفه	سطر			
٧٣	١٣	«مِنْهُما» .	نونك نقطه‌سی	چیقمامش
٧٤	٥	«اَلْقافُ» .	قافك بر نقطه سی	»
»	»	«حُرُوفِ» .	حا ایی	»
»	٦	«بَیَّنْتُ» .	بانك نقطه‌سی	»
»	٩	«يِغاجْ» .	ایی	»
»	١٢	«سُوجُشْدي».	جیمك نقطه‌سی	»
»	١٦	«وَیُقالُ» .	یانك نقطه‌لری	»
٧٥	٢	«چَقْماق» .	قافك فتحه‌سی	»
»	٣	«عانَقَنی» .	نون ایی	»
»	١١	«كالزِجلَینِ» .	رانك كسره‌سی، جیمك نقطه‌سی	»
»	١٥	«فی شَمْرَجَةٍ» .	اوله‌جقدر . جیم ایله .	
٧٦	٢	«اِسْتِدارَةٌ» .	تانك نقطه‌لری	»
»	٣	«فیهِ» .	ها	»
»	١٥	«قیزْ» .	قافك بر نقطه سی	»
٧٧	٩	«مَنكا» .	نونك »	»
»	١٤	«مِنَ السَیْرِ» .	یانك »	»
٧٨	٩	«مَنِكْ»	اوله‌جقدر نونك اوزرنده‌کی جزم زائددر	

صحیفه	سطر		
٧٩	٢	« وَكادَ » .	كافك قولی قیرلمش .
٨٠	١	« بِزْلا » .	بانك نقطه وكسره‌سی چیقمامش
»	١٧	« بِزْلا » .	» » » »
٨١	٦	« آعانْنِی» .	برنجی نون »
»	١٣	« اِكِیّ » .	تشدید قالمش .
٨٣	١٤	« بِزْكا » .	زا ساكندر
٨٥	٦	«تَكِشْماسْ».	تانك بر نقطه‌سی چیقمامش
»	٨	« يَيَلْ» .	یانك » »
٨٦	١٠	« بِلِشْدي » .	دال ایی »
٨٧	١٢	«سَلِشْدي ».	شینك نقطه‌لری ایی »
»	١٤	« فَاَهُوىْ ».	همزه‌نك فتحه‌سی ایی »
٨٨	٣	«اِيشْ» .	همزه‌نك آلتنده‌کی کسره فضله‌در
»	٥	« قِيزْ» .	قافك نقطه‌لری ایی »
»	٨	« قُلِشْتِی » .	قافك ضمه‌سی »
»	١٣	« بَرِشْدی».	بانك نقطه‌سی »
٨٩	٨	« قِمْشْدِي لارْ».	قاف مضموم ، میم مكسور
»	١٠	« كُلّ » .	كافك قولی قیرلمش

صحيفه	سطر		
٨٩	١٢	« كُمِشُوز » .	كاف مضموم ، ميم مكسوردر
»	١٣	« كَمِشْدي » .	كاف مفتوح ، ميم »
»	١٤	« كَمِشْ » .	» » » »
٩٠	١٦	« قُبُشْدي » .	بانك نقطه‌سى ايى چيقمامش
٩٢	٤	« كَمِشْدي » .	كاف مفتوح ، ميم مكسوردر
»	٩	« تُرُقاز » .	ت حرفى ايى چيقمامش
»	١٧	« آلسِپن » .	يانك نقطه‌لرى ايى »
٩٣	١٠	« تُتُقاز » .	ايكنجى تانك بر نقطه‌سى »
»	١٢	« تَلِقِى » .	قافك نقطه‌لرى ايى »
»	١٧	« جَقِقِى » .	قافك نقطه‌لرى ايى »
٩٤	٧	« كُزُكْتِى » .	تانك » »
»	١٦	« رَنَّتْ » .	ثانك » »
٩٥	٣	« اَنْ يُبَيِّتَ » .	تشديد »
»	١٥	« بَيْتُهُ » .	ايى »
٩٦	١٢	« يَتِلْماق » .	ايكنجى تانك بر نقطه‌سى »
»	١٥	« تَفاز » .	تانك » »
»	١٦	« اَزْبا » .	پانك نقطه‌لرى ايى »

صحیفه	سطر			
٩٦	١٧	« قَبِلْدِي » .	تانك نقطه‌لری ایی	چیقمامش
«	١٨	« قَبِلْز » .	»	»
٩٧	٥	« تَعَبِ » .	»	»
«	١٢	« ثَوْبَهُ » .	بانك نقطه‌سی	»
«	١٤	« تُزْلُكْ » .	تانك نقطه‌لری ایی	»
٩٨	٩	« اَلخَزَرُ » .	لام خفیف چیقمش	
«	١١	« سَرُلْدِي » .	رانك ضمه‌سی خفیف چیقمش	
٩٩	١٠	« سَقِلْدِي » .	فاء ترکیه‌نك نقطه‌لری ایی چیقمامش	
«	١٦	« طُيِّنَ » .	یانك نقطه‌لری و کسره‌سی [illegible]	»
١٠١	٦	« تُزْلْدِي » .	دال ایی [illegible]	»
«	١١	« تِزِلُزْ » .	تانك بر نقطه‌سی	»
«	١٧	« بَتاز » .	»	»
١٠٢	٢	« بِالمَيِّتِ » .	یانك نقطه‌سیله کسره‌سی	»
«	٩	« تَكَبْ » .	تانك بر نقطه‌سی	»
١٠٣	١٦	« تَسُلْدِي » .	لام ساکندر	
١٠٤	١	« آمَكا كَتِنْ » .	تانك نقطه‌لری	چیقمامش
«	١٢	« اَف » .	فاء ترکیه‌نك نقطه‌لری ایی	»

صحیفه	سطر		
١٠٥	١	« آلرِجْلُ » .	جیم چیقمامش
«	٣	« بُتِق » .	تانك برنقطه‌سی پك کوچك چیقمش
١٠٦	١٤	« تَسْتَعْمِلُ » .	ایکنجی تانك »
١٠٧	«	« غَیْرُهُ » .	یانك برنقطه‌سی چیقمامش
«	١٦	« بَشرا » .	شینك نقطه‌لری ایی »
١٠٨	٣	« جَلْدي » .	لام ساکندر
«	٥	« تَفاري » .	فاء ترکیه‌نك نقطه‌لری ایی چیقمامش
«	٩	« تَاءَبَ » .	ثانك » »
١٠٩	٣	« مُدَّتِ » .	تانك اوجلری قیرلمش
«	٥	« كَفِلْدي » .	فاء ترکیه‌نك نقطه‌لری ایی چیقمامش
«	٦	« كَفِلْماك » .	» »
«	٧	« آفِبْ » .	» »
١١٠	١٧	« بارُو » .	(ر) حرفی (و) کبی اولمش
١١١	١	« حَكيماً » .	یانك نقطه‌لری چقمامش
١١٣	١	« آذاقِنْ » .	قافك برنقطه‌سی جیلیز اولمش
«	٩	« يِتُكْ » .	یانك برنقطه‌سی پك جیلیز اولمش
١١٤	٧	« آلمَصْدَرُ » .	همزه چیقمامش

صحیفه	سطر			
١١٥	١	« تَرِغ » .	تانك نقطه‌سيله فتحه‌سى	چيقمامش
»	٥	« وَيُقالُ » .	يانك بر نقطه‌سى	»
»	٦	« قامَ » .	قافك نقطه‌لرى	»
»	١١	« تِرْنماكْ » .	تانك كسره‌سى	»
»	١٥	« تُرُنْماقْ » .	ميمك كوشه‌سى	»
١١٧	٢	« تِقِنُوز » .	تانك نقطه‌لرى	»
»	٧	« تُظُلِمَ » .	ايى	»
»	١٣	« تَمِنُوز » .	نونك نقطه‌سى	»
١١٨	٩	« جَلِنُوز » .	لامك كسره‌سى	»
»	١٥	« سَتِنْدي » .	تانك بر نقطه‌سى بچمسز اولمش	
١١٩	٣	« وَفى اَلمَثَلِ » .	ثانك نقطه‌لرى	»
»	»	« بَرِبز » .	يانك بر نقطه‌سى	»
»	١٦	« سِيزِنُوز » .	يانك نقطه‌لرى	»
»	١٧	« سَسِنَدي » .	ايكنجى سينده هم فتحه ، هم كسره وار	
١٢٠	٢	« آلوَثاقِ » .	ثانك نقطه‌لرى ايى	»
١٢١	٧	« حَنا » .	» » »	»
»	١١	« كُلْشْ » .	كافك قولى قيرلمش	

صحيفه	سطر			
١٢٢	١٥	« اَلفَرَسُ » .	ف ايي	چيقمامش .
١٢٣	١٣	« كِجُنُوز » .	كافك قولى قيرلمش	
١٢٤	١٢	« كُفُنْماكْ ».	فاء تركيه‌نك نقطه‌لرى ايى	«
١٢٧	٢	« شَثْلُها » .	شينك فتحه‌سى	«
«	٤	سطر صوكنده‌كى « منْ » كلمه‌سندن صوكره « هٰذِهِ » لفظى اونودولمش . علاوه ايدلمسى لازمدر		
«	١٥	« تُقُرْدي » .	فاء تركيه‌نك بر نقطه‌سى	چيقمامش
«	«	« تَقُراز » .	«	«
١٢٩	١	« سُوف » .	فاء تركيه‌نك نقطه‌لرى ايى چيقمامش	
«	٢	« كَجُرْدى » .	كافك فتحه‌ى خفيف چيقمش	
«	١٣	« ثُنائِيّاً » .	ثانك نقطه‌لرى	چيقمامش
«	«	« يَكُونُ » .	يانك «	«
«	«	« عَايَهِ » .	« «	«
«	١٤	« بَسِقْتِى » .	تانك «	«
«	١٥	« أُسْقُتِى » .	« «	«
١٣٠	٢	« غَلَبَ » .	لام	«
«	٥	« بَنِيتِهِ » .	تانك بر نقطه‌سى	«
«	٨	« فَعَلالِ » .	ايى	«

صحيفه	سطر			
١٣٠	١٥	«عَرَّفْتُكَ» .	اى	چيقمامش
١٣١	١٤	«يكُنكوجى» .	»	»
١٣٣	١٣	«يُعْضِهِ» .	ميمك كوشه‌سى	»
١٣٤	١٠	«يُنْجِبى» .	يانك بر نقطه‌سى	»
»	١٢	«نَعَرَ» .	نونك نقطه‌سى	»
١٣٧	٣	«بِاَخْذِ» .	بانك نقطه‌سى	»
١٣٩	١٢	«آلبَيْتِ» .	يانك نقطه‌لرى	»
»	١٤	«تَذَغْزَمَدى» .	تانك نقطه‌لرى	»
»	١٥	«فُتُنْنى» .	قافك بر نقطه‌سى	»
»	١٧	«كَلْبى» .	كافك اوجى قيرلمش	
١٤٠	١١	«يِبِزْ» .	ايكنجى يانك بر نقطه‌سى چيقمامش	
»	»	«اَنْ يَهُبَّ» .	يانك »	»
١٤٠	١٣	«تَشْغُرْدى» .	تانك بر نقطه سى	»
»	»	«بَيْتُهُ» .	يانك نقطه‌لرى	»
»	١٤	«تَشْغُراز» .	تانك بر نقطه سى	»
»	١٦	«تَشْغُرْدى» .	غينك نقطه‌سى ضعيف چيقمش .	
١٤١	٢	«آثْنَيْنِ» .	ثانك نقطه‌لرى	»

صحیفه	سطر			
١٤١	١٢	«آخیِ» .	یانك بر نقطه‌سی	چیقمامش
»	١٤	«تزکرز» .	تانك نقطه‌لری	»
١٤٢	١	«قلن» .	لامك کسره‌سی	»
»	٦	«آلدبر» .	بانك نقطه و کسره‌سی	»
»	١٣	«جقماق» .	قافك بر نقطه‌سی	»
»	»	«اقدحه» .	»	»
»	١٥	[جقترز، جقترماق] .	»	»
١٤٣	١	«باخراجه» .	همزه‌نك کسره‌سی	»
»	٤	«ندیّ» .	حرکه‌ای	»
١٤٤	١٠	«سنبرز» .	تانك نقطه‌لری	»
»	١٧	«یجترزدی» .	جیم ساکندر	
١٤٥	١٤	«سشترزدی» .	سینك فتحه‌سی	چیقمامش
١٤٦	١١	«بنقض» .	قافك بر نقطه‌سی	»
١٤٧	١٢	«ازیذب» .	تانك نقطه‌لری	»
»	١٦	«یاغ‌سزغزدی» .	ای	»
١٤٨	٤	«برقراز» .	قافك بر نقطه‌سی	»
»	٦	«فیا» .	فانك نقطه‌سی	»

صحیفه	سطر			
١٤٨	١٥	«یُغْرُتْ» .	غین ساکن ، وا مضموم	
١٤٩	١١	«قَتُّرُزْ» .	قافك بر نقطه‌سی	چقمامش
«	١٢	«بِالْقُمَةِ» .	»	»
١٥٠	٤	«قِزْتُرُزْ» .	»	»
«	١٣	«أَمَرَ» .	میم ایی	»
«	«	«بِتَقْصِیرٍ» .	یانك بر نقطه‌سی	»
«	١٦	«الْقَفْخ» .	قافك »	»
١٥١	١٦	«قُنْدُزْدی» .	» »	»
١٥٢	٩	«سَتَّی» .	تانك برنقطه‌سی	»
«	١١	«یَذْهَبَ» .	یانك »	»
«	١٥	«بِطَیَرانٍ» .	» »	»
١٥٥	١٦	«تَمَنَّی» .	تا ایله میم	»
١٥٧	٣	«بِإقامَةِ» .	قافك نقطه‌لری	»
١٥٨	٢	«تَحْسَبُ» .	فانك نقطه‌سی	»
«	٨	«یُحِبَّهِ» .	یانك بر نقطه‌سی	»
«	٩	«وَالثانِیَةُ» .	» نقطه‌لری	»
«	١٥	«أَحْیاهُ» .	» برنقطه‌سی	»

صحیفه	سطر			
١٥٩	٣	«اَلْماءُ» .	لام میم	چیتمامش
١٦٠	٥	«یُسْتِی» .	یانك برنقطه‌سی	»
»	١٠	«ایش» .	شینك نقصه‌لری ایی	»
»	١٢	«اَلتُّرْكُ» .	تانك »	»
»	١٣	«بُرَبْشدي» .	شین ساکندر	
١٦١	١٣	«اَلقَوْمُ» .	قافك برنقطه‌سی ایی	»
١٦٢	٤	«تَلْبشدي» .	تانك بر نقطه‌سی »	»
»	١١	«تُرْتُشدي» .	ایکنجی تانك برنقطه‌سی	»
١٦٣	٤	«تبلَشدي‌لاز» .	تانك برنقطه‌سی ایی	»
١٦٤	٦	«جَلبَشماق» .	لام	»
١٦٦	١	«یَنكازلاز» .	كافك قولی قیراش	
»	٣	«قازعَ» .	قافك نقطه‌لری	چیقمامش
»	١١	«اَشُقْ» .	قاف ساکندر	
١٦٧	١٣	«تَفَزَّرَ» .	تانك برنقطه‌سی ایی	»
١٦٨	٩	«اَلخَشَبِ» .	خانك نقطه‌سی	»
١٧٠	٦	«اَلمَثَلَ» .	ثانك نقطه‌لری	»
١٧١	٣	«اِلتَخَّ» .	خانك نقطه‌سیله تشدیدی ایی	»

صحیفه	سطر			
١٧١	٤	«بَلِقْ» .	ایی	چیقمامش
»	٨	«اَصَلَّتِ» .	»	»
»	١٧	«تَتْرُشُوزْ» .	برنجی تانك برنقطه‌سی	»
١٧٢	١	«تُملِغْدِنْ» .	میمك کوشه‌سی	»
»	٩	«قَجْرُشُوزْ».	قافك برنقطه‌سی	»
»	١٥	«ایشی» .	همزه‌نك آلتنده‌کی کسره زائددر	
١٧٣	٤	«قِسِرشِماقْ».	قافك برنقطه‌سی ایی	چیقمامش
١٧٤	٦	«فی تَعْمیتِ».	ایی	»
١٧٦	١٢	«کَرْشُدی».	کافك فتحه‌سی	»
١٧٧	١	«فی تَفویقِ» .	یانك نقطه‌لری	»
»	٥	«الشَیئِ» .	شینك نقطه‌لری	»
»	١٦	«مَنکا» .	ایی	»
١٧٨	٢	«واثْبَتنی» .	ثانك نقطه‌لری	»
١٧٩	٤	«بُرنَشدی» .	طوغریسی بودر	
١٨٠	٢	«سنْجِقار» .	قافك اوزرنده‌کی جزم فضله‌در	
١٨٢	٨	«جَقْغ» .	فاء ترکیه‌نك کسره‌سی ایی	چیقمامش
١٨٣	١	«بِعَرِ» .	بانك نقطه لری	»

صحیفه	سطر			
۱۸۳	۲	«سُنبُرلُز» .	با حرفی	چیقمامش
«	۱۱	«یاش» .	یانك بر نقطه‌سی	»
۱۸٤	۱٤	«قُرتلوز» .	تا حرفی	»
۱۸۹	۱٦	«تُرتُندی» .	برنجی تانك نقطه‌لری	»
۱۹۰	٤	«تنرنماك» .	نون ایله میم	»
«	٦	«یُقَطِعُ» .	یانك نقطه‌لری	»
«	۱۱	«اِندِمالِ» .	نونك نقطه‌سی	»
۱۹۳	«	«تُكُلُنوز» .	تانك نقطه‌لری	»
«	۱۲	«یِغاجْ» .	یانك نقطه‌لری	»
۱۹٤	۸	«یِغاجْ قا» .	قافك «	»
«	۱۵	«تَوبِهِ» .	تانك «	»
۱۹٦	۱	«وَناقِهِ» .	« «	»
۱۹۷	۱۳	«قُرشَندی» .	را ساكندر	
۱۹۸	٤	«اُلجْ» .	جیمك نقطه‌سی خفیف چیقمش	
«	۷	«تَضَیَّقَ» .	یانك بر نقطه‌سی	چیقمامش
«	۸	«قِسغَنُوز» .	قافك «	»
«	۱٤	«تَغارِنكا» .	تانك «	»

صحیفه	سطر			
١٩٩	١٦	«فی الاَفلاتِ» .	قافك بر نقطه‌سی	چیقمامش
»	»	«قَقْلَنُوز» .	ایکنجی قاف	»
٢٠٠	١٣	«کَسْلِنُوز» .	لام مکسوردر	
٢٠٢	٥	«قُرْشَنْدی» .	شین مفتوحدر	
»	١٦	«الساکِنَیْنِ» .	«ین»	»
٢٠٣	٦	«تَقَ» .	تا نك بر نقطه‌سی	»
»	٨	«سُغُرْغُلُقْ» .	ایکنجی غین مضمومدر	
»	١٢	«سُقْمَرِغساقْ» .	را مکسوردر	
٢٠٥	١٤	«کُلُنْسِنُوز» .	لام مضموم، میم ساکن، سین مکسوردر	
٢٠٦	٢	«غَیْرُ» .	یانك بر نقطه سی	چیقمامش
»	٣	«حَقیقَةً» .	حا	»
٢٠٧	١	«آفْکا» .	فاء ترکیه ایی	»
٢٠٨	٩	«وَلَمْ یَجُزْ» .	یانك بر نقطه‌سی	»
»	١٣	«شُانِیٌّ» .	همزه نقطه کبی اولمش	
٢١٠	١	«آعْضاداً» .	ایی	چیقمامش
٢١١	٩	«جَبِشْلَنْماكْ» .	با	»
٢١٣	٣	«الرَّجُلُ» .	جیم	»

صحیفه	سطر			
٢١٤	٣	«کَلَبلَنْدِی» .	نونك نقطه‌سی ایی	چیقمامش
٢١٧	١٣	«تُمْلُغْلَنْدِی» .	تا ایله میم	«
٢١٨	١٣	«تَزْمَقْلَنْدِی» .	تانك بر نقطه‌سی	«
«	١٤	«تَزْمَقْلَنْدِی» .	لام	«
«	«	«مَخالِبُ» .	الف	«
٢١٩	«	«تِغْرَقْلَنُوز» .	تانك نقطه‌لری	«
«	١٥	«قَبْخَقْلَنُوز» .	برنجی قافك بر نقطه‌سی	«
٢٢٠	٥	«تَزَبِّی» .	تانك «	«
«	١٦	«الْمُخْتالِینَ» .	« نقطه‌لری	«
٢٢١	١٢	«کُنْجُکْلَنُوز» .	نونك نقطه‌سی	«
٢٢٢	٩	«تَزَبِّی» .	تانك «	«
«	١٦	«أُغْراقْ» .	رانك اوجی	«
٢٢٣	٧	«تَحَبَّبَ» .	ایکنجی حرف حادر جیم دکل	
٢٢٦	١٤	«کُلْكْ» .	كافك قولی قیرلمش	
٢٢٧	٦	«قَلِیقُ» .	یانك نقطه‌لری	چیقمامش
«	٩	«قَجَخْ» .	قانك «	«
٢٢٨	٣	«بُقُقْلَنِبْ» .	لام مکسوردر	

صحیفه	سطر				
۲۲۸	٤	«تُكْسِنْ»	.	سین مكسوردر	
«	«	«تُكُنْ»	.	كاف مضمومدر	
«	۸	«شِفْنِی»	.	قاف ایی	چیقماش
۲۲۹	۱	«تَقُقْ»	.	تانك بر نقطه‌سی	«
۲۳۱	۱۵	«تَرْكَنْكَلَدِی»	.	برنجی كاف مفتوحدر	
«	۱۷	«كَسَنْكُنْ»	.	« «	«
۲۳۳	۱٤	«عَلَيْهِ»	.	ها	چیقمامش
«	۱۵	«بَيْنِهِ»	.	تانك نقط لری	«
۲۳۵	۱۵	«اُوذْ»	.	دال مهمله‌نك سكونیله‌در . نقط دالك آلتنده‌برنقطه وار . بونقطه‌بالالتزام‌قونولمشدر . چونكه‌اساس كتابده‌ده‌بویله‌ایدی .	
۲۳٦	۱٤	«بَتِّی»	.	تانك بر نقطه‌سی	«
«	۱۷	«بُتِّی»	.	«	«
۲۳۸	٤	«نانكْ»	.	برنجی نونك اوجی	«
«	۱۰	«بَنَحَتی»	.	تانك نقطه‌لری	«
۲۳۹	۱٤	«اَقامَةِ»	.	ذفك «	«
«	۱۷	«بايِعاً»	.	یانك «	«
۲٤۳	۱۲	«كِجِتِّی»	.	كافك كسره‌سی	چیقماءش
«	۱۵	«كِجَتْماكْ»	.	كافك فتحه‌سی	«

صحيفه	سطر			
٢٤٣	٢	«الانسانُ» .	برنجی نونك نقطه‌سی	چیقمامش
»	٩	«وَالْعُزِّيَّةُ» .	زانك »	»
٢٤٤	٧	«تُرُّاكْ» .	ایكنجی تانك »	»
٢٤٥	٤	«اَمَصَّتْ» .	صادك تشديدى	»
٢٤٦	١	«اَنْبَجَ» .	نونك نقطه‌سی	»
»	»	«كَرِتُوزْ» .	برنجی رانك كسره‌سی	»
٢٤٧	٣	«الْغِرارَةُ» .	ایكنجی » فتحه‌سی	»
٢٥٠	١٣	«بِتَنْدِيَةِ» .	تانك نقطه‌لرى	»
»	١٥	«جِلَبِّى» .	لامك فتحه‌سی	»
٢٥١	٥	«وَغَيْرَهُ» .	یانك بر نقطه‌سی	»
٢٥٣	٩	«يَذْماقْ» .	» »	»
٢٥٥	١٢	«يِلِبِّى» .	»	»
٢٥٦	٩	«اَصْلِيَّاً» .	»	»
٢٥٧	١	«يُوصَفُ» .	یانك نقطه‌لرى	»
»	٤	«اُفِنْ» .	فاء تركیه‌نك	»
٢٥٨	٨	«تَرِيغْلِى» .	ایكنجی تانك كسره‌سی	»
٢٥٩	٨	«تَرِغْ» .	تانك نقطه‌سیله فتحه‌سی	»

صحیفه	سطر			
٢٥٩	٩	«أُرِيدَ» .	يانك نقطه‌لری	چیقمامش
٢٦٠	١٣	«قَنَتْ» .	قافك بر نقطه‌سی	»
»	»	«قانَدی» .	» »	»
٢٦١	١٦	«بِتِكْ» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	»	«بِتِیّ» .	ایكنجی تانك »	»
٢٦٢	١٤	«تُنَكِیّ» .	ایكنجی تانك نقطه‌لریله تشدیدی	»
٢٦٣	٣	«كَنكُنِیّ» .	» » » » »	»
٢٦٤	٣	«اَذاقِنْ» .	قافك نقطه‌لری	»
»	٩	«سُرِجِیّ» .	تانك نقطه‌لریله تشدیدی	»
٢٦٥	٧	«العَضّ» .	ضادك تشدیدی	»
»	»	«وَفِی المَثَلِ» .	ثانك نقطه‌لری	»
»	١٠	«بِخِیاطَةِ» .	یانك »	»
٢٦٦	١٣	«فَیذُبُ» .	ثانك بر »	»
»	١٥	«الشُعْبَتَینِ» .	یانك »	»
»	١٧	«قُشْ» .	قافك »	»
٢٦٧	٥	«تُونُغْ» .	تانك »	»
»	٣	«الثَوْبَ» .	ثانك »	»

صحیفه	سطر			
٢٦٧	٤	«سُثْرِتّی» .	فاء ترکیه‌نك نقطه‌سی	چیقمامش
٢٦٨	١١	«جُقْرَتّی» .	قافك بر «	»
٢٦٩	٣	«قَقْرَتّی» .	برنجی قافك «	»
»	٤	«لِیُنَفِّرَ» .	فانك تشدیدی	»
»	١٢	«وتُخَلِّیَ» .	خانك نقطه‌سی	»
»	١٦	«قُبْزَتّی» .	قافك »	»
٢٧٠	١	«أُغْلِبِی» .	لام	»
»	٧	«سَرْسِتّی» .	تانك بر نقطه‌سی، تشدیدی	»
٢٧١	٩	«قُمْشَتّی» .	»	»
٢٧٢	٤	«قَرْغَنُوز» .	تانك بر نقطه‌سی	»
»	٩	«خَنِقَ» .	حا	»
٢٧٣	١	«بِإِصْلاحِهِ» .	بانك اوجی	»
»	٩	«كُرْكُتّی» .	تانك بر نقطه‌سی	»
٢٧٤	١٥	«تَسْلَتّم» .	تانك اسره‌سی، میمك طوتادی	»
٢٧٥	١٤	«يُتَحَرّى» .	برنجی یانك بر نقطه‌سی	»
٢٧٦	١٥	«تُمْلُتّی» .	برنجی تانك «	»
٢٧٨	٦	«سُزْلَتْمانك» .	تانك «	»

صحیفه	سطر				
٢٧٩	١١	«قاز»	.	قاف نقطه‌لری	چیقمامش
«	١٤	«قِزلَتُوز»	.	تانك برنقطه‌سی	«
٢٨١	٧	«قَتْنَتّی»	.	برنجی تانك «	«
٢٨٣	٦	«یُنْجُتّی»	.	تانك «	«
«	١٢	«یَفْرِتّی»	.	برنجی یانك «	«
٢٨٦	٢	«یُفْلَتُوز»	.	یانك نقطه‌لری	«
«	١٧	«یَیْلَتُوز»	.	برنجی یانك «	«



كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفى :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغرى

تاريخ تأليفى

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله حلب
دفتردار سابقى ديار بكرلى على اميرى افنديك كتبخانه سندن
استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد ثالث

برنجى طبعى

دار الخلافة العليه — مطبعهٔ عامره

١٣٣٥

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

هٰذا كتابُ الأسماءِ مِنَ المِثالِ

بابُ الثُنائِيِّ

(ب) يَبْ ـــ اَلْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ مِنْهُ « يَبْ يَرْماقْ يُوقْ » اَيْ لَيْسَ مَعِي دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ. يَعْنِي صَحِيحاً .

يَبْ ـــ اَلْقَرَدَةُ. وَمِنْهُ يُقالُ « يُونكْ يَبْ » اَيْ قَرَدَةٌ وَصُوفٌ .

يِبْ ـــ اَلْغَزْلُ .

يِبْ ـــ اَلطَوِيلَةُ الَّتِي يُرْبَطُ بِها الْخَيْلُ . وَكَذٰلِكَ الْحَبْلُ يُسَمَّى (يِبْ) .

(ت) يَتْ ـــ كَهانَةٌ تُتَكَهَّنُ بِاَحْجارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِها الْمَطَرُ وَالرِيحُ وَغَيْرُها. مَعْرُوفٌ ذٰلِكَ فِيما بَيْنَهُمْ. وَاِنِّي عايَنْتُ ذٰلِكَ بِيَغْما. فُعِلَ ذٰلِكَ لِاِطْفاءِ حَرِيقٍ وَقَعَ هُناكَ فَجاءَ الثَّلْجُ فِي الصَيْفِ بِاِذْنِ اللّٰهِ تَعالىٰ وَاَطْفَأَ الْحَرِيقَ بِحَضْرَتِي .

(ر) يَرْ — هُوَ اللُعابُ. يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ يَرِي اَقْتِي» اَىْ سالَ لُعابُهُ .

يِرْ — اَلْغِناءُ. يُقالُ «اُلْ يِرْيِرْلادِي» اَىْ اَنَّهُ غَنّىٰ الْغِناءَ. وَاَكْثَرُ مايَقَعُ هٰذا عَلىٰ الْغَزَلِ .

وَيُقالُ «اِرْ» بِالْاَلِفِ . عَلىٰ طَرِيقِ الْمُبادَلَةِ .

(ش) يَشْ — اَلْبَقْلُ. يُقالُ مِنْهُ «يَشْ اَتْ» اَىْ عَلَفٌ طَرِيٌّ

وَيُقالُ «يَشْ يُشْ» عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُشْ — اَلزَّحْمَةُ . يُقالُ «بُذُونْ يِشْ بُلْدِي» اَىْ اِزْدَحَمَ الْقَوْمُ .

وَيُقالُ لِلصُعُودِ (يِشْ) . يُقالُ «اَرْتْ . يِشْ» اَىْ صَعُودٌ وَهَبُوطٌ .

(اِينْ) اَلْهَبُوطُ . (اَرْتْ) اَلْعَقَبَةُ .

(ق) يُقْ — هُوَ سُلالَةُ الْقَصْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ «يُقْ . يَقْ» عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُقْ يِيرْ — اَلْصَعُودُ مِنَ الْاَرْضِ .

(ك) يُكْ — اَلْحِمْلُ . يُقالُ مِنْهُ «بِرْ يُكْ بُغْدايْ» اَىْ حِمْلٌ مِنَ الْبُرِّ وَوِقْرٌ وَغَيْرُهُ .

(ل) يُلْ — عَيْنُ الْماءِ . يُقالُ مِنْهُ «جُقْرَما يُلْ» اَىْ عَيْنٌ فَوّارَةٌ .

يِلْ — اَلْسَنَةُ . يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ يِلْ كَجْتِي» اَىْ مَضَتْ سَنَةٌ .

(م) يَمْ — اَلْقَذىٰ. يُقالُ مِنْهُ «كوزْكا يَمْ تُشْتي» اَىْ وَقَعَ الْقَذىٰ فِى الْعَيْنِ.

يَمْ — اَلْاَفاوِيهُ. يُقالُ مِنْهُ «أوتْ. يَمْ» اَىِ الْبُزُورُ وَالْاَفاوِيهُ. عَلىٰ طَريقِ الْاِتْباعِ. وَلاٰ يُفْرَدُ (يَمْ).

(ن) يِنْ — اَلْفَرْثُ. يُقالُ مِنْهُ «قُوىْ يِني» اَىْ فَرْثُ الْغَنَمِ.

يِنْ — عَرِينُ الْاَسَدِ. يُقالُ مِنْهُ «اَرْسْلانْ يِني».

وَيُقالُ لِوِجارِ الثَّعْلَبِ وَمَأْوىٰ كُلِّ ذِى نابٍ مِنَ السِّباعِ (يِنْ). وَفِى الْمَثَلِ «تِلْكُو اُوزْ يِنِكا اُوزْسا اُذُوزْ بُلُورْ» مَعْناهُ اِذا ضَبَحَ الثَّعْلَبُ اِلىٰ وِجارِها تُجْرَبُ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ ثُمَّ لا بُدَّ لَهُ مِنْهُمْ. وَقالَ

قُشْ قُرْتْ قَمُغْ تِرِلْدي ❁ اَزِلْكْ تِشي تِيرِلْدي
اُكُرْ اَلِبْ تُرِلْدي ❁ يِنْقا يَنا كِرْ كُسُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّها قَدْ حَيِيَتْ بَعْدَ الْمَماتِ لَمَّا تَنَسَّمَتْ اَنْفاسَ الرَّبِيعِ. فَاَجْتَمَعَ الذَّكَرُ وَالْاُنْثىٰ. وَصارَتْ قُطْعاناً مُتَفَرِّقَةً. فَهِىَ غَيْرُ داخِلَةٍ ثانِياً اِلىٰ وِجارِها.

وَيَجُوزُ اِلْحاقُ هٰذِهِ الْحُرُوفِ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فِى الْخَطِّ وَالتَّلْيِينِ فِى اللَّفْظِ. اِلاَّ اَنَّ هٰذا اَصْوَبُ.

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ

(ب) يَرْبْ نانكْ ــ اَلشَّئُ الْمُحْكَمُ .

يَرْبْ ــ رَوْنَقُ الْوَجْهِ اِذا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَرْبِى يَرْلَدِى » اَىْ اِنْشَرَحَ غُضُونُ وَجْهِهِ لَمَّا سُرَّ .

(ت) يُرْتْ ــ اَلطَّلَلُ وَالرَّبْعُ وَالدِمَنُ .

يَلْتْ قَيا ــ اَلْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ مُصْمَتٍ .

(ج) يُرْجْ ــ اَخُو الْمَرْأَةِ الصَّغيرُ . وَيُفْرَقُ بَيْنَ اَخِى الرَّجُلِ وَاَخِى الْمَرْأَةِ فَيُقالُ لِاَخِى الرَّجُلِ (اِنِى) وَهُوَ اِذا كانَ اَصْغَرَ سِنّاً مِنْهُ . وَاِذا كانَ اَكْبَرَ سِنّاً مِنْهُ يُقالُ لَهُ (اِجِي) .

وَاُخْتُ الرَّجُلِ تُسَمّىٰ (سِنكِلْ) اِذا كانَتْ اَصْغَرَ مِنْهُ . وَاِذا كانَتْ اَكْبَرَ تُسَمّىٰ (اَكا)

وَاُخْتُ الْمَرْأَةِ الصُّغْرىٰ تُسَمّىٰ (بَلدِزْ) . وَالْكَبِيرَةُ (اَكا)

(د) يُنْدْ ــ اَلْخَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . كَالْاِبِلِ . يُقالُ مِنْهُ « يُنْدْ اَنِى يِبارْ » مَعْناهُ اَنَّ لَحْمَ الْخَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ اِذا طُبِخَ ثُمَّ تُرِكَ حَتّىٰ يَبْرُدَ تَفُوحُ مِنْهُ رائِحَةٌ حَسَنَةٌ .

يُنْدْ — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتَرْكِيَّةِ . يُقالُ لَها (يُنْدْ يِلي)

وَهٰذا البابُ يَكُونُ مُقَيَّداً بِحُرُوفِ الذَلاقَةِ . فَلِذٰلِكَ قَلَّتِ الاَسْماءُ مِنْها .

-≪ بابُ فَعَلٍ وَفَعْلٍ وَفَعِلٍ مُحَرَّكَةَ الحَشْوِ ≫-

(ت) يُذُتْ نانك — اَلشَيْءُ الَّذِي لا خَيْرَ فِيهِ . يُقالُ اِذا سُبَّ الاِنْسانُ (يُذُتْ) .

يَشُتْ نانك — اَلْخُبْزُ . وَفِي الاِتْباعِ يُقالُ « يَشُتْ . بَكُتْ » .

يِكِتْ — اَلشابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمَتْ — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « نَعَمْ » . وَيُقالُ (اَمَتْ) . وَالياءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الاَلِفِ .

يَنُتْ — اَلعِوَضُ .

(ج) يَسِج — اَلمِعْبَلَةُ مِنَ النِصالِ .

يِغَجْ — اَلْخَشَبُ .

يِغَجْ — هُوَ ذَكَرُ الرَجُلِ .

يِغَجْ — اَلفَرْسَخُ مِنَ الاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ يِغَجْ يِيرْ » اَىْ فَرْسَخٌ مِنَ الاَرْضِ .

يِغَجْ — اَلْشَجَرُ . يُقالُ مِنْهُ « أُزُمْ يِغاجِي » اَىْ شَجرُ الْعِنَبِ ،
« يَغاقْ يِغاجِي » اَىْ شَجرُ الْجَوْزِ .

(يِغاجْ) بِالْاَلِفِ اَجْوَدُ .

يُغَجْ — اَلْجانِبُ الْآخَرُ مِنَ الْوادِى وَالنَّهْرِ . وَهُوَ كُلُّ جانِبٍ قامَ الرَّجُلُ فِيهِ فَالْجانِبُ الْآخَرُ يَكُونُ لَهُ (يُغَجْ) . يُقالُ مِنْهُ « يُغَجْ كَجْتِمْ » اَىْ عَبَرْتُ اِلَى الْجانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْوادِى .

(ر) يَغِرْ — اَلْدَبَرُ فِى الدابَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « يَغِرْ لِغْ اَتْ » اَىْ فَرَسٌ دَبِرٌ .

يُكُرْ — لُغَةٌ فِى (اُكُرْ) لِلدُّخْنِ .

يمُرْ — اَلْمِمْرَغَةُ فِى الْحَيَوانِ .

يُلَرْ — هُوَ عِذارُ الْفَرَسِ . وَ مِنْهُ الْمَثَلُ « يُنْدْ باشِنْ يُلارْلَبْ كَنْكْلدِى » (*) مَعْناهُ اِذا اَرَدْتَ اَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَّبْخِ فَاَجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِذارَ وَشُدَّهُ اَوَّلاً كَيْلا يَنْفَلِتَ ثُمَّ كُلْهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلا يَدَعَهُ مُهْمَلاً .

(ز) يَتِزْ — اَلْعَرِيضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « يَتِزْ قَذِشْ » اَىْ سَيْرٌ عَرِيضٌ . « يَتِزْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ عَرِيضَةٌ .

يَغِزْ — اَلْاَتْحَمِىُّ . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الْاَحْمَرِ وَالْاَسْوَدِ . وَيُقالُ لِلْاَرْضِ « يَغِزْ يِيرْ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغِزْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الاَطْلَسُ .

يَفُزْ — اَلرَّدِیُٔ مِنْ كُلِّ شَیْءٍ .

يُمُزْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْبُحْتُرُ السَّمِينُ .

يَمِزْ — هُوَجانِبا الْعانَةِ وَرُؤُسُ الوَرِكَيْنِ مِنْ باطِنٍ .

(ش) يَرِشْ — سِباقُ الْخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَتْ يَرِشْتِی » اَیْ اَنَّهُ سابَقَ الْخَيْلَ .

يَرِشْ — مُقاسَمَةُ الْمالِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .

يَغِشْ — اِسْمُ الْعَتِيرَةِ الَّتی كانَ يَذْبَحُ اَهْلُ الْجاهِلِيَّةِ لِاَصْنامِهِمْ لِنَذْرٍ وَقَعَ لَهُمْ اَوْتَقَرُّبٍ .

يَقْشْ كِشِی — اَلرَّجُلُ اللَّيِّنُ الْجانِبِ الْحَلِيمُ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَیْءٍ مِنَ الْحَيَوانِ اِذا كانَ مُنْقاداً يُقالُ لَهُ « يَقْشْ » . وَقالَ

قُلْدَشْ بِلا يَرْشَغِلْ قَرْشِبْ اَدِنْ اُدُرْما

بَكْ تُتْ يَقَشْ تَقاغُو سُقْلِنْ يَزِنْ ادرما

يَعِظُ وَيَقُولُ اِذا صاحَبْتَ اِنْساناً فَراعِ حُرْمَتَهُ وَوافِقْهُ فِی الْاُمُورِ وَلا تُخالِفْهُ وَلاتَخْتَرْعَلَيْهِ غَيْرَهُ . وَاحْفَظِ الدَّجاجَ الَّذی فِی بَيْتِكَ وَلاتَطْلُبِ التَّدْرُجَ فِی الْبَرِّ اِذا كانَ يَنْفَلِتُ مِنْكَ الدَّجاجُ .

يُفشْ — اَلْاعانَةُ لِلْاَقارِبِ بِكِسْوَةٍ اَوْ بِمالٍ. وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا فِي الْعَرُوسِ اِذا زُفَّتْ. فَاِنَّ اَقارِبَها يَبْعَثُونَ فِي تَجْهِيزِها مايَعْرِضُ لَهُمْ مِنَ الْاِكْرامِ لَها. وَفِي الْمَثَلِ «يُفشْ لِكَ كَلِنْ كُذا كُويَفشْ بُلُوزْ» مَعْناهُ اَنَّ الْعَرُوسَ اِذا كانَتْ مُكَرَّمَةً بِاَمْوالِ اَقْرِبائِها تَجِدُ خَتَناً وَقُوراً مُنْقاداً لَها. لِاَنَّهُ يَجِدُها مُتَمَوِّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَها.

يُمُشْ — الرِّسالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِما. وَجائِزٌ اَنْ يُسَمَّى الْمَلَكُ مِنْ هٰذا «يُمِشْجِي» لِاَنَّ الْمَلَكَ اُخِذَ مِنَ الْاَلُوكَةِ وَهِيَ الرِّسالَةُ. وَلايَعْرِفُ التُّرْكُ اِسْمَ الْمَلَكِ قاطِبَةً.

يَمِشْ — اَلْفَواكِهُ. اِسْمٌ جامِعٌ. وَاَكْثَرُ مايَقَعُ عِنْدَ الْاِطْلاقِ عَلىٰ حَمْلِ الْاَشْجارِ.

(غ) يَتِيغْ — اَلْمَنامُ. يُقالُ مِنْهُ «اَنِي يَتِغِنْدا تُتْغِيلْ» اَيْ خُذْهُ فِي مَنامِهِ.

يِذِغْ — اَلْمُنْتِنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

يِذِغ اُتْ — اَلْحَرْمَلُ. بِلُغَةِ كاشْغَرْ. وَبِلُغَةِ اُجْ وَبَرْسَغانْ يُسَمَّى (الدُّرُكْ) (*). وَبِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ (يُوزارَلِكْ).

يُذُغْ — هُوَ اَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمِ غَيْرِهِ. يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ يُذُغِي تُقِنْدِي» اَيْ اَصابَهُ وَبالُ جُرْمِ غَيْرِهِ.

يُذُغْ — هُوَ سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ الْصِبْيانُ . بِلُغَةِ كَنْجاكْ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ « يُذُتْ » .

يَرَغْ — اَلْفُرْصَةُ وَالإمْكانُ . وَفِي الْمَثَلِ « ايشْ يَراغِنْدا . سَرْتْ اَسِغِنْدا » مَعْناهُ يُرْتَقَبُ لِلْامُورِ فُرَصَتُها . وَالتاجِرُ فِي رِبْحِهِ اِذا عَلِمَ رِبْحَهُ لا يُبالِي بِبَيْعِ ما اَحَبَّهُ .

يِشِغْ — اَلْنِسْعُ .

يَقُغْ — هُوَ جُلْمُودُ صَخْرٍ حَطَّهُ الْسَيْلُ مِنْ عَلٍ . وَكَذٰلِكَ الإنْسانُ وَالْدُبُّ اِذا مَشٰى عَلَى الْقُلَّةِ يَتَدَحْرَجُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلامِيدُ فَتَهْبِطُ اِلَى قَرارِ الْوادِي .

يَقِغْ — اَلْضِمادُ فِي الْأَوْرامِ وَنَحْوِها .

يَلِغْ — هُوَ عُرْفُ الديكِ . يُقالُ مِنْهُ « تَقُقْ يَلِغِي »

يَلِغْ — هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ اَيْضاً . لُغَةٌ فِي (يالْ) . (ييل) اَصَحُّ مِنْهُما .

يُلُغْ — اَلْفِداءُ . وَقالَ

مِنِكْ كِشِي يُلُغِي بُلُبْ اُوزُنكا ❀ بِرْ كَلَرْ اُوزُنْ اَنِكْ كُوزُنكا

يَقُولُ اَلْفُ اُناسٍ يَكُونُ اَنْفُسُهُمْ فِداءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ اَرْواحَهُمْ بِرُؤْيَةِ عَيْنَيْهِ . (اُوزْ) اَلْرُوحُ فِي هٰذا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَيَّنْتُ اَقْوالَ الْقَوْمِ فِيهِ .

يلغ سُوقْ ـــ اَلْماءُ الْفاتِرُ فِي الْحَرِّ . وَ كَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا كانَ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَخِناً .

يَلغ ـــ هُوَ الْقَرَبُوسُ وَالْقَيْقَبُ مَعاً . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ لِلْقَرَبُوسِ « اُنكُدُنكِي يلغ » اَيِ الْمُقَدَّمُ مِنْهُما. وَيُقالُ لِلْقَيْقَبِ « كِيدِنكِي يلغ » اَيِ الْمُؤَخَّرُ مِنْهُما .

يَنِغْ ـــ اَلْقُياءُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ يَنِغْ يَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قاءَ كَثِيراً .

يَنِغْ ـــ هُوَ التَّهْدِيدُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ يَنِغِنْدا تُشْما » اَيْ لا تَقَعْ فِي تَهْدِيدِ الْاَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) يَتُقْ ـــ اِسْمُ صُوف يُنْسَجُ مِنْ جِنْسَيْنِ يَكُونُ السَّدا صُوفاً وَاللُّحْمَةُ قُطْناً .

يَتُقْ نانكْ ـــ اَلْمَطْرُوحُ وَالْمَنْسِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكَسْلانِ (يَتُقْ كِشِي) وَجِنْسٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ فِي بِلادِهِمْ لا يَرْحَلُونَ اِلىٰ مَوْضِعٍ وَلا يَغْزُونَ يُسَمَّوْنَ (يَتُقْ) اَيِ الْكَسالىٰ الْمَطْرُوحُونَ .

يَتِقْ ـــ اَلنَّوْمُ وَالْمَنامُ اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اَنِي يَتِقِنْدا تُتّي » اَيْ اَنَّهُ اَخَذَهُ فِي نَوْمِهِ وَمَنامِهِ اَيْضاً .

يَرُقْ يِيرْ ـــ اَلْمَكانُ الْمُضِيءُ . وَيُقالُ (يَبْ يَرُقْ نانكْ) اَيْ شَيْءٌ (*) جِدّاً .

يَرُقْ — اَلْصَدْعُ فِى الْاَرْضِ وَالْحَائِطِ وَالْجِبالِ وَالزُجاجِ وَنَحْوِهِ .
يُقالُ « بُوآيَقْ نِكْ يَرُقِى بارْ » مَعْناهُ اَنَّ لِهٰذِهِ الْقَصْعَةِ لَصَدْعاً .

يَرِقْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِلْدُرُوعِ وَالْجَواشِنِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ
لِلدِرْعِ « كُبايَرِقْ » . وَيُقالُ لِلْجَوْشَنِ « ساىْ يَرِقْ » .

يُرقْ تِلْ — اَللَهْجَةُ الْفَصيحَةُ .

يُرِقْ — اَلْخُلُقُ وَالسيرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يُرِقِى نَتَكْ كِشِى بِلا »
مَعْناهُ كَيْفَ خُلُقُهُ وَسيرَتُهُ مَعَ النَاسِ .

يُرِقْ — اَلْجِرْيَةُ وَالسَيْرُ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ يُرِقِى نَتَكْ » اىْ كَيْفَ
سَيْرُ الْفَرَسِ وَجِرْيَتُهُ . وَكَذٰلِكَ جِرْيَةُ الْماءِ وَغَيْرِهِ .

يرِقْ — هُوَ رُؤُسُ الْفَخِذَيْنِ فِى مَغْرِزِ الْوَرِكَيْنِ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
« يَرِلْدِى نانِكْ » اىْ اِنْشَقَّ الشَىْءُ وَانْفَرَجَ . وَقَدْ اِنْشَقَّ الرِجْلانِ اَحَدُهُما
عَنْ يَمِينِ الْعُوفِ وَالْآخَرُ عَنْ شِمالِهِ .

يَزَقْ — اَلْمَرْتَعُ . بِلُغَةِ يَغْما وَتُخْسى .

يَزُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْمَحْلُولُ مِنْ وَثاقِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ مَحْلُولٍ مِنْ
قَيْدِهِ اَوْ وَثاقِهِ .

يَزُقْ اَتْ — اِسْمُ لَحْمٍ يُقَدَّدُ فِى الْخَرِيفِ بِاَفاوِيهَ فَيُتْرَكُ فَيُؤْ كَلُ

فِى ٱلرَّبِيعِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « ياز أُقْبى » اَىْ كُلْهُ رَبيعاً فَقَطْ . لِاَنَّ النَّعَمَ تَهْزُلُ فِى تِلْكَ ٱلْحَالَةِ وَهُوَ يَأْكُلُ لَحْماً سَمِيناً .

يَزُقْ ـــ اَلْذَنْبُ وَفِى ٱلْمَثَلِ « اُوتْ تُتُنْسُزْ بُلْماسْ . يِكِتْ يازُقْسُزْ بُلْماسْ » مَعْنَاهُ لاَ يَكُونُ النَّارُ اِلاَّ مَعَ الدُّخَانِ . فَكَذَلِكَ لاَ يَكُونُ ٱلشَّابُّ اِلاَّ بِذَنْبٍ . يَعْتَذِرُ بِهِ مَنْ اَذْنَبَ مِنَ الشُّبَّانِ فَيُلامُ عَلَيْهِ .

يَسِقْ ـــ اَلْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ ٱلتُّرْكِ . وَلا تَعْرِفُهُ ٱلْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ وَهُمْ يُسَمُّونَهُ (قُرْمانْ) . وَفِى ٱلْمَثَلِ « اُبْرَقْ يَسِقْدِنْ تُوزْلُغْ ياجِقارْ » مَعْنَاهُ قَدْ يَخْرُجُ ٱلْقَوْسُ ٱلْمَجْلُوزَةُ مِنَ ٱلْمِقْوَسِ ٱلْخَلَقِ . وَهٰذَا كَمَا قَالَ

تَرَى ٱلرَّجُلَ ٱلنَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ ❀ وَفِى اَثْوابِهِ اَسَدٌ مَرِيدُ

يُلَقْ ـــ عَيْنُ ٱلْماءِ ٱلْكَثِيرَةِ الصِّغَارِ . وَيُقَالُ مِنْهُ « يُلْ يُلَقْ » وَٱلْقَافُ مُلْحَقَهُ (*) بِاللامِ . وَقَالَ

اَقْتُزْ كُوزُمْ يُلاقْ ❀ تُشْ قِلْزُ اُرْدَكْ يُغاقْ

يَقُولُ بِاَنَّ عَيْنِى تَجْرِى عُيُوناً مِنَ ٱلْماءِ حَتَّى يَصِيرُ مِنْهُ ٱلْغُدْرانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ ٱلْاِوَزُّ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ ٱلْماءِ .

يُلَقْ ـــ اَلْتُّرَّهَةُ . وَهِىَ طَرِيقٌ صَغِيرٌ فِى ٱلْمَفَازَةِ .

يُلَقْ بَرْجِنْ ـــ اَلدِّيباجُ ٱلْمُخَطَّطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَىْءٍ فِيهِ طَرَائِقُ وَخُطُوطٌ يُسَمَّى (يُلَقْ) . وَاَصْلُهُ (يُولَقْ) .

(ك) يِتُكْ — اَلضالَّةُ . وَفِى الْمَثَلِ « يِتُكْلِكْ اَناسى قُويُنْ اَجازْ » مَعْناهُ صاحِبُ الْضالَّةِ يَطْلُبُ ضالَّتَهُ فِى حَجْرِ اُمِّهِ . مَعْناهُ اَنَّهُ يَكُونُ مَعْذُوراً .

يِتِكْ بِجاكْ — اَلْسِكِّينُ الْحَديدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ مِنَ السُيُوفِ وَغَيْرِها .

يِتِكْ اَرْ — اَلْرَجُلُ الْنَدْبُ فِى الْاُمُورِ الْحادُّ .

يُرَكْ — اَلْقَلْبُ . يُرَكْلِكْ — اَلْبَطَلُ ذُوا لْقَلْبِ الْثابِتِ .

يُرُكْ — اَلتَعْبيرُ . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ يُرُكى » اَىْ تَعْبيرُ الْرُؤْيا .

يُرُكْ — هُوَ فَحْوَى الْكَلامِ وَتَفْسيرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « سُوزْ يُرُكى » اَىْ تَفْسيرُ الْكَلامِ .

يِرُكْ اِشْلارْ — اَلْمُفْضاةُ مِنَ النِساءِ .

يِرُكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ اِنْشَقَّ طُولاً وَفَسَدَ بِهِ حُسْنُهُ .

يِرُكْ — اَلْثُلْمَةُ .

يُزُكْ — اَلْخاتَمُ .

يِزاكْ — طَليعَةُ الْجُنْدِ .

يَنِكْ — اَلْخَفيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(ل) يَسُلْ تاغْ — اَلْهَضْبَةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَبَبٍ مِنَ الْاَرْضِ يُقالُ لَهُ (يَسُلْ) .

يَشِلْ ــ اَلْاَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِلْاَخْضَرِ الناضِرِ « يَبْ يَشِلْ » . وَفِي الْاِتْباعِ « يَشِلْ يُشُلْ » .

(م) يَذِمْ ــ اَلْفِراشُ وَالْمِهادُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمَغْفُورِ (*) « تُولُكْ يَذِمْ » اَيْ فِراشٍ ذُوشَعْرٍ . وَلَيْسَتْ هٰذِهِ بِاَصْلِيَّةٍ .

يَرِمْ ــ نِصْفُ الشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْمِلايَرِمِي » اَيْ نِصْفُ التُفّاحِ وَغَيْرِهِ .

يَرِمْ ــ هُوَ شَطْبَةٌ وَحَدِيلِه (*) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « بُتَقْ يَرِمِي » اَيْ نِصْفُ الْغُصْنِ . وَاَصْلُهُ الْاِنْشِقاقُ .

يِشِمْ ــ اَلرانانِ اللَّذانِ يُلْبَسانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى الساقَيْنِ .

يِمْ تُبْراقْ ــ اَيْ تَلٌّ مِنَ التُرابِ . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ .

يَلِمْ قَيا ــ اَلصُوحُ . وَهُوَ الْجَبَلُ الصَلْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَلِمْ سُوزُكْ اُقسا بُلْماسْ . يَلِمْ قَيا يِقْسا بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَقْدِرُ الْاِنْسانُ عَلَى فَهْمِ الْكَلامِ الْمُسْتَنْفِرِ . كَما لا يَقْدِرُ عَلَى هَدْمِ الصُوحِ مِنَ الْجَبَلِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الْكَلامِ .

يَلِمْ ــ اَلْغِراءُ الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ الرِيشُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ لِغِراءِ السَمَكِ « يُرُقْ يَلِمْ »

(ن) يَين (*) ــ اَلْاَحْمَرُ الْمُشْبَعُ . وَهُوَ كُلٌّ (*) عَلَى لَوْنِ الشَقايِقِ .

وَفِى ٱلْمَثَلِ « قِلْنُو بِلْسا قِزِلْ (*) كَذاز . يرانُو بِلْسا يَشِلْ كَذاز » مَعْناهُ إِذا عَرَفَتِ ٱلْمَرْأَةُ حُسْنَ ٱلدَّلالِ وَٱلْغُنْجِ لَبِسَتْ حَرِيراً أَحْمَرَ . وَإِذا عَرَفَتْ حُسْنَ ٱلتَّمَلُّقِ وَٱللَّطافَةِ تَلْبَسُ حَرِيراً أُرْجُوانِيّاً . يَعْنِى أَنَّ ٱلزَّوْجَ يُكْرِمُها بِهِ.

يَتَنْ — هُوَ ٱلْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ ٱلنَّبْلُ.

يَتَنْ — وَهِىَ قَوْسُ ٱلنَّدّافِ.

يَرِنْ — هُوَ عَظْمُ ٱلْكَتِفِ . وَٱلتُّرْكُ فِيهِ يَقُولُ « يَرِنْ بُلْغَنْسا إِيل بُلْغَنُورْ » مَعْناهُ إِذا تَشَوَّشَ (*) ٱلْوِلايَةُ .

يُرُنْ — قُطاعَةُ ٱلدِّيباجِ . يُقالُ مِنْهُ « يُرُنْ يقا » .

يَشِنْ — ٱلْبَرْقُ . يُقالُ فِى حِكْمَةِ ٱلتُّرْكِ « كِمْنِكْ بِلا قاشْ بُلْسا يَشِنْ يَقْماسْ » مَعْناهُ مَنْ كانَ مَعَهُ قاشْ وَهِىَ حِجارَةٌ بَيْضاءُ صافِيَةٌ يُتَخَتَّمُ بِها لا يَضُرُّهُ ٱلْبَرْقُ لِأَنَّ طَبْعَها كَذٰلِكَ فَإِنَّها إِذا لُفَّتْ بِكِرْباسٍ فِى ٱلنّارِ لا تَحْتَرِقُ وَٱلْكِرْباسُ . هٰذا مُجَرَّبٌ . وَإِذا عَطِشَ ٱلرَّجُلُ فَأَخَذَها فِى فِيهِ تَكْسِرُ ضارَّةَ ٱلْعَطَشِ .

يِغِنْ تُبْراقْ — ٱلْكُومَةُ مِنَ ٱلتُّرابِ وَغَيْرِهِ .

يَقِنْ — ٱلْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ « يَقِنْ يِيرْ » أَىْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ

يَقِنْ أَزْ — ٱلرَّجُلُ ٱلْقَرِيبُ مِنَ ٱلْإِخْوَةِ . وَقالَ

يَقِنْ يُغُقْ كُرْمَذِبْ نانِكْنِى كُذُورْ
قَذَشْ تَباإِتْ كِبِى قِينِكْرُو بَقارْ

يَصِفُ قِلَّةَ الْوَفاءِ فيما بَيْنَ النَّاسِ وَيَقُولُ لا يَرَى الإِنْسانُ حُرْمَةَ القَرِيبِ وَالاَخِ وَيَرَى هِمَّتَهُ في الْمالِ فَيَنْظُرُ إلَى اَخِيهِ بِعَيْنِ شَزْرٍ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يَحْفَظُ الْعَظْمَ عَنْ غَيْرِهِ .

يكَنْ — اَلْبَرْدِيُّ .

يَلِنْ — لَهَبُ النَّارِ . يُقالُ « اُوتْ يَلِنِي » .

يُلُنْ — اَلنُّخاعُ .

يلِن — هُوَ اَطْباءُ الرَّمَكَةِ . وَكَذٰلِكَ لِكُلِّ ذاتِ حافِرٍ .

وَنَوْعٌ آخَرُ

(غ) يَيغْ كِشي — اَلرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تارَةً يَمِيلُ إلَى هٰذا وَطَوْراً إلَى ذاكَ .

(ق) يِيقْ كِشي — لُغَةٌ في الْغَيْنِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « بِشْغْ اَتْ » اَيِ اللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ . « بِشِقْ » لُغَةٌ فيهِ .

(م) يم — هُوَ بَزْرُ الْكَتّانِ . وَهُوَ حَبٌّ كَالسِّمْسِمِ إلّا اَنَّهُ اَحْمَرُ يُسْرَجُ بِدُهْنِهِ .

وَمِنَ الْمَطْوِيِّ

يَبا — اَلرَّطْبُ وَالنَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

يَبي — اَلْمِئْزَرَةُ . بِلُغَةِ چِكِلْ .

(ر) يَرُوِيلِمْ — هُوَ غِراءُ السَمَكِ .

يُرا — حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَتارُهُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) يَزِي — اَلْفَضاءُ .

(س) يَسي نانِكْ — اَلشَيْءُ الْعَرِيضُ .

(غ) يَغي — اَلْعَدُوُّ .

(ف) يَفا — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ بِالْواوِ (يَوا) وَبِالْاَلِفِ (اِفا) .

يَفا — اَلطُرْثُوثُ .

يَفا يِيز — اَلْمَوْضِعُ الدَفِئُ مِنَ الْبَرْدِ .

(ق) يَقا — اَلْجِرِبّانُ .

وَيُقالُ لِلرَجُلِ الْمُتَواضِعِ الْمُتَمَلِّقِ (يَقِي يُقِي اَز) .

يَقُو — اَلْمِمْطَرُ . وَاَصْلُهُ (ياغْقُو) . مُخَفَّفٌ .

(ك) يِكي يِغاج — اَلشَجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكافُ فَيُقالُ « يِي يِغاج » . وَيُقالُ « يِكي تِيش » اَىِ السِنُّ الْمُتَراصَّةُ . وَيُقالُ « تُونْ يِكي تِكْ » اَىْ خِطِ الثَوْبَ وَاَجْعَلْ دَرْزَهُ مُتَراصّاً مُشْمَرَجاً مُؤَكَّداً . وَيُسَمَّى الدَرْزُ (يِي) . وَاَصْلُهُ (يِكي) مِنْ هٰذا .

(ل) يَلا — اَلتُهْمَةُ فِي الشَيْءِ . وَيُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْمُغَضِّنِ « يَلاجي

يُغا » اىْ خُبْزٌ مُغضَّنٌ اِذا اَصابَهُ اَدْنى شَيْءٍ يَتَفَتَّتُ مِنْ رِقَّتِهِ فَيُتَّهَمُ بِهِ الطاهي فَيُقالُ اِنَّكَ كَسَرْتَهُ ·

وَيُقالُ لِلسِّراجِ (يُلا) · وَقالَ

تَكْما ايقتْ اَشْقا كرُب تُرْغِلْ آلا

جَقْمَقْ جقبْ اِيقْسا قَلِ اُذْبوزْ يُلا

يَقُولُ لا تَصِلْ اِلىٰ الاَمْرِ بِعَجَلَةٍ وَانْظُرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدَبُّرِ كَيْفِيَّتِهِ · فَاِنَّ مَنْ اَوْرىٰ الزَّنْدَ وَعَجَّلَ اِسْراجَهُ يَنْطَفِئُ السِّراجُ عَنْهُ مِنَ الْعَجَلَةِ ·

يلُو — هُوَ رِباطُ الاَفْلاءِ · اِذا اتَّخَذَ الآمِصُ مِنَ الرِّماكِ تُرْبَطُ الاَفْلاءُ فى حَبْلٍ واحِدٍ حَتّٰى تَدُورَ الرِّماكُ حَوالَيْها فى الْمَرْعىٰ لِتُحْلَبَ ·

(م) يمُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَقْبِلْتَ هٰذا الْكَلامَ وَحَفِظْتَ لِتَفْعَلَ ما اُمِرْتَ » · فَيُقالُ مِنْهُ « سَنْ بَرْغِلْ يمُو » مَعْناهُ اِذْهَبْ اَنْتَ اَ نَعَمْ · وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَهْ » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « نَعَمْ » وَالْمِيمُ وَالْواوُ اِسْتِفْهامٌ ·

(ن) ينا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ ثانِياً · يُقالُ مِنْهُ « ينا كَلْدِى » اىْ جاءَ ثانِياً ·

وَنَوْعٌ آخَرُ

يَيا ( ) — هُوَ اَلْيَةُ الْاِنْسانِ خاصَّةً ·

(و) يوا — اَلطُّرْثُوثُ · وَهُوَ نَبْتٌ يُصْبَغُ بِعَصِيرِهِ فى تُتْماج · لُغَةٌ فى الْفاءِ الرَّكيكَةِ ·

يوا — لُغَةٌ في « يقا » في قبيلةِ الغزيّة. وكذلك لُغَةٌ في قولِهم للموضع الدفئ « يفايير » . كما بيّنتُ فيما مرّ أنّ الواو تُبدل بالفاء الركيكة .

باب فعلل

(ت) يتي (ث) — ألسَبْعَةُ في العَدَدِ . ومنه يُقالُ « يتي قت كوك » أي سَبْعَةُ أطباقٍ مِنَ السموات .

باب فوعل

يُوجِ — ألمِرْعِزّى .

(غ) يوغا — ألخُبْزُ المُغَضَّنُ .

يَيْغُقْ — هو صيصِيَة (ث) ثدي الفَرَسِ . و بعضُهم يقول (يزغق) . بلغةِ قفجاق .

باب فعال في حركاته

يَنُوتْ — ألجَوابُ . يُقالُ . مِنْهُ « سوز ينوتي » أي جوابُ الكلامِ .

يَنُوتْ — ألعِوَضُ وألثَمَنُ معاً .

(ج) يِغاج — لُغَةٌ في « يِغَج » . في اللُغاتِ الأربع .

(د) يِپاز — ألمِسْكُ . بباءٍ صُلْبَةٍ .

يُلاز — هو عِذارُ الفَرَسِ .

يَمارْ ــ اِسْمُ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ « يَمارْ سُوفى » . وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ بِقَيافى يَباقُو .

(غ) يَداغْ ــ اَلْراجِلُ .

يَراغْ ــ اَلْفُرْصَةُ وَالْاِمْكانُ . يُقالُ « اِيْشْ يَراغى » (ث) مَعْناهُ اُنْظُرْ فُرْصَةَ الْاَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فى « يَرَغْ » .

يَماغْ ــ اَلْرُقْعَةُ . وَفى الْمَثَلِ « بَرْجِنْ يَماغى بَرْجِنْقا . قَرِشْ يَماغى قَرِشْقا » مَعْناهُ اَنَّ رُقْعَةَ الْديباجِ بِالْديباجِ اَوْفَقُ . وَاَنَّ رُقْعَةَ الصُوفِ بِالصُوفِ اَلْيَقُ . يُضْرَبُ هٰذا فى مَعْنَى اَنَّ كُلَّ جِنْسٍ اِلىٰ جِنْسِهِ اَمْيَلُ .

(ق) يِراقْ يِيرْ ــ اَلْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْاِ . وَةِ وَغَيْرِها . وَقالَ

اُغْرَغِمْ كَنْدُو يِراقْ . بُلْنَدى مانى قَراقْ

مَعْناهُ شَاْوى بَعِيدٌ . لٰكِنَّ الْمُقْلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ اَسَرَتْنى فَمَنَعَتْ عَنْ قَصْدى .

يَغاقْ ــ اَلْجَوْزُ .

يَغُوقْ يِيرْ ــ اَىِ الْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَقارِبِ « يَقْ يَغُوقْ » .

يُناقْ ــ كُلُّ مايُوضَعُ تَحْتَ اِكافِ الْحِمارِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِ .

(ك) يماكْ — جيلٌ مِنَ التُّرْكِ وهُمُ القِفْجاقِيَّةُ عِنْدَنا. ثُمَّ اَتْراكُ قِفْجاقْ يَعُدُّونَ اَنْفُسَهُمْ حِزْباً آخَرَ .

(ن) يَغانْ — اَلْفِيلُ . فِي اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « يَغانْ تِكِينْ » .

يُغُونْ — اَلضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِلانْ — اَلْحَيَّةُ .

أُقْ يِلانْ — اَلاَفْعَى الَّتِي تَرْمِي بِنَفْسِها اِلَى الاِنْسانِ وَغَيْرِهِ .

يِلانْ يِلِي — اِسْمُ اِحْدَى السِّنِينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ . بِالتُّرْكِيَّةِ .

يَمانْ — اَلرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمانْ اِيكْ — اَلْجُذامُ .

≪ بابُ فَعْلَى مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ ≫

(ب) يَلْبِي نانكْ — اَلْعَرِيضُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ مِنْ مَنْقُورِ الْخَشَبِ . نَحْوُ الطَّبَقِ الَّذِي لاعُمْقَ لَهُ .

(ت) يَرْتُو — اَلنُّحاتَةُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُسَمَّى اللَّوْحُ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ (يَرْتُو) قِياساً .

(ج) يِرْجُو — اَلْقَبْرُ .

يُرْجِي — اَلدَّلِيلُ الْخِرِّيتُ .

يِنْجُو — اَللُّؤْلُؤْ. وَبِهِ يُسَمّى الاِماءُ (يِنْجُو). وَفِي الْمَثَلِ «اُوتُلكْ يِنْجُو يِيزدا قَلْماسْ» مَعْنَاهُ اَنَّ اَللُّؤْلُؤَ الْمَثْقُوبَ لا يُتْرَكُ فِي الاَرْضِ لٰكِنْ يَجِيءُ مَنْ يَلْقُطُهُ. يُضْرَبُ هٰذا فِي اَنَّ الْجَوارِيَ لا تُتْرَكُ بِكْراً فِي طُولِ تَعَنُّسٍ لٰكِنْ يَجِيءُ مَنْ يَتَزَوَّجُها.

وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ يُسَمُّونَهُ (جِنْجُو) تَقْلِبُ اليَاءَ جِيماً.

(د) يُغْدُو — هُوَ طِوالُ وَبَرِ الْبَعِيرِ عِنْدَ الْعُثْنُونِ.

يِكْدا — اَلْغُبَيْراءُ.

يَمْدُو — اَلعانَةُ.

يُنْدِي — غُسالَةُ الْقِصاعِ بَعْدَ اَكْلِ الطَّعامِ.

(ر) يَبْرِي يِيرْ — اَلاَرْضُ الْمَلْساءُ الْعَرِيضَةُ.

يَبْرِي قُلاقْ — اَلاُذُنُ الاَغْضَفُ.

وَيُقالُ «اُلْ يَشْرُو كَلْدِي» اَيْ اَنَّهُ جاءَ مُخْتَفِياً وَيُقالُ «يَشْرُو ايشْ» اَيِ الاَمْرُ الَّذِي يُسَرُّ فِيهِ.

يُغْرُو — طُولُ وَبَرِ الْبَعِيرِ. وَقَدْ يُقالُ «يُغْرُوي». وَالرَّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الدالِ. كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (عَكَرَةٌ) وَ(عَكَدَةٌ).

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ يَغْرُو يُرِماسْ» اَيْ اَنَّهُ لا يَقْرُبُ حَوْلَهُ. وَاَصْلُهُ (يَقْرُو) بِالْقافِ. فَقُلِبَتْ غَيْناً لِقُرْبِها مِنْها. وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرُبْ) مِنْ قَوْلِهِمْ (يَقْرُو) اَلْواوُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْباءِ مِنْ (يَقْرُبْ) .

يُغْرِى — اَلْجَفْنَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَشْ تَتِمِى تُوزْ . يُغْرِينْ يِماسْ » مَعْناهُ اَنَّ طَعْمَ الطَعامِ بِالْمِلْحِ اِلاّ اَنَّ الْمِلْحَ لا يُؤْكَلُ مُفْرَداً جَفْنَةً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِى الْاُمُورِ .

يَقْرِى — اَلشَحْمُ . وقالَ

بِشْرِلُوزْ يَقْرِى قِياقْ ❀ تُشْغُرُزْ يُغْرِى جَناقْ

يَقُولُ يُطْبَخُ الشَحْمُ وَالدُوايَةُ فَيَمْلَأُ الْجَفْنَةَ وَالْقَصْعَةَ .

(ش) يَخْشِى — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِ شَىْءٍ . يُقالُ « يَخْشِى نانكْ » اَىْ شَىْءٌ حَسَنٌ . « يَخْشِى اِشْ » اَىْ اَمْرٌ حَسَنٌ .

يَرْشِى — هُوَ اسْمُ الْمُناصِفِ فِى الشَىْءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَرْشِيسِى بُو » اَىْ مُناصِفُهُ هٰذا . وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلاتامْ يَرْشِى » اَىْ اَنَّهُ جارِى مُشاطِرِ الْبَيْتِ . اَىِ الْحائِلُ بَيْنَنا الْجِدارُ .

(غ) يَفْغُو — لَقَبُ مَنْ كانَ بَعْدَ الْخاقانِ بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُوقَةِ .

يَفْغُو — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ بَرْسْغانْ . وَعَقَبَةٌ قُرْبَ يَفْغُو تُسَمّىٰ « يَفْغُو ارْتْ » .

يُفْغا — اَلْدِعِىُّ .

قَرا يَلْغا — اِسْمُ عَقَبَةٍ كَؤُدٍ بَيْنَ فَرْغانَةَ وَدِيارِ التُرْكِ . وَفِى الْمَثَلِ

« قرامونك كلـكنجا قرا يلغا كجما » معناه مالم يأتك الداهية المظلمة لا تجاوزن هذه العقبة لكونها صعبة ابداً تثلج .

يلغو — الفسل من الرجال . بالغزية .

(ف) يلقي — السحر . ومنه يقال للساحر « يلقيجي » . وقال

يلقن انك كوزى ❀ يلـكن انك اوزى

تولن آين يوزى ❀ يردى مننك يوراك

يصف حبيبه ويقول بان عينه من سحر يصيد بها . ونفسه مسافر . ووجهه كالبدر . فرماني ببصره وشق منه قلبي :

(ق) يققا — الدقيق من كل شئ . وفي المثل « اناسي تقلك يققا يپار . اغلى تتيك قشا قبار » معناه ان الام للصبي محتالة تخبز رقاقاً وان الولد فطن يخلس اثنين اثنين . يضرب هذا في داهيين وقعا معاً .

يبقا — لغة في الفاء . والباء تعاقب الفاء كما يقال في العربية « أشرف » و « أشرب » . و « مصطبة » و « مصطفة » . « پانيذ » يعرب فيقال « فانيذ » .

يلقى — البهايم . اسم جامع لذوات الاربع اجمع .

(م) يرما يوغا — نوع من المغضن . وكل شئ فلق طولا كذلك .

يغما — جيل من الترك يقال لهم « قرايغما » .

يَغْما — اِسْمُ قَرْيَةٍ قُرْبَ «طَراز» وَاَصْلُها مِنَ الْاَوَّلِ .

يَلْما — اَلْيَلْمَقُ . اَخَذَتْهُ الْفُرْسُ مِنَ التُّرْكِ فَقالُوا «يَلْمَه» . ثُمَّ اَخَذَتِ الْعَرَبُ مِنَ الْفُرْسِ فَقالُوا «يَلْمَقُ» . فَقَلَبُوا الْهاءَ قافاً . كَما قالُوا «خَنْدَقُ» . وَاَصْلُهُ «كَنْدَه» . «يارَقُ» اَصْلُهُ «يارَه» .

حَتَّى ذَكَرَهُ ذُوالرُّمَّةِ فَقالَ

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقٍ عَزَبُ

وَلَيْسَ لِاَحَدٍ اَنْ يَقُولَ بِاَنَّ التُّرْكَ اَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِاَنِّي سَمِعْتُها مِنْ اَجْلافِ التُّرْكِ فِي اَقْصَى الثُّغُورِ وَلِاَنَّهُمْ اَحْوَجُ اِلَى الْمَطَرِ مِنْ سائِرِ الْخَلْقِ لِكَوْنِ الْاَمْطارِ وَالثَّلْجِ فِي بِلادِهِمْ اَكْثَرَ .

(ن) يَزْنا — اِسْمُ زَوْجِ الْاُخْتِ الْكُبْرَى .

يِكْنا — اَلْاِبْرَةُ . تَمَنْ يِكْنا — اَلْمِسَلَّةُ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(غ) يُمْغى نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمُجْتَمِعُ الْكَثِيرُ . يُقالُ مِنْهُ «كِشي يُمْغى كَلْدي» اَيْ جاءَ النّاسُ بِقَضِّهِمْ وَقَضِيضِهِمْ مُجْتَمِعِينَ .

بابُ فَعالِي فِي حَرَكاتِهِ

(ج) يَلاجِي اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي يَتَّهِمُ الْاِنْسانَ سَرِيعاً فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْمُغَضَّنِ « يَلاچي يُوغا » لِأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتىٰ مَسَّهُ اَدْنىٰ شَيْءٍ .

(غ) يباغُواش — اَلْاَمْرُ الَّذى حَقُّهُ اَنْ يُغفَلَ فيهِ وَلا يُبْرَمَ .

يُرِيغو ييرْ — اَىْ مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ اِسْمُ مَكانٍ . وَكَذٰلِكَ لِزَمانٍ .

يِراغُو — اَلْمِطْرَبُ وَالْمُغَنّى .

وَيُقالُ (بُوارْاَلْ اُزُونْ يَشاغُو) اَىْ هٰذا الرَّجُلُ مِمّا حَقُّهُ اَنْ يَطُولَ عُمُرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِسْمُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ .

وَيُقالُ (بُو تُونْ اَلْ يَماغُو) اَىْ هٰذا ثَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُرْدَمَ .

(ق) يَباقُو — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يَباقُو — اَلْقَرَدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّعْرُ عَلَى الرَّأْسِ اِذا اَلْتَبَدَ يُقالُ « يَباقُو بُلْدِى » .

يَباقُو سُقى — اِسْمُ وادٍ يَسيلُ عَلىٰ اُوزْجَنْدِ فَرْغانَه مِنْ جِبالِ كاشْغَرْ .

(ك) يُلاكُونانْكْ — شَيْءٌ يُعَمَّدُ بِهِ الشَّيْءُ .

وَيُقالُ (بُو اُراغُتْ اَلْ يَنِيكُو) اَىْ هٰذِهِ اِمْرَأَةٌ قَدْ اَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلادَةِ .

باب فَعْلانْ فى حَرَكاتِهِ

(ج) يَبْجانْ — اَلشَّيخُ . (يَقْجانْ) لُغَةٌ فيهِ . وَالْفاءُ تُعاقِبُ الْباءَ . كَما مَرَّ الْقِياسُ .

(ش) يِمْشانْ ـــ اِسْمُ ثَمَرٍ بَرِّيٍّ يَنْبُتُ بِبِلادِ قِفْجاقْ .

(غ) يَقْغانْ اَشْ ـــ اَلْطَعامُ الَّذي لا لَحْمَ فيهِ .

يَلْغانْ ـــ اَلْكَذِبُ . وَقَدْ يوصَفُ بِهِ فَيُقالُ (يَلْغانْ كِشي) اَىْ اِنْسانٌ كَذّابٌ . وَيُقالُ (يَلْغانْ سُوزْ) اَىْ كَلامٌ كَذِبٌ .

يِلْغُونْ ـــ اَلْطَرْفاءُ .

(ك) يِنْكِينْ نانِكْ ـــ اَلْشَئُ الْاَتْحِمِيُّ اللَّوْنِ .

يَلْكِنْ اَتْلِغْ ـــ اَلْفارِسُ الْمُغِذُّ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الْمُسافِرَ (اَلْكِنْ) تُبْدِلُ الْياءَ اَلِفاً .

(ل) يِمْلانْ ـــ نَوْعٌ مِنَ الْجُرَذِ .

باب فَعيلانْ

(ك) يَتِيكانْ ـــ بَناتُ نَعْشٍ .

(م) يَسِيمانْ ـــ اَلْمُقَرْقِرُ مِنَ الْكِيزانِ .

يَلِيمانْ ـــ اَلْغارَةُ الْشَعْواءُ .

باب فَعْنلي

يُنْنْدي ـــ اَلْنُحاتَةُ وَالْبُرايَةُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُلاثِيِّ وَما اُلْحِقَ بِهِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

باب فَعْلَلِ وَفَعْلالٍ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) يَبْغُتْ ـــ اَلْحَشِيَّةُ وَالْقَرَدَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ كَذٰلِكَ.

(ج) يَبْتَجْ ـــ لُبادَةٌ صَغِيرَةٌ يَلْبَسُها الرُّعاةُ فِي الْاَمْطارِ وَالثَّلْجِ.

يَبْغُجْ ـــ اَلْقَضِيبُ الَّذِي يُساقُ بِهِ الْحِمارُ وَغَيْرُهُ.

يَسْغاجْ ـــ هُوَ خِوانُ الْعَجِينِ. وَاَصْلُهُ (يَسِي يِغاجْ) اَيْ خَشَبٌ عَرِيضٌ.

(ر) يَغْمُرْ ـــ اَلْمَطَرُ. يَمْغُرْ ـــ لُغَةٌ فِيهِ. وَفِي الْمَثَلِ (نَجاما اُبْرَقْ كَذُكْ اَرْسا يَغْمُرْقا يَرارْ) مَعْناهُ اَنَّ اللُّبادَةَ وَاِنْ كانَ خَلَقاً فَقَدْ يَصْلُحُ لِلْمَطَرِ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُرِيدُ اِخْراجَ واحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفَهِ اَوْ لِعِلَّتِهِ فِيهِ فَيُقالُ لَهُ اِنَّهُ وَاِنْ كانَ كَذٰلِكَ قَدْ يَصْلُحُ اِلىٰ بَعْضِ اَشْغالِكَ تَسْتَعْمِلُهُ فِيها وَتَسْتَرِيحُ اَنْتَ. وَقالَ

قُيْدِي بُلُتْ يَغْمُرْنْ ❁ كَرِبْ تُتارْ اَقْ تُرِينْ

قِرْقاقُذْتِي اَلْ قِرِنْ ❁ اَقِنْ اَقَرْ اَنْكَرْشُوزْ

يَقُولُ صَبَّ السَّحابُ مَطَرَهُ. وَقَدْ مَدَّ شَبَكَتَهُ عَلَى الْهَواءِ يَعْنِي بِهِ الْمُزْنَ. وَاِنَّهُ تَرَكَ ثَلْجَهُ لِلْجَبَلِ. فَيَسِيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بِاَنِينٍ وَحَنِينٍ.

(ز) يَزْبُزْ — اَلْحَبَقُ . وَهُوَ نَبْتٌ .

يَزْبُزْ — اَلنِّمْسُ . وَهِيَ دابَّةٌ تَقْتُلُ الثُّعْبانَ . وَفِي الْمَثَلِ (يِلانْ يَزْبُزْدِنْ قَجارْ . قَنْجا بَرْسا يَزْبُزْ اَتْرُوكَلُرْ) مَعْناهُ اَنَّ الْحَيَّةَ اَبَداً تَفِرُّ مِنَ النِّمْسِ فَاَيْنَما تَوَجَّهَتْ قابَلَها النِّمْسُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يُبْغِضُهُ وَهُوَ اَبَداً يَراهُ وَيَلْقاهُ .

يُلْدُزْ — اَلْكَوْكَبُ . اِسْمٌ جامِعٌ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ لِلْمُشْتَرِي (اَرَنْتُوزْ) . (قَراقُشْ هُوَ الْمِيزانُ مِنَ النُّجُومِ . (اُلْكَرْ) اَلثُّرَيّا . (يَتيكانْ) بَناتُ نَعْشٍ . (تَمُرْ قَزُقْ) اَلْقُطْبُ فِي الْفَلَكِ . (بَقِرْسُقِمْ) اَلْمِرِّيخُ .

يِلْدِزْ — هُوَ عِرْقُ الشَّجَرِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ الرَّجُلِ فَيُقالُ « تُوبُلُكْ يِلْدِزْلِغْ » اَيْ اِنْسانٌ عَرِيقٌ فِي النَّسَبِ اَصِيلٌ .

يُلْسُوزْ — اَلضالُّ . وَاَصْلُهُ (يُولْسُوزْ) .

(ش) يَرْدَشْ كِشِي — اَلْبَلَدِيُّ مِنَ النّاسِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الرَّجُلانِ مِنْ بَلْدَةٍ واحِدَةٍ فَكُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما يَكُونُ لِلْآخَرِ فِي الْغُزِّيَّةِ (يَرْدَشْ) .

يَرْمَشْ — اَلْجَرِيشُ .

يَرْمَشْ اُونْ — اَلدَّقِيقُ الْحُوّارَى . هٰذا الْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ . وَاَصْلُهُما واحِدٌ فِي الْحَقِيقَةِ .

يُغْرُشْ — هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُّوقَةِ فِي الْأَتْرَاكِ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُلَقَّبَ بِهٰذَا الْاسْمِ الْفَارِسُ أَوْ غَيْرُهُ وَإِنْ كَانَ ذَا حَشْمَةٍ عَرِيضَةٍ وَبَسْطَةٍ . وَهُوَ دُونَ الْخَاقَانِ بِدَرَجَةٍ وَيُعْطَى لَهُ قُبَّةٌ سَوْدَاءُ مِنْ حَرِيرٍ تُرْفَعُ عَلَىٰ رَأْسِهِ فِي الْأَمْطَارِ وَالثَّلْجِ وَالْحَرِّ .

(غ) يُنْجغْ اِشْ — اَلْاَمْرُ الْمُوذِي الَّذِي لَا يَنْفَرِجُ لِضَعْفِهِ .

يُنْجغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَالِ الضَّعِيفُ . وَقَالَ

أَذْلَكْ اَرِغْ كَقْرَدِي ❁ يَنْجغْ يَقِرْ تَقْرَدِي

اَرْدَمْ بِمَا سَقْرَدِي ❁ اَرْنْ بَكِي جَرْتِلُوزْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَّمَانُ . وَقَوِيَ الْخَامِلُ الضَّعِيفُ . وَفَرَغَ أَهْلُ الزَّمَانِ مِنَ الْمَنَاقِبِ . بِفَوْتِ أَمِيرِ الدُّنْيَا . يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابْ .

يُرْتُغْ — مَوْكِبُ السُّلْطَانِ يَوْمَ الْحَرْبِ أَوِ الطَّعْنِ .

يَرْلِغْ — اَلْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَرْلِغ اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ الْمَرْحُومُ .

يَرْلِغْ — هُوَ كِتَابُ السُّلْطَانِ وَأَمْرُهُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

يَشْلِغْ كُوزْ — اَلْعَيْنُ الْعَبْرَىٰ .

يَشْلِغْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الْمُسِنُّ . وَكَذٰلِكَ الْمُسِنُّ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَاَصْلُهُ (ياشْلِغْ) .

يَمْلِغْ كُوزْ ــ اَلْعَيْنُ الْقَذِيَّةُ . وَاَصْلُهُ (يامْلِغْ) .

(ق) يَبْغاقْ ــ نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوخِ يُصادُ بِهِ الطَّيْرُ .

يَتْغاقْ ــ حارِسُ الْمَلِكِ وَالْحِصْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « يَتْغاقْ يَتّي » اَىْ باتَ الرَّجُلُ حارِساً .

يُدْرُقْ ــ جُمْعُ الْكَفِّ . وَفِى الْمَثَلِ « ياتْ نِكْ ياغْلِغْ تِكُوسِنْدا اُوزْنُكْ قانْلِغْ يُدْرُقْ بِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ الوَكْزَ وَاللَّطْمَ بِجُمْعِ الْكَفِّ مِنَ الْقَرِيبِ خَيْرٌ مِنَ اللُّقْمَةِ الدَّسِمَةِ مِنَ الاَجْنَبِيِّ . يُضْرَبُ هٰذا بَيْنَ الاَقارِبِ اِصْطِلاحاً اِذا تَخاشَنُوا .

يَزْمَقْ ــ اَلدِّرْهَمُ .

يَسْتُقْ ــ اَلْوِسادَةُ .

يَقْلَقْ كِشي ــ اَلاِنْسانُ الْوَعِرُ الْخُلُقِ .

يَقْلاقْ ــ اَلرَّدِئُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . وَقالَ

كُلْسا كِشي يُزِنْسكا كُزْ كُلُكْ يُزِنْ كُرُنْكِلْ
يَقْلَقْ كُذَزْ تِلَكْنى اَذْكُوسَقِغْ تِلَكْلِ

يَقُولُ اِذا تَبَسَّمَ الاِنْسانُ بِوَجْهِكَ فَتَلَقَّهُ اَنْتَ اَيْضاً بِوَجْهٍ طَلْقٍ . وَاحْفَظْ لِسانَكَ حِفْظاً شَدِيداً وَاطْلُبْ كَلاماً حَسَناً فِى الْمَقالِ وَالْمَآلِ .

يَقْلاقْ سَرِغْ — اِسْمُ اَميرٍ كانَ . (يَقْلاقْ) فِي آلاصْلِ الشَّديدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « يَقْلاقْ قَتِغْ يِغاجْ » اَيْ خَشَبٌ صُلْبٌ شَديدٌ جِدّاً .

يُمْغاقْ — اَلْمُدَحْرَجُ الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكُزْبَرَةِ (يُمْغاقْ تَنا) . لُغَةُ اُجْ .

(تَنا) اَظُنُّهُ (دانَه) لِلْحَبِّ . فارِسِيَّةٌ فَتَرَكَتْهُ الْتُرْكُ فَقالُوا (تَنا) .

يُمْشاقْ — اَللَّيِّنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَنْدَقْ تِكانْ — شَوْكُ الْقَتادِ .

يَنْدَقْ جَكَرْ — اَلتَّرَنْجَبِينُ .

يَنْدِقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَكْشَمُ .

يُنْدَقْ — رَوْثُ الْفَرَسِ خاصَّةً . وَفِي الْمَثَلِ (يَغينك ارسا كَرَل (ث) يُنْدَقْ تَكِير) مَعْناهُ يَنْبَغِي الْمالُ وَاِذْ كانَ لِعَدُوِّكَ فَاَقَلُّ ما يُصيبُكَ مِنْ نَفْعِ مالِ عَدُوِّكَ رَوْثُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتُوقِدُ النّارَ .

يَنْغُق — اَلْاُشْنانُ . وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْقافَ تُرَكَّبُ فِي الْاَفْعالِ وَتَكُونُ اِسْماً لِلْآلَةِ . كَما يُقالُ (اُرْغاقْ) اِسْمُ الْمِنْجَلِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ (اُورْدِي) اِذا قَطَعَ الْخَلا . وَهٰذا مِنْ ذٰلِكَ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ (يُودِي) فِعْلٌ .

اَیْ غَسَلَ . وَهٰذِهِ لَمَّا كانَتْ غاسِلَةً لِلْثِیابِ رُكِّبَتِ الْقافُ عَلَی الْاَفْعالِ

كَما تَریٰ .

یَنْلق — هُوَ قِلْعُ الراعی .

یَنْجُقْ — اَلْكِیسَةُ .

(كِ) یدْرُكْ — اَلسَرِیرُ الَّذي یُنَضَّدُ عَلَیْهِ الْمَتاعُ وَالثِیابُ .

اِكی یُزْلُكْ اَرْ — اَیِ الرَجُلُ الْمُداهِنُ .

اِكی یُزْلُكْ كُزنكو — اَلْماوِیَّةُ .

یُكْرُكْ اَتْ — هُوَ الْفَرَسُ السابِقُ الْمُحْضِرُ . وَالْغُزِّیَّةُ تُسَمِّی الْعالِمَ الْحاذِقَ الْفَطِنَ الْفاضِلَ « یُكْرُكْ بلْكا » .

یُكْسَكْ تاغْ — اَلْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیْءٍ اِذا كانَ مُرْتَفِعاً طَوِیلاً باذِخاً فَهُوَ (یُكْسَكْ) . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (یُوكْ) لِرِیشِ الْطائِرِ وَطَبْعُهُ الْعُلُوُّ وَالصُعُودُ فَكَذٰلِكَ كُلُّ شَیْءٍ عال سُمِّیَ بِهِ . وَقالَ .

اُسْ اَسْ كُرُبْ یُكْسَكْ قَلِقْ قُودي جَقارْ
بِلْكا كِشي اُكُتْ بِرِب تَفْرَق اُقاز

یَقُولُ بِاَنَّ النَسْرَ اِذا رَأیَ الْجَزَرَ یَنْزِلُ وَیَنْقَضُّ مِنَ الْجَوِّ الصاعِدِ . فَكَذٰلِكَ جَزَرُ الرَجُلِ الْحَكِیمِ الْوَعْظُ مَتیٰ ما سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَطِنَهُ .

يُكْسَكْ (ث) — شَيْءٌ بِمَنْزِلَةِ الْخَتيعَةِ تَتَّخَذُ مِنَ الصُفْرِ او الزَرْغَبِ يُمْسِكه الْخَيَّاطُ فِي انامِلهِ تَوَقِّياً عَنْ نَخْسِ الإِبْرَةِ فِي اَنْمُلَتِهِ .

يِلْبِكْ — اَلسَعْفَةُ مِنَ الجنِّ . يُقالُ مِنْهُ «ارْ كايِلْبِكْ تَكْدي» اَ . اَصابَ الرَجُلَ السَعْفَةُ .

(ل) يِبْكِلْ تُونْ — اَيْ ثَوْبٌ ارْجُوانِيُّ اللَوْنِ . وَاللامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ .

يُقالُ (بيرْ يَرْتِمْ بُذُونْ) اَيْ طائِفَةٌ مِنَ الناسِ اِنْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ .

يُقالُ (بيرْ يُغرُمْ اُونْ) اَيْ دَقيقٌ قَدْرَما يُعْجَنُ بِهِ مَرَّةً .

وَ يُقالُ (يَتْرُمْ سَجْ) اَيِ الشَعْرُ الَّذي اُرْسِلَ بَعْدَ الاَوَّلِ .

يُقالُ (بيرْ يَرْشِمْ يِيرْ) اَيْ اَرْضٌ قَدْرَ سِباقِ الْخَيْلِ فِي الْحَلْبَةِ .

وَيُقالُ (بيرْ يُكْرُمْ يِيرْ) اَيْ اَرْضٌ قَدْرَما يُعْدىٰ فيها مَرَّةً .

(ن) يِبْكِنْ تُونْ — اَيْ ثَوْبٌ اُرْجُوانِيٌّ . لُغَةٌ فِي اللامِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يَيْلاغْ — اَلْمُصْطافُ .

باب فَعالِلْ

(ج) يَلاڤَجْ — اَلرَسُولُ . (يَلاوَجْ) لُغَةٌ فيهِ .

(ر) يَلافَرْ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى رُسُلِ الْمُلُوكِ. بِلُغَةِ أُيغُرْ. وَفِي الْمَثَلِ (ياشْ اُتْ كُيْماسْ. يَلافَرْ اُلْماسْ) مَعْناهُ كَما لا يَحْتَرِقُ النَّبْتُ الْغَضُّ فَكَذٰلِكَ لا يَمُوتُ الرَّسُولُ. وَاِنْ كانَ فِي رِسالَتِهِ جَفاءٌ وَغِلْظَةٌ فَهُوَ مِنَ الْمُرْسِلِ. وَهٰذا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ «ما عَلَى الرَّسُولِ اِلَّا الْبَلاغُ».

(ق) يَبْيَتَقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي لا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلا وَلِيَّةَ. يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اَتِغْ يَبْيِتَقْ مُنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اِعْرَوْرَى الْفَرَسَ.

يَماجُكْ — غِرارَةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيها الْبُرُّ.

-≪ بابُ فَعْلُلُو ≫-

(غ) يَفِشْغُو — اَلزُّعْرُورُ. يُمُشْغا — لُغَةٌ فِيهِ.

(م) يِكِرْما — اَلْعِشْرُونَ. يِكِرْمِي — لُغَةٌ فِيهِ.

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ.

-≪ هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ ≫-

-≪ بابُ فَعَلْعَلٍ فِي حَرَكاتِهِ ≫-

(غ) يِبَرْلِغْ كُسُرْكُو — اَيْ جِرابُ ذُو مِسْكٍ. وَفِي الْمَثَلِ «يِبَرْلِغْ كُسُرْ كُودِنْ يِبَرْكِتْسا يِيذِي قَالِرْ» مَعْناهُ اِذا ذَهَبَ الْمِسْكُ مِنْ جِرابِهِ لا يَذْهَبُ رِيحُهُ. يُضْرَبُ هٰذا فِي مُنْعِمٍ ذَهَبَتْ نِعْمَتُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ اَثَرِ النِّعْمَةِ مَعَهُ فَاِذا طُلِبَ شَيْءٌ مِمّا يَكُونُ ذٰلِكَ لِلْمُنْعِمِ وُجِدَ عِنْدَهُ.

يَغرْلِغْ تَيْ — اَلْبَعيرُ الدَّبِرُ وَغَيْرُهُ .
يُلَرْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ اَلمُعَذَّرُ .
يَبِغْلِغْ قَبُغْ — اَلْبَابُ اَلمُغْلَقُ .
يَذِغْلِغْ تُشاكْ — اَلْفِراشُ اَلمَبْسُوطُ .
يَرَغْلِغْ اِيشْ — اَلأَمْرُ اَلمُمْكِنُ .
يَرِغْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ اَلمُنْشَطُ مِنْ عِقالِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .
يِشِغْلِغْ اَرْ — اَيْ رَجُلٌ ذُو حَبْلٍ .
يُلُغْلُغْ كِشِي — اَيِ الرَّجُلُ اَلمُفَدَّىٰ .
يَمَغْلِغْ تُونْ — اَيِ الثَّوْبُ اَلمُرَدَّمُ .
يَرَغْلِغْ اَرْ — اَلدَّارِعُ مِنَ الرِّجالِ .
يَزُقْلُغْ — اَلْمُذْنِبُ .
يِشِقْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلمُقَنَّعُ بِبَيْضَةِ اَلحَدِيدِ .
يَسِغْلِغْ يا — اَيِ القَوْسُ ذاتُ اَلمُقَوَّسِ .
يَغَقْلِغْ يِغاجْ — اَيِ الشَّجَرُ ذُو الجَوْزِ .
وَيُقالُ (يُرُنْلُغْ اُراغُتْ) اَيِ المَرْأَةُ ذاتُ قُطاعاتٍ مِنَ الدِّيباجِ .
يَشِنْلِغْ بُلِتْ — اَيْ سَحابَةٌ ذاتُ بَرْقٍ .
يَغَنْلِغْ اَرْ — اَيْ رَجُلٌ فَيّالٌ .

وَهٰذا اَلفَصْلُ مُحتَوٍ معانِيَ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُول . نَحْوُ قَوْلِهِمْ (يَذِغْلِغْ تُشاكْ) اَى اَلفِراشُ الْمَبْسُوطُ . وَكَقَوْلِهِمْ (يَزِغْلِغْ اَتْ) اَىِ اَلفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عِقالِهِ .

وَالآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ الْمُسَمَّىٰ . كَقَوْلِهِمْ (يِبَرْلِغْ اَرْ) اَىْ رَجُلٌ صاحِبُ مِسْكٍ . وَيَكُونُ هٰذا الوَجْهُ اَيضاً بِمَعْنَى (ذي) . كَقَوْلِهِمْ (اَيَقْلِغْ تَقْسِى) اَىْ خِوانٌ ذُوقَصْعَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ (اُيُغْلُغْ اَڤْ) اَىْ بَيْتٌ ذُوطاقاتٍ .

(ق) يَرِنْدَقْ ـــ اَلْقِدُّ التُرْكِىُّ . وَهُوَ قِدٌّ مِنْ جِلْدِ العَنْزِ .

يَبُشْغاقْ ـــ نَبْتٌ ذُوشَوْكٍ اَمْثالَ البَنادِقِ مُشْعِرٌ يَتَعَلَّقُ بِاَذْنابِ الخَيْلِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ الَّذى يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ اَمْرٍ يُسَمَّىٰ بِهِ .

يَبْرْغاقْ ـــ هُوَ وَرَقُ الشَّجَرِ . وَكَذٰلِكَ اَوْراقُ الكِتابِ يُسَمَّىٰ (يَبْرْغاقْ) .

يِغَجِلِقْ ـــ اَلْمَشْجَرَةُ . وَدارُ الخَشَبِ كَذٰلِكَ .

يذغلق ـــ اَلرُّجْلَةُ فِى السَّيْرِ .

يذغلق ـــ اَلنَتْنُ وَالبِلىٰ مَعاً .

يَمَغْلِقْ بُوزْ ـــ رُقْعَةٌ مِنْ كِرْباسٍ اَوْغَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلبَنِيقَةِ .

يِلِغْلِقْ ـــ اَلسُّخُونَةُ .

يَغقَلِقْ — مَنْبِتُ ٱلجَوْزِ .

يَرُقْلُقْ — اَلْنُورُ وَٱلضِياءُ .

يِرَقْلِقْ — اَلْبُعْدُ .

يَلِنْدَقْ اَرْ — اَلرَجُلُ ٱلعُرْيانُ .

(كـ) يِكِتْلِكْ — اَلْفَتاءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيزاَنِكْ يِكِتْلِكِي » اَىْ لَهْفِى عَلَى شَبابِهِ .

يُرَكْلِكْ اَرْ — اَلرابِطُ ٱلجَأْشِ ٱلقَوِيُّ ٱلقَلْبِ مِنَ ٱلإِنْسانِ .

يَتِزْلِكْ — عَرْضُ ٱلشَيْءِ .

يُلَكْلِكْ يِغاجْ — اَلْخَشَبُ ٱلمُسَنَّدَةُ . وَٱلشَجَرُ ٱلمُرَجَّبُ كَذٰلِكَ .

يِلِكْلِكْ سُنْكُوكْ — اَىِ ٱلْعَظْمُ ٱلمُمِخُّ .

باب فَعَلْعانْ فى حَرَكاتِهِ

(ت) يُقالُ « اُلْ كِشِى اُلْ تَلِمْ سُوزْ اَيِتْغانْ » اَىْ ذاكَ رَجُلٌ سَأَّلٌ عَنِ ٱلكَلامِ .

وَيُقالُ « تَنْكْرِى اُلْ يِيرِكْ يَرَتْغانْ » اَىِ ٱللّٰهُ تَعالىٰ خَلّاقٌ لِلْاَرْضِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « كُنْ اُلْ اَزُنْغْ يَرُتْغانْ » اَىْ اَنَّ ٱلشَمْسَ هِىَ اَبَداً تُنيرُ ٱلعالَمَ وَتُشْرِقُهُ .

يُرْتغانْ كِشي — اَيْ اِنْسانٌ رَدّامٌ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشي اُلْ اُوزِنْ يَغْتَغانْ » اَيْ اَنَّهُ اِنْسانٌ اَبداً يُقَرِّبُ نَفْسَهُ مِنَ النّاسِ بِلُطْفِهِ .

وَيُقالُ « تَنكْرِي اُلْ يَغْمُرْ يَغْتَغانْ » اَيِ اللّٰهُ تَعالىٰ مِمْطارٌ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشي اُلْ تَشْتَجي يَغْتَغانْ » اَيْ اَنَّهُ اِنْسانٌ اَبداً يُعادي بَعْدَ الصُّلْحِ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِلارْ اُلْ يُمْتَغانْ » اَيْ اَنَّهُمْ اَقْوامٌ اَبداً يَتَجَمَّعُونَ فِي الأَمْرِ .

(ر) يُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِيشِنْ يَبُرْغانْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ اَبداً يَكْتُمُ اَمْرَهُ وَيَدُسُّ . وَكَذٰلِكَ فِي اِخْفاءِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْ نَنكِنْ يَشُرْغانْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ مالِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْ اِيشْقا يَبِشْغانْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ التَّعَلُّقُ بِالأُمُورِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا كانَ عَلّاقاً فِي الأُمُورِ .

وَيُقالُ « بُو باشْ اُلْ قانِي يُشْلَغانْ » اَيْ هٰذا جُرْحٌ اَبداً يَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِلِكي اِيشْقا بُشْلَغانْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ تَخِفُّ يَدُهُ اَبداً فِي العَمَلِ وَتَذُبُّ فِيهِ .

وَيُقالُ « بُويِرْ اُلْ مُنْدا كِشِي يِغِلْغانْ » اَيْ هٰذا مَوْضِعٌ اَبَداً يَجْتَمِعُ فيهِ النَّاسُ.

وَيُقالُ « اُلْ تامْ اُلْ تَتْجي يِقِلْغانْ » اَيْ هٰذا جِدارٌ اَبَداً يَنْهَدِمُ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ.

(ق) يُغُرْقانْ — الدِّثارُ.

(ك) يُكِرْكانْ — اِسْمُ كُلِّ بَرِيدٍ يَخْرُجُ مُقَدَّماً مِنْ تُجّارِ الصِّينِ اِلىٰ بِلادِ الاِسْلامِ وَيَأْتي بِاَخْبارِهِمْ وَكُتُبِهِمْ.

يُكِرْكانْ اَتْ — اَلْخُضَرُ وَغَيْرُهُ.

يُكِرْكُونْ — نَبْتٌ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُّخْنِ حُمْرٌ يَأْكُلُهُ التُّرْكُمانُ.

وَيُقالُ « بُوسُوفْ اُلْ يِغاجِغْ يُرْكانْ » اَيْ هٰذا ماءٌ قَلّاعٌ لِلشَّجَرِ مُسْتَأْصِلٌ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ.

وَيُقالُ « بُوبُتِقْ اُلْ تَتْجي يِرِلْكانْ » اَيْ هٰذا غُصْنٌ اَبَداً يَنْشَقُّ.

وَيُقالُ « بُوارْ اُلْ كُوزِي يُمُلْكانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْضَمُّ طَرْفُهُ وَيُغْضِي وَيَوْسَنُ.

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

يِزْغَبِي — اَلسَّفيرُ الَّذي يَمْشي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَّسائِلِ بِالْغُزِّيَّةِ.

(غ) يِلْغانْ كِشِي — اَىْ اِنْسانٌ مُضْطَرِبُ ٱلعَزْمِ لا يَثْبُتُ عَلَى اَمْرٍ واحِدٍ .

باب فَعْلَلَ في حَرَكاتِهِ

(ج) يُرْكَمَجْ — اَلْكِرْشُ وَالاَمْعاءُ تُلَفُّ وَتُدْرَجُ بِٱلاَمْعاءِ الدَقيقَةِ ثُمَّ تُشْوىٰ اَوْ تُطْبَخُ .

(ق) يَتْغَشُقْ — اَلْضَجيعُ . يَتْغَشُقْ اُغْري — اَلْعَتَمَةُ . بِلُغَةِ (*)

(ن) يَقْرِقَنْ — نَبْتٌ يَتَناثَرُ مِنْهُ حَمْلٌ اَمْثالَ ٱلبَنادِقِ فَيُلْصَقُ جِلْدُهُ بِالشَفَةِ اِذا انْشَفَتْ مِنَ الريحِ فَتَبْرَأُ .

يَقْرِقانْ — هُوَ اَسْمُ شَحْمِ ٱلجَمَدِ . وَهُوَ اِذا قُطِعَ ٱلجَمَدُ تَناثَرَ مِنْهُ شَيْءٌ كَهَيْئَةِ ٱلشَحْمِ .

وَمِنَ ٱلنَوْعِ ٱلآخَرِ

يُباقُلَقْ — اَلْرِعْدَةُ مِنَ ٱلْحُمىٰ . بِلُغَةِ يَباقُو وَيَماكْ .

يَباقُلَقْ — اَلْهامَةُ مِنَ ٱلطَيْرِ . بِلُغَتِهِمْ .

باب ٱلسُداسِيِّ مِنْهُ

(غ) يَرْسِنْجِغْ نانكْ — اَلْشَيْءُ الَّذي يُسْتَقْذَرُ مِنْهُ .

(ل) يَغْمُرْجِلْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يَكْثُرُ فيهِ ٱلمَطَرُ .

وَهٰذا قِياسٌ . وَذٰلِكَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ إِذا تَوالىٰ وَداوَمَ عَلىٰ شَيْءٍ يُزادُ عَلىٰ ذٰلِكَ الِاسْمِ الَّذي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الفِعْلُ « الْجِيمُ وَاللامُ » فَيَكُونُ صِفَةً لِذٰلِكَ الشَّيْءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِرْواحِ وَهُوَ المَوْضِعُ الَّذي يَكْثُرُ فيها هُبُوبُ الريحِ (تِبْجِلْ يِيرْ) . (تِبي) هُوَ اسْمُ الريحِ . فَزِيدَتْ عَلَيْهِ الْجِيمُ وَاللامُ فَصارَ وَصْفاً لِلْكَثْرَةِ . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ المِمْراضِ (اِيكْجِلْ) .

اِلاّ اَنَّ هٰذا القِياسَ ضَيِّقٌ وَلا يُوجَدُ لَهُ المَقاسُ كَثيراً .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الأَسْماءِ مِنَ المِثالِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأفعال منه

باب الثنائي منه

(ب) يُقالُ « اَرْقَبغْ يَبْتِي » اَىْ صَفَقَ الرَجُلُ الْبابَ . وَيُقالُ « اَرْ تُوزْ يَبْتِي » اَىْ اَلْقَى الرَجُلُ الشَبَكَةَ عَلَى الطَيْرِ وَغَيْرِه . وَيُقالُ « اِشْلاَرْ اُتْماكْ يَبْتِي » اَىْ اَلْصَقَتِ الْمَرْأَةُ الْخُبْزَ بِالتَنُّورِ . وَيُقالُ « اَرْ تامْ يَبْتِي » اَىْ بَنَى الرَجُلُ الْجِدارَ . [يَبارْ . يَبْماقْ] .

(ر) يُقالُ « اَرْ يِغاجْ يَرْدِي » اَىْ شَقَّ الرَجُلُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ نَحْوُ الاَرْضِ اِذا وَضَعَ التُخُومَ وَحَدَّدَها . [يَرارْ . يَرْماقْ] . وَيُقالُ « اُراغُتْ اُغْلِنْ بَشِكْتِنْ يُرْدِي » اَىْ حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَها مِنْ وَثاقِ الْمَهْدِ . [يُرارْ . يُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بُتِق يَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ شَقَّ الْغُصْنَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ رَطْبٍ اِذا شَقَّهُ طُولاً مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالْحَدِيدِ . [يَرارْ . يَرْماكْ] . فَالاَوَّلُ شَقٌّ بِقَطْعٍ وَعُنْفٍ . وَهٰذا شَقٌّ بِلُطْفٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تَبُغ

تاشْ يَرارْ. تاشْ باشِغ يَرارْ» مَعْناهُ اَنَّ الخِدْمَةَ تَشُقُّ الْحَجَرَ وَاَنَّ الْحَجَرَ يَشُقُّ الرَّأْسَ . يُضْرَبُ هٰذا فِي خادِمٍ يُنيلُهُ مَخْدُومُهُ مَعْرُوفاً اَوْ يُعينُهُ عَلىٰ اَعْدائِهِ.

(ز) يُقالُ « أَلْ تَكُونْ يَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَلَّ الْعُقْدَةَ . وَ يُقالُ « أَلْ بِتِكْ يَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَتَبَ الْكِتابَ بِالْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ « أَلْ سُوزِنْدا يَزْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَخْطَأَ فِي كَلامِهِ. وَيُقالُ « أَلْ اَنِي اُرُويَزْدِي» اَيْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَضْرِبَهُ . وَيُقالُ « أَلْ كَيِكْنِي يَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَخْطَأَ الصَّيْدَ فِي رَمْيِهِ. وَفِي الْمَثَلِ « يَزْماسْ اَتِمْ بِلْماسْ . يَنْكِلْماسْ بِلْكا بِلْماسْ» مَعْناهُ لا يَكُونُ الرّامِي لا يُخْطِئُ . وَلا يَكُونُ العالِمُ اِلاّ بِهَفْوَةٍ . [يَزارْ . يَزْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْسُقْد ايُوزْدِي » اَيْ عامَ الرَّجُلُ فِي الْماءِ . وَيُقالُ « اِرِنْكْ يُزْدِي » اَيْ نَفَشَتِ الْمِدَّةُ وَالْقَيْحُ فِي الْبَدَنِ وَالْجُرْحِ . وَيُقالُ « اَزْتَغْمْ يُزْدِي » اَيْ جَزَرَ الرَّجُلُ الْجَزُورَ وَكَشَفَهُ . [يُزارْ . يُزْماكْ] .

(س) يُقالُ « بَكْ سُوسِنْ يَسْدِي » اَيْ فَرَّقَ الاَمِيرُ جُنْدَهُ اِلىٰ اَوْطانِهِمْ . وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « اَزْ ياسِنْ يَسْدِي » اَيْ نَزَعَ الرَّجُلُ الْوَتَرَ عَنِ الْقَوْسِ . وَيُقالُ « خانْ جُواجْ يَسْدِي » اَيْ حَلَّ الْمَلِكُ عُقْدَةَ قُبَّةِ الْمُلْكِ الَّتِي تُرْفَعُ عَلىٰ رَأْسِهِ . [يَسارْ . يَسْماقْ] .

(ش) يُقالُ « أَلْ مَنِي كُرُبْ يَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِنْكَمىٰ لِمَرْآنِي .

وَفِي ٱلْمَثَلِ « تَقِي مُنبْ قُوىْ اَرَ (ث) يَشْماسْ » مَعْنَاهُ راكِبُ ٱلبَعِيرِ لايَقْدِرُ اَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَفِيَ بَيْنَ ٱلغَنَمِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ يُرادُ خُفْيَتُهُ بَعْدَ شُهْرَتِهِ . [يَشارْ . يَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْنِي يُشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَسالَ ٱلْمِزْرَ مِنْ صُنْبُورِ الدَنِّ . وَهُوَ شَرابُ ٱلْبُرِّ وَالشَعِيرِ وَٱلدُخْنِ . [يُشارْ . يُشْماكْ] .

(غ) يُقالُ « يَغْمُرْ يَغْدي » اَىْ مَطَرَ ٱلمَطَرُ . وَفِي ٱلْمَثَلِ « قُتْلُغْ قاقْشا يَغارْ » مَعْنَاهُ اَنَّ ٱلدَوْلَةَ لِصاحِبِ ٱلْجَدِّ تَمْطُرُ اَزْواجاً . [يَغارْ . يَغْماقْ] . وَكَذٰلِكَ ٱلثَلْجُ وَٱلبَرَدُ اِذا سَقَطَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اَشْقا يِغْدي » اَىْ اَنَّهُ مَنَعَنِي لِلطَعامِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ يِغْدي » اَىْ اَنَّهُ كَوَّمَ ٱلْحِنْطَةَ وَغَيْرَها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئاً . [يِغارْ يِغْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ تُبَقْ يُقْدي » اَىْ دَحْرَجَ ٱلرَجُلُ ٱلْكُرَةَ وَغَيْرَها . [يُقارْ . يُقْماقْ] . وَقالَ

تَقَرْ يِغِبْ سُقْ اَقِنْ اَنْدي سَقِنْ
قُزْمْ كِبِي اِيذِشِنْ قُودي يُقارْ

يَصِفُ جَمْعَ ٱلْمالِ وَيَقُولُ بِاَنَّ جامِعَهُ فَلْيَظُنَّ كَاَنَّ ٱلسَيْلَ نَزَلَ مِنَ ٱلْقُنَّةِ وَدَحْرَجَ مَتاعَهُ كَما يُدَحْرِجُ ٱلْجَنْدَلَ . وَيُقالُ « اَشْياكْ يُقْدي » اَىْ عَدا

الْحِمارُ اَشَدَّ عَدْوِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنى آزْدي يُقْدي » اَىْ اَنَّهُ خَدعَهُ وَخَتَلَهُ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ « اَرْقَداشِنْ قُرْدي يُقْدي » اَىْ وَصَلَ الرَجُلُ قَرِيبَهُ وَواساهُ بِمالٍ وَخَوَّلَهُ نِعْمَةً . [يُقارْ . يُقماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ بَشْقا يَقِغْ يَقْدي » اَىْ ضَمَدَ الرَجُلُ الْجُرْحَ بِضِمادٍ . وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يَقْدي » اَىْ اَنَّهُ اِزْدَلَفَ اِلَيْهِ وَقَرُبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنِكْ كَلْماكِ يَقْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَالِكْ يَقْدي » اَىْ اَنَّهُ مَسَّهُ بِالْيَدِ وَغَيْرِهِ . [يَقارْ . يَقماقْ] .

وَيُقالُ « اَلِكْ كا ياغْ يُقْدي » اَىْ تَلَطَّخَ الدُهْنُ بِالْيَدِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اُذُوزي اَنكَرْ يُقْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعْدىٰ جَرَبُهُ بِغَيْرِهِ . وَكُلُّ شَىْءٍ اِذا تَلَطَّخَ بِشَىْءٍ كَذٰلِكَ . [يُقارْ . يُقماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَقِنْ يِقْدي » اَىْ اَنَّهُ هَدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [يِقارْ . يِقماقْ] .

(ل) يُقالُ « اُوتْ يَلْدي » اَىْ اِلْتَهَبَ النارُ . وَيُقالُ « باشْ يَلْدي » اَىْ اَمَضَّ الْجُرْحُ . وَيُقالُ « كُونْ يُوزُكْ يَلْدي » اَىْ لَوَّحَت الشَمْسُ الْوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [يَلارْ . يَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بُلْنُقْ يُلْدي » اَىْ فَكَّ الرَجُلُ الْاَسيرَ . وَيُقالُ « اَرْ تُغْ يُلْدي » اَىْ فَكَّ الرَجُلُ الرَهْنَ . وَيُقالُ « اَرْ قُشْ يُلْدي » اَىْ غَمَسَ الرَجُلُ الطَيْرَ فِى الْماءِ الْمُوغَرِ لِيَتَمَعَّطَ . وَكَذٰلِكَ سَمَطَ الشَعْرَ مِنَ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اراغُتْ بَشِنْ يَلْدي » اَىْ اِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ . [يَلارْ . يَلْماقْ] . وَيُقالُ مِنْهُ « اَلْ بِتِكْ يَلْدي » اَىْ نَسَخَ الْكِتابَ . كَذلِكَ .

وَيُقالُ « اَتْلِغْ يَلْدي » اَىْ خَبَّ الْفارِسُ وَاَحْضَرَ . [يَلارْ . يَلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَشْ يَلْدي » اَىْ اُكِلَ الطَعامُ وَغَيْرُهُ . [يِلُورْ . يِلْماكْ] .

(م) يُقالُ « اَرْ كُوزْ يُمْدي » اَىْ قَدْ غَمَّضَ الرَجُلُ عَيْنَهُ . [يُمارْ . يُمّاكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ يُولْدَنْ يَنْدي » اَىْ رَجَعَ الرَجُلُ مِنَ الطَرِيقِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « بَكْ اَنِى يَنْدي » اَىْ هَدَّدَهُ الاَمِيرُ وَغَيْرُهُ . وَفِى الْمَثَلِ « يِلْنِكُقْ مَنْكُكُو تِرِلْماسْ . سِينْ قا كِرُبْ كِرُو يَنْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ اِبْنَ آدَمَ لا يَعِيشُ مُخَلَّداً . فَاِذا حَلَّ الْقَبْرَ لا يَرْجِعُ عَنْهُ ثانِياً . وَيُقالُ « اُوتْ يَنْدي » اَىْ اَضاءَتِ النارُ . لُغَةٌ فِى اللامِ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . وَيُقالُ « اَرْ يَنْدي » اَىْ قاءَ الرَجُلُ . [يَنارْ . يَنْماقْ] . وَقالَ

يَنْدي اَدِنْج اُغْرَغي * كَلْدي بَرُو تِغْرَغي

اُوزي قِيِ اُغْرَغي * اَلْبْلارْ قَمُغْ تِرْكَشُورْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَزْمِهِ لِاَنَّهُ قَدْ اَتانا بَرِيدُهُ وَفِى بَطْنِ الوادِى وَعُدْوَتِهِ يَصْطَفُّ الاَبْطالُ لِلْقِتالِ .

وَيُقالُ « اَرْسُقْدا يُنْدِي » اَىْ اِغْتَسَلَ الرَجُلُ فِى الْماءِ . وَيُقالُ « اُرْ يُنْدِي » اَىْ تَوَضَّأَ الرَجُلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . [يُنارْ . يُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَقِنْ يِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَاَصْلُهُ « يِنْدْتِي » مُخَفَّفْ . [يِنْدارْ . يِنْدْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ تُونْ يُودِي » اَىْ غَسَلَ الرَجُلُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُورْ . يُوماقْ] . وَ فِى الْمَثَلِ « قانِغْ قانْ بِلا يُوماسْ » مَعْناهُ لا يُغْسَلُ الدَمُ بِالدَمِ . اَىْ لا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها وَلٰكِنْ بِالصُلْحِ .

وَيُقالُ « اَرْ آشْ يِيدِي » اَىْ اَكَلَ الرَجُلُ الطَعامَ وَغَيْرَهُ . [يِيرْ . يِيماكْ] .

باب الثلاثي على فَعَلْدِى مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اُلْ يِيرِكْ يَبُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ مَلَّسَ الْاَرْضَ وَمَلَّقَها . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْ سُوزُكْ يَبُرْدِي » اَىْ اَخْفَى الرَجُلُ الْكَلامَ وَكَتَمَهُ . [يَبُرُرْ . يَبُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَرْماقْ يِتْرْدِي » اَىْ فَقَدَ الرَجُلُ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يِتْرُرْ . يِتْرْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ تَتِي كايُكْ يُذْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ عَلَى الْجَمَلِ وَغَيْرِهِ ‧ [يُذْرُرْ ‧ يُذْرْماكْ] ‧ وَقالَ

اَغْرُقْ اَغِرْ اِشِنْكِنِي اَذْناغُقا يُذْرْما

اَجْرُبْ اُزُنْكْ اُشارِبْ اَذْناغِي تُذُرْما

يَقُولُ لاتَحْمِلْ حِمْلَ نَفْسِكَ عَلَى غَيْرِكَ حَتَّى (*) وَلاتُجَوِّعْ نَفْسَكَ حَتَّى يَسْمَدِرَّ طَرْفُكَ مِنَ الْجُوعِ لِاَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ ‧

وَيُقالُ « اَتْ يَشَرْدِي » اَيْ اِخْضَرَّ النَّبْتُ ‧ [يَشارُرْ ‧ يَشَرْماقْ] ‧

وَيُقالُ « اُلْ نانِكْ يَشُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ ‧ [يَشرر ‧ يَشرماق] ‧

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ مَنْكا يَقُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَرَّبَ اِلَيَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ ‧ [يَقُرُرْ ‧ يَقُرْماقْ] ‧

وَيُقالُ « كِشِي يَقُرْدِي » اَيْ تَنَهَّدَ الْاِنْسانُ وَاَخَذَهُ الرَّبْوُ ‧ [يَقُرُرْ ‧ يَقُرْماقْ] ‧

وَيُقالُ « اَرْ يُكْرْدِي » اَيْ عَدا الرَّجُلُ وَشَدَّ ‧ [يُكْرُورْ ‧ يُكْرْماكْ] ‧ وَقالَ

اُنْدَبْ اُلُغْ تَبارُو تَقَرَقْ كَلِبْ يُكُرْكِلْ

قُرْغَقْ يِلِنْ بُذُنْ كُرْ قَنْدا تُشَرْ قُودِي اِلْ

يَقُولُ اِذا دَعاكَ الشَّيْخُ فَاَجِبْ دَعْوَتَهُ وَاعْدُ اِلَيْهِ ‧ وَاَنْظُرْ اَيْنَ يَنْزِلُ ‧

الْقَوْمُ فِي عامِ الْقَحْطِ فَانْزِلْ مَعَهُمْ . يَعْنِي وافِقْ قَوْمَكَ فِي كُلِّ نائِبَةٍ نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقالُ « أَلْ بُوزْ يُكَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَسْدى السَدى فِي كِرْباسٍ .

وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ يَمْرْدِي » اَيْ قَطَعَ الرَجُلُ الشَجَرَ وَغَيْرَهُ . [يَمُرْ . يَمُرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « يَلِمْ يُوكّا يَبِشْدِي » اَيْ اِلْتَصَقَ الغِراءُ بِالرِيشِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا الْتَصَقَ بالشَيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اِتْ كَيِكّا يَبِشْدِي » اَيْ تَعَلَّقَ الْكَلْبُ بِالصَيْدِ . [يَبِشُرْ . يَبِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ تِشاكْ يَذِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي بَسْطِ الْفِراشِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [يَذِشُورْ . يَذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ قِلِجْ تِنْ قانْ يُذُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي مَسْحِ الدَمِ مِنَ السَيْفِ . وَكَذٰلِكَ فِي نَحْوِ الْكِتابِ وَاِذْهابِ اَثَرِ كُلِّ شَيْءٍ مائِعٍ . [يُذُشُورْ . يُذُشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِدِشْدِي نانكْ » (*) اَيْ بَلِيَ اَجْزاءُ الشَيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَيُقالُ « أَلْ مَنكا يَنكاكْ يدشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي خِياطَةِ طُرْزِ (*) الْعَيْبَةِ وَالرِزْمَةِ وَنَحْوِها . [يدشور . يدشماك] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ الْاَوَّلِ بِالقافِ « يدشماق » .

وَيُقالُ « أُلْ اِكِّي ترغ يُذْشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِلآخَرِ فِي حَمْلِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [يُذشور . يُذشماك] .

وَيُقالُ « أُلارْ اِكِّي يَرَشْدِي » اَيْ اَنَّهُما وافَقا فِي اَمْرٍ . [يَرَشُورْ . يَرَشْماقْ] . وَقالَ . يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ بَعْدَما وافَقا .

أُرْتَقْ بُلُبْ بِلِشْدِي ❋ مَنِكْ تَقَرْ سَتِشْدِي

بِسْتا بِلا يَرَشْتِي ❋ كِزْلَبْ تُتارْ تابِمِي

يَقُولُ بِاَنَّهُ شارَكَ مَعِي وَتَعارَفَ وَاَعانَنِي عَلىٰ بَيْعِ مَتاعِي فَوافَقَ مَعَ رَبِّ الْبَيْتِ وَكَتَمَ عَنِّي مُهْرِي .

(بِسْتا) اِسْمُ مُضِيفٍ لِلْتاجِرِ يَنْزِلُ فِي بَيْتِهِ التاجِرُ وَهُوَ يَبِيعُ مَتاعَهُ وَيَجْمَعُ اَغْنامَهُ وَيُضِيفُهُ ما بَقِيَ . فَفِي وَقْتِ اِرْتِحالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ مِنْ كُلِّ عِشْرِينَ رَأْساً مِنَ الْغَنَمِ رَأْساً . هٰذا فِي رَسْمِ تَخْسِي وَيَغْما وَجِكِلْ . شاهَدْتُهُمْ كَذٰلِكَ . [يَرَشُورْ . يَرَشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ بِرْلا اَتْ يَرِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ سابَقَ مَعَهُ الْفَرَسَ .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ بِرْلا تَقارْ يَرِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ ناصَفَ مَعَهُ الْمَتاعَ . وَكَذٰلِكَ يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قِسْمَةِ الْمَوارِيثِ . [يَرِشُورْ . يَرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا يُرِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي الْمَشْيِ . وَيُقالُ

« تُرْقُو يُرشْدي » اَىْ بَدَتِ الطَرائِقُ فِى الْحَرِيرِ وَغَيْرِهِ . وَذٰلِكَ اِذا قَرُبَ مِنَ الْبِلىٰ . [يُرِشُورْ . يُرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِرِشْدي نانكْ » اَىْ تَقاعَسَ الشَىْءُ . وَذٰلِكَ نَحْوُ الْانْفِراجِ .

وَيُقالُ اَرْ يِرِشْدي » اَىْ تَبَسَّمَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [يِرِشُورْ . يِرِشْماكْ] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اِتْ تِيشي يِرِشْدي » اَىْ اَفْتَرَ نابُ الْكَلْبِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اُلْ انكارْ تَكُونْ يَزِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى حَلِّ الْعُقْدَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [يَزِشُورْ . يَزِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يازِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى نَزْعِ الْوَتَرِ عَنِ الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ . [يَزِشُورْ . يَزِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بيرنانكْ بيرْ كا يَغُشْدي » اَىْ تَقارَبَ الشَىْءُ بِالشَىْءِ . [يَغُشُورْ . يَغُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا بُغْداىْ يِغِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى تَكْوِيمِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . [يِغِشُورْ . يِغِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّي يُفُشْدي » اَىْ اَنَّهُما قَدْ اَعانَ وَواسىٰ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [يُفُشُورْ . يُفُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ بيرْ بيرْ كا تُبِقْ يُقُشْدي » اَىْ اَنَّهُما دَحْرَجَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْكُرَةَ اِلىٰ صاحِبِهِ . [يُقُشُورْ . يُقُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ يَقِغْ يَقِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَهُ فِي وَضْعِ الضِمادِ عَلَى الْجُرْحِ . وَيُقالُ « اَنِكْ كَلْماكِي يَقِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَكَذٰلِكَ فِي قُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ اِذا آنَ حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَصِيحِ اِذا تَكَلَّمَ « اَنِكْ اِيرْنِي يَقِشْماسْ » مَعْناهُ لايَقْرُبُ شَفَتاهُ مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيِّهِ فِي الْكَلامِ . [يَقِشُورْ . يَقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُذُزْ تَقُشْدِي » اَيْ تَعَدَّى الْجَرَبُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلَى مَوْضِعٍ فِي الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [تقشورْ . تقشماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ تامْ يِقِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي هَدْمِ الْجِدارِ وَغَيْرِهِ . [يِقِشُورْ . يِقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُقْلارْ قَمُغْ يِلِشْدِي » اَيْ سَخُنَتِ الْمِياهُ وَغَيْرُها . [يِلِشُورْ . يِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلارْ بِيرْ اَكِنْدِيكا اُغْرِي يِلِشْدِي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ اِتَّهَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِسَرِقَةٍ . [يِلِشُورْ . يِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بُذُونْ بِيرْ اَكِنْدِنِي يُلُشْدِي » اَيْ اَنَّ الْقَوْمَ اَغارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . [يُلُشُورْ . يُلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ تُونْ يَمَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي رَقْعِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يَمَشُورْ . يَمَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «أُلارْ بيرْ بيرْكا أُقْ يُنُشْدِي» اَيْ اَنَّهما قَدْ اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ فِي نَحْتِ النَّبْلِ وَغَيْرِهِ. [يُنُشُور. يُنُشْماقْ]. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ.

(ق) يُقالُ «يَغُقْ كِشِي يَتِقْتِي» اَيْ صارَ الإِنْسانُ الْقَرِيبُ اَجْنَبِياً. [يَتِقارْ. يَتِقْماقْ].

وَيُقالُ «يِلْقِي يُتِقْتِي» اَيْ اِحْتَرَقَتِ الدَّوابُّ مِنَ الثَّلْجِ. وَذٰلِكَ اِذا ماتَتْ مِنَ الْبَرْدِ. [يُتِقارْ. يُتِقْماقْ].

وَيُقالُ «يِلْ يَزِقْتِي» اَيْ صارَ الزَّمانُ رَبِيعاً. [يَزِقارْ. يَزِقْماقْ].

وَيُقالُ «كُوزْ يَشِقْتِي» اَيْ حارَتِ الْعَيْنُ مِنَ الشَّمْسِ وَشُعاعِها. [يَشِقارْ. يَشِقْماقْ].

وَيُقالُ «بَكْلارْ بيرْ بيرْكا يَغِقْتِي» اَيْ تَعادَى الأُمَراءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ. [يَغِقارْ. يَغِقْماقْ].

(ل) يُقالُ «قَبُغْ يَبُلْدِي» اِيْ اِنْصَفَقَ الْبابُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا انْسَدَّ. [يَبُلُورْ يَبُلْماقْ].

وَيُقالُ «اِشْ يُبَلْدِي» اَيْ أُغْفِلَ الأَمْرُ وَلَمْ يُبْرَمْ. [يُبالُورْ. يُبَلْماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ سُوكا يِتِلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ لَحِقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ. [يِتِلُورْ. يِتِلْماكْ].

وَيُقالُ « سُويذ لدى » اَىْ تفرّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « تون كو نكا يذلدى » اَىْ بُسِطَ الثَّوْبُ في الشَّمْسِ . وَغَيْرُهُ إذا بُسِطَ كَذٰلِكَ .
[يَذْلُورْ . يَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ « ياغْ توندا يذلدى » اَىْ تَفَشّىَ الدُّهْنُ في الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .
[يَذْلُرْ . يَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ « قانْ قِلجْتِنْ يُذْلدى » اَىْ مُحِيَ الدَّمُ مِنَ السَّيْفِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اَتِى اَيدِنْ يُذْلدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ مُحِيَ اِسْمُهُ مِنْ دِيوانِ السُّلْطانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا مُحِيَ . [يُذْلُرْ . يُذْلماقْ] .

وَيُقالُ « يُتكاك يَذلدى » اَىْ خِيطَتِ الرِّزْمَةُ وَعُبِّيَ الْمَتاعُ فيها .
[يذلر . يذلماق] .

وَيُقالُ « قابْ يَرِلْدى » اَىْ اِنْشَقَّ الزِّقُّ وَغَيْرُهُ . [يَرِلُورْ . يَرِلْماقْ] .
وَيُقالُ « بُتِقْ يَرِلْدى » اَىْ اِنْشَقَّ الْغُصْنُ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا انْفَصَمَ كَذٰلِكَ . [يَرِلُورْ . يَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُغُلْ بَشِكْتِنْ يُرُلدى » اَىْ حُلَّ الصَّبِيُّ مِنْ مَهْدِهِ . [يُرُلُرْ . يُرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « تَكُونْ يَزِلْدى » اَىْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَغَيْرُها كَذٰلِكَ .
وَيُقالُ « اِيشْ يَسِلْدى » اَىْ تُرِكَ الْاَمْرُ وَفُرِّقَ اَسْبابُهُ . وَيُقالُ

« يا يَسِلْدِى » اَىْ قَدْ نُزِعَ الْوَتَرُ عَنِ الْقَوْسِ. وَيُقالُ « سُو يَسِلْدِى » اَىْ تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا تَفَرَّقَ كُلُّ شَىْءٍ. [يَسِلُورْ. يَسِلْماقْ].

وَيُقالُ « قانْ يُشُلْدِى » اَىْ نَعَرَ الدَمُ مِنَ الْجُرْحِ وَغَيْرِهِ. [يُشُلُورْ. يُشُلْماقْ].

وَيُقالُ « اَنِكْ اَلِكِى اِشْقا يِشِلْدِى » اَىْ اَنَّ يَدَهُ قَدْمَرَنَتْ عَلَى الْعَمَلِ. وَكَذٰلِكَ الخَلّ او مِنَ الْمُرى (*) اِذا سُيِّلَ مِنْ صُنْبُورِ الْحُبِّ يُقالُ لَهُ « يُشِلْدِى ». [يُشِلُورْ. يُشِلْماكْ].

وَيُقالُ « يَغْمُرْ يَغِلْدِى » اَىْ اَمْطِرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ. [يَغِلُورْ. يَغِلْماقْ].

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْتِنْ يِغِلْدِى » اَىْ اِمْتَنَعَ الرَجُلُ مِنَ الْعَمَلِ. وَكَذٰلِكَ اِذا مَنَعَهُ غَيْرُهُ. يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ. [يِغِلُورْ. يِغِلْماقْ].

وَيُقالُ « بُذُونْ يِغِلْدِى » اَىْ اِجْتَمَعَ الْقَوْمُ. وَيُقالُ « يَرْماقْ يِغِلْدِى » اَىْ اِجْتَمَعَ الدِرْهَمُ وَغَيْرُهُ. وَيُقالُ « تُبْراقْ يِغِلْدِى » اَىْ كُوِّمَ التُرابُ وَغَيْرُهُ. [يِغِلُورْ. يِغِلْماقْ]. كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ « اُغْلانْ يُقُلْدِى » اَىْ سُكِّنَ الصَبِىُّ مِنْ دَعارَّتِهِ. [يُقلور. يُقلماقْ]. وَيُقالُ « تُبِقْ يُقُلْدِى » اَىْ تَدَحْرَجَتِ الْكُرَةُ وَغَيْرُها. [يُقلُورْ. يُقلماق]. وَقالَ

أَيدِمْ اَنكرْ سَقْلما ❀ قُلْبَقْ اُذُو يُقْلما

يُقْغا سقن سقلما ❀ قَبْتِي مَنكْ قايِمى

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ لاتَمِلْ اِلىٰ « قَلْباقْ » . وَهُوَ اِسْمُ رَجُلٍ . وَلا تَتَدَحْرَجْ فِي اِثْرِهِ وَلاتَسْتَقِ بِماءٍ اَتِيٍّ لااَصْلَ لَهُ . فَقَدْ اِخْتَلَسَ مِنِّي الْعَبْدَ الْمَجْلُوبَ مِنْ قَبائِلِ « قايْ » .

وَيُقالُ « سُو يِغِلْدِي » (*) اَيْ تَدارَكَ الْجَيْشُ . وَيُقالُ « بَكْنِي يَقْلْدِي » اَيْ بَلَغَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابُ الْبُرِّ وَالذُّرَّةِ . وَيُقالُ « بِلِكْ يِغِلْدِي » (*) اَيْ تَدارَكَ الْعَقْلُ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ اَوانَهُ وَالْتَحَقَ الآخِرُ بِالاَوَّلِ . [يَقْلُوز . يقلماك] .

وَيُقالُ « اَنكَرْ يَقِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَمَسَّ (*) بِهِ . [يَقِلُوز . يَقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تونْقا قَرا يُقْلْدِي » اَيْ قَدْ تَلَطَّخَ السَوادُ بِالثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يُقْلُوز . يُقْلْماقْ] .

وَيُقالُ « تامْ يِقِلْدِي » اَيْ اِنْهَدَمَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ . [يِقِلُوز . يِقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تونْ يَمَلْدِي » اَيْ رُقِعَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [يَمَلُوز . يَمَلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِجاكْ يَنْلْدِي » اَيْ شُحِذَ السَيْفُ وَغَيْرُهُ بِالاِمْرارِ عَلَى الْيَدِ . [يَنُولُز . يَنُلْماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ يُنْلدِي » اَيْ نُحِتَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [يُنْلُوزْ . يُنْلماقْ » »

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ « اَنكَرْ قُرُغْ يَلايَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اُتُّهِمَ بِتُهْمَةٍ كاذِبَةٍ . [يَلْلُوزْ . يَلْلماقْ] .

وَيُقالُ « تامْ يُلْلدِي » اَيْ عُمِدَ الْجِدارُ بِعِمادٍ . [يُلْلُوزْ . يُلْلماكْ] .

وَيُقالُ « سَچْ يُلْلدِي » اَيْ قَدْ حُلِقَ الشَّعْرُ . [يُلْلُوزْ . يُلْلماكْ] .

(ن) يُقالُ « ارْ قَلْقَنْ يَبِنْدِي » اَيْ تَسَتَّرَ الرَّجُلُ بِالتُّرْسِ . وَيُقالُ « الْ قَبِغْ يَبِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ وَباشَرَ صَفْقَ البابِ . [يَبِنُوزْ . يَبِنْماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ ايشْتِنْ يُبَنْدِي » اَيْ اَغْفَلَ الرَّجُلُ الْاَمْرَ . [يُبانُوزْ . يُبَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ يَجَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَحْيَى وَاَحْتَشَمَ مِنْ حَيْثُ لَمْ يُقْدِمْ عَلَى الْاَمْرِ . [يَجَنُوزْ . يَجَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونِنْ كُونَكا يَذِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلَّى بَسْطَ ثَوْبِهِ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُ الثَّوْبِ كَذٰلِكَ . [يَذِنُوزْ . يَذِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كوزدن ياشْ يُذُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَسَحَ الرَّجُلُ الْعَبْرَةَ

عَنِ ٱلعَيْنِ. وَكَذٰلِكَ إِذَا ٱنفَرَدَ بِمَسْحِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ. [يُذْنُوزْ. يُذْنماق].

وَيُقالُ « اتْ يَرْنْدِي » اَيْ ضُمِّرَ ٱلفَرَسُ فِي مِضْمارٍ حَتّى مَرَنَ وَٱسْتَمَرَّ عَلَى ٱلجَرْيِ . وَيُقالُ « أَلْ مَنكا يَرْنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْنُوزْ . يَرْنْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بُتِقْ يَرْنْدِي » اَيْ اَنَّهُ باشَرَ شَقَّ ٱلخُوطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [يَرْنُوزْ . يَرْنْماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ قُورِنْ يَزْنْدِي » اَيْ تَوَلَّى ٱلرَجُلُ حَلَّ مِنْطَقَتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [يَزْنُوزْ . يَزْنْماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ اُوزنكا يَزماقْ يِغِنْدِي » اَيْ تَوَلَّى ٱلرَجُلُ بِجَمْعِ ٱلدِرْهَمِ لِنَفْسِهِ . [يِغِنُوزْ . يِغِنْماقْ] .

وَيُقالُ « قُلْ تَنكرِي كا يُكُنْدِي » اَيْ سَجَدَ ٱلعَبْدُ لِلّٰهِ تَعالىٰ . وَيُقالُ « تَيِنْ بُرْخانْقا يُكُنْدِي » اَيْ سَجَدَ ٱلعِلْجُ لِلصَنَمِ . وَيُقالُ « أَلْ مَنكا يُكُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ طَأْطَأَ لِي رَاسَهُ وَٱنخَفَضَ اِحْتِراماً . [يُكُنُوزْ . يُكُنْماكْ] . وَقالَ

يُكُنْبْ مَنكا اِمْلَدِي ❁ كُزُمْ ياشِنْ يَمْلَدِي

بَغْرِمْ باشِنْ اَمْلَدِي ❁ اَلِكِنْ بُلُبْ اُلْ كُجارْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ حَيّانِي وَطَأْطَأَ مَنَلِي وَاَشارَ

بِالْخِدْمَةِ نَحْوِي فَقَدْ عالَجَ قَذى عَيْنِي بِرُؤْيَتِهِ وَآسى جُرْحَ كَبِدِي وَتَعَبَّرَ عَنِّي وَهُوَ مُسافِرٌ .

وَيُقالُ « اَرْ يَلِنْدي » اَيْ تَعَرَّى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَلِنُورْ . يَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ « سَجْ يُلُنْدي » اَيْ مُرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقالُ « قُلْ يَلِنْدي » اَيْ عَتَقَ الْعَبْدُ لَمّا اَدّى لِمَوْلاهُ قِيمَةَ نَفْسِهِ . وَيُقالُ « بُلُنْ يَلِنْدي » اَيْ اِفْتَدى الاَسيرُ وَاُطْلِقَ . وَيُقالُ « اراغُتْ يُلُنْدي » اَيْ اِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ . [يُلُنُورْ . يُلُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْتُونِنْ يَمَنْدي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّى رَقْعَ ثَوْبِهِ . [يَمانُورْ . يَمانْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كُوزِنْ يُمُنْدي » اَيْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يُغْضي عَيْنَهُ . [يُمُنُورْ . يُمُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجْ يُنُنْدي » اَيْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يَنْحِتُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [يُنُنُورْ . يُنُنْماقْ] .

(وَنَوْعٌ مِنْهُ)

يُقالُ « اُلْ سُقْدا تُونِنْ يَيِنْدي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّى خَضْخَضَةَ ثَوْبِهِ فِي الْماءِ . [يَيِنُورْ . يَيِنْماقْ] .

وَمِنَ الْمُعْتَلِّ الْعَجُزِ

(ب) يُقالُ « اَرْ اِشِغْ يُبادي » اَيْ اَغْفَلَ الرَّجُلُ الاَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ . [يُبارْ . يُباماقْ] .

(ذ) يُقالُ « اَتْ يِذيدي » اَىْ اَنْجَمَ اللَّحْمُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَنْتَنَ كُلُّ شَىْءٍ . [يِذيرْ . يِذيماقْ] .

(ر) يُقالُ « كُونْ يَرُودي » اَىْ اَضاءَتِ الشَّمْسُ . وَكَذٰلِكَ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ اِذا اَضاءَ . [يَرُورْ . يَرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ نانكْ اَنكَرْ يَرادي » اَىْ اَزَّ ذٰلِكَ الشَّىْءَ تَدْ وافَقَهُ وَساغَ لَهُ . [يَرارْ . يَراماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا جازَ الشَّىْءُ . مِنَ الْجَوازِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَتاتُونِى اُغُلْ قايَراسا اَتاسِنْ تِلاماسْ » مَعْناهُ لا يُرِيدُ بَعْدَ ذٰلِكَ حَيوٰةَ الْاَبِ لِيَأْخُذَ الْمِيراثَ . وَمَعْنًى آخَرُ اَنَّهُ يَسْتَغْنِى عَنِ الْاَبِ فِى حَوائِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغُزِّيَّةُ « يُولْ يَراسُنْ » اَىْ يُوافِقُكَ فِى الطَّرِيقِ مُرادُكَ .

وَيُقالُ « اَرْ يُرِيدي » اَىْ مَشَىٰ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سارَ كُلُّ شَىْءٍ وَمَشَىٰ . [يُرِيرْ . يُرِيماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « تُنْلا يُرُبْ كُنْدُزْ سَقْنُورْ . كِچِكْدا اذلنب اُلْغاذُو سَقْنُورْ » مَعْناهُ مَنْ سارَ لَيْلاً يَفْرَحُ نَهاراً لِاَنَّهُ قَطَعَ الْمَسافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ فِى حالِ صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِى كِبَرِهِ لِاَنَّ اَوْلادَهُ يَسْعَوْنَ فِى حَوائِجِهِ فَيَسْتَرِيحُ هُوَ .

وَيُقالُ « يِرادي نانكْ » اَىْ بَعُدَ الشَّىْءُ . [يِرارْ . يِراماقْ] .

(ز) يُقالُ « اَرْ قِشْلاغْ دا يَزادي » اَىْ اَقامَ الرَّجُلُ الرَّبيعَ في المَشْتاةِ وَغَيْرِها . [يَزارْ . يَزاماقْ] .

وَيُقالُ « قُوىْ يُزادي » اَىْ حالَتِ الغَنَمُ وَلَمْ تَحْمِلْ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ إِذا ضَرَبَ بِها الفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ اِلاّ الرِماكَ فَاِنَّهُ يُقالُ لَها « بِي قِسِرْ بُلْدي » اِذا حالَتْ . [يُزارْ . يُزاماقْ] .

وَيُقالُ « يَزاكْ قَمْغْ بِيِرِكْ يَزادي » اَىْ طافَتِ الطَّلِيعَةُ الاَرْضَ لِتَرىٰ هَلْ بِها اَحَدٌ مِنَ العَدُوِّ . [يَزارْ . يَزاماكْ] . قَلِيلَةُ الاِسْتِعْمالِ هٰذِهِ .

(ش) يُقالُ « اَرْ اَزُونْ يَشادي » اَىْ عُمِّرَ الاِنْسانُ طَوِيلاً . [يَشارْ . يَشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَرُودي يَشُودي » اَىْ اِرْتاحَ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ . لا يُفْرَدُ « يَشُودي » . لٰكِنْ يُزْدَوَجُ . [يَرُوزْ يَشُوزْ . يَرُوماقْ يَشُوماقْ] .

(غ) يُقالُ « بَكْ كَلْماكِي يَغُودي » اَىْ قَرُبَ مَجِيءُ الاَمِيرِ وَغَيْرِهِ . [يَغُوزْ . يَغُوماقْ] .

(ل) يُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اُغْرِي يَلادي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّهَمَهُ بِالسَرِقَةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [يَلارْ . يَلماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْتامِغْ يُلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَمَّدَ اَلجِدارَ وَغَيْرَهُ. [يُلارْ. يُلاماكْ]. وَقالَ

اُلُغْ نِي تِلارْ مَنْ ❁ تَڤارِينْ يُلارْ مَنْ

تِلَكْ نِي بُلارْ مَنْ ❁ يِلْقِمْ اَنكَرْ اُبْلَنُورْ

يَقُولُ اَطْلُبُ اَلعِلْمَ (*). وَاُعَمِّدُهُ بِالْمالِ. يَعْنِي (*) الْمَجْدَ (*) الْمُرادَ. فَلِذٰلِكَ يُنْتَهَبُ مالِي وَدَوابِّي.

وَيُقالُ « اَرْ سَجْ يُلِيدِي » اَيْ حَلَقَ الرَّجُلُ الشَّعْرَ. [يُلِيرْ. يُلِماكْ].

وَيُقالُ « بَكْ بُذُونُغْ يُلَيدِي. (*) اَيْ اَعانَ الاَميرُ عَلَى الْقَوْمِ. [يُلَيرْ. يُلَياق]. (*)

وَيُقالُ « سُڤْ يِلِيدِي » اَيْ سَخُنَ اَلماءُ وَغَيْرُهُ. [يِلِيرْ. يِلِماق].

(م) يُقالُ « اُلْتُونْ يَمادِي » اَيْ اَنَّهُ رَقَعَ اَلثَّوْبَ وَغَيْرَهُ. (*)

(ن) يُقالُ « اَرْ بِجاكْ يَنُودِي » اَيْ شَحَذَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ وَالسَّيْفَ وَنَحْوَهُ. وَذٰلِكَ اِذا اَمَرَّ عَلَى يَدِهِ عَقِبَ ماسَنَّهُ. [يَنُورْ. يَنُوماق].

وَيُقالُ « اُراغُتْ يَنِيدِي » اَيْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَها. [يَنِيرْ. يَنِماكْ].

لا يُقالُ هٰذا اِلاّ فِي اَلمَرْأَةِ خاصّاً. فَاَمّا فِي سائِرِ الْحَيَوانِ يُؤْخَذُ اِسْمُ الْمَوْلُودِ وَيُزادُ عَلَيْهِ حَرْفُ « لادِي ». فَيَكُونُ عِبارَةً عَنْ نَتاجِها. كَما يُقالُ فِي الْبَقَرَةِ « اِنكاكْ بُزاغُولادِي » اَيْ نَتَجَتِ الْبَقَرَةُ الْعِجْلَ. (بُزاغُو)

ٱلعجلُ . فَزِدْتَ عَلَيْهِ « لادي » . فَصارَ فِعْلاً لِلنَتاجِ .

وَ يُقالُ لِلفَرخِ « بَلا » . فَإِذا أُرِيدَ اَنَّ الطائِرَ اَفرَخَ يُقالُ « قُشْ بَلا لادي » اَيْ اَفْرَخَ ٱلطائِرُ . وَعَلىٰ هٰذا ٱلْقِياسِ .

اِلاّ فِي الرِماكِ فَإِنَّهُ يُسَمّىٰ ٱلفَلُوُّ « قُلُنْ » . فَإِذا أُرِيدَ اَنَّ الرَمَكَةَ نَتَجَتْ يُقالُ « قِسْرَقْ قُلُنادي » . وَكانَ يَجِبُ اَنْ يُقالَ « قُلُنْلادي » . وَ إِنَّما لَمْ يُقَلْ ذٰلِكَ لِاَنَّ النُونَ وَاللامَ مِنْ مَخْرَجٍ واحِدٍ لِاَنَّهُما تَتَبادَلانِ إِحْدٰيهُما بِالأُخْرىٰ . فَخُفِّفَ هٰذا لِذٰلِكَ . وَ يُقالُ « اَرْسْلانْ اَنُوكْلادي » اَيْ اَشْبَلَتِ ٱللَبوَةُ وَغَيْرُها .

وَٱشتِقاقُ قَوْلِهِمْ « اُراغُتْ يَنِيدي » مِنْ وَجْهَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكونَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ « يَنِكْ نانكْ » يَعْني ٱلشَيْءَ ٱلخَفيفَ فَلَمّا وَضَعَتِ ٱلحَمْلَ خَفَّتْ فَقيلَ « يَنيدي » . تَكْسِرُ النُونَ . وَٱلقِياسُ ضَمُّها عَلىٰ هٰذا ٱلوَجْهِ .

وَاَمّا الآخَرُ فَمَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (يِينْ) وَهُوَ ٱلبَدَنُ . فَكَأَنَّ ٱلمَرْأَةَ لَمّا وَلَدَتْ اَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِها جَسَداً . وَكِلاهُما حَسَنٌ .

إِنقَضَتْ اَبْوابُ الثُلاثِيِّ .

هذهِ أبوابُ الرُباعيّ

بابُ فَعْلَلَ ذي مُسَكَّنَةَ العَيْنِ في حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « يَلْ يلبِرْدي » أيْ تَنَسَّمَ النَسيمُ . وَيُقالُ « ازْ يلبِرْدي » أيْ اِلتَفَتَ الرَجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَأنَّهُ أصابَهُ سَعْفَةٌ مِنَ الجِنِّ .

وَيُقالُ « كَبَكْ يلبِرْدي » أيْ نُدِّيَتِ النُخالَةُ . وَكَذٰلِكَ إذا أصابَ وَجهَ الأرْضِ الطَشُّ يُقالُ « يَغمُرْ يلبِرْدي » أيْ نَدَّى المَطَرُ وَجهَ الأرْضِ . [يلبِراز . يلبِزماك] .

وَيُقالُ « اُلْ انكَرْ قَبغْ يبتِرْدي » أيْ أنَّهُ أمَرَ بِرَدِّ البابِ وَصَفْقِهِ . وَيُقالُ « اُلْ انكَرْ تامْ يبتِرْدي » أيْ أنَّهُ كَلَّفَهُ بِبِناءِ الجِدارِ . وَيُقالُ « اُلْ انكَرْ اَتماكْ يبتِرْدي » أيْ أنَّهُ قَدْ أخبَزَهُ الخُبزَ . [يبتِرُزْ . يبتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ انكَرْ تُشاكْ يتُّرْدي » أيْ أنَّهُ أبسَطَهُ البِساطَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيءٍ يُبسَطُ . [يتُّرُزْ . يتُّرْماقْ] . وَأصلُهُ « يذتِرْدي » فَأُدْغِمَ .

وَيُقالُ « مَنْ انكَرْ سوسِنْ يتُّرْدُمْ » أيْ أنّي أمَرْتُهُ بِتَفريقِ الجُندِ وَغَيرِهِ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « مَنْ انكَرْ بِتِكْ يتُّرْدُمْ » أيْ أنّي أنْحَيْتُهُ الكِتابَ . وَأصلُهُ

« يُذْتُرْدُمْ » . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذٰا اَمْسَحْتَهُ حَتّٰى يَذْهَبَ اَثَرُهُ .
[يُتُّرُزْمَنْ . يُتُّرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يَرْماقِنْ يِتُّرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعْدَمَهُ دِرْهَمَهُ وَغَيْرَ
ذٰلِكَ . [يِتُّرُزْ . يِتُّرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا حَمَلَهُ عَلىٰ تَعْبِيَةِ الْمَتاعِ وَصَوْنِهِ
فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِها . وَاَصْلُهُ (يِذْتُرْدُمْ) . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكا يِغاجْ يَزْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَهُ عَلىٰ شَقِّ الْخَشَبِ
وَغَيْرِهِ . [يَزْتُرُزْ . يَزْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ بُتِقْ يَزْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ شَقِّ الْغُصْنِ
فَشَقَّهُ . [يَزْتُرُزْ . يَزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تُكُونْ يَزْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَحَلَّهُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اُقْتا يَزْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَوْقَعَهُ فِي الْخَطَأِ فِي الرَّمْيِ .
وَكَذٰلِكَ فِي الْكَلامِ . [يَزْتُرُزْ . يَزْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قُويْ يُزْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَسْلَخَهُ الشّاةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُقْدا يُزْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعامَهُ فِي الْماءِ . [يُزْتُرُزْ .
يُزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنكْرِي يَغْمُرْ يَغْتُرْدِي » اَيْ اَمْطَرَ اللّٰهُ تَعالىٰ الْمَطَرَ وَغَيْرَهُ .
[يَغْتُرُزْ . يَغْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرَ تَرِغْ يِغَتْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيمِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ اِذا كَلَّفَهُ بِمَنْعِ رَجُلٍ لِلاَكْلِ اَوْ لِغَيْرِهِ . [يِغَتْرُرْ . يِغَتْرُماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَداشِنْكانانِكْ يِغَتْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ بِالْمُواساةِ لِقَرِيبِهِ اَوْ لاَخِيهِ . [يِغَتْرُرْ . يِغَتْرماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَبِقْ يُقْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اَنْ دَحْرَجَ الْكُرَةَ وَغَيْرَها . [يُقْتُرُرْ . يُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ باشْقايَقِغْ يَقْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَضْمِيدِ الضِّمادِ عَلَى جِراحَتِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَقِنكااُوتْ يَقْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِحْراقِ بَيْتِهِ (۱) وَاُوقِدَ النارُ . [يَقْتُرْرْ . يَقْتُرْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا مَسَّ الاِنْسانُ شَيْئاً .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونِنْكا يِبارْ يُقْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَلْطَخَ وَاَمَسَّ الْمِسْكَ بِثَوْبِهِ . [يُقْتُرُرْ . يُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَقِنْ يِقْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَهْدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [يِقْتُرُرْ . يِقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « تارْ اَتُكْ اَذاقِغْ يِكْتُرْدِي » مَعْناهُ اَلْخُفُّ الضَّيِّقُ اَكْسَحَ الرِّجْلَ . [يِكْتُرُرْ . يِكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « تِنِي اُوتْنِغْ يَلْتِرْدِي » اَيْ اَنَّ الرِيحَ اَلْهَبَتِ النارَ . [يَلْتُرْ . يَلْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بُلُنُغْ يُلْتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ فادَى الاَسِيرَ . وَيُقالُ « اُلْ تَقاغُونِي يُلْتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَنْتَفَ رِيشَ الدَجاجِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْتَمْرَطَ كُلَّ شَيْءٍ مُشْعِرٍ . وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ يُلْتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى اَنْ اِشْتَرَى نَفْسَهُ مِنْ مَوْلاهُ . [يُلْتُرْ . يُلْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ كُوزِنْ يُمْتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى اِغْضاءِ عَيْنِهِ . [يُمْتُرُ . يُمْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُوقّايُكْ يَنْجُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الرِيشَ بِالنَبْلِ . وَكَذٰلِكَ « يَقْجُرْدِي » بِالْفاءِ لُغَةٌ فِيهِ . [يَنْجُرُ . يَنْجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزاِيشي يُنْجِرْدِي » اَيْ اَشْفَى اَمْرُ الرَجُلِ عَلَى السُوءِ . [يُنْجِراز . يُنْجِرْماقْ] .

وَيُقالُ « يَلْ يَلْدِرْدِي » اَيْ تَنَسَّمَ النَسِيمُ . [يَلْدِراز . يَلْدِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِي نِي يُمْدَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ جَمَعَ الناسَ وَغَيْرَهُمْ . [يُمْدَرُزْ . يُمْدَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَقْكا يُنْدُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ رَجَّعَ بِهِ اِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اَرْ يُنْدُرْدي » اَيْ قاءَ الرَجُلُ . لُغَةٌ في « يُنْدي » . وَكَذٰلِكَ في التَهْديدِ . [يُنْدُرُرْ . يُنْدُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَوْيِنْ يِنْدُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَبْحَثَ دارَهُ يَطْلُبُ مَظِنَّتَهُ وَضالَّتَهُ فيهِ . [يِنْدُرُرْ . يِنْدُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُوقّا يِلِمْ يَبْشُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الْغِراءَ بِالرِيشِ . لُغَةٌ في الْحِيمِ . [يَبْشُرُرْ . يَبْشُرْماقْ] .

وَهٰذا كَما يُقالُ « بَهْرامْ چُوپِينْ » . فَيُعَرَّبُ فَيُقالُ (شُوبِينْ) .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي يَتْغُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَضْجَعَهُ وَاَنامَهُ . [يَتْغُرُرْ . يَتْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكا يَلْقَرْدي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَغاثَ بي وَطَلَبَ مِنّي تَحْصيلَ مُرادِهِ . [يَلْقَرُرْ . يَلْقَرْماقْ] .

وَيُقالُ « تُلْقِر يَلْقِرْدي » اَيْ اَنَّهُ خَفَقَ الْجِبالُ وَفرف (*)
[يَلْقِراز . يَلْقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ يِلِرْدي » اَيْ كادَ الْماءُ اَنْ يَسْخُنَ . [يِلِراز . يِلِرْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ تُونِنْ سُقْدا يَيْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخَضْخَضَةِ ثَوْبِهِ فِي الْماءِ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخَضْخَضُ وَيُحَرَّكُ . [يَيْتْرُزْ . يَيْتْرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « أُلْ اَنكَرْ سِنكاكْ يَلْبِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي ذَبِّ الْبَعُوضِ . وَكَذٰلِكَ إِذا رَوَّحَهُ . [يَلْبِشُوزْ . يَلْبِشْماكْ] .

وَيُقالُ « كَباكْ يَلْبِشْدِي » اَيْ تَجاذَبَتِ النُّخالَةُ (*) بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ . [يَلْبِشُوزْ . يَلْبِشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ بُوزْ يِرْتِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي مَزْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يِرْتِشُوزْ . يِرْتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِلا يُرْتُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي تَجْنِيبِ الْفَرَسِ . [يُرْتُشُوزْ . يُرْتُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ يِيرْ يَبْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي تَمْلِيسِ الْأَرْضِ وَتَسْوِيَتِها . [يَبْرُشُوزْ . يَبْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلازْ اِكِي بِيرْبِيرْ كا اَتْ يَتْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُما اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ فِي إِلْحاقِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [يَتْرُشُوزْ . يَتْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلازْ سُوزْكْ يَشْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ تَواطَآ عَلىٰ كِتْمانِ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ . [يَشْرُشُوزْ . يَشْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ اُونْ يُغْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ .

وَيُقالُ « سُذُقْ اَغِزْدا يُغرُشْدي » اَىْ عَصَبَ آلرِيقُ بِالْفَمِ .
[يُغْرُشُوزْ . يُغرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « أغلانْ يُكرُشْدي » اَىْ عَدَتِ الصِبْيانُ وَغَيْرُهُمْ .
[يُكرُشُوزْ . يُكرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « قُوزي يَمْرُشْدي » اَىْ اِخْتَلَطَ السِخالُ مَعَ النِعاجِ . وَقالَ .

تُخْنكار تَكا سَشِلْدي * سَغْلِقْ سُرُكْ قُشْلدي

سُوتْلَرْ قَمُغْ يُشْلدي * أغْلَقْ قُزِي يَمْرُشُوزْ

يَصِفُ الصَيْفَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْكَبْشَ وَالتَيْسَ تَفَرَّقا عَنِ النِعاجِ وَالْمَعْزِ لِحُضُورِ الصَيْفِ . وَضُمَّتْ قُطْعانُ النِعاجِ لِلْحَلْبِ . وَاَنَّ الأَلْبانَ سالَتْ مِنَ الضُرُوعِ كَثْرَةً . فَيَخْتَلِطُ السِخالُ بِالأُمَّهاتِ (*) وَلا يُصَفُّ عَلَيْها بِاللَبَنِ .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ يِغاجْ يَمْرُشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى قَلْعِ الشَجَرِ .
[يَمْرُشُوزْ . يَمْرُشْماكْ] .

وَ يُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا يَتْغَشْدي » اَىْ اَنَّهُ ضاجَعَهُ . [يَتْغَشُوزْ . يَتْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز بالْ يَلْغَشْدي » اَىْ اَنَّهُمْ تَلاعَقُوا الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ .
[يَلْغَشُوزْ . يَلْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ « يُلقَشْدِي نانكْ » اَيْ اِنْسَحَجَ الشَيْءُ . [يُلقَشُورْ . يُلقَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ بِرْ اَكِنْدِيدِنْ نَانْكْ يُلقُشْدِي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ جَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنِ الآخَرِ مَنْفَعَةً . [يُلقُشُورْ . يُلقُشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْقايِبْ يُرْكَشْدِي » اَيْ اِلْتَفَّ الحَبْلُ بِالشَجَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اِلْتَوىٰ عَلىٰ شَيْءٍ . [يُرْكَشُورْ . يُرْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْلارْ يُوزِنْ بِيْلَشْدِي » اَيْ نَمَّصَتِ النِسْوَةُ بَعْضُها وُجُوهَ بَعْضٍ . [بِيْلَشُورْ . بِيْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِلْقِي يِذْلَشْدِي » اَيْ تَشَمَّمَتِ البَهائِمُ وَغَيْرُها . [يِذْلَشُورْ . يِذْلَشْماقْ] . وَفِي المَثَلِ « كِشِي سُوزْ لَشُو . يِلْقِي يِذْلَشُو » مَعْناهُ اِنَّما يَتَعارَفُ الناسُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِالتَكَلُّمِ . كَمَا اَنَّ مَعْرِفَةَ الدوابِّ بِالتَشَمُّمِ .

وَيُقالُ « سُو يَذِلِشْدِي » اَيْ تَفَرَّقَتِ الجُنْدُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَفَشَّىٰ الشَيْءُ فِي الشَيْءِ كَالحِبْرِ الرَقِيقِ عَلىٰ القِرْطاسِ الرَدِيءِ . [يَذِلِشُورْ . يَذِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بِتِكْلارْ يُذْلُشْدِي » اَيْ اِنْمَحَتِ الكُتُبُ وَغَيْرُها . [يُذْلُشُورْ . يُذْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « تُكُونْلارْ يَزِلِشْدِي » اَيْ اِنْحَلَّتِ العُقْدَةُ وَغَيْرُها . [يَزِلِشُورْ . يَزِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوقَمْ يِغْلِشْدِي » اَيْ تَدارَكَتِ الْجُنُودُ . [يِغْلِشُورْ . يِغْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قُرُمْلارْ قَمْغْ يُفْلُشدِي » اَيْ تَدَحْرَجَتِ الْجَنادِلُ وَغَيْرُها . [يُفْلُشُورْ . يُفْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اَقْ يَمْلَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي تَحْوِيقِ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [يَمْلَشُورْ . يَمْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « كُوزْلارْ يُمْلُشْدِي » اَيْ اَغْضَتِ الْعُيُونُ . [يُمْلُشُورْ . يُمْلُشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ اُغْلُنْدِنْ يَرْسِقْدِي » اَيْ اِنْفَرَدَ الرَّجُلُ مِنْ اِبْنِهِ . وَذٰلِكَ اِذا ضَلَّ اَحَدُهُما الطَّرِيقَ فِي مَفازَةٍ فَوَقَعَ اَحَدُهُما مَوْضِعاً وَالآخَرُ مَوْضِعاً اَوْ اُخِذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . [يَرْسِقارْ . يَرْسِقْماقْ]

(ك) يُقالُ « اَرْ يَتْسِكْتِي » اَيْ قَدْ بَلَغَ الرَّجُلُ اَرْذَلَ الْعُمُرِ . وَيُقالُ « قَجْغِي اَرْ يَتْسِكْتِي » اَيْ قَدْ اُلْحِقَ الرَّجُلُ الْهارِبُ . [يَتْسِكارْ . يَتْسِكْماكْ] .

(ل) يُقالُ « تُونْ يِرْتِلْدِي » اَيْ اِنْمَزَقَ الثَّوْبُ . وَقالَ

اَتْسا اُقِنْ كَزْ كَرِبْ كِمْ تُرانِي يِغْدَجِي

تاغِغْ اَتِبْ اُغْرَسا اُوزِي قِيِي يِرْتِلُورْ

يَصِفُ الرَّمانَةَ وَيَقُولُ بِاَنَّها اِذا رَمَتِ السَّهْمَ بَعْدَما فَوَّقَتْهُ وَقَصَدَتْ بِذٰلِكَ جَبَلاً فَيَتَمَزَّقُ عَنْهُ اَوْسَطُ الْوادِي وَقَرارُهُ . [يِرْتِلُورْ . يِرْتِلْماقْ] .

وَيُقالُ «يَسْتُقْ يَسْتَلْدِي» اَىْ وُسِّدَتِ الوِسادَةُ . وَيُقالُ «أُقْ اَمْجْقا يَسْتَلْدِي» اَىْ ضَرَبَ السَّهْمُ جانِبَ الهَدَفِ . [يَسْتَلُورْ . يَسْتَلْماقْ] .

وَيُقالُ «قاغُونْ يَنْجَلْدِي» اَىْ اِنْضَغَطَ البِطِّيخُ وَانْخَبَطَ . وَكَذٰلِكَ ما يُشْبِهُهُ . [يَنْجِلُورْ . يَنْجِلْماقْ] .

وَيُقالُ «بِيرْ نانَكْ بِيرْ كا يَبْرُلْدِي» اَىْ اِلْتَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقالُ «تُونْ يَبْرُلْدِي» اَىْ قَدْ اِلْتَبَدَ عُقْرُ الثَّوْبِ حَتّىٰ جَرَدَ . [يَبْرُلُورْ . يَبْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُنْكُقْ بُرُنْقا يَتْرُلْدِي» اَىْ اُلْحِقَ الآخِرُ بِالاَوَّلِ . [يَتْرُلُور . يَتْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُونْ يُغْرُلْدِي» اَىْ عُجِنَ العَجِينُ . [يُغْرُلُورْ . يُغْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ «ارْ تَمْلُغْقا(ثْ) يِغْرِلْدِي» اَىْ اِكْلَأَزَّ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ . وَيُقالُ «تُونْ يِغْرِلْدِي» اَىْ تَقَلَّصَ الثَّوْبُ مِنَ الغَسْلِ . [يِغْرِلُورْ . يِغْرِلْماقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ل) يُقالُ «سُوقْ يَيْقَلْدِي» اَىْ اِضْطَرَبَ الماءُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ما يَعِ اِذا اضْطَرَبَ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ المَيّالُ اِلىٰ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ «ارْ كُنْكُلِي يَيْلْدِي يَيْقَلْدِي» . لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ . [يَيْقَلُورْ . يَيْقَلْماقْ] .

(ن) يُقالُ « أُغْلانْ يَلْبِنْدي » اَيْ اَخَذَتِ الصَّبِيَّ سَعْفَةٌ . وَيُقالُ « أُلْ أُوزِنكا يِيلْ يَلْبِنْدي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلَّى تَرْويحَ النَّسيمِ لِنَفْسِهِ . [يَلْبِنُورْ . يَلْبِنْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تُونِنْ يِرْتِنْدي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُمَزِّقُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يِرْتِنُورْ . يِرْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ « أُقّا يِلِمْ يَبْجُنْدي » اَيْ اَنَّ الغِراءَ قَدْ اِلْتَصَقَ بِالرِّيشِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَلتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . [يَبْجِنُورْ . يَبْجِنْماقْ] . وَبِالشِّينِ لُغَةٌ فِيهِ « يَبْشُنْدي » . وَبِالفاءِ لُغَةٌ « يَفْجُنْدي » .

وَيُقالُ « اَنِكْ يِيني تَكَرْنُدي » (*) اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . وَيُقالُ « اَرْ اَتْني يِكَرْنْدي » اَيْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ اللَّحْمَ نِيّاً فَعافَ اَكْلَهُ . [يِكَرْنُوز . يِكَرْنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَفْتانْ يَخْسِنْدي » اَيْ اَلْقَى الرَّجُلُ القَباءَ عَلىٰ كَتِفَيْهِ وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلا اَدْخَلَ يَدَيْهِ . وَكَذٰلِكَ القُرْطُقُ وَغَيْرُهُ . [يَخْسِنُورْ . يَخْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرِكْ يَزْسِنْدي » اَيْ تَوَطَّنَ الرَّجُلُ مَوْضِعاً وَاَعْتادَهُ . [يَزْسِنُورْ . يَزْسِنْماكْ] .

وَيقالُ « اَرْاَشْ يمْسِنْدي » اَيْ اَرِيَ ٱلرَجُلُ اَنَّهُ يأْكُلُ ٱلطَعامَ وَهُوَ غيرُ آكِلٍ حَقيقَةً . [يمْسِنُورْ . يمْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْجَناقْ يلْغَنْدي » اَيْ تَوَلّى ٱلرَجُلُ لَحْسَ ٱلقَصْعَةِ وَغيرِها . [يلْغَنُورْ . يلْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْاَغْزِنْ يلْقَنْدي » اَيْ اَدْلَعَ ٱلرَجُلُ لِسانَهُ وَتَلَمَّظَ فاهُ . [يلْقَنُورْ . يلْقَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُلْقُنْدي نانْكْ » اَيْ اِنْسَحَجَ الشَيْءُ . [يُلْقُنُورْ . يُلْقُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُرُقْ يِغاجْقا يُرْكَنْدي » اَيْ اِلْتَوىٰ ٱلْحَبْلُ عَلَى ٱلشَجَرِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اَرْيُغُرْقانْقا يُرْكَنْدي » اَيْ اِلْتَحَفَ ٱلرَجُلُ بِالْلِحافِ وَغَيْرِهِ . [يُرْكَنُورْ . يُرْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ يِذْلَنْدي » اَيْ تَروَّحَ ٱلْلَحْمُ وَغَيْرُهُ . [يِذْلَنُورْ . يِذْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تِكُونْ يَزْلِنْدي » اَيْ اِنْحَلَّتِ ٱلعُقْدَةُ وَغَيْرُها . [يَزْلِنُورْ . يَزْلِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يَزْلِنْدي » اَيْ اَنَّهُ تَوَجَّهَ اِلَيَّ .

وَيُقالُ « اَرْيُزْلَنْدي » اَيْ وَجُهَ الرَجُلُ عِنْدَ الناسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا طَلَبَ مِنْهُمُ ٱلْجاهَ . [يُزْلَنُورْ . يُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « يَغْلَنْدي نانْكْ » اَيْ تَدَهَّنَ الشَيْءُ . [يَغْلَنُورْ . يَغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُقْلُنْدي نانْكْ » اَيْ تَدَحْرَجَ الشَيْءُ . [يُقْلُنُورْ . يُقْلُنْماقْ] .

وَيُقالُ « ارْتامْقا يَرْمَنْدِي » اَىْ تَسَلَّقَ الرَجُلُ عَلى الْحائِطِ وَغَيْرِهِ .

[يَرْمَنُورْ . يَرْمَنْماقْ] .

اَلْعِلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ اِذا كانَ ثُنائِيّاً مُتَعَدِّياً فَاِذا اَدْخَلْتَ فِيهِ اللامَ يَكُونُ فِعْلاً لازِماً اَوْ فِعْلاً مَجْهُولاً كَما مَضىٰ .

وَاَمّا النُونُ اِذا اُلْحِقَتْ بِالْفِعْلِ الْمُتَعَدّي يَكُونُ الْفِعْلُ لازِماً . وَهٰذا مُوافِقٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . لِاَنَّهُ يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « فَتَحَ الْبابَ » . هٰذا فِعْلٌ مُتَعَدٍّ . ثُمَّ يُقالُ « اِنْفَتَحَ الْبابُ » . هٰذا فِعْلٌ لازِمٌ . فَلَمّا اُدْخِلَتِ النُونُ تَقَلَّبَ الْفِعْلُ مِنَ التَعْدِيَةِ اِلىٰ اللُزُومِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كَسَرَ الرَجُلُ الشَيْءَ » . ثُمَّ يُقالُ « اِنْكَسَرَ » . هٰذا فِعْلٌ لازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هٰذِهِ اللُغَةِ « ارْتَكُونْ يَزْدِي » اَىْ حَلَّ الرَجُلُ الْعُقْدَةَ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُونُ فَيُقالُ « تَكُونْ يَزْلِنْدِي » اَىْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . فَصارَ الْفِعْلُ لازِماً بِاِلْحاقِ النُونِ بِهِ .

وَيُقالُ « فِي اللامِ « تَكُونْ يَزْلْدِي » اَىْ حُلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا انْحَلَّتْ ثُمَّ يُرَكَّبُ النُونُ مَعَ اللامِ فَيُقالُ « يَزْلِنْدِي » اَىْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ بِطَبْعِهِ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « ارْتَبِقْ يُقْدِي » اَىْ دَحْرَجَ الرَجُلُ الْكُرَةَ . ثُمَّ يُقالُ « تَبِقْ يُقِلْدِي » اَىْ دُحْرِجَتِ الْكُرَةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُونُ فَيُقالُ

« يُقْلُنْدى » اى تدحرج بطبعه . فقبل إلحاق النون باللام كان الفعل لازماً على وجهين . احدهما كان يجوز ان يكون الفعل واقعاً عليه من فاعل مجهول فيجري الفعل فيه مجرى اللازم فيه . واما اذا ركبت النون معها يكون الفعل لازماً من غير ان يكون لغيره فيه احداث . كما بيّنت انّ قولهم « يُقْدي » اى دحرج فعل ثنائيّ متعدّ فيركّب عليه اللام فيقال « يُقْلدي » اى دُحرج بفعل الغير او تدحرج بنفسه فصار الفعل ثلاثيّاً لازماً على وجهين . ثمّ ركّبت النون مع اللام فقيل « يُقْلُنْدي » اى تدحرج بنفسه فصار الفعل رباعيّاً لازماً منقولاً من الثنائيّ الى الثلاثيّ ومن الثلاثيّ الى الرباعيّ .

وكثرة الاقيسة مرّت في كتاب السالم .

فيقال هذه الافعال كلّها في الامر والنهي وغير ذلك على ما تقدّم من الاصول .

إنقضت ابواب الرباعيّ .

هذه ابواب الخماسيّ

باب فعلعلدى

(ج) يقال « يير يغجلندى » اى اشجرت الارض . وذلك اذا كثر اشجارها . [يغجلنور . يغجلناق] .

(د) يُقالُ « تَق يَغزلَنْدي » اَىْ كَثُرَتْ اَدْبارُ الإبِلِ وَغيرِهِ . [يَغزلَنُورْ . يَغزلَنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ إذا احتكَّ مِنَ الدبرِ .

وَيُقالُ « سُو يُمُرْلَنْدي » اَىْ اِجْتَمَعَ الجُنْدُ وَغيرُهُمْ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « اَتْ يُلرْلَنْدي » اَىْ عُذِرَ الفَرَسُ . [يُلرْلَنُورْ . يُلرْلَنْماقْ] .

(ز) يُقالُ « أَلْ اَتِغْ يَقُزْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الفَرَسَ رَدِيًا . وَكَذٰلِكَ غَيرُهُ . [يَقُزْلَنُورْ . يَقُزْلَنْماقْ] .

(ش) يُقالُ « اَرْ يَقَشْلَنْدي » اَىْ اَبْدىٰ الرَجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الحِلْمَ . [يَقَشْلَنُورْ . يَقَشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاچ يِمِشْلَنْدي » اَىْ اَثْمَرَتِ الشَجرَةُ . [يِمِشْلَنُورْ . يِمِشْلَنْماكْ] .

(غ) يُقالُ « تَقُقْ يَلِغْلَنْدي » اَىْ نَبَتَ عُرْفُ الديكِ وَكَذٰلِكَ عُرْفُ الفَرَسِ . [يَلِغْلَنُورْ . يَلِغْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ يَرَقْلَنْدي » اَىْ تَدَرَّعَ الرَجُلُ . وَكَذٰلِكَ إذا تَجَوْشَنَ . [يَرَقْلَنُورْ . يَرَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرِكْ يِرَقْلَنْدي » اَىْ عَدَّ الرَجُلُ المَكانَ بَعيداً . [يِرَقْلَنُورْ . يِرَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ يُلَقْلَنْدي » اَىْ كَثُرَتْ يَنابِيعُ الاَرْضِ . [يُلَقْلَنُورْ . يُلَقْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَرْ يُرَكْلَنْدِي » اَىْ تَشَجَّعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يُرَكْلَنُورْ . يُرَكْلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ « يَرِمْلَنْدِي نانكْ » اَىْ اِنْتَصَفَ الشَّيْءُ . [يَرِمْلَنُورْ . يَرِمْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِشِمْلَنْدِي » اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ الرانانِ وَهُما الفَراهِيجانِ (١) [يِشِمْلَنُورْ . يِشِمْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « أُقْ يَلِمْلَنْدِي » اَىْ اِلْتَصَقَ الغِراءُ بِالسَّهْمِ . وَكَذٰلِكَ اِذا أُلْصِقَ بِهِ . [يَلِمْلَنُورْ . يَلِمْلَنْماكْ] .

السُّداسِيُّ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « اَرْ يَلْغَنْدُرْدِي » اَىْ كَذَّبَ الرَّجُلُ . [يَلْغَنْدُرُرْ . يَلْغَنْدُرْماقْ] .

(ز) يُقالُ « يِغاجْ يِلْدِزْلَنْدِي » اَىْ اَعْرَقَتِ الشَّجَرَةُ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ إذا تَوَطَّنَ مَوْضِعاً وَهَيَّأَ اَسْبابَهُ . وَيُقالُ « اَرْ يِلْدِزْلَنْدِي » اَىْ اَعْرَقَ الرَّجُلُ كَاَنَّهُ بَثَّ عُرُوقَهُ فِى مَوْضِعٍ . اَوْصارَ عَرِيقاً فِى النَّسَبِ . [يِلْدِزْلَنُورْ . يِلْدِزْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ يُدْرُقْلَنْدِي » اَىْ نَبَرَ الرَّجُلُ عَلىٰ جُمْعِ كَفِّهِ . [يُدْرُقْلَنُورْ . يُدْرُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْيَرْمَقْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذادِرْهَمٍ . [يَرْمَقْلَنُورْ . يَرْمَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْمَنكا يُمْشَقْلَنْدي » اَىْ تَلايَنَ لِي الرَّجُلُ وَتَمَلَّقَ وَخَضَعَ . [يُمْشَقْلَنُورْ . يُمْشَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُمْغَقْلَنْدي نانكْ » اَىْ تَدَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَدَحْرَجَ . [يُمْغَقْلَنُورْ . يُمْغَقْلَنْماقْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اَشِغْ يَقْغَنْلَنْدي » اَىْ عَدَّ الرَّجُلُ الطَعامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ فَصارَ قَتِيناً فِي اَكْلِهِ . [يَقْغَنْلَنُورْ . يَقْغَنْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ يِلْغُنْلَنْدي » اَىْ اَخْرَجَتِ الْاَرْضُ الْطَرْفاءَ . [يِلْغُنْلَنُورْ . يِلْغُنْلَنْماقْ] .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الْمِثالِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب ذوات الثلاثة

باب الأسماء الثنائية

(ت) تاهْ تاهْ — حرفٌ يُدعى به الباز بعد الإرسال . والهاءُ للاستراحة .

(ج) جُوهْ جُوهْ — حرفٌ يُساقُ به الخيلُ ويُزجرُ .

(ك) كاهْ كاهْ — حرفٌ يُدعى به الكلبُ .

(م) ماهْ — حرفٌ ومعناهُ « هُنالكَ » و« خُذْ » . يُقالُ هذا عندَ مُناولةِ الشيءِ .

المِثالُ مِنهُ

ياهْ — حرفٌ ومعناهُ « نعمْ » . وهذا يكونُ جواباً لقولِ القائلِ « اتْ تُتْ » اىْ خُذِ الفرسَ . فيقولُ لهُ المجيبُ « ياهْ » اىْ نعمْ .

وحُروفُ اللينِ تَسقطُ منها عندَ سُرعةِ النُطقِ بها فيُقالُ (ت) تهْ تهْ .

(ج) جُهْ جُهْ . (كـ) كَهْ كَهْ . (م) مَهْ . (ى) يَهْ . فَلِذٰلِكَ جَعَلْنَاهَا فِى بَابِ ٱلْمَنْقُوصِ . لِاَنَّهُ يَنْقُصُ مِنْهَا حَرْفُ ٱللِّينِ فِى النُّطْقِ دُونَ ٱلْكِتَابَةِ .

وَٱلْهَاءُ هاهُنَاهَاءُ اِسْتِرَاحَةٍ . كَقَوْلِهِ تَعالىٰ ﴿ فَبِهُدٰيهُمُ اقْتَدِهْ ﴾ ﴿ وَلَمْ يَتَسَنَّهْ ﴾ . اَلْهاءُ لِلْاِسْتِرَاحَةِ هاهُنا .

فَاَمّا ٱلْهَاءُ ٱلْاَصْلِيُّ لايُوجَدُ فِى صَمِيمِ لُغَةِ ٱلتُّرْكِ اِلّاقَوْلُهُمْ « اَزْ اهلدى » اَىْ اَخَذَ الرَّجُلَ الرَّبْوُ . وَمَعَ هٰذا هٰذا حِكَايَةٌ عَنِ الصَّوْتِ الَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْبُومِ « اُوهى » . ثُمَّ صَمِيمُ التُّرْكِ تُسَمِّيهِ « اُوكى » .

وَيُوجَدُ فِى كَلامِ خُتَنْ وَكَلامِ كَنْجاكْ الْهاءُ . لِاَنَّها لَيْسَتْ بِتُرْكِيَّةٍ لٰكِنَّهُمْ نَزِيلُ دِيارِ التُّرْكِ .

باب فُعْلٍ وَفَعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ ٱلْحَشْوِ

(ب) تُوبْ ــ اَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقالُ « يِغاجْ تُوبِى » اَىْ اَصْلُ الشَّجَرَةِ .

تُوبْ ــ اُسُّ ٱلحائِطِ . يُقالُ « تامْ تُوبِى » اَىْ اُسُّ ٱلحائِطِ . وَكَذٰلِكَ

يُقالُ لِاَصْلِ ٱلانْسانِ « تُوبْ » . يُقالُ مِنْهُ « تُوبْلُكْ اَرَنْ » اَىْ رَجُلٌ اَصِيلٌ .

وَيُقالُ لِلْكُرَةِ « تُوبْ » . وَهُوَ قَصْرُ « تُبَقْ » .

جُوبْ — ثُفْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَصِيرُهُ . يُقالُ « اُزُمْ جُوبِي » اَىْ ثُجِيرُ ٱلعِنَبِ . « ياغْ جُوبِي » اَىْ عَكَرُ ٱلدُّهْنِ . « بُوزْجُوبِي » اَىْ دُرْدِيُّ ٱلخَمْرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تُتْماجْ جُوبِي — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الاطْرِيَّةِ اَوِ ٱلطَّطَةِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كُرُبْ قُوبْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ هَشَّ وَٱرْتاحَ لَمَّا رَآنِي .

كُوبْ — اَلدَنُّ .

كِيبْ — قالَبُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « كَرْبِجْ كِيبِي » اَىْ قالَبُ اللَّبِنِ .

كِيبْ — اَلْمِثْلُ وَٱلشِّبْهُ . عِنْدَ ٱلغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوارْ اَنِكْ كِيبِي » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِثْلُهُ .

(ت) بُوتْ — اَلْفَخِذُ .

بُوتْ — اِسْمُ كُلِّ فَيْرُوزَجٍ عَظِيمٍ ذُوقِيمَةٍ يُعَلَّقُ عَلىٰ نَواصِي بَنِي الاَكابِرَةِ وَبَناتِهِمْ . يُقالُ مِنْهُ « قِزْبُوتْ اُرِيدِي » اَىْ وَضَعَتِ الجارِيَةُ ذٰلِكَ .

بُوتْ — اِسْمُ مِيرَةٍ تُصْنَعُ اِلى مُوصِلِ الجائِزَةِ اَوِ الهَدِيَّةِ مِنْ كَبِيرٍ .

وَهُوَ نَحْوُ ما يَهَبُ الرَّجُلُ الْآخَرَ فَرَساً فَيُعْطِي لِسائِسِ الْفَرَسِ دِيناراً اَوْشاةً . فَتُسَمّىٰ تِلْكَ الشّاةُ « بُوتْ » .

تِيتْ ـــ هُوَ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ يَنْبُتُ بِاَلْجِبالِ .

جِيتْ ـــ اِسْمُ دِيباجٍ صِينِيٍّ لَهُ وَشْيٌ مَنْقُوشٌ .

سُوتْ ـــ اَلْلَبَنُ .

شُوتْ ـــ اَلْنِجارُ . بِلُغَةِ خُتَنْ .

(ج) تُوجْ ـــ اَلْشَبَهُ الْاَصْفَرُ .

كُوجْ ـــ اَلْقُوَّةُ .

كُوجْ ـــ اَلْظُلْمُ . وَفِي اَلْمَثَلِ « كُوجْ اِيلْدِنْ كِرْسا تُرُوتُنْكالْـكَتِنْ جِقارْ » مَعْناهُ اِذا دَخَلَ اَلظُلْمُ مِنَ اَلْفِناءِ خَرَجَ اَلرَّسْمُ يَعْنِي اَلاِنْصافَ مِنَ الْـكُوَّةِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْظالِمِ « كُجَنْجِي » . وَيُقالُ لِلْقَوِيِّ « كُوجْلُكْ »

كُوجْ ـــ اَلْسِمْسِمُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِدُهْنِ اَلْحَلِّ « كُوجْ ياغِي » . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَيُقالُ لِحَمْلِ الْخِرْوَعِ « اِنكاكْ كُوجِي » اَىْ سِمْسِمُ اَلْبَقَرَةِ . لِكُبْرِهِ .

كِيجْ ـــ اَلْبُطْءُ . يُقالُ مِنْهُ « كِيجْ كَلْدِي » اَىْ اَبْطَأَ فِي اَلْحُضُورِ .

(ذ) بُوذْ ـــ هُوَ قَدُّ اَلاِنْسانِ وَقامَتُهُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزُونْ بُوذْلُغْ كِشِي » اَىْ اِنْسانٌ طَوِيلُ اَلْقَدِّ .

بُوذْ ـــ اَلْحُبارىٰ .

بُوذ مُنْجُق — اِسْمُ خَرَزاتٍ تُتَّخَذُ مِن سُكٍّ وَمِسْكٍ تَلْبَسُهُ الاِماءُ .

(ر) بُوزْ — اَلْخَمْرُ . وَفِي المَثَلِ « بُوزْ بُلْماذِبْ سِرْكا بُلْما » مَعْنَاهُ لا تَكُنْ خَلّاً قَبْلَ اَنْ تَصِيرَ خَمْراً . يُضْرَبُ فِي صَبِيٍّ يَتَشَيَّخُ .

بِيرْ — اَلْواحِدُ فِي الْعَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ يَرْماقْ » اَيْ دِرْهَمٌ واحِدٌ .

تُورْ — بِالاِشْمامِ مُقَدَّمُ البَيْتِ . يُقالُ « تُورْ كا كَجْ » اَيْ اِمْضِ اِلى مُقَدَّمِ البَيْتِ .

تُورْ — بِالاِشْباعِ الْفَخُّ وَالشَّبَكَةُ الَّتِي يُصادُ بِها الطَّيْرُ وَالسَّمَكُ .

جُوزْ اُراغُتْ — اَلرَّتْقاءُ مِنَ النِساءِ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّي النَبْتَ المُلْتَفَّ « .ُوزْ اُوتْ » . وَاَصْلُ الاَوَّلِ مِنْ هٰذا .

وَيُقالُ « اَرْسُوزْسُوزْ مُونْ اُبْتِي » اَيْ حَسا الرَجُلُ المَرَقَةَ بِشَيْءٍ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الشَفَةِ .

قُوزْ — اَلْخُسْرانُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ قُوزْ قِلْدِي » اَيْ خَسِرَ الرَجُلُ .

قُوزْ — هُوَ خَمِيرُ الرائِبِ . وَهُوَ صُبابَةٌ مِنَ الرائِبِ المُدْرَكِ اَوِ الآمِصِ الْحامِضِ تَبْقَى اَسْفَلَ الاِناءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْها الْحَلِيبُ حَتّى يُخَثِّرَ الرائِبُ وَيُحَمِّضَ الآمِصُ .

قُوزْ — اَلْيابِسُ . بِالغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَصْرُ « قُرُغْ » وَفِي المَثَلِ « قُلانْ قُدُغْقا تُشْسا قُوزْ بَقا اَيْغِرْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ الْعَيْرُ فِي الْبِئْرِ يَصِيرُ

اَلضِفْدَعُ الْبَرِّيُّ عَلَيْهِ نَحْلاً . وَهٰذا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « اِنَّ الْبُغاثَ بِاَرْضِنا يَسْتَنْسِرُ » .

(ز) بُوزْاَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَشْهَبُ . لَيْسَ بِالْاَفْصَحِ .

وَيُقالُ هٰذا فِي كُلِّ حَيَوانٍ بَيْنَ اَلْاَبْيَضِ وَالْاَشْقَرِ . يُقالُ « بُوزْقُوىْ » اَىْ غَنَمٌ اَصْهَبُ .

بُوزْ — اَلْكِرْباسُ . بِالْاِشْمامِ .

بُوزْ — اَلْجَمْدُ . بِالْاِشْباعِ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزْدَنْ سُوفْ تَمازْ » اَىْ اِنَّما يَقْطُرُ الْماءُ مِنَ الْجَمْدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُشْبِهُ اَباهُ فِي خُلُقِهِ .

بِيزْ — اَلْغُدَّةُ الَّتِي تَعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .

تُوزْ — بِالْاِشْباعِ . اَلْغُبارُ .

تُوزْ — اَلْجِلْيَزَةُ الَّتِي تُلْبَسُ عَلَى الْقِسِيِّ .

وَيُقالُ « اِيلْ تُوزْنَتَكْ » اَىْ كَيْفَ الْوِلايَةُ وَالرَّعِيَّةُ .

تُوزْ — اَلْاَصْلُ . يُقالُ « اَنِكْ تُوبِي تُوزِي كِمْ » اَىْ مَنْ اَصْلُهُ وَاِلَى مَنْ يَنْتَمِي .

وَيُقالُ « تُوزْ يِيرْ » اَىْ مَوْضِعٌ مُسْتَوٍ .

تُوزْ — بِالْاِشْباعِ اَلْمِلْحُ .

تِيزْ — اَلرُّكْبَةُ .

تَيِزْ — كُلُّ مَكانٍ مُرْتَفِعٍ . اَخَذَتِ الفَرَسُ هٰذا فَسَمَّتْ قِلاعَها » دِزْ « .
تَيِزْ — اِسْمُ مُصْطافٍ لِكاشْغَرْ . يُقالُ لَهُ « تَوِغْ اَرْتْ تَيِزْ » لِرِفْعَتِهِ .
تَيِزْنك تَيِز — اِسْمُ مُصْطافٍ آخَرَ .
بيزاقى تيز — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ بَرْسَغانْ .
جيزْ — بِزاي بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ اَلْمِسْمارُ مِنَ الْحَديدِ . وَكَذٰلِكَ قَتيرُ
الدِرْعِ يُسَمّىٰ « جيزْ » .
سُوزْ — اَلْكَلامُ .
سِيزْ — حَرْفٌ يُخاطَبُ بِهِ الْكَبيرُ الْمُحْتَرَمُ . فى لُغَةِ جِكِلْ . وَمَعْناهُ
« اَنْتَ » . وَفِى الْاَصْلِ « اَنْتُمْ » . وَالصَغيرُ يُخاطَبُ « سَنْ » . بِالنُونِ .
وَالغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ القِصَّةَ .
قُوزْ تاغْ — اَلْمَقْنُوَةُ مِنَ الْجِبالِ .
(س) يُقالُ « كُوكْ بُوسْ بُلْدي » اَىْ دَجَنَتِ السَماءُ مِنَ الضَبابِ
وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « اَزْ كُوزي بُوسْ بُلْدي » اَىْ اَظْلَمَ بَصَرُ الرَجُلِ
مِنْ بُخارِ مَعِدَتِهِ .
وَيُقالُ « اَنِى تُوسْ تُوسْ اُرْدي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ سَريعاً عَلىٰ ثَوْبِهِ .
(ش) بُوشْ كِشى — اَىْ اِنْسانٌ حُرٌّ .
بُوشْ اُراغُتْ — اَىْ اِمْرَأَةٌ طالِقٌ .

بُوشْ اَلِكْ ــ اَىْ يَدٌ فارِغَةٌ مِنَ اَلعَمَلِ اَوِ المالِ .

بُوشْ اَتْ ــ اَىْ لَحْمٌ رَخْوٌ . وَكَذلِكَ الاَرْضُ الرَخْوَةُ .

بُوشْ اَتْ ــ اَىْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ .

وَيُقالُ « بُوشْ اَفْ » اَىْ بَيْتٌ فارِغٌ . وَكَذلِكَ الاَوْعِيَةُ وَالآلاتُ

الفارِغَةُ مِنَ العَمَلِ يُقالُ لَها « بُوشْ » .

بِيشْ ــ اَلْخَمْسَةُ فِى العَدَدِ .

تُوشْ ــ اَلْكُفْءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تُوشى » اَىْ كُفْؤُهُ .

تُوشْ ــ قُبالَةُ الشَئِ . يُقالُ مِنْهُ « اَقِمْ تُوشى » اَىْ مُقابَلَةُ بَيْتى .

تُوشْ ــ اَلْقَصَّةُ . وَهِىَ رَأْسُ الصَدْرِ . بِالشَمَّةِ .

تُوشْ ــ بِالاِشْباعِ . اِبْزِيمُ الْمِنْطَقَةِ مِنَ الذَهَبِ وَالفِضَّةِ الَّتى تُرَكَّبُ

عَلى رُؤُسِ السُيُورِ .

تُوشْ اُودى ــ اَلضَحْوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ الْقائِلَةِ .

تُوشْ ــ اَلْحُلُمُ . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ كُرْمِشْ اُغْلانْ » اَىْ صَبِىٌّ مُحْتَلِمٌ .

تُوشْ ــ الرُؤْيا . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ يُورْدى » اَىْ عَبَّرَ الرُؤْيا .

تِيشْ ــ اَلسِنُّ . سِنُّ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ .

تِيشْ ــ هِىَ سِكَّةُ الْحِراثَةِ .

تبش اَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي سالَتْ غُرَّتُهُ اِلىٰ قُبالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ اَنْ يُسَمّىٰ مُبَرْقِعاً وَلا عُصْفُوراً وَكانَ بَيْنَ ذٰلِكَ.

سپشْ — هُوَ مِنْظامُ «تُتْماجْ».

سپشْ — اَلْوَرَمُ.

سَيشْ — بِالْاِمالَةِ. اَلْضَمانُ. يُقالُ مِنْهُ «مَنْ اَنكَرَسَيشْ بيرْدِمْ» اَیْ اَنِّي اَدَّيْتُ ضَمانَهُ.

قُوشْ اَتْ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلىٰ جَنابَةِ اَلْمَلِكِ.

قُوشْ — اَلْزَوجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَبِهِ يُسَمّىٰ اَلْمِقْراضُ «قُوشْ بچاكْ» اَیْ زَوْجَیْ سِكّينٍ. بِلُغَةِ اَرْغو. وَفِي اَلْمَثَلِ «قُرْقُشْ كِشيكا قُوىٰ بَشي قُوشْ كُرُنُورْ» مَعْنىٰ ذٰلِكَ اَنَّ الَّذِي خافَ عَنْ شَيْءٍ يَرىٰ مِنْ فَرَقِهِ رَأْسَ كُلِّ شاةٍ زَوْجَيْنِ. يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ خافَ عَنْ شَيْءٍ يَثِبُ كُلَّ ساعَةٍ اِذا رَأىٰ خَيالَ ذٰلِكَ.

كِپشْ — اَلسَمُّورُ. وَيُقالُ لِذَنَبِهِ «كِپشْ قُذْرُقِي».

كِيشْ — اَلْكِنانَةُ. بِالْاِمالَةِ. وَلا تَعْرِفُهُ اَلْغُزِّيَّةُ وَاِخْوَتُهُمْ مِنْ قِفْجاقْ.

لِپشْ — اَللُعابُ. بِلُغَةِ جِكِلْ.

لِپشْ — هُوَ اَلْبَلْغَمُ اَيْضاً. يُقالُ «لِپشْ اَقْتِي» اَیْ سالَ اَللُعابُ وَاَلْبَلْغَمُ.

مُوشْ — اَلْهِرَّةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « جُتُكْ » .

(غ) بُوغْ — عَيْبَةُ الْمَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ .

تُوغْ — اَلْهَبَاءُ الَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .

تُوغْ — اَلْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانْ تُوغْ أُرْدِي » أَيْ ضَرَبَ الْمَلِكُ النَّوْبَةَ .

تُوغْ — اَلْعَلَمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُقُوزْ تُوغْلُغْ خَانْ » أَيْ مَلِكٌ وَخَاقَانٌ ذُو تِسْعَةِ أَعْلَامٍ وَلَا يُزَادُ عَلَى تِسْعَةِ أَعْلَامٍ وَإِنْ كَثُرَتِ الْوِلَايَةُ وَالْمَنْزِلَةُ . يَتَفَأَّلُونَ بِالتِّسْعَةِ .

تُتَّخَذُ أَعْلَامُ الْمَلِكِ هٰذِهِ التِّسْعُ مِنْ دِيبَاجٍ أَوْ حَرِيرٍ نَارَنْجِيِّ اللَّوْنِ تَفَأُّلًا بِهِ .

تُوغْ — سِكْرُ الْمَاءِ . يُقَالُ « سُقْقَا تُوغْ أُزْ » أَيْ ضَعْ لِلْمَاءِ سِكْرًا .

تُوغْ — سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُنْكْلُكْ تُوغِي » أَيْ سِدَادُ الْكُوَّةِ وَغَيْرِهَا .

تِيغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ .

يُقَالُ « جَاغْ جُوغْ قُبْتِي » أَيْ هَاجَتِ الْغَلَبَةُ وَالْجَلَبُ . وَقَدْ يُقَالُ « جُغِي قُبْدِي » أَيْ هَاجَتِ الْجَلَبَةُ .

جُوغْ — بِالشِّمَةِ . عَيْبَةُ الْمَتَاعِ .

جُوغْ — هُوَ صَفْرُ الشَّمْسِ وَلُعابُها . يُقالُ مِنْهُ « كُونْ جُوغي » اىْ لُعابُ الشَّمْسِ .

جُوغْ — لَهَبُ النارِ بَعْدَ ماصارَ الحَطَبُ جَمْراً .

جيغ — قِرامٌ يُتَّخَذُ لِاَهْلِ الخِباءِ مِنَ القَيْصُومِ سُتْرَةً . وَهُوَ نَبْتٌ اَدَقُّ مِنَ القَصَبِ وَاَلْطَفُ مِنْهُ .

جيغ — اِسْمُ ذِراعٍ تُرْكِيٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثُلثَيِ الذِراعِ يُذْرَعُ بِهِ الكِرْباسُ بَيْنَ اَهْلِ الوَبَرِ .

سيغ — حَرْفُ تَشْبِيهٍ يُلْحَقُ بِاَواخِرِ الاَسْماءِ وَيُشَبَّهُ المَقْصُودُ المُسَمّىٰ بِالَّذي اُلْحِقَ بِهِ هٰذا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُلْسِغْ اَرْ » اىْ رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ العَبْدِ . وَيُقالُ « بُوقَري اَلْ اُغْلانْسِغْ » اىْ هٰذا شَيْخٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الصِبْيانِ .

وَقَدْ يَكُونُ الغَيْنُ كافاً عِنْدَ رِكَّةِ الحَرْفِ وَاِمالَتِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوارْ اَلْ بَكْسِكْ » اىْ هٰذا رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الاُمَراءِ .

وَيُقالُ « بُواُغُلْ اَلْ اَرْسِكْ » اىْ هٰذا صَبِيٌّ يُشْبِهُ الرِجالَ وَيَتَخَلَّقُ بِخُلُقِهِمْ .

قُوغْ — اَلْقَذىٰ فِي العَيْنِ اَوِ الطَعامِ .

يُقالُ « قازْ قاغْ قُوغْ اَتّي » اىْ صاحَ البَطُّ بِمِثْلِ هٰذِهِ الحِكايَةِ .

قيغ — اَلزِبْلُ الَّذى تُزْبَلُ بِهِ الْاَرْضُ .

(ف) ثوفْ — (ث) اِسْمُ مِنْطَقَةٍ تُرْمَلُ بِاَلْيَدِ مِنْ خُيُوطِ الصُوفِ .

سُوفْ — اَلْمَاءُ . وَفِى الْمَثَلِ « سُوفْ بِيرْماسْ كا سُوتْ بِيرْ » مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْماءَ فَاعْطِهِ اللَبَنَ . اَلْمُرادُ بِهِ اَحْسِنْ اِلىٰ مَنْ اَساءَ اِلَيْكَ فَاِنَّ اِحْسانَكَ اِلَيْهِ يَسْتَعْبِدُ .

وَيُقالُ اِذا انْزَوىٰ الثَوْبُ وَانْحَرَقَ فى الْخِياطَةِ « تونْ قافْ قوفْ بُلْدي » .

(ق) بُوقْ — اَلْخُضْرَةُ الَّتِي تَقَعُ عَلىٰ الْخُبْزِ اِذا تَكَرَّجَ مِنَ الْقِدَمِ اَوِ الْعُفُونَةِ . وَكَذٰلِكَ فى غَيْرِهِ .

بُوقْ — اَلْغائِطُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « قاغُونْ بُوقْ بِيرْ كا تُشْدي » اَىْ وَقَعَ الْبِطِّيخُ اِلىٰ الْاَرْضِ بِهٰذا الصَوْتِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ اِذا سَقَطَ عَلىٰ الْاَرْضِ فَانْشَقَّ يُقالُ لَهُ « بُوقْ اَتّى » . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقْ اَرْ — اَلرَجُلُ النَدل (ث) بِالْغُزِّيَّةِ .

يُقالُ « لِلرَجُلِ اِذا خَوَّفَ « جيقْ اَتْ كُرايِنْ » اَىْ صِحْ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ حَتّىٰ اَرىٰ جَلادَتَكَ فيهِ . يُقالُ هٰذا لِمَنْ يَضْعُفُ فى مُقاوَمَةِ مَنْ آذاهُ .

سُوقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الطَمِعُ الْجَشِعُ .

سُوقْ اَرْنكاكْ — اَلْمُهَلِّلَةُ مِنَ الْاَصابِعِ . وَمَعْناهُ اِصْبَعٌ حَرِيصٌ لِاَنَّهُ يَبْدَأُ بِتَناوُلِ الطَّعامِ اَوَّلاً .

سِيقْ — اَلْقَلِيلُ بِالْعُزَّيَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلارْ داقُوىْ سِيقْ اُلْ » اَىْ اَنَّ الْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقالُ « قازْ قاقُوقْ اَتِّى » اَىْ صاحَ اَلْبَطُّ بِهٰذا النَّوْعِ .

وَيُقالُ لِلْفَلْقِ « قاقُوقْ » عَلٰى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

(كْ) بُوكْ — اِسْمُ وَقْعِ الْكَعْبِ فِى اللَّعِبِ لِظَهْرِهِ . يُقالُ بِهِ « جِكْ بُوكْ » (*)

بُوكْ — اَلْنَّطاةُ فِى اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ .

كُوكْ — بِكافٍ رَكِيكَةٍ . عَرُوضُ الشِّعْرِ . يُقالُ « بُو يِيرْ نا كُوكْ اُزا اُلْ » اَىْ هٰذا الْغَزَلُ عَلٰى اَىِّ عَرُوضٍ .

كُوكْ — اَللَّحْنُ فِى الْغِناءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ كُوكْلَنْدِي » اَىْ غَنَّى الرَّجُلُ بِلَحْنٍ لَهُ .

كُوكْ — اِسْمُ كُلِّ اُضْحُوكَةٍ تَقَعُ بَيْنَ اَهْلِ كُلِّ بَلْدَةٍ فِى كُلِّ سَنَةٍ تَكَرَّرَ بَيْنَ الْاَلْسُنِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو يِلْ بُو كُوكْ كَلْدِي » اَىْ جاءَتْ هٰذِهِ الْاُضْحُوكَةُ فِى هٰذِهِ السَّنَةِ .

(ك) كُوكْ يِلْقِي — اَلْدَابَّةُ اَلْمَسْرُوحَةُ اَجْمَعُ . وَقَالَ

كُوكْلَرْ قَمُغْ تُزُلْدِي ❀ اِقْرِقْ اِذِشْ تِزِلْدِي

سَنْسِرِ: اُزُمْ اُزَلْدِي ❀ كَلْكِلْ اَمُلْ اُيْنَلِمْ

يَقُولُ وَقَعَتِ الْمُوافَقَةُ بَيْنَ اَلْخَانِ الْغِنَاءِ . وَاَضْطَفَّتِ الْاَقْدَاحُ وَٱلاَبَارِيقُ . وَاِنَّ نَفْسِي تَشْتَاقُ اِلَيْكَ . فَهَلُمَّ حَتَّىٰ نَلْعَبَ فِي سَكِينَةٍ وَطُمَانِينَةٍ .

كُوكْ — هُوَ سِفَادُ الْكَبْشِ وَالْوُحُوشِ فِي اَوَانِهِ شَاتِياً . يُقَالُ مِنْهُ « قُوىْ كُوكِي بُلْدِي » اَىْ آنَ وَقْتُ سِفَادِ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ .

كُوكْ — اَلْطِبْعُ الَّذِي يَقَعُ عَلَىٰ وَجْهِ اَلْمِرْآةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوزْنكُوكَا كُوكْ تُشْدِي » اَىْ وَقَعَتِ اَلْخُضْرَةُ وَٱلطِبْعُ عَلَىٰ وَجْهِ اَلْمِرْآةِ .

كُوكْ — اَلْكَلَفَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَىٰ وُجُوهِ النِسْوَةِ وَغَيْرِهِنَّ .

كُوكْ — بِالْكَافِ الْصُلْبَةِ . اَلْسَمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكَاسْنْدْسَا يُوزْكَا تُشُورْ » مَعْنَاهُ مَنْ بَزَقَ نَحْوَ السَمَاءِ وَقَعَ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذَا فِي رَجُلٍ فَعَلَ فِعْلاً لِغَيْرِهِ قَبِيحاً يَقَعُ هُوَ فِيهِ .

كُوكْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ اَكْهَبُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ لَوْنٍ عَلَىٰ لَوْنِ السَمَاءِ . يُقَالُ « كَنْدْ كُوكِي » اَىْ سَوَادُ الْبَلْدَةِ يُرَادُ بِهِ خُضْرَةُ الْاَشْجَارِ .

كُوكِيُوق — اِسْمٌ يُلَقَّبُ بِهِ اَكَابِرَةُ الرَسَاتِيقِ وَٱلتُرْكُمَانِ .

(ل) بِيلْ — اَلْخاصِرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَبِى بِيلِنْدا تُتْ » اَىْ خُذْهُ خاصِرَةً (*) . وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَنْجااَشْ بِيزْدِي بِيلْ قُلْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْطاهُ مِنَ الطَعامِ حَتّىٰ اِمْتَلَأَتْ خَواصِرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعْطىٰ غَيْرَهُ شَيْئاً مِنَ الْمَطْعُومِ اَكْثَرَ مِمّا يَطْمَعُ يُقالُ لَهُ « بِيلْ قِلْدِي » . لُغَةُ جِكِلْ .

تُولْ اُراغُتْ — اَلْاَرْمَلَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « يَقْلاقْ تِيلِّغْ بِيكْدا كُرُوِيلِنْكُوسْ تُولْ بِيكْ » مَعْناهُ كَوْنُ الْمَرْأَةِ اَرْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ اَنْ تَكُونَ ذاتَ زَوْجٍ بَذِيِّ اللِسانِ يَسُبُّها دائِماً .

تُولْ — بِالْاِمالَةِ . وَقْتُ النِتاجِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالنِتاجُ اَيْضاً يُسَمّىٰ « تُولْ » .

تِلْ — اَلْلِسانُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشِى تِيلْ » مَعْناهُ رَأْسُ الْمَناقِبِ اَلْلِسانُ . هٰذا كَما قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسانِهِ » .

تِيلْ — اَللُغَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُيْغُرْ تِيلِى » اَىْ لُغَةُ اُيْغُرْ . « خِتاىْ تِلِى » اَىْ لُغَةُ اَلصِينِ .

تِيلْ — اَلْكَلامُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ بَكْكاتِيلْ تَكْرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَصابَ الْاَمِيرَ بِكَلامٍ فِيهِ سَبٌّ .

تِيلْ — اَلْجاسُوسُ . يُقالُ مِنْهُ « يَغِيدَنْ تِيلْ تُتّى » اَىْ اَخَذَ مِنَ الْعَدُوِّ الْعَيْنَ .

جِلْ — اَلْقُبْحُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جِلْ — اَثَرُ الضَرْبِ فِي الْبَدَنِ .

سُولْ — هِيَ الرُطُوبَةُ فِي الشَجَرِ وَاللَحْمِ . وَمِنْهُ يُقالُ « سُولْ لُكْ اَتْ » وَهُوَ اللَحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْعَمْ نَضْجُهُ وَبَقِيَ فِيهِ اَثَرٌ مِنَ الدَمِ . وَفِي الْمَثَلِ « سُكُتْ سُولِنكا قَدِنكْ قاسِنكا » اَيْ اَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرِ الْخِلافِ بِهِ اَوْفَقُ وَاَنَّ خَلَنْجَ وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلِيزَتَهُ بِهِ اَلْيَقُ .

سُولْ اَلِكْ — اَلْيَدُ الْيُسْرىٰ .

سِيلْ كِشي — اَلْقَتِينُ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ الَّذِي يَعافُ عَنْ اَكْلِ كُلِّ طَعامٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « سِيلْ اَتْ » اَيْ فَرَسٌ قَلِيلُ الاِعْتِلافِ .

قُولْ — اَلْعَضُدُ .

قُولْ — اِسْمُ ما انْهَبَطَ عَنِ الْقُلَّةِ فِي الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ قَرارِ الْوادِي . يُقالُ « اُوبْرِي قُولِي » اَيْ عَضُدُ الْوادِي .

قُولْ — هُوَ شَطِيبَةُ السَيْفِ اَوِ السِكِّينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُمْتَدَّةٌ رُبَّما يُمَوَّهُ بِالذَّهَبِ يُقالُ لَهُ « قِلِجْ قُولِي » اَيْ عَضُدُ السَيْفِ .

كُولْ — اَلْحَوْضُ .

كُولْ — اَلْغَدِيرُ .

اِسِكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بَرْسْغانْ » . طُولُهُ ثَلاثُونَ فَرْسَخاً فِى عَشَرَةِ فَراسِخَ .

كُرُنك(*) — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بيز » فِى جِبالِ كاشْغَرْ حَوْلَهُ (*) ثَلاثُونَ فَرْسَخاً .

سِذنك كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلِها قُرْبَ « قُجْنكارْ باشى » .

يُلْدُزْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِى الثَّغْرِ بَيْنَ « كجا » و « كيكت » و « اُيْغُرْ » .

ااىْ كُولْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « اُجْ » .

تَرِنكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ اُخْرىٰ فِى ثَغْرِ « اِكِى اُكُوزْ » .

وَ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْ هٰذِهِ الْبُحَيْراتِ يَكُونُ حَوالَيْها اَرْبَعُونَ فَرْسَخاً اَوْ ثَلاثُونَ .

وَمِثْلُ هٰذِهِ فِى بِلادِ التُّرْكِ كَثِيرَةٌ اِلَّا اَنِّى ذَكَرْتُ ما فِى بِلادِ الاِسْلامِ اُمَّهاتِها .

كُولْ — اَلْبَحْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِزَبَدِ الْبَحْرِ « كُولْ كُبُكِى » وَلا يُقالُ « تَنكِزْ كُبُكِى » .

(م) تِيمْ — اَلزِّقُّ الْمَمْلُوُّ خَمْراً .

تِيمْجِى — اَلْخَمّارُ . وَبَعْضُ النّاسِ يُسَمُّونَ تاجِرَ الْخَمْرِ « تِيمْ » . وَالاَوَّلُ اَصَحُّ لِاَنَّ الْجِيمَ وَالْياءَ سِمَتانِ لِلْمُحْتَرِفِينَ .

سيم سمراق — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الطَعامِ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الرَأْسُ ثُمَّ يُقَطَّعُ صِغاراً ثُمَّ يُجْعَلُ فِى بُسْتوقَةٍ مَعَ اَفاوِيهِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ الرائِبُ الْحامِضُ حَتّٰى يُدْرِكَ ثُمَّ يُؤْكَلُ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ .

قُومْ — هُوَ قَتَبُ الْبَعِيرِ . وَهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ حِلْسُ الْبَعِيرِ فَيُحْشىٰ فِيهِ الْتِبْنُ وَيُرْفَعُ حَوالَيْهِ عَلىٰ قَدْرِ السِنامِ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ يُقالُ لَهُ « تَقِى قُومِى » .

قُومْ — مَوْجُ الْماءِ . وَ قالَ

كُلُمْ قُومِى قُبْسا قَلِى تامِغْ اِتارْ

كُرْسا اَنِى بِلْكا كِشِى سُوزْ كا بُتارْ

يَقُولُ اِذا ماجَ حَوْضِى يَضْرِبُ عَلىٰ جِدارِ قَصْرِى كَاَنَّهُ يُزِيلُهُ عَنْ مَحَلِّهِ وَيَدْفَعُهُ . فَاِذا رَآهُ اِنْسانٌ عاقِلٌ يُصَدِّقُ كَلامِى .

نُومْ — اَلْمِلَّةُ وَاَلشَرِيعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكرِى نُومِى » اَىْ شَرِيعَةُ اللهِ وَدِينُهُ . وَكَذٰلِكَ اَلْمِلَلُ كُلُّها تُسَمّىٰ « نُومْ » . وَهٰذِهِ لُغَةُ اَلصِينِيِّينَ (*)

(ن) تُونْ — اَلثَوْبُ .

تُونْ — هِىَ الطُمانِينَةُ . يُقالُ مِنْهُ « كُنْكُلْ تُونْ بُلْدِى » اَىْ اِطْمَأَنَّ اَلقَلْبُ .

تُونْ اُغُلْ — بِكْرُ الْمَرْأَةِ . وَهُوَ اَوَّلُ وَلَدٍ تَلِدُهُ سَواءٌ كانَ ذَكَراً

اَوْ أُنْثى . يُقالُ لِلْاُنْثى « تُونْ قِزْ » اى اَوَّلُ بِنْتٍ . وَيُقالُ لِاَوَّلِ زَوْجِ الْمَرْأَةِ « تُونْ بَكْ » .

تِينْ كِشى — الرَّجُلُ الْمُجِمُّ الَّذى لا يَتَعَنّى بِشُغْلٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا آسْتَراحَ اَيّاماً وَاَجَمَّ .

تِينْ — اَلْعِنانُ .

چِينْ سُوزْ — اَلْكَلامُ الصِدْقُ .

چِينْ كِشى — الرَّجُلُ الْاَمِينُ الصادِقُ .

خُونْ ايش — اَلْاَمْرُ الَّذي لا رِفْقَ فيهِ . يُقالُ مِنْهُ « خُونْ خَرا ايشْلَما » اَىْ لا تَعْمَلْ عَمَلاً فيهِ خُرْقٌ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ اللَّيِّنِ الْجانِبِ السَلِيمِ الْقَلْبِ « سُونْ كِشى » .

سُونْ اَلْتُونْ — اَلسُفْتَجَةُ مِنَ الذَهَبِ . وَهِىَ مازادَ عَلىٰ طُولِ الْاِصْبَعِ اِلىٰ الذِراعِ .

سِينْ — اَلْقَدُّ وَالْقامَةُ . يُقالُ « بُوذْلُغْ سِينْلِغْ كِشى » اَىْ اِنْسانٌ طَوِيلُ الْقامَةِ . وَبِهِ سُمِّىَ الْقَبْرُ « سِينْ » . لِاَنَّهُ يَكُونُ عَلىٰ قَدْرِ الْقامَةِ .

سِينْ — اَلْقَبْرُ .

قاتُونْ سِينى — بَلْدَةٌ بَيْنَ تَنْكُتْ وَالصِينِ .

سِينْ — بِمَعْنىٰ « اَنْتَ » فى لُغَةِ كَنْجاكْ . وَالتُرْكُ تَقُولُ « سَنْ » . فَلِذٰلِكَ تَرَذَّلَ كَلامُ كَنْجاكْ . لِاَنَّها اَبَداً تَتْبَعُ الْكَسْرَةَ .

وَ «جِكِل» وَ «يَغْما» وَ «تُخْسي» إِلىٰ الصِينِ العُلْيا تَتْبَعُ الضَمَّةَ.
وَ «الغُزِّيَّةُ» وَ «قِفْجاقْ» و «سُوارِنْ» إِلىٰ الرُوم تَتْبَعُ الفَتْحَةَ.
وَهُوَ كَما تَقُولُ التُرْكُ لِلْبَعِيرِ «تِفي» بِكَسْرِ التاءِ. وَالغُزِّيَّةُ وَمَنْ
ذَكَرْتُ مَعَهُمْ تَقُولُ «تَوا» بِنَصْبِ التاءِ. التُرْكُ تَقُولُ «بِرْدِمْ» اَىْ
ذَهَبْتُ. بِكَسْرِ الدالِ. وَهُوَ القِياسُ. وَالغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ «بَرْدَمْ»
بِنَصْبِ الدالِ. وَلَيْسَ بِقِياسٍ. وَاَهْلُ «اَرْغُو» يَقُولُونَ «بَرْدُمْ كَلْدُمْ».
بِرَفْعِ الدالِ فِي الاَفْعالِ الماضِيَةِ كُلِّها. وَهُوَ اَبْعَدُ مِنَ القِياسِ.
فَهٰكَذا الاِخْتِلافُ بَيْنَ هٰذِهِ الفِرَقِ.

شِبِنْ — السَرِيرُ. لُغَةُ جِكِلْ.

قُونْ — الشاةُ. بِلُغَةِ اَرْغُو. وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ. وَهٰكَذا
القِياسُ فِيما مَرَّ تِبْيانُهُ.

قِنْ — هُوَ جَفْنُ السَيْفِ وَالسِكِّينِ.

كُونْ — جِلْدُ الفَرَسِ خاصّاً. يُقالُ لَهُ «اَتْ كُونِي». وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ
ذٰلِكَ فِي جِلْدِ الاِنْسانِ فَيُقالُ «اَنِكْ كُونِي قُرِيدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَفَّ
جِلْدُهُ. يَعْنِي ماتَ. وَيُقالُ «تَفي كُونِي» لِجِلْدِ الاِبِلِ مُسْتَعاراً. وَهٰذا
إِنَّما يُسَمّىٰ قَبْلَ الدَبْغِ. فَاَمّا بَعْدَهُ يُسَمّىٰ «قُغُوشْ».

مُونْ — الداءُ وَالعَيْبُ. يُقالُ «مُونْ كِشي» لِلرَجُلِ السَلِيمِ

اَلْقَلْبِ . وَفِي ٱلْمَثَلِ « يَلِكُقْ اُغْلِي مُونْ سُزْ بُلْماس » مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو اِبْنُ آدَمَ مِنْ عَيْبٍ اَوْ دَاءٍ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ب) بُوىْ — اَلْحُلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ . بِٱلْغُزِّيَّةِ .

بُوىْ — اَلْتَطَاةُ . لُغَةٌ فِي « بُوكْ » وَهٰذَا اَصَحُّ .

بُوىْ — بِٱلاِشْبَاعِ . اَلرَّهْطُ وَٱلْقَبِيلَةُ وَٱلْعَشِيرَةُ . بِٱلْغُزِّيَّةِ .

اِذَا ٱسْتَقْبَلَ الرَّجُلَانِ مِمَّنْ لَا يَعْرِفُ اَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَقُولُ « بُوىْ كِمْ » اَىْ مَنْ رَهْطُكَ وَمَنْ عَشِيرَتُكَ وَقَوْمُكَ . فَيَقُولُ اَلْمَسْؤُلُ « سَلْغُرْ » . اَىْ رَهْطِي قَبِيلَةُ « سَلْغُرْ » . اَوْ يَذْكُرُ وَاحِداً مِنَ الْبُطُونِ الَّتِي ذَكَرْتُ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ . وَهِيَ اَسَامِي اَجْدَادِ الْقَبَائِلِ . ثُمَّ يَشْرَعَانِ فِي الْكَلَامِ اَوْ يُسْرِعَانِ مِنْ غَيْرِ الْمُقَامِ . فَيَعْرِفُ حِينَئِذٍ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حِزْبَ الْآخَرِ .

تُوىْ — هُوَ الْمُعَسْكَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانْ تُوىْ » اَىْ مُعَسْكَرُ الْخَاقَانِ . وَلَا يَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

تُوىْ اُتِي — اِسْمُ نَبْتٍ يُتَدَاوَى بِهِ .

تُوىْ — طِينُ الْخَزَفِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقِدْرِ الْخَزَفِ « تُوىْ اَشْج » .

تُوىْ — اَلْحُبارىٰ . لُغَةٌ فِي الذالِ في قَوْلِ جِكِلْ « تُوذْ » . وَهٰذا عَلىٰ مَذْهَبِ مَنْ يَقْلِبُ الذالَ ياءً .

قُوىْ — اَلْغَنَمُ .

قُوىْ يِلِي — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

قُوىْ — حَجْرُ الْقَباءِ . يُقالُ مِنْه « اَلِكْ قُويْقاسُقْ » اَىْ اَدْخِلْ يَدَكَ فِي حَجْرِ الْقَباءِ .

قُوىْ — هُوَ قَرارُ الْوادي .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يابْ يُوبْ — اَلْمَكْرُ وَالْخَديعَةُ . لا يُفْرَدُ « يُوبْ » . لٰكِنْ يُزْدَوَجُ . وَمِنْهُ تَقُولُ الْغُزِّيَّةُ « اُلْ اَنِي يُو بْلادي » اَىْ اَنَّهُ خدَعَهُ .

(ت) يُوتْ — اَلْخالِفَةُ الَّتي تُميتُ الْحَيَواناتِ وَالاَنْعامَ بِالْبَرْدِ شِتاءً .

(ر) يازْ — اَلْجُرُفُ .

يِيرْ — اَلْاَرْضُ .

يِيرْ — هُوَ اسْمُ اَحَدِ وَجْهَيِ الدِيباجِ . اَوِ الْمَغافِرِيِّ وَهُوَ سَداهُ . وَكُلُّ ما كانَ ذٰلِكَ اللَوْنُ فيهِ اَكْثَرَ وَيَكُونُ مَتْبُوعَ غَيْرِهِ فِي اللَوْنِ .

يُقالُ « يَشِلْ يِيرْلكْ بَرْجِنْ » اَىْ دِيباجٌ اَلْاَغْلَبُ فيهِ اَلْخُضْرَةُ وَهِىَ اَصْلٌ وَاَلباقى مِنَ الْاَلْوانِ فَرْعٌ .

بِيرْ — اَلْغزَلُ وَاَلغِناءُ .

(ز) يُوزْ — اَلْوَجْهُ . وَفِى الْمَثَلِ « يُوزْ كا كُوزْما اَرْدَمْ تِلا » مَعْناهُ لاتَنْظُرْ اِلىٰ حُسْنِ الْوَجْهِ وَقُبْحِهِ وَاَطْلُبِ الْاَدَبَ مِنَ الرَّجُلِ . وَهٰذا كَما قالَ عِصامٌ « اِنَّما الْمَرْءُ بِاَصْغَرَيْهِ بِقَلْبِهِ وَلِسانِهِ » .

يِيزْ — اَلْقَيْصُومُ . وَهُوَ نَبْتٌ اَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَاَلْطَفُ مِنْهُ . يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِرامُ لِاَهْلِ الْوَبَرِ وَاَلسُّتْرَةُ .

(ش) يُقالُ « ياشْ يُوشْ » لِلْبَقْلِ وَالْخُضَرِ عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يِيشْ — اَلْهَبُوطُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْتْ يِيشْ » اَىْ صَعُودٌ وَهَبْطَةٌ .

(غ) يُوغْ — اِسْمُ طَعامٍ يُتَّخَذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ اِلىٰ ثَلاثَةِ اَيّامٍ اَوْسَبْعَةٍ .

(ق) يُقالُ « ياقْ يُوقْ » لِسُلاتَةِ الْقَصْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَياقْ يُقِى » اَىْ سُلاتَةُ الْقَصْعَةِ . وَيُقالُ لِلْاَباعِدِ مِنَ الْاَقارِبِ « ياقْ يُوقْ قَداشْ » .

يُوقْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَيْسَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ مُنْدا يُوقْ » اَىْ اَنَّهُ لَيْسَ هاهُنا .

(ك) يُوكْ — هُوَ رِيشُ الطائِرِ .

بِيكْ — فَأْسُ اللجامِ . يُقالُ مِنْهُ « يكَونْ بِيكِي » (٥)

بِيكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « خَيْرٌ » . وَ هٰذا إِنَّما يُقالُ عَلَى تَفْضيلِ الشَّيْءِ عَلَى غَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُواتْ انْدا بِيكْ » أَيْ هٰذا الْفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .

پِيكْ اَتْ — اَللَحْمُ النِّيُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نِيٍّ يُقالُ لَهُ « پِيكْ » .

يِپكْ — بِالكافِ الصُلْبَةِ اَلْمِغْزَلُ . لُغَةٌ فِي « إِپكْ » فِي الأَلِفِ .

وَهٰذا كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « اَلْمَعْيُ وَيَلْمَعِيُّ وَاَلنَدَدُ وَيَلَنْدَدُ » عَلَى طَرِيقِ الْمُبادَلَةِ .

(ل) يُولْ — اَلْطَرِيقُ . وَيُقالُ لِلسَفَرِ أَيْضاً « يُولْ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنكَرْ يُولْ جِقْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَدالَهُ سَفَرٌ . وَهٰذا إِنَّما يُقالُ عِنْدَ ظُهُورِ السَفَرِ لَهُ عَلَى غِرَّةٍ .

يُولَ — عَيْنُ الْماءِ .

يِيِل — اَلنَسِيمُ .

يِيِلْ — اَلْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَرْ يَلِپِنْدِي » أَيْ أَصابَ الْرَجُلَ سَعْفَةٌ مِنَ الْجِنِّ .

(م) يِيمْ — اَلْطَعامُ . يُقالُ مِنْهُ « يِيمْ كَلْدُرْ » أَيْ هاتِ الطَعامَ .

(ن) يُونْ قُشْ — اَلطاوُوسُ .

يُونْ اَرقْ — إِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

يِينْ — بَدَنُ الإِنْسانِ .

باب فَعَلْ مُحرَّكةَ الْفاءِ وَالْعينِ مِنْ ذواتِ الْواوِ

(ب) تابْ — اَلنَدَبُ فِى الْجِلْدِ مِنْ اَثَرِ الْجُرْحِ اَوِ الضَرْبِ .
يُقالُ « أَلْ اَنى تابْ تابْ أزدي » اَىْ ضَرَبَهُ سَرِيعاً مِنْ كُلِّ اَوْبٍ .
سابْ — هُوَ نِصابُ السَيْفِ وَالسِكّينِ . وَفِى الْمَثَلِ « أُغْلانْ اِشي اِشْ بُلْماسْ . أُغْلاقْ مُنكزي سابْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ عَمَلُ الصِبْيانِ عَمَلاً يُعْتَدُّ بِهِ . كَما اَنَّ قَرْنَ الجَدْىِ لا يَصْلحُ اَنْ يَكُونَ نِصاباً جَيِّداً .
سابْ — اَلنَوْبَةُ فِى الْجَوابِ لِلْكَلامِ . وَفِى الطَحْنِ وَالسَقْىِ كَذٰلِكَ .
يُقالُ مِنْهُ « أَلْ سُوزْ كالى سابْ بيرْماسْ » مَعْناهُ لا يُطْلِقُ النَوْبَةَ لِلْكَلامِ .
وَ يُقالُ فِى الطَحْنِ وَغَيْرِهِ « سَنِكْ سابْ كَلْدي » اَىْ جاءَتْ نَوْبَتُكَ .
وَيُقالُ « اَنى شابْ شابْ بُيُنْلَدي » اَىْ اَنَّهُ صَفَعَهُ بِصَوْتٍ بَدا مِنْهُ .
وَيُقالُ « أَلْ قاغُونُغْ شابْ شابْ يِيدي » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ الْبِطِّيخَ بِشَبٍ وَتَمَطُّقٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَكَلَ كُلَّ شَىْءٍ رَطْبٍ نَحْوُ الْخَوْخِ وَغَيْرِهِ . وَهٰذِهِ اللُغَةُ قَدْ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الشَبَ بِالْعَرَبِيَّةِ صَوْتُ الْمَشافِرِ .
قابْ — اَلزِقُّ .
قابْ — اَلظَرْفُ . وَكُلُّ وِعاءٍ يُسَمّىٰ « قابْ » . وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « اَلْفَرْسُ » . اَصْلُهُ دَقُّ الْعُنُقِ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلٍ فَرْساً .

قابْ ــ اَلْغِرْسُ الّذي يَكُونُ الْوَلَدُ مُغَلَّفاً فيهِ في الْبطْنِ يُولَدُ كَذٰلِكَ. يُعَدُّ ذٰلِكَ الْوَلَدُ مُبارَكاً يُسَمَّى ذٰلِكَ « قابْلِغْ اُغُلْ ».

قابْ ــ اَلْقَرِيبُ عَلىٰ طَرِيقِ الْاِسْتِعارَةِ . يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا أيا قابْ اُلْ » اَیْ اَنَّهُ قَرِيبُهُ كَأنَّهُما وُلِدا مِنْ ظَرْفٍ واحِدٍ.

(ت) جاتْ ــ اَلْبِئْرُ . بِالْغُزِّيَّةِ.

قاتْ ــ حَمْلُ العِضاهِ اَجْمَعُ . يُقالُ « اقلغو قاتی » اَیْ حَمْلُ شَجَرِ القرم. وَيُقالُ « سنجغانْ قاتی » اَیْ حَمْلُ العِضاهِ وَتِلْكَ تُعْصَرُ (*) ثُمَّ يُخْلَطُ بِالرّائِبِ ثُمَّ يُصْبَغُ بِهِ « تُتْماجْ » . وَعِنْدَ « يَماكْ » وَ « قِفْجاقْ » وَ « قایْ » وَ « تَتارْ » وَ « جُمُلْ » (قاتْ) اِسْمُ حَمْلِ كُلِّ شَجَرٍ كائِناً ما كانَ.

(ج) ساجْ ــ اَلْمِقْلاةُ.

(ذ) قاذْ ــ اَلْدَمَقُ الّذي يَقْتُلُ الْاِنْسانَ . يُقالُ مِنْهُ « قاذْ بُلْدي » اَیْ هاجَ الدَمَقُ . وَذٰلِكَ اِنَّما يَكُونُ في الْجِبالِ صائِفاً وَشاتِياً وَفي الصَحارىٰ شاتِياً . وَقالَ

كَلْدي اَسِنْ اَسْنَيُو ❀ قاذْقا تِكَلْ اشْنيُو

كِرْدي بُذُنْ قَسْنَيُو ❀ قَرا بُلِتْ كُكْرَشُونْ

يَقُولُ جاءَ النَسِيمُ مُتَنَسِّماً فَاَشْبَهَ الدَمَقَ مِنْ بُرُودَتِهِ فَارْتَعَدَ مِنْهُ الْقَوْمُ وَرَعَدَتِ السَّحابَةُ السَوْداءُ.

(ر) بارْ ـــ حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنْ وُجودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حاضِراً فِي مَحَلِّهِ . يُقالُ مِنْهُ « سَنْدا يَرْماقْ بارْمُو » اَيْ هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ . فَيَقُولُ الْآخَرُ « بار » اَيْ بَلَى مَعِي دِرْهَمٌ . وَهُوَ نَقِيضُ « لَيْسَ » بِالْعَرَبِيَّةِ . « يُوقْ » بِالتُّرْكِيَّةِ .

بارْ يِكْدا ـــ اَلْغُبَيْراءُ الْكِبارُ .

تارْ ـــ الضَّيِّقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « تارْ اَفْ » اَيْ بَيْتٌ ضَيِّقٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تارْ ـــ اَلرَّمَثُ . وَهُوَ الْعَمَدُ (٭) وَذٰلِكَ اَنَّ الزِّقاقَ تُنْفَخُ فَيُشَدُّ رُؤُسُها ثُمَّ يُرْبَطُ بَعْضُها بِبَعْضٍ فَيُجْعَلُ كَالسَّطْحِ فَوْقَ الْماءِ فَيُجْلَسُ عَلَيْها فَيُعْبَرُ . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْاَغْصانِ . لُغَةُ يَباقُو وَتَتارْ .

تارْ ـــ ثُفالَةُ السَّمْنِ وَذٰلِكَ اِذا اُخِذَتْ خُلاصَةُ السَّمْنِ بَعْدَ الْاِذابَةِ وَبَقِيَ اللَّبَنُ الْخاثِرُ فِي اَسْفَلِهِ .

تارْ ـــ اُجْرَةُ الْاَجِيرِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْاَجِيرُ « تَرْجِي » (٭)

تَرْجِي ـــ اَلْعَرَقُ (٭)

وَيُقالُ « لِلبرادق (٭) الْاَطْفالِ (٭) « جارْ جَرْمَقْ » .

قارْ ـــ اَلثَّلْجُ .

(ز) بازْ ـــ اَلْاَجْنَبِيُّ وَالْغَرِيبُ . يُقالُ مِنْهُ « يات بازْ يَدْلَدي » اَيْ تَفَرَّقَ الْاَجانِبُ .

تازْ ـــ اَلْاَقْرَعُ .

تازْ اَتْ ـــ اَلْفَرَسُ الْاَبْرَسُ . (*)

تازْ قُوىْ ـــ اَلْغَنَمُ الْاَجَمُّ .

تازْ يِيرْ ـــ اَلْاَرْضُ اَلسَّبِخَةُ قَليلَةُ (*) . وَفِى اَلْمَثَلِ « تازْ اَتْ تَفارْجى بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْفَرَسَ الْاَبْرَسَ لا يَكُونُ حَمّالاً لِلْمَتاعِ لِاَنَّهُ يَكُونُ رَدِىءَ الظُّفُرِ .

قازْ ـــ هُوَ الْبَطُّ .

قازْ ـــ اِسْمُ بِنْتِ اَفْراسِياب . وَهِىَ الَّتِى بَنَتْ بَلْدَةَ « قَزْوِينْ » . وَاَصْلُهُ « قازْ اُينى » اَىْ مَلْعَبُ قازْ . لِاَنَّها كانَتْ تَسْكُنُ ثَمَّةَ وَتَلْعَبُ . فَلِهٰذا الْمَعْنىٰ عَدَّ بَعْضُ التُّرْكِ « قَزْوِينْ » مِنْ حُدُودِ دِيارِ التُّرْكِ . وَكَذٰلِكَ بَلْدَةُ « قُمْ » . لِاَنَّ « قُمْ » بِلُغَةِ التُّرْكِ اَلرَّمْلُ . وَاَنَّ بِنْتَ اَفْراسِيابْ هٰذِهِ كانَتْ تَصِيدُ ثَمَّه وَتَأْلَفُها .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ مِنْ « مَرْوَ الشاهِجانْ » . لِاَنَّ اَباها « تُنْكا اَلْپ اَرْ » وَهُوَ اَفْراسِيابْ بَنىٰ مَدِينَةَ « مَرْوْ » بَعْدَما بَنىٰ « طَهْمُورَثْ » اَلْقُهُنْدُزْ بِثَلٰثَمِائَةِ سِنِينَ .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ جَميعَ ما وَراءَ النَّهْرِ مِنْ دِيارِ التُّرْكِ . اَوَّلُها « يَنْكَنْدْ » . وَهِىَ كانَتْ « دِزْ رُوِينْ » اَىْ مَدِينَةٌ وَقَلْعَةٌ مِنْ نُحاسٍ لِشِدَّتِها وَهِىَ

قُرْبَ مَدِينَةِ «بُخارا» . قُتِلَ فيها زَوجُ «قاز» هٰذِهِ بِنْتِ اَفْراسِيابْ
اَلْمُسَمّىٰ «سِياوُشْ» . فَالمَجُوسُ يَأْتُونَها كُلَّ سَنَةٍ يَوْماً وَيَبْكُونَ حَوْلَ
مَقْتَلِهِ وَيَعْتِرُونَ الْعَتائِرَ وَيَصُبُّونَ دَمَها عَلىٰ دَمِهِ . هٰكَذا دَأْبُهُمْ .

وَالدَّلِيلُ عَلىٰ اَنَّ جَمِيعَ ما وَراءَ النَّهرِ مِنْ «يَنْكَنْدْ» إِلىٰ الشَّرْقِ
مِنْ دِيارِ التُّرْكِ اَنَّهُ يُسَمّىٰ «سَمِزْ كَنْدْ» لِسَمَرْقَنْدْ . «تَشْكَنْدْ» هِيَ
شاشْ . «أوزْ كَنْدْ» . «تُنْكَنْدْ» . وَاَسْماءُ هٰذِهِ الْبِلادِ كُلِّها
بِالتُّرْكِيَّةِ . «كَنْدْ» بِالتُّرْكِيَّةِ اَلْبَلْدَةُ .

وَهُمْ بَنَوْا هٰذِهِ البِلادَ فَوَضَعُوا عَلَيْها هٰذِهِ الأَسامِيَ حَتّىٰ بَقِيَ الأَسْماءُ
كَما كانَتْ . فَلَمّا كَثُرَ فيها الْفُرْسُ فَصارَتْ كَأَنَّها بِلادُ الْعَجَمِ . وَالآنَ
تُعَدُّ تُخُومُ دِيارِ التُّرْكِ مِنْ «أوزْجَنْدْ» إِلىٰ الصِّينِ . وَمِنَ الرُّومِ إِلىٰ
الصِّينِ . مُحْدَقاً اَطْرافُها بِالبَحْرِ الَّذِي يُسَمّىٰ «بَحْرَ آبِسْكُونْ» . فِي
طُولِ خَمْسَةِ آلافِ فَرْسَخٍ فِي عَرْضِ ثَلاثَةِ آلافِ فَرْسَخٍ . فَيَكُونُ
الْجُمْلَةُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَرْسَخٍ .

قازْسُقِ — اِسْمُ وادٍ عَظِيمٍ يَفِيضُ بِوادِي «ايلا» . وَاِنَّما سُمِّيَ بِهِ
لِاَنَّ بِنْتَ اَفْراسِيابْ بَنَتْ عَلىٰ شَطِّهِ عَلىٰ شاهِقٍ قَلْعَةً فَنُسِبَ هٰذا
الْوادِي إِلَيْها .

(س) قازْ (١) — قِرْفُ كُلّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قيل في المَثَل «قَاذَنك قاسِنكا» . وَإِنَّمَا قُلِبَت (٢) السينُ لِأَنَّ الزاي سَبَقَتها فاستوفت حَظَّها مِنَ الكلام . فلمّا تلتها السينُ لم يَبْقَ لها مَجالٌ في الكلام .

وَقد تُبْدَلُ الزايُ بالسينِ كما يُقالُ لِلسَّفِينَةِ «بُوزِي وَبُوصِيٌّ» (٣) وَ«لزق ولصق» (٤) وَ«بُزاقٌ وَبُصاقٌ» (٥)

(ش) باشْ — الرَّأْسُ .

باشْ — الجِراحَةُ وَفي المَثَل «كُني بَرِزْ كَيِكْ نِكْ كوزْ نْدا اَذنْ باشي يُوقْ» مَعْناهُ أَنَّ الظَّبْيَ الَّذي يَمُرُّ مُسْتَقِيماً لا يَتَعَرَّضُ لِلمَتالِفِ لاجِراحَةَ بِهِ غَيْرَ عَيْنَيْهِ . يَعْني أَنَّ العَيْنَ لَيْسَتْ بِجِراحَةٍ حَقِيقَةً . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلقُحَمِ فَيَقَعُ فيها فَيُلامُ عَلَيْهِ .

تاشْ — الحَجَرُ .

تاشْ تُونْ — طِهارَةُ الثَّوْبِ .

تاشْ يِيرْ — الفَضاءُ مِنَ الأَرْضِ وَالغُرْبَةُ .

ساشْ اَتْ — الفَرَسُ الرومو (٦) النَفُورُ

قاشْ — هُوَ حاجِبُ العَيْنِ .

قاشْ — حِجارَةٌ صافِيَةٌ بَيْضاءُ وَسَوْداءُ يُتَخَتَّمُ بِالبَيْضاءِ تَوَقِّياً عَنِ الصاعِقَةِ وَالعَطَشِ وَنُزُولِ البَرْقِ .

قاشْ أُكوزْ — واديانِ يَسيلانِ مِنْ جانِبَيْ بَلْدَةِ «خُتَنْ». اَحَدُهُما يُسَمّىٰ «اُرُنْكْ قاشْ أُكوزْ» وَفيهِ توجَدُ هٰذِهِ الْحِجارَةُ الصافِيَةُ الْبَيْضاءُ. فَسُمِّيَ الْوادي بِها. وَالآخَرُ يُسَمّىٰ «قَراقاشْ أُكوزْ». وَفيهِ يُوجَدُ الْحِجارَةُ الصافِيَةُ السَوْداءُ. وَلا يُوجَدُ هٰذِهِ الْحِجارَةُ في جَميعِ الدُنْيا اِلاّ فيهِما.

قاشْ — حَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَشَفيرُهُ. وَمِنْهُ يُقالُ «يارْ قاشي» اَيْ حَرْفُ الْجُرُفِ وَغَيْرِهِ.

(غ) باغْ — اَلْكَرْمُ.

باغْ — كُلُّ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ اَوْ غَيْرِهِ. يُقالُ «اُتُنْكْ باغي» اَيْ حُزْمَةُ حَطَبٍ.

تاغْ — اَلْجَبَلُ. وَفِي الْمَثَلِ «تاغْ تاغْقا قَقُشْماسْ. كِشي كِشيكا قَقُشورْ» مَعْناهُ اَلْجَبَلانِ لا يَلْتَقِيانِ لِاَنَّهُما اُرْسِيا مَكانَهُما. وَالْاِنْسانُ يَلْتَقي بَعْضُهُمْ بَعْضاً وَاِنْ طالَ الْعَهْدُ. يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ رَأىٰ مُحِبَّهُ بَعْدَ طولِ عَهْدٍ بِهِ.

داغْ — اَلْكَيُّ الَّذي يُوسَمُ بِهِ الْخَيْلُ وَغَيْرُهُ. وَالْفُرْسُ اَخَذَتْ هٰذِهِ اللُغَةَ مِنَ التُرْكِ. وَلا يُقالُ بِاَنَّ هٰذِهِ لُغَةُ الْفُرْسِ لِاَنَّهُ لا دَوابَّ لَهُمْ مِثْلَ ما لِلتُرْكِ حَتّىٰ يَكونَ لِسِماتِهِمْ اَسْماءٌ. وَاِنّي سَمِعْتُ هٰذِهِ اللُغَةَ في ثُغورِ الْاِسْلامِ.

داغ ـ وَ ـ ذاغْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَيْسَ » . لُغَةُ ارْغُو . يُقالُ « أَلْ اَنْدَغْ داغْ أَلْ » اَیْ اَنَّهُ لَیسَ كَذٰلِكَ . فَاَخَذَتْ مِنْهُمُ اَلْغُزِّيَّةُ فَغَيَّرَتْ قَوْلَهُمْ « ذاغْ أَلْ » فَقالَتْ « تَكُلْ » فِي مَعْنَىٰ « لَيْسَ » . لِاَنَّ اَلْغُزِّيَّةَ مُجاوِرُونَ لِاَرْغُو وَفِي اَلْفاظِهِمْ مُخالَطَةٌ بِهِمْ .

ساغْ ــ اَلْعَقْلُ . بِاَلْغُزِّيَّةِ .

ساغْ ــ اَلْفِطْنَةُ وَاَلذَّكاءُ . بِاَلْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « سَنْدا ساغْ يُوقْ » اَیْ لَيْسَتْ فيكَ فِطْنَةٌ .

ساغْ ــ اَلصِّحَّةُ وَاَلسَّلامَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بِينِكْ ساغْمُو » اَیْ اَصَحِيحٌ بَدَنُكَ .

ساغْ سُوفْ ــ اَلْماءُ اَلْقَراحُ اَلْعَذْبُ .

ساغْ اَلِكْ ــ اَلْيَدُ اَلْيُمْنَىٰ . بِاَلْغُزِّيَّةِ كُلِّها . وَاَلتُّرْكُ لاتَعْرِفُ هٰذِهِ اللُّغاتَ .

ساغْ ــ اِسْمُ قُضْبانٍ يُنْفَشُ بِها الصُّوفُ .

ساغْ ياغْ ــ اَلسَّمْنُ .

ساغْ كُنُكُلْ ــ اَلْقَلْبُ اَلْمَحْمُومُ اَلنَّقِيُّ .

(ق) ساقْ ــ اَلْمَثَلُ . يُقالُ مِنْهُ « ساقْدا مُنْدَغْ كَلِرْ » اَیْ كَذا يَجِئُ فِي اَلْمَثَلِ .

ساڤ — اَلْقِصَّةُ .

ساڤ — اَلْحِكايَةُ .

ساڤ — اَلْرِسالَةُ .

ساڤ — اَلْكَلامُ .

ساڤ — اَلْاَنْباءُ وَٱلْاَحاديثُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلنَبِيِّ «ساڤْجِي» . لِاَنَّهُ يَقُصُّ الْاَنْباءَ وَٱلقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِسالَةَ وَيَضْرِبُ الْاَمْثالَ .

ساڤْجِي — اَلْرَجُلُ الَّذي يَمْشي بَيْنَ الْاَحْماءِ وَٱلْاَصْهارِ بِالْرَسائِلِ لِاَنَّهُ يَحْكي كَلامَ هٰذا لِذٰلِكَ وَذاكَ لِهٰذا عَلىٰ ما بَيَّنْتُ . وَقالَ

بِلْكاارَنْ سَقْلَرِنْ اَلْغِلْ اُكُتْ

اَذْكُو سَقِغْ اَذْلَسا اُوزْكا سِنْكاز

يَقُولُ خُذْ كَلامَ الْعُقَلاءِ عِظَةً . لِاَنَّ الْكَلامَ الْحَسَنَ اِذا رَبّاهُ ٱلْاِنْسانُ يَرْسَخُ فِي قَلْبِهِ الْحِكْمَةُ .

شاڤ — نَبْتٌ كَالْحُرُضِ بِ «اُجْ» . يُرْحَضُ بِهِ الْثَوْبُ .

قاڤ — اَلْحُرّاقَةُ الَّتي يُقْدَحُ بِهِ الزَنْدُ .

وَيُقالُ « تُونْ قاڤْ قُوڤْ بُلْدي » اَيْ اِنْقَبَضَ الْثَوْبُ وَٱنْزَوىٰ مِنْ سُوءِ الْخِياطَةِ .

لاڤ — اَلْمُومُ الَّذي يُخْتَمُ بِهِ .

(ق) قاقْ — فَلِقُ الخَوْخِ وَغَيْرِهِ .

قاقْسُوقْ — اَلْغَديرُ .

(كْ) باكْ — اَلْاَميرُ .

باكْ — زَوجُ الْمَرْأَةِ . يُشَبَّهُ بِالْاَميرِ في بَيْتِهِ .

تاكْ — حَرْفُ تَشْبيهٍ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ اَنْدَغْ تاكْ » اَىْ اَنَّهُ كَذا يُشْبِهُ .

جاكْ — نَسيجُ قُطْنٍ عَلىٰ هَيْئَةِ الْبُرْدِ مِمّا يُجْعَلُ مِنْهُ الدُّثُرُ وَيَلْبَسُهُ « بِماكْ » .

ناكْ — اَلْتِمْساحُ .

ناكْ يِلانْ — اَلْثُعْبانُ .

ناكْ يِلِي — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ . بِالتُرْكِيَّةِ . وَالسَنَةُ الَّتي كَتَبْناهٰذا الْكِتابَ فِي تِسْعٍ وَسِتّينَ كانَتِ السَنَةُ لِهٰذا .

(ل) بالْ — اَلْعَسَلُ . بِلُغَةِ سُوارينْ وَقِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ . وَالتُرْكُ تُسَمّيهِ « اَري ياغى » . وَقالَ

بَرْدي سَنكا ياكْ اُوتْرُو تُتُبْ بالْ
بَرْجِنْ كَذِبَنْ تَلُويُقْغا بُلُبْ قالْ

يَقُولُ بِاَنَّ الشَيْطانَ اِسْتَقْبَلَكَ وَاَعْطاكَ الْعَسَلَ . يَعْني بِهِ لَذَّةَ الدُنْيا .

حَتّىٰ لَبِسْتَ الحَرِيرَ مِنْهُ لِمَا اَغتَرَرْتَ بِهِ فَأَبَقَ وَعِشْ فِى جُنُونٍ إِذا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تالْ ـــ اَلْقَضِيبُ الرَطْبُ . وَيُقالُ مِنْهُ لِلإِنْسانِ الْمُشَطَّبِ الْقامَةِ الْغَضّ « تالْ بُوذْلُغْ » . يُشَبَّهُ بِهِ فى لِينِهِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فى الْجارِيَةِ السَيْفانَةِ .

جالْ قُوىْ ـــ اَلْاَمْلَحُ مِنَ الغَنَمِ .

سالْ ـــ اَلْعَمَدُ (*) بِمَعْنىٰ « تارْ » .

سالْ ـــ لُزُوجاتٌ تُتَّخَذُ مِنْ غِراءٍ وَيُلْطَخُ بِها الْقِصاعُ الصِينِيَّةُ وَغَيْرُها ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْها .

(م) تامْ ـــ اَلْجِدارُ .

نُقالُ لِلْعِلاجِ « اَمْ سامْ » . لا يُفْرَدُ « سامْ » وَلٰكِنْ يُزْدَوَجُ .

قامْ ـــ اَلْكاهِنُ .

(ن) تانْ ـــ اَلرِيحُ الْبارِدَةُ اَلَّتِى تَهُبُّ بِالْبُكَرِ وَالْعَشِيِّ .

خانْ ـــ اَلْمَلِكُ الْاَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمّىٰ مَنْ كانَ مِنْ بَنِى اَفْراسِيابْ وَهُوَ الْخاقانُ . وَفِى تَسْمِيَتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سانْ ـــ اَلْعَدَدُ . يُقالُ « قُوىْ سانِى نَجا » اَىْ كَمْ عَدَدُ الْغَنَمِ وَحِسابُهُ .

قانْ ـــ اَلْدَمُ . وَفِى الْمَثَلِ « قانِغْ قانْ بِزْلا يُوماسْ » مَعْناهُ لا يُغْسَلُ الدَمُ بِالدَمِ . اَىِ الْفِتْنَةُ تَسْكُنُ بِالصُلْحِ .

مانْ قِشْلاغْ — اِسْمٌ(*) بِبِلادِ ٱلْغُزِّيَّةِ .

مانْ كَنْدْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ كانَتْ قُرْبَ كاشْغَرْ فَخَرِبَتْ .

مانْ ياشْلِغْ قُوىْ — اَىْ غَنَمٌ قَدْجاوَزَ اَرْبَعَ سِنِينَ . لا يُقالُ فِى غَيْرِ ٱلْغَنَمِ .

وَ مِنَ ٱلْمُعْتَلِّ ٱلْعَجُزِ

(ب) باىْ — اَلْغَنِىُّ .

باىْ يِغاجْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « اُجْ » بَيْنَها وَبَيْنَ « كُجا » .

« ت » تاىْ — اَلْمُهْرُ . وَقالَ

تكزْ مَنِكْ سافِمى بِلْكا لَكا اَىْ

تِنِزْ قَلِى اَتَنْسا قِشْرَقْ سِنِى تاىْ

يَقُولُ بَلِّغْ لِلْعُقَلاءِ كَلامِى وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرِيحُ الرَّمَكَةُ اِذا عُدَّ ٱلْمُهْرُ مِنَ ٱلْفُرْسانِ(*) . لِاَنَّهُ يُرْكَبُ بَدَلَ ٱلْاُمِّ .

(س) ساىْ — اَلْحَرَّةُ .

ساىْ يَرِقْ — اَلْجَوْشَنُ .

قاىْ — جِيلٌ مِنَ ٱلتُّرْكِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « يابْ يُوبْ » اَىِ ٱلْخِلابَةُ وَٱلْخِداعُ . يُقالُ « يابْ يُوبْ قِلْدِى » اَىْ خَدَعَ وَخَلَبَ .

(ت) ياتْ كِشي — اَلْاَجْنَبِيُّ . يُقالُ مِنْهُ « ياتْ بازْ يدِلْ » اَيْ لِيَتفَرَّقِ الْاَجانِبُ .

ياتْ — اَلْكَهانَةُ بِالْاَحْجارِ لِاَسْتِجْلابِ الْمَطَرِ وَالرِّيحِ .

(ز) يازْ — اَلصَّيفُ . وَفي المَثَلِ « يازِنْ قَيِغلَنْسا قيشِنْ سَقْنُورْ » مَعْناهُ مَنْ اِجْتَهَدَ وَاكْتَسَبَ صائِفاً فَرِحَ شاتِياً .

(س) ياسْ — اَلْوَضيعَةُ وَالْخُسْرانُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تَلِمْ ياسي تَكْدِي » اَيْ اَصابَهُ خُسْرانٌ كَثيرٌ .

ياسْ — اَلْمَوْتُ وَالهَلاكُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ اُغْلي ياسْ بُلْدِي » اَيْ هَلَكَ لَهُ اِبْنٌ وَماتَ .

(ش) ياشْ — اَلْعَبْرَةُ . يُقالُ مِنْه « كُوزُمْ ياشي اَقْدِي » اَيْ سالَتْ عَبْرَتي .

ياشْ — اَلْبَقْلُ . يُقالُ مِنْهُ « ياشْ يِيدِمْ » اَيْ اَكَلْتُ الْبَقْلَ .

ياشْ — اَلطَّرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « ياشْ اَتْ » اَيْ لَحْمٌ طَرِيٌّ .

(غ) ياغْ — اَلدُّهْنُ .

ساغْ ياغْ — اَلسَّمْنُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الشَّحْمَ « ياغْ » .

(ق) ياقْ يُوقْ — سُلاتَةُ الْقَصْعَةِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْقَرِيبِ الْبَعيدِ « ياقْ يُوقْ قَدَشْ » اَيْ اَنَّهُ اِلْتَصَقَ بِنا كالْتِصاقِ السُّلاتَةِ بِالْقَصْعَةِ .

(ك) ياكْ — اَلشَيْطانُ. وَفِي الْمَثَلِ «بِلْمِشْ ياكْ بِلْماذُكْ كِشِيداً يِيكْ» مَعْناهُ اَلشَيْطانُ الَّذي عَرَفْتَهُ خَيْرٌ مِنَ الْرَجُلِ الَّذي لَمْ تَعْرِفْهُ. يُضرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَحَفُّظِ حُرْمَةِ المَعارِفِ.

(ل) يالْ — عُرْفُ الْفَرَسِ. وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ فِي جَمِيعِ اللُغاتِ. يُقالُ مِنْهُ «اَتْ يالِي» اَىْ مَعْرَفَةُ الْفَرَسِ وَهُوَ اللَحْمُ الَّذي يَنْبُتُ عَلَيْهِ الْعُرْفُ.

(م) يامْ — اَلْقَذَى فِي الْعَيْنِ وَغَيْرِهِ.

(ن) يانْ — رُؤُسُ الْوَرِكَيْنِ. وَالْوَرِكُ اَيْضاً يُسَمّىٰ «يانْ».

وَنَوْعٌ آخَرُ

يايْ — اَلْرَبِيعُ. وَفِي الْمَثَلِ «كُوزْ كَلِكِي يايِنْ بَلْكُولُكْ» مَعْناهُ اَنَّ كَيْفِيَّةَ اِتْيانِ الْخَرِيفِ بادٍ فِي قُبُلِ الرَبِيعِ. يُضرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ يُعْرَفُ مَآلُهُ مِنْ اَوَّلِ حالِهِ. وَقالَ

يايْ كُزْكِنْكا اِنَّمَا ❁ سُقَلَرْ أزا تَيَنَّما
اَسِرْلِكِكْ اَتَمَّا ❁ تِلْداجِقارْ اَذْ كُوسُوزْ

يَقُولُ لا تَعْتَمِدْ وَلا تَرْجُ خَيْراً مِنْ زَهْرَةِ الرَبِيعِ وَنَضارَةِ اَلْوانِهِ وَلا تَتَّكِئْ عَلَى الْماءِ. فَاِنَّ مَنْ اِعْتَمَدَ اَنْ يَتَلَذَّذَ بِنِعَمِ الدُنْيا وَنَسِيمِ الرَبِيعِ

صارَ كَمَنْ يَتَّكِئُ عَلى الماءِ . وَلا تَسْتَعِدَّنَّ لِلشَّرِّ . وَاَخْرِجْ مِنْ لِسانِكَ كَلاما حَسَنا يَرْضاهُ الناسُ .

اَلعِلَّةُ . وَ هٰذا البابُ وَغَيْرُهُ اِنَّما سَمَّيْناهُ مَنْقُوصاً لِاَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ الْحَرْفُ الْاَوْسَطُ اللينُ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثُنائِيَّةً فِي اللَفْظِ دُونَ الْخَطِّ وَتَكْمُلُ حُرُوفُها فِي السَطْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْعَضُدِ « قُولْ » . فَيُقالُ « اَنِكْ قُلِنْ اَلدي » اَىْ اَنَّهُ قَبَضَ عَلى عَضُدِهِ . فَاَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلْعَبْدِ « قُلْ » . بِذَهابِ الْواوِ مِنْها . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ « يِيلْ » لِلنَسيمِ . فَيُقالُ فِي اللَفْظِ « اَنِكْ يِلِى كُوجْلُكْ » اَىْ اَنَّ رِيحَهُ لَقَوِيَّةٌ . يَعْنِي بِهِ الْقُوَّةَ . اَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلسَنَةِ « يِلْ » .

وَهٰذا هُوَ الْقِياسُ فِي جَميعِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ فِي بابِ الْمَنْقُوصِ .

اَلا تَرىٰ كَيْفَ يُجارِي هٰذِهِ اللُغَةُ الْعَرَبِيَّةَ . فَاِنَّهُ يُقالُ فِي اَفْعالِ الْعَرَبِيَّةِ « زانَ . يَزِينُ » وَ « كالَ . يَكيلُ » ثُمَّ يُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقالُ « زِنْ . كِلْ » فَذَهَبَ حَرْفُ اللينِ مِنْهُ .

وَفِي هٰذِهِ اللُغَةِ يَجْرِي الْقِياسُ فِي الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ عَلىٰ نَمَطٍ واحِدٍ لِسِعَتِها . وَفِي الْعَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هٰذا الْمَعْنىٰ فِي الْاَفْعالِ دُونَ الْاَسْماءِ . فَاَعْرِفْهُ .

وَمِمّا جاءَ عَلىٰ اَصْلِ فَعَل مِنَ الواو

قِزِلْ جُوْتْ — السنجرف . « اَلْ جُوتْ » الاسرنج . « كُوكْ جُوتْ » اللازَوَرْدُ . « ياشِلْ جُوتْ » اَلزِنْجارُ . « سارِغْ جُوتْ » الزرنيخ . وَ بِالفاءِ الرَكيكَةِ « جفت » لُغَةٌ فيهِ .

وَاعلَمْ بِاَنَّ « جُوتْ » اِسْمٌ جامِعٌ لِهٰذِهِ الاَلوانِ كُلِّها ثُمَّ يُفرَّقُ بَيْنَها بِذِكرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلىٰ حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوتْ — لُغَةٌ فِى قاغُوتْ . فِى طَعامِ النِفاسِ . وَهُوَ اَنْ يُدْلَكَ سَوِيقُ الدُخْنِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ فَيُؤْكَلُ .

(ج) قُوجْ — اَثَرُ كُلِّ سَعْفَةٍ مِنَ الجِنِّ فَيُعالَجُ المُصابُ بِهِ وَيُضْرَبُ الماءُ البارِدُ عَلىٰ وَجهِهِ ثُمَّ يُقالُ حينَئِذٍ « قُوجْ قُوجْ » وَيُبَخَّرُ بَعْدَهُ بِحَرْمَلٍ وَعُودٍ . اَحْسِبُهُ اَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَجْ قَجْ » اَىْ اُهْرُبْ وَفِرَّ ياجِنِّىُّ .

كُوجْ يُكُونْ — اَلِلجامُ النيرىُّ (*) .

(ز) قُوزْ — لُغَةٌ فِى « قُوجْ » لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « يِيلْ قُوزْ بِتِكِى » اَىْ عُوذَةُ الجِنِّ وَالسَعْفَةِ .

قُوزْ — اَلقَذىٰ فِى الشَرابِ . يُقالُ مِنْهُ « قُوزْ سُجِكْدَنْ كِتارْ » اَىْ نَحِّ القَذىٰ مِنَ الشَرابِ .

كُوزْ — الزِرْبِيَّةُ وَكُلُّ فِراشٍ أَوْ مِهادٍ مَنْسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .

يُوغْ — لُغَةٌ فِي يُقغ . وَهُوَ الجُلْمُودُ الَّذِي يُدَحْرِجُهُ السَّيْلُ .

(ق) سُوُقْ — إِسْمُ كُلِّ مائِعٍ رَقِيقٍ نَحْوُ الرائِبِ وَالرُّبِّ إِذا رَقَّ .

يُقالُ مِنْهُ « سُوُقْ يُغُرْتْ » اَىْ رَثِيَّةٌ رَقِيقَةٌ .

سُوُقْ قُنْدُقْ — اَلذَنَبُ الطَوِيلُ الْقَلِيلُ الشَعْرِ كَذَنَبِ الْبَغَلِ .

وَكَذٰلِكَ الشَجَرُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

قُوُقْ — كُلُّ شَىْءٍ اَجْوَفَ . لُغَةٌ فِى « قُقُقْ » .

قَوُقْ — اَلْمَثانَةُ . لُغَةٌ فِى « قَقُقْ » .

قَوُقْ — نُخالَةُ الدُخْنِ .

اَلواوُ فِى هٰذِهِ الاَسْماءِ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْفاءِ الرَكِيكَةِ .

(ك) كُوكْ مُوشْ — اَلْضَيْوَنُ .

كُوُكْ — اَلتِبْنُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ل) تُولْ — اَلطَبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبازِي فِى الصَيْدِ . وَاَحْسِبُهُ

مَأْخُوذاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . فَقُلِبَتِ الطاءُ تاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ اَحَدِهِما مِنَ الآخَرِ .

كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ غَلَطَ وَغَلِتَ . وَقَتَّرَ وَقَطَّرَ . وَهٰذا كَما قَلَبُوا ثابِتْ

وقالُوا « تُبُتْ » . لٰكِنِّي سَمِعْتُها مِنْ صَمِيمِ التُرْكِ فِى اَقْصَى دِيارِ الْاِسْلامِ .

وَمِمّا جاءَ بِالياءِ مِنْهُ

(ر) قَيِرْ — اَلدَهاسُ مِنَ الاَرضِ عِنْدَ التركِ . وَالغُزِّيَةُ تُسمى الرَمْلَ «قَيِرْ» .

(ش) تَوُشْ — اَلحِسُّ وَالحَرَكَةُ . لُغَةٌ فِي «تَقِشْ» .

(غ) تَيغ يِيرْ — اَلمَزْلَقَةُ مِنَ الاَرضِ .

تُيَغْ — الحافِرُ . يُقالُ «اَتْ تُيَغِي» اَىْ حافِرُ الفَرَسِ .

قُيُغْ نانكْ — اَلثَخِينُ الغَلِيظُ مِنَ المايِعاتِ . يُقالُ مِنْهُ لِلرُبِّ «قُيُغْ سُجِكْ» اَىْ شَرابٌ رَقِيقٌ (*) غَلِظٌ .

قَيغْ — قَبِيلَةٌ مِنَ الغُزِّيَّةِ .

قُيُغْ — اَلبِئْرُ . لُغَةٌ فِي «قُدُغْ» .

قَنغ (*) يِيرْ — اَلاَرضُ المُنْحَرِفَةُ عَنِ الجادَّةِ وغيره

(ق) بَيِقْ سُوزْ — اَلكَلامُ الصادِقُ . بِالغُزِّيَّةِ .

تَيُقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الشابُّ الظَرِيفُ المُتَقَرِّرُ (*)

تَيَقْ — اَلعَصا .

وَيُقالُ «كُزاكُو تَيَقْ بِيرْدِي» اَىْ اَعْطى الخَتَنُ جارِيَةً اَوْ عَبْداً نَزَلَتِ العَرُوسُ مِنَ الفَرَسِ مُتَّكِئاً عَلَيْهِ . وَتِلْكَ عادَةُ المَياسِيرِ

لِيَكُونَ لَها مِلْكاً . وَفِي ٱلْمَثَلِ « تَيَقْ بِلا تَيَماسْ . تَنُقْ سُوزُنْ بَثَماسْ »
مَعْنَاهُ مَنْ كانَ لَهُ عَصاً لا يَزْلَقُ فِي الرَدَغَةِ . وَانَّ كَلامَ الشاهِدِ لا يُعْرَفُ
اِلاّ عِنْدَ اَداءِ الشَهادَةِ .

تَيُقْ كِشِي — الرَجُلُ ٱلْمُنْقَبِضُ .

تَيُقْ كُونْ — اَىْ يَوْمُ دَجْنٍ وَضَبابٍ .

تَيُقْ قَبُغْ — اَلْبابُ ٱلْمُغْلَقُ .

قِيَقْ — اَلدَّوايَةُ . وَقالَ

سَذْرَمِشْ اُلْغُنْ قُياقْ ❁ سَرْمَمِشْ سُوتَّنْ قَياقْ

يَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ قَلَّ دبع (*) حَبّاتِ الجَاوَرْسِ . وَقَدْ صُفِّيَتِ الدَّوايَةُ
مِنَ اللَّبَنِ فَيَنْبَغِي اَنْ يُطْبَخا مَعاً لِيُؤْكَلَ .

وَيُقالُ لِخُلْفِ الْوَعْدِ « قِيَقْ » . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقالُ « قِيَقْ كِشِي »
اَىْ اِنْسانٌ مِخْلافٌ لِلْعِدَةِ .

قِيَقْ نانْكْ — اَلْمُنْحَرِفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ الْقَلَمِ الْمُحَرَّفِ
وَغَيْرِهِ .

مَيَقْ — بَعْرُ الْبَعِيرِ خاصّاً ثُمَّ يُسْتَعارُ مِنْهُ فَيُقالُ « قُوىْ مَيَقِي » اَىْ بَعْرُ
الْغَنَمِ . وَلا يُقالُ فِي رَوْثِ الفَرَسِ اِلاّ « يُنْدَقْ » . وَفِي ٱلْمَثَلِ « تَيَ
بَدُكْ اَزْسا مَيَقِي بَدُكْ اَزْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْبَعِيرُ كَبِيرَ الْجُثَّةِ فَبَعْرُهُ

لَيْسَ بِكَبِيرٍ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يري مِنْ نَفْسِهِ كِبْراً وَهُوَ شا كِرِيٌّ لِكَبِيرٍ فَيُقالُ إِنَّ الْكِبْرَ لِمَنْ أَنْتَ عَبْدُهُ .

(ك) كَيكْ — اَلْوَحْشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الاَصْلِ . وَإِذا أُطْلِقَتْ هٰذِهِ اللَفظَةُ تَقَعُ عَلَى الظِباءِ وَالعُفْرِ وَالوُعُولِ وَكُلِّ ماِيُؤْكَلُ مِنْ هٰذِهِ الاَصْنافِ .

كَيكْ كِشي — اَلنَسْناسُ .

كَيكْ سُكُتْ — شَجَرُ الخِلافِ الْوَحْشِيّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِنْفٍ اَهْلِيّ فَوَحْشِيُّهُ يَكُونُ « كَيكْ » .

كَيُكْ — اَللَّبّادَةُ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً .

كُيكْ نانكْ — الشَيْءُ المُحْتَرِقُ .

(ل) مَيل يَمِشْ — اِسْمُ كُلِّ فاكِهَةٍ إِذا لانَ بَعْدَ مانَضِجَ وَجاوَزَ حَدَّهُ نَحْوُ الخَوْخِ وَالبِطِّيخِ الغاب (*) الكَبِيرِ .

(م) قِيمْ — اَلْخَوْفُ وَالفَزَعُ لِاَهْلِ وِلايَةٍ مِنْ حُضُورِ عَدُوٍّ بِهِمْ يُقالُ « قُرْقُنْجْ قيم بُلْدي » .

وَيُقالُ « اُلْ كيم كيم (*) كُونْ كَجُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمْضَى النَهارَ فِي غَفْلَةٍ لاقَطَعَ شُغْلاً وَلا كانَ فارِغاً .

(ن) بُينْ — رَقَبَةُ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِشَعِيرَةِ السَيْفِ « قِلِجْ بُيْنِي » . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بِجاكْ بُيْني » لِشَعِيرَةِ السِكِّينِ .

بُيِنْ ــ اَلْقَوْمُ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً .

تِينِ اَزْ ــ الرَجُلُ الضَنِينُ الْمُنْقَبِضُ .

تِينْ ــ اَلْعِلْجُ مِنْ اُمَّةِ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالْعالِمِ وَالْمُفْتِي فِينا . وَهُوَ اَبَداً يَكُونُ عِنْدَ الصَنَمِ وَيَقْرَأُ الْكُتُبَ وَاَحْكامَ الْكَفَرَةِ نَعُوذُ بِاللّٰهِ تَعالىٰ مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيرْ تِينْ بَشِي اَغْرِيسا قِمُغْ تِينْ بَشِي اَغْرِيماسْ » مَعْناهُ اِذا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ واحِدٍ لايَتَصَدَّعُ اَرْؤُسُ الْعُلُوجِ اَجْمَعُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَمْتَنِعُ عَنْ اَكْلِ شَيْءٍ بَيْنَ صَحْبِهِ لِعِلَّةٍ فَيُنْدَبُ بِهٰذا غَيْرُهُ عَلَى الاَكْلِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

قَيا ــ اَلْصَلْدُ مِنَ الْجَبَلِ .

قِيا ــ حَرْفُ تَصْغِيرٍ فِي كَلِمَةٍ مُشْبَعَةٍ اَوْ غَيْنِيَّةٍ اَوْ قافِيَّةٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغْلُقِيا » اَيْ بُنَيٌّ . « قِيزْقِيا » اَيْ بُنَيَّةٌ .

(ك) كُيا ــ اَلْسُوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللِبْدَ وَغَيْرَهُ .

كِيا ــ حَرْفُ تَصْغِيرٍ يَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ اَوِالرَكِيكَةِ اَوِالْمُمالَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْكِيا » اَيْ رُجَيْلٌ . « يِيرْكِيا » اَيْ اُرَيْضَةٌ .

(ن) يَنا — حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الرَّجْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « يَنا كَلْدِمْ » اَىْ رَجَعْتُ وَجِئْتُ ثانِياً .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يَيا — اَلْيَةُ الْاِنْسانِ خاصّاً .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَسْماءِ لا يُنْقَصُ فِى اللَّفْظِ وَلا فِى الْخَطِّ . لِاَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَاِنَّما يَنْتَقِصُ ما كانَ ساكِنَ الْحَشْوِ مِنْها .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الزِّياداتِ

بابُ فاعَلٍ

(ن) تادُنْ — اَلْتَبِيعُ مِنَ الْبَقَرِ .

تُوذُونْ — مُوَزِّعُ الْماءِ فِى اَهْلِ الْقُرىٰ مِنَ الشِّرْبِ .

تِذِنْ — حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الْوَقْتِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوتِيذِنْ كَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ جاءَ فِى مِثْلِ هٰذا الْوَقْتِ .

بابُ فَعالٍ

(ت) بَياتْ — هُوَ اَسْمُ اللّٰهِ تَعالىٰ . بِلُغَةِ « اَزْغُو » .

بَياتْ — اِسْمُ قَبيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

(ر) قُيارْ ـــ سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ ٱلبَهائِمُ وَٱلعَبيدُ. يُقالُ مِنْهُ «بُوقُيارِي» اَىْ هٰذا صابٌّ وَماجٌّ بِتُهُ (؟) أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوقُيدِي» إِذا صَبَّ الماءَ وَغَيْرَهُ .

(س) قَياسْ ـــ اِسْمُ بِلادِ تُخْسِي وَجِكِلْ . وَهِيَ ثَلاثَةُ حُصُونٍ يُسَمّىٰ اَحَدُها «سائِلِغْ قَياسْ» . وَٱلثانِي «اُرُنْكْ قَياسْ» . وَٱلثالِثُ «قَرا قَياسْ» .

قُياشْ ـــ حَمارَّةُ ٱلْقَيظِ وَشِدَّةُ وَقْعِ ٱلشَّمْسِ .

(غ) اَياغْ ـــ اَلْلَقَبُ . وَقالَ

قُذْغِلْ مَنكا اَقلِقْ بُلْسُنْ مَنكا اَياغا

اِذْغِلْ مَنِي تُقِشْغا يُقْكِلْ مَنكا اُلاغا

يَقُولُ دَعْنِي حَتّىٰ اَجُودَ فَيَكُونَ لَقَبِي جَواداً وَٱبعَثْنِي اِلَى ٱلْحَرْبِ وَاَعِنّي لِتُعْطِيَنِي فَرَساً يُبَلِّغُنِي اِلَى ٱلْحَرْبِ .

(ن) مُيانْ ـــ الثَّوابُ . وَمِنْهُ يُسَمّىٰ ٱلْسِقايَةُ ٱلَّتِي تُبْنىٰ عَلىٰ الطَرِيقِ «مُيانْلِقْ» .

باب فَعْلىٰ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) بُوجِي قُبُزْ ـــ اَلْاَرَنُّ مِنَ الْاَعْوادِ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ ٱلْبَرابِطِ .

(د) قَيْدا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «اَيْنَ». يُقَالُ مِنْهُ «قَيْداسَنْ» اى اَيْنَ اَنتَ.

قَنْدا — لُغَةٌ فِيهِ. بِالنُونِ.

قَيُودا — اَيضاً لُغَةٌ.

كُيْدا — اَلاَتُونُ الَّذِي يُذابُ فِيهِ حَجَرُ الذَهَبِ وَالفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ.

(ق) قُيقا — اَلجِلْدُ. فِى اَصْلِ اللُغَةِ. وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْفَرْوَةُ «قُيقا». يُقالُ مِنْهُ «اُلْقُويُغْ قُيقالدي» اىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الشَعْرَ مِنَ الجِلْدِ حَتَّىٰ اَظْهَرَ الْجِلْدَ وَلَمْ يَسْلَخْ. وَهُوَ التَسْمِيطُ.

(م) قِيما اُكْرا — اِسْمُ نَوعٍ مِنَ الاِطْرِيَةِ يُقْطَعُ عَجِينُها مُحَرَّفاً كَلِسانِ العَصافِيرِ. يُقالُ لَهُ «قِيما اُكْرا».

قُيما — اِسْمُ نَوعٍ مِنَ الْخُبْزِ الْمُسَمَّنِ. وَذٰلِكَ اَنَّ الْعَجِينَ يُرَقُّ عَلىٰ قِوامِ عَجِينِ القَطايِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذٰلِكَ عَلىٰ سَمْنٍ يَغْلِي فِى الْقِدْرِ فَيُرَقَّقُ فِيها حَتَّىٰ يَنْضَجَ ثُمَّ يُرْفَعُ فَيُذَرُّ عَلَيْهِ السُكَّرُ فَيُؤْكَلُ.

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلِزِّ الاَرْضِ مَفْرُوغَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالْمِطْرَقَةِ نَحْوُ الْمِنْحازِ وَمَنارَةِ السِراجِ وَالْمِطْرَقَةِ يُسَمَّىٰ «قُيما».

باب فَعالُو فِى حَرَكاتِهِ

(غ) تَياغُو — اَلنَبْلَةُ وَالْمَدَرَةُ.

تُرِبغا — اَلْقُبَّرَةُ مِنَ الطَّيرِ .

سُياغُو — صَأْصَأَةُ الديكِ .

(كَ) بِتِيكُو — اَلدَواةُ التُرْكِيَّةُ وَغَيْرُها .

كُلِيكا — اَلظِلُّ الظَلِيلُ .

(م) قَلِيا — اَلغُرْفَةُ .

اكاما — نَوْعٌ مِنَ الْمَزاهِرِ .

كُشِيكا — اَلظِلُّ الصَغِيرُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُرِبغا اَتْ — اَلفَرَسُ الْبِهِمْلاجُ .

(كَ) يُلِيكُو — اَلْمُوسَى الَّذِي يُحْلَقُ بِهِ الشَعْرُ . وَالْغُزِّيَّةُ لاتَعْرِفُهُ وَيُسَمُّونَهُ « كَرانْ » .

اَيا كُو — اَلضِلْعُ مِنَ الْحَيَوانِ وَغَيْرِهِ .

بابُ فَعْلانْ

(غ) تِيْغانْ — اَلاَقَبُّ الاَغْضَفُ مِنَ الْكِلابِ . وَفِي الْمَثَلِ « تِيْغانْ يُكِرْكِنْ تِبِلْكُو سَغْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الثَعْلَبَ لايُحِبُّ اَفْرَه

الـكِلابِ ٱلقُبِّ في العَدْوِ . يُضْرَبُ هٰذا في عامِلَيْنِ اَحَدُهما يُبْغِضُ الآخَرَ لِزِيادَةِ فَضْلٍ فيهِ .

(ك) كَيْكانْ — اِسْمُ وادِيَيْنِ يَفيضانِ مِنْ « قَياسْ » اِلى وادي « ايلا » . يُسَمّىٰ اَحَدُهُما « كِجِكْ كَيْكانْ » وَهُوَ الاَصْغَرُ وَالآخَرُ يُسَمّىٰ « اُلُغْ كَيْكانْ » وَهُوَ الاَكْبَرُ .

باب فَيْعَلْ في حَرَكاتِهِ

(ج) قِيمِجْ بُزُكْ — قَلَنْسُوَةٌ بَيْضاءُ مِنَ المِرْعِزّىٰ يَلْبَسُهُ الجِكِلِيَّةُ .

(ق) بَيْنَقْ — اَلْفَرْثُ . بِالغُزِّيَّةِ .

بُيْنِقْ — اَلثَّنِيَّةُ فِي الجَبَلِ .

بُيْنَقْ — اَلعَظايَةُ . دابَّةٌ .

قَيْغِقْ — اَلزَّوْزَقُ .

مَيْغُقْ — اَلاَحْنَفُ مِنَ النّاسِ وَالاَجْرَدُ مِنْ ذَواتِ الحَوافِرِ .

(ك) كَيْلِكْ — اَلنَّسْناسُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشي مُتَلَفِّتاً كَالمَدْهُوشِ اَوِ الوَحْشِيِّ يُقالُ لَهُ « كَيْلِكْ كِشي » .

(ل) يُمْلاتْ — اَلْفَرَسُ الَّذي في عُنُقِهِ بَياضٌ . وَكَذٰلِكَ الغَنَمُ وَغَيْرُهُ .

(م) بَيْرَمْ — اَلْعيدُ بِالغُزِّيَّةِ . وَ اَحْسِبُهُ مَقْلُوباً مِنْ قَوْلِ النّاسِ « بَذْرَمْ » لِلسُّرُورِ وَالنُّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِاَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمُ عِيدٍ حَتّىٰ يَكُونَ لَهُ اِسْمٌ . وَلَوْ كانَ لَكانَ يَعْرِفُهُ جَمِيعُ التُّرْكِ . وَلا يَعْرِفُ ذٰلِكَ . اِلّا اَنَّهُمْ قَلَبُوا الذالَ ياءً عَلىٰ لُغَتِهِمْ .

جَيْدَمْ — اِسْمُ لِبْدٍ رَقِيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَماطِرُ وَيُحْشىٰ مِنْهُ الْفُرُشُ .

سَيْرَمْ — اِسْمُ الْمَدِينَةِ البَيْضاءِ الَّتِي تُسَمّىٰ « اِسْبِيجابُ » .

سَرْيَمْ — لُغَةٌ فِيهِ .

سَيْرَمْ سُوفْ — اَلْماءُ الضَّحْضاحُ .

باب فَعالِلْ فِي حَرَكاتِهِ

(ق) بَقانِقْ — ما بَيْنَ ظِلْفَيْ كُلِّ ذِي ظِلْفٍ وَاَحَدُ شِقَّي الظِّلْفِ .

بَقانُقْ — نُسُورُ حَوافِرِ الْخَيْلِ .

تُقِمِقْ — مِبْزَرُ الْقَصّارِ .

قَياجُقْ — نَبْتٌ جَبَلِيٌّ طَيِّبُ الرِيحِ . اَحْسِبُهُ الزَّرْنَبَ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ « اَرْاَتْنْ يَبِيتَقْ مُنْدِي » اَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ مُعْرَوْرِياً لا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلا لِبْدَ .

هٰذِهِ اَبْوابُ اَلْخُماسِيِّ

باب فَعَلْعَلٍ فِي حَرَكاتِهِ

(غ) قَيزِلِغ بِيز — اَرْضٌ دَهْسَةٌ .

قُيَسْلِغ اَرْ — اَيْ رَجُلٌ قُياسِيٌّ مَنْسُوبٌ اِلَيْها .

تُيَغْلِغ يِلْقِي — اَيْ حَيَوانٌ ذُوحافِرٍ .

(ق) قُيُغْلُق — اَلْثَخانَةُ فِي الْاَشْياءِ الْمائِعَةِ .

وَمِمّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ

(ج) سَنْدُواج — اَلْعَنْدَلِيبُ . وَقالَ

سَنْداَ تَجَرْ سُنْدِلاجْ ❀ مَنْدا تِبَرْ قَرْ غِلاجْ

تَتْلِغْ اُتَرْ سَنْدُواجْ ❀ اَرْكَكْ يِتْشِي اُجْرُ شُوز

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيْفِ وَالشِتاءِ يَقُولُ الصَيْفُ لِلشِتاءِ بِاَنَّ الصَعْوَةَ تَفِرُّ مِنْكَ . وَيَسْكُنُ الْخُطّافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُيُورِ عِنْدِي . وَيُغَرِّدُ الْبُلْبُلُ وَيُطْرِبُ بِاَلْحانِهِ . وَيُزاوِجُ الذَكَرُ وَالاُنْثى صائِفاً .

(ق) بُلْغَيُقْ سُوقْ — اَلْماءُ اَلْكَدِرُ .

سَرْقِيقْ — اَلْفَحِثُ . بِالنُونِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهٰذا كَما فِي العَرَبِيَّةِ يُقالُ « مِيزابٌ وَمِنْزابٌ » وَ « مِيشارٌ وَمِنْشارٌ » .

قُدوجَقْ (*) — اَلْعُضْعُضُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

بَيْبَيُقْ — هُوَ اَلتُنَوِّطُ . وَهُوَ طائِرٌ يُطْرِبُ بِأَلْحانِهِ وَيَتَّخِذُ وَكْراً مُتَدَلِّياً عَلىٰ اَغْصانِ الشَجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزِنْبِيلِ .

اَلسُداسِيُّ مِنْهُ

(ق) بَيُنْدُرُوقْ — اَلسَمِيقانِ . وَهُوَ الخَشَبُ الَّذي يَكُونُ عَلىٰ عُنُقِ الثَوْرَيْنِ .

مُيَنْجِلِقْ — التَوَسُّطُ وَالصُلْحُ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ . يُقالُ « سَنْ مُيَنْجِلِقْ قِلْ » اَيْ تَوَسَّطْ بَيْنَنا . وَاَصْلُهُ « مِيانْ » لِلثَوابِ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ الْمَنْقُوصِ .



بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

هٰذا كِتابُ ٱلأَفْعالِ مِنْهُ

بابُ ٱلثُّنائِيِّ

(ج) يُقالُ «اَرْ كِيجتي» اَىْ اَبْطَأَ ٱلرَّجُلُ فِى ٱلأَمْرِ. [كِيجارْ . كِيجْماكْ] .

(ر) يُقالُ «يِبارْ بُوزدي» اَىْ فاحَتْ رائِحَةُ المِسْكِ . وَيُقالُ «سُوفْ بُوزدي» اَىْ اِرْتَفَعَ بُخارُ الماءِ وَبَخَّرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ طِيبٍ ذَكِيٍّ إِذا فاحَ وَبَخَّرَ . [بُرارْ . بُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنكا يَرْماقْ بِيرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعْطانِى الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [بِيرُرْ . بِيرْماكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ سُوسِنْ تارْدي» اَىْ فَرَّقَ ٱلأَمِيرُ جُنْدَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ شَيْئاً . [تارارْ . تارْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ يُقارُو تُرْدي» اَىْ قامَ الرَّجُلُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تُورُرْ . تُورْماقْ] .

تُورُرْ — فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لاماضِيَ لَهُ وَلامَصْدَرَ . كَقَوْلِ العَرَبِ « يَدَعُ » وَ « يَذَرُ » . وَهُوَ يُنْبِئُ عَنْ قَرارِ الشَيْءِ وَوُجُودِهِ مَكانَهُ فِي حالَةِ الذِكْرِ إِيّاهُ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ أَقْدا تُرُورْ » اَىْ اَنَّهُ حاضِرٌ فِي البَيْتِ . وَلا يُرادُ بِهِ القِيامُ . وَيُقالُ « اَرْ سُكَلْ تُرُورْ » اَىْ اَنَّهُ مَرِيضٌ . وَلا يُرادُ بِهِ القِيامُ .

وَيُقالُ « اَتْ تُورْدِي » اَىْ هَزَلَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تُوراز . تُورْماق].

وَيُقالُ « أَلْ تَقارْ تِيرْدِي » اَىْ اَنَهُ جَمَعَ المالَ وَغَيْرَهُ . [تِيراز . تِيرْماكْ].

وَيُقالُ « أَلْ اَنِي سارْدِي » اَىْ اَنَّهُ عَنَّفَهُ وَخَشَّنَ لَهُ القَوْلَ . [سَراز . سَرْماكْ] .

وَيُقالُ « كَنْجْ سُوتْ سُرْدِي » اَىْ مَصَّ الطِفْلُ اللَبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَرْ سُوزْ سُرْدِي » اَىْ اِسْتَجَرَّ الرَجُلُ الخَبَرَ . وَيُقالُ « اَرْ يِتُكْ سُورْدِي » اَىْ اَنْشَدَ الرَجُلُ الضالَّةَ . [سُراز . سُرْماق] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . هاتَيْنِ .

وَيُقالُ « اَرْ سُفْقا قارْدِي » اَىْ شَرِقَ الرَجُلُ مِنَ الماءِ . وَيُقالُ « سُوفْ اَرِقْتِنْ قارْدِي » اَىْ فاضَ الماءُ مِنَ النَهْرِ شاتِياً وَذٰلِكَ إِذا جَمَدَ الثَلْجُ وَالماءُ فَطَفا الماءُ عَلَيْهِ حَتّىٰ فاضَ . [قَراز . قَرْماق] .

(ز) يُقالُ « اَرْ تَمْلُغْقا تُورْدِي » اَىْ خَرِصَ الرَجُلُ مِنَ البَرْدِ . [تُوراز . تُورْماكْ] . لُغَةُ قِفْجاقْ .

وَيُقالُ «ياغْ سيزْدي» اَىْ ذابَ السَّمْنُ. وَيُقالُ «اُلْمادِنْ سُوفْ سيزْدي» اَىْ سَرِبَ الماءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجَرَّةِ وَغَيْرِها. وَيُقالُ «كُونْ سيزْدي» اَىْ دابَت (*) الشَّمْسُ. وَذٰلِكَ اَوَّلَ مايَبْدُو قَرْنُها مِنَ الشَّرْقِ. [سيزارْ. سيزماقْ].

(ش) يُقالُ «اَرْ يُولْدَنْ قيشْدي» اَىْ مالَ الرَّجُلُ عَنِ الطَّرِيقِ. وَكَذٰلِكَ الشَّمْسُ اِذا زالَتْ عَنْ كَبِدِ السَّماءِ [قيشارْ. قيشاقْ].

وَيُقالُ «تُوغْ تُوغْدي» اَىْ سَطَعَ الهَباءُ اَلْمُنْبَثُّ. [تُوغارْ. تُوغْماقْ]. وَقالَ

اَغْدي قِزِلْ بَيْراقْ ❁ تُوغْدي قَرا تُبْراقْ
يَتْشُو كَلِبْ اُغْراقْ ❁ تُقْشِبْ اَنِنْ كيجْتِمِزْ

يَقُولُ اِذْ تَفَعَ العَلَمُ الاَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ اَلْمُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الهَباءُ الاَسْوَدُ. فَلَحِقَنا خَيْلُ «اُغْراقْ». وَحارَبْنا جَمِيعاً فَلِذٰلِكَ اَبْطَأْنا فِي القُفُولِ.

(ق) يُقالُ «اَرْ اِيقْدي» اَىْ عَجَّلَ الرَّجُلُ. [اِيقارْ. اِيقْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ اَتِنْ قُوقْدي» اَىْ قَدْ ساقَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ. وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

(ق) يُقالُ «تُونْ جيقْدي» اَىْ اَخَذَ الثَّوْبُ اَلنَّدىٰ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَخَذَ النُّدُوَّةُ بِنَفْسِهِ مِنَ الاَرْضِ. [جيقارْ. جيقْماقْ].

وَيُقالُ « اَتْ قُوقْدي » اَىْ اِرْتَفَعَ قُتارُ اللَّحْمِ وَدُخانُ السِراجِ اِذا اُطْفِئَ. وَيُقالُ « سُوقْ قُوقْدي » اَىْ غاضَ الْماءُ عَمّا كانَ وَسَكَنَ.

وَيُقالُ « سِيشْ قُوقْدي » اَىْ سَكَنَ الوَرَم. [قُوقارْ. قُوقْماقْ].

(كـ) يُقالُ « اَرْ تُوزْ تُوكْدي » اَىْ دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ. [تُوكارْ. تُوكْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنى سُوكْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَبَّهُ. [سُوكارْ. سُوكْماكْ].

(ن) يُقالُ « اُلْ اَلْمْني تانْدي » اَىْ اَنَّهُ جَحَدَ الدَيْنَ وَغَيْرَهُ. وَكُلُّ جاحِدٍ شَيْئاً كَذٰلِكَ. [تانَرْ. تانْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اِقْنكا تُونْدي » اَىْ اَنَّهُ رَجَعَ اِلى بَيْتِهِ. [تُونارْ. تُونْماكْ]. لُغَةُ الغُزِّيَّةِ.

وَيُقالُ « اُلْ سُوفْدِنْ قانْدي » اَىْ بَضَعَ الرَجُلُ مِنَ الْماءِ وَرَوِىَ. [قانَرْ. قانْماقْ].

وَيُقالُ « قُشْ قُونْدي » اَىْ وَقَعَ الطائِرُ عَلىٰ شَىْءٍ. وَيُقالُ « بُذُونْ قُونْدي » اَىْ نَزَلَتِ القَبِيلَةُ بَعْدَ الظَعْنِ. [قُونارْ. قُونْماقْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ اَشِغْ يِيرْدي » اَىْ عافَ الرَجُلُ الطَعامَ. وَيُقالُ « اُلْ اَرِكْ يِيرْدي » اَىْ اَنَّهُ ذَمَّ الرَجُلَ. [يِيرارْ. يِيرْماكْ]. لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ.

وَيُقالُ « أراغُتْ اُغْلِنْ بَشِكْتِنْ يُورْدي » اَىْ حَلَّتِ المَرْأَةُ وَلَدَها مِنَ الْمَهْدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ أَنْشطَ مِنْ عِقالِهِ . [يُوراز . يُوزماكْ] .

(ل) يُقالُ « اَشْ يِيلْدي » اَىْ أَكَلِ الطَعامُ وَغَيْرُهُ . [يِيلُور . يِيلْماكْ] .

وَهٰذا البابُ لَيْسَ بِثُنائِيٍّ مَحْضٍ وَلا بِثُلاثِيٍّ فَاَلْحَقْناهُ بِالثُنائِيِّ لِاَنَّهُ اَقْصَرُ فِى اللَفْظِ وَاَفْصَحُ . وَلٰكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الهِجائَيْنِ بِالعَرَبِيَّةِ . وَبِالتُرْكِيَّةِ مُقَيَّداً بِحُرُوفِ اللِينِ كَما يُشاهَدُ .

باب الثُلاثِيِّ عَلٰى فَعَلْدِى فِى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَيْلا بُيُرْدي » اَىْ اَنَّهُ كَذا اَمَرَهُ . [بُيُرُز . بُيُرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « تَيْ باقِرْدي » اَىْ صاحَ البَعِيرُ . بِالْغُزِّيَّةِ . [باقِراز . باقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اَشْ تاتْرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَذاقَنِى الطَّعامَ وَغَيْرَهُ . [تاتُرُزْ . تاتْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْدَغْ تِيتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ حَتّٰى قَبِلَ كَذا . [تِيتُرُزْ . تِيتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُوزْ تُوزَرْدي » اَىْ سَطَعَ الهَباءُ . [تُوزاز (*) تُوزْماق (*)] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ قُوىْ ساتْردِي » اَىْ اَنَّهُ اَعدّهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ .
[ساتْرُرْ . ساتْرماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اُتُنكْ سِتْردِي » اَىْ اَنَّهُ اَكْسَرَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[سِتْرُرْ . سِتْرماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ قِيجُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ لامَهُ فِي اَمْرٍ وَاَشْمَتَ عَلَيْهِ وَفَرِحَ بِما اَصابَهُ مِنَ الْهَمِّ . [قِيجُراز . قِيجرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ قُوىْ كُوتُّرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرْعاهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ .
[كُوتُّرُرْ . كُوتُّرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تاشِغْ يُولْدَنْ كِيتَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ نَحّى الحِجارَةَ عَنِ الطَرِيقِ .
وَكَذٰلِكَ فِي اِزالَةِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ مَكانِهِ . [كِيتَرُرْ . كِيتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اِيشِغْ كِيجُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَبطَأَ بِالاَمْرِ . [كِيجُرُرْ .
كِيجُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُتُنكْ كِيُرْدِي » اَىْ اَنَّ الرَجُلَ اَحْرَقَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[كِيُرُرْ (*) كِيُرْماكْ (*)] .

(ش) يُقالُ « أُلْ اَنِكْ بِرْلا تِيشْدِي » اَىْ اَنَّهُ باراهُ فِي التَزَلُّقِ .
[تِيشُورْ . تِيشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا تَرِي سُيُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي سَلْخِ الْجِلْدِ مِنَ الْغَنَمِ

وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ فِي قِشْرِ الشَّجَرَةِ وَالْبَيْضَةِ . [سُيُشُورْ . سُيُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْاِكِي بِيرْبِيرْكا قِيشْدِي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ عَطَفَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ (*) [قِيشُورْ . قِيشْماقْ] . وَقالَ

نَلُكْ اَنكَرْ بِلِشْتِمْ ❀ قُخْشُبْ تَبِي قَقْشُتُمْ

تُزْنُلْـكِنْ قِيشْتِمْ ❀ اَلْقِي مَنِكْ يايِمِي

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ لَمْ تَعارَفْتُ مَعَهُ . وَعانَقْتُهُ وَصاحَبْتُهُ . وَعَطَفْتُ عَلَيْهِ بِحِلْمِي . حَتَّى اَفْنَى صَيْفِي فِي عُطْلَةٍ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُوفْ قُيُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي صَبِّ الْماءِ وَغَيْرِهِ . [قُيُشُورْ . قُيُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِغاجْ قِيشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي قَطْعِ الْخَشَبِ مُحَرَّفاً . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [قِيشُورْ . قِيشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرْكا مَيِشْدِي » اَيْ لَزِقَ الرَّجُلُ بِالاَرْضِ مِنْ حِرانِهِ وَكَسَلِهِ . [مَيِشُورْ . مَيِشْماقْ] . وَذٰلِكَ اِذا اُمِرَ بِعَمَلٍ فَاَبَى قَبُولَهُ . « يَمَشْدِي لُغَةٌ فِي « مَيِشْدِي » عَلَى الْقَلْبِ . [يَماشُورْ . يَمَشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ سُيُقْتِي » اَيْ خُرِبَ مالُ الرَّجُلِ . [سُيُقارْ . سُيُقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ سَيِقْتِي » اَيْ صارَتِ الاَرْضُ حَرَّةً . [سَيِقارْ . سَيِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « بُلت سُيُلْدِى » اَىْ تَقَشَّعَت السَّحابَةُ . وَيُقالُ « قُوىْ تَرِسى سُيُلْدِى » اَىْ كُشِطَتِ الشاةُ عَنْ جِلْدِها .

وَيُقالُ « اَرْدِنْتونْ سُيُلْدِى » اَىْ نُزِعَ الثَوْبُ عَنِ الرَجُلِ . [سُيُلُور . سُيُلماقْ] .

وَيُقالُ « يُغرتْ قُيُلْدِي » اَىْ خَثَرَ الرائِبُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مايِعٍ اِذا غَلُظَ . [قُيُلُورْ . قُيُلْماقْ] .

وَيُقالُ « كُونْ قِيلْدِى » اَىْ زالَتِ الشَمْسُ . وَيُقالُ « اُوذْ قِيلْدِى » اَىْ مَضىَ الدَهْرُ . وَيُقالُ « يِغاجْ قِيلْدِي » اَىْ قَطِعَ الخَشَبُ مُحَرَّفاً . وَيُقالُ « سُوزْ قِيلْدِى » اَىْ اُخْلِفَ العِدَةُ وَالكَلامُ . [قِيلُورْ . قِيلْماقْ] .

وَيُقالُ « قاغُونْ مِيلْدِى » اَىْ اِنْفَسَخَ البِطّيخُ الرَطْبُ الكَثِيرُ الماءِ . وَذٰلِكَ اِذا باتَ وَصارَ غاباً وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مِيلُور . مِيلْماقْ] .

(ن) يُقالُ « اَلْ مَنْكا تَيَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّكَأَ عَلَىَّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَتَّكَأَ عَلىٰ كُلِّ شَىْءٍ . [تَيَنُورْ . تَيَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَشِجْ قَيْنَدى » (*) اَىْ غَلَتِ القِدْرُ وَغَيْرُها . [قَينارْ . قَيْناقْ] . وَفِى المَثَلِ « قَينارْ اُكُزْ كَجِكْ سِبزْ بُلماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الوادِىَ الَّذي يَجيشُ وَيَفُورُ ماؤُهُ لا يَكُونُ اِلّا بِمَعْبَرٍ . يُقالُ هٰذا فِى اَمْرِ تَشْوِيشٍ وَغَمٍّ فَيُقالُ بِاَنَّهُ لا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ فِيهِ .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزنكا سُوف قُيُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَوَلّٰى صَبَّ الماءِ عَلٰى نَفْسِهِ. [قُيُنُوز. قُيُنْماق].

اَمْثالُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ «اوذْ يَيِقْتِي» اَىْ صارَ الزَّمانُ رَبيعاً. [يَيِقارْ. يَيِقْماقْ].

(ل) يُقالُ «يِغاج يَيِلْدِي» اَىْ عافَتِ الشَّجَرُ مِن رِيحٍ وَنَحْوِهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا اهتَزَّ وَتَحَرَّكَ عَلٰى نَفْسِهِ بِتَمايُلٍ. «يَيِلْدِي سُو» اَىْ تَفَرَّقَ الجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ. لُغَةٌ فِى الذالِ فِى قَوْلِهِمْ «يَذِلْدِي».

[يَيِلُوز. يَيِلْماقْ].

وَما كانَ ساكِنَ الحَشْوِ مِنَ الافْعالِ فِى هٰذا الْبابِ فَهُوَ كَالرُّباعِيِّ فِى الصُّورَةِ لٰكِنَّها فِى الحَقِيقَةِ ثُلاثِيٌّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ قُويُغْ باتْرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَرْبَطَ الغَنَمَ وَقَوْلِهِمْ «ساتْرْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعَدَّهُ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ.

باب الرُّباعِيِّ عَلٰى فَعْلَلْدِي فِى حَرَكاتِهِ

يُقالُ «اُلْ اَنِي سُقْقا تَيِنْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَزْلَقَهُ اِلَى الماءِ وَغَيْرِهِ. [تَيِنْتُرْ. تَيِنْماقْ] (*)

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا سُوز تُيِنْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَفْطَنَنِي الْكَلامَ وَعَرَّفَنِيهِ ذٰلِكَ. [تُيِنْتُرُز. تُيِنْتُرْماقْ].

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ قَينْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى الاِعانَةِ بِاَخيهِ وَعَطْفِهِ عَلَيْهِ . [قَينْتُرُرْ . قَينْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتِغْ قَينْتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ صَرَفَ الخَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [قَينْتَرُرْ . قَينْتَرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « قَتَرْدي » .

وَيُقالُ « أُولْ مَنِكْ اَلْكُكاسُوقْ قُينْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَبِّ الماءِ عَلى يَدي . [قُينْتُرُرْ . قُينْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْ قَمِشْ قِينْتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَطْعِ القَصَبِ مُحَرَّفاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [قِينْتُرُرْ . قِينْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِكْ تُونِنْ كُينْتُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِحْراقِ ثَوْبِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [كُينْتُرُرْ . كُينْتُرْماكْ] . لُغَةٌ غَيْرُ فَصيحَةٍ .

وَيُقالُ « يِيرْ سَيغِرْدى » اَىْ كادَتِ الاَرْضُ اَنْ تَصيرَ حَرَّةً . [سَيغِرارْ . سَيغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَينْغُرْدي » اَىْ اِهْتَمَّ الرَّجُلُ . لُغَةٌ فِي الذالِ . [قَينْغُرارْ . قَينْغُرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « اِشْ قَمُغْ يُمْشْدي » اَىْ اِخْتَلَطَ الاَمْرُ وَغَيْرُهُ . [يُمْشُورْ . يُمْشْماقْ] .

وَيُقالُ « « اُلارْ تِلِمْ سَيرْشْدِيلارْ » اَىْ اَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلاماً كَثيراً

كَالهَذَيانِ . وَيُقالُ « قُشْلارْ سَيْرَشْدى » اَىْ تَرَنَّمَتِ الاَطْيارُ . وَقالَ

يَرُق يُلدُزْ تُغَرْدا اُذْنُو كَلِبْ بَقَرْمَنْ
ساتُولَيُو سَيْرَشِبْ تَتْلِغْ اُونُنْ قُشْ اُتارْ

يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ النَجْمِ الثاقِبِ اِسْتَيْقَظْتُ (*) مِنَ المَنامِ فَاَنْظُرُ اِلَى الاَشْجارِ وَاَسْمَعُ تَرَنُّمَ الطيُورِ بِاَلْحانٍ لَذيذَةٍ مُطْرِبَةٍ . [سَيْرَشُورْ . سَيْرَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّى بُيُونْ قَيِرشْدى » (*) اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِى لَىِّ العُنُقِ وَغَيْرِهِ . [قَيِرشُورْ . قَيرشماق] .

وَيُقالُ « تاغدِنْ سُوڤلارْ قَمُغْ قُيُلْشْدى » (*) اَىْ اِنْصَبَّتِ المِياهُ مِنَ الجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ مِنَ المايِعاتِ . [قُيُلْشُورْ . قُيُلْشماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتْلارْ قُيُلْشْدى » (*) اَىْ خَثُرَتِ الاَلْبانُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مايِعٍ . [قُيُلْشُورْ . قُيُلْشماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّى قَيِتِشْدى » (*) اَىْ اَنَّهُما عاقَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . [قَيِتِشُورْ . قَيِتِشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ تُيُسُقْدى » اَىْ فَطِنَ الرَجُلُ مايُمْكَرُ مَعَهُ وَيُكايَدُ . [تُيُسُقارْ . تُيُسُقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « اِيشْ كَيجِلْدى » اَىْ اُبْطِئَ فِى الاَمْرِ . [كيجِلُورْ . كيجِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَرْكا بِيلَلْدِي » اَيْ عَرِقَ اَلرَجُلُ فِي عَرَقِهِ . وَ يُقالُ « اُغْلانْ بِيلَلْدِي » اَيْ شُدَّ الصَبِيُّ فِي مَهْدِهِ . [بِيلَلُورْ . بِيلَلْماكْ] . اَلاَوَّلُ لازِمٌ وَهٰذا مُتَعَدٍ . وَيُقالُ « اَتْ قانْقا بِيلَلْدِي » اَيْ غَرِقَ الفَرَسُ فِي الدَمِ وَذٰلِكَ مِنْ كَثْرَةِ القَتِيلِ . كَذٰلِكَ اَلمَصْدَرُ .

(ن) يُقالُ « اَرْ اِشْقا كُيْفَنْدِي » اَيْ اَغْفَلَ الرَجُلُ فِي الاَمْرِ وَلَمْ يُبْرِمْهُ . [كُيْفَنُورْ . كُيْفَنْماكْ] . « كُفَيْنَدِي » عَلَى القَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ن) « يِغاجْ قاتْلَنْدِي » اَيْ ثَمَّرَتِ الشَجَرَةُ . هٰذِهِ بِلُغَةِ قِفْجاقْ وَيَماكْ وَاُغْراقْ . [قاتْلَنُورْ . قاتْلَنْماقْ] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هٰذِهِ اَللَفْظَةُ عَلَى ثَمَرِ اَلعِضاهِ . فَاَمّا الاَشْجارُ اَلاَهْلِيَّةُ يُقالُ لَها « يِمِشْلَنْدِي » .

(د) يُقالُ « اَرْتْ قارْلَنْدِي » اَيْ صارَتِ العَقَبَةُ ذاتَ ثَلْجٍ . [قارْلَنُورْ . قارْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَقارِنكا قُورْلَنْدِي » اَيْ تَلَهَّفَ الرَجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلَى مالِهِ لِما ذَهَبَ . وَيُقالُ « قِمِزْ قُورْلَنْدِي » اَيْ حَمُضَ اَلآمِصُ مِنْ خَمِيرٍ كانَ فِيهِ . وَكَذٰلِكَ الرائِبُ اِذا خَثُرَ . [قُورْلَنُورْ . قُورْلَنْماقْ] .

وَمِمّا جاءَ عَلَى الأَصْلِ

يُقالُ « اَرْ تَيَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ عَصاً . [تَيَقْلَنُورْ . تَيَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِكِتْ تَيُقْلَنْدِي » اَيْ تَزَيَّىٰ اَلْفَتَىٰ بِزِيِّ الظُّرَفاءِ . [تَيُقْلَنُورْ . تَيُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتْ قَيُقْلَنْدِي » اَيْ عَلَتِ الدُّوايَةُ عَلَى اللَّبَنِ . [قَيُقْلَنُورْ . قَيُقْلَنْماقْ] .

اَلْعِلَّةُ . وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الأَفْعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ مِنْ هٰذا الْكِتابِ عَلَىٰ مَعانٍ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ عَلَىٰ مَعْنَىٰ اَنَّهُ صارَ ذٰلِكَ الشَّيْءُ مَعَهُ اَوْ صاحِبَهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ تَيَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ عَصاً . وَقَوْلِهِمْ « سُوتْ قَيُقْلَنْدِي » اَيْ صارَ اللَّبَنُ مَعَ الدُّوايَةِ .

وَالثّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَىٰ اَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ مِنْ جُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَتِغْ قِيزْلَنْدِي » اَيْ عَدَّ الرَّجُلُ الْفَرَسَ غالِياً . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ « اُلْ اَنِي قِيزْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الْجارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَناتِهِ .

وَالثّالِثَةُ اَنْ تَكُونَ فِعْلاً لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَقارْ

چوغلندى» اى رُزِمَ المتاعُ . وقولِهم « بوزجغلندى» اى قد زُرِعَ الكرباسُ وغيرُهُ .

وَالرابعةُ أنْ يكونَ فِعلاً على معنى التشبُّهِ بالمُسمّى نحو قولِهم « ار تيـقلندى» اى تزيّا الرجلُ بزيّ الظُرفاءِ ونحوِه .

ووجهانِ آخرانِ يجوزُ النطقُ فيهما بالقياس. احدُهما اذا اراد المتكلِّمُ انَّهُ صار مع الملفوظِ بهِ اوصاحِبُهُ اومالِكُهُ . نحوُ قولِهم « تاغ تيتلندى» اى صارالجبلُ مع شجرِ الصَّنوبر. وقولِهم « ار قابلندى» اى صارالرجلُ صاحِبَ زقٍّ ومالِكَهُ. والآخرُ اذا كان بمعنى انَّهُ عدَّ الشئَ من جملةِ المُسمّى نحوقولِهم « الْ نانكني قيزلندي » اى انَّهُ عدَّ الشئَ غالياً . وغيرِ ذلكَ ما بيَّنّا (*) .

ولو قاسَ قائسٌ في الاوجهِ الباقيةِ ونطقَ بهذهِ المعاني المذكورةِ لا بأسَ بهِ لانَّ الاسماءَ كلَّها لاتمتنعُ منْ قبولِ الانصرافِ الى جهاتٍ بادخالِ حروفِ المعاني عليها . ومع ذلكَ كُلُّ اسمٍ في جميعِ اللغاتِ لايُمكنُ انْ يُصاغَ منهُ فِعلٌ لانّهُ لايجوزُ انْ يقالَ « ار ساقلندى» اى ضربَ الرجلُ مثلاً . وكذلكَ لايقالُ « ار جاقلندى» اذا صارَلهُ صيتٌ .

وفي القياسِ كلُّها جائزٌ . مَنِ استعملها لم يُعيّرْهُ احدٌ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « أتْ كُزْبالَنْدِي » أيْ اَخْرَجَتِ النَبْتُ خِلْفَةً . [كُزْبالَنُوزْ. كُزْبالَنْماكْ].

وَيُقالُ « كِشِي كِزْبِلَنْدِي » اَيْ تَعَبَّسَ الرَجُلُ وَكَلَحَ كَأَنَّهُ قُنْفُذٌ فِي خُشُونَتِهِ . [كِزْبِلَنُوزْ . كِزْبِلَنْماكْ].

(ت) يُقالُ « اَرْ بِرتلَنْدِي] اَيْ لَبِسَ الرَجُلُ القُرْطَقَ . [بَرتلَنُوزْ . بَرتلَنماكْ] .

وَيُقالُ « بُرْكْ بِرْتلَنْدِي » اَيْ قَدْ ذُهِبَتِ القَلَنْسُوَةُ بِرُقاقاتِ الذَهَبِ . [برتلنوز . برتلَنماق] (*)

(ر) يُقالُ « تِي بُغْرَلَنْدِي » اَيْ تَفَحَّلَ الجَمَلُ . [بُغْرَلَنُوزْ. بُغْرَلَنْماقْ].

(غ) يُقالُ « اَلْ مَنكا تِزْغُلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَهْدَىٰ إِلَيَّ بِهَدِيَّةٍ مِنَ الطَعامِ وَغَيْرِهِ . [تِزْغُلَنُوزْ . تِزْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بُوايشْقا قَذْغُلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِهْتَمَّ بِهٰذا الاَمْرِ وَغَيْرِهِ . [قَذْغُلَنُوزْ. قَذْغُلَنْماقْ].

وَيُقالُ « اَتْ قُذْغُلَنْدِي » اَيْ ذَبَّ الفَرَسُ الذُبابَ مِنْ نَفْسِهِ . [قُذْغُلَنُوزْ . قُذْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قُرْغُلَنْدي » اَىْ طاشَ الرَجُلُ وَاَبْدَىٰ مِنْ نَفْسِهِ النَزَقَ . [قُرْغُلنُورْ . قُرْغُلْنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اُزُمْ تَلْقِلَنْدي » اَىْ تَحَصْرَمَ العِنَبُ . [تَلقلنورْ . تَلقَلْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « تَمَرْ بُرْكَلَنْدي » اَىْ اِمْتَلأَتْ عُرُوقُ الاِنْسانِ مِنَ الدَمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ اَرْ بَرْكَلَنْدي » اَىْ صارَ الرَجُلُ ذاسَوْطٍ يَسُوقُ بِهِ الدابَّةَ . [بَرْكَلَنُورْ . بَرْكَلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بُرْكَلَنْدي » اَىْ وَثَبَ الرَجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَاَنَّهُ بُرْغُوثٌ . [بُرْكَلَنُورْ . بُرْكَلْنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بِلْـكَلَنْدي » اَىْ تَعاقَلَ الرَجُلُ . [بِلْـكَلَنُورْ . بِلْـكَلْنْماكْ] . وَالاَحْسَنُ فِى هٰذا اَنْ يُقالَ بِلْـكِمْسِنْدي » اَىْ تَعاقَلَ الرَجُلُ .

وَكَذٰلِكَ فِى سائِرِ الاَبْوابِ يُزادُ عَلىٰ بُنْيَةِ الاَمْرِ « السينُ وَالنُونُ وَالميمُ » عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقيقَةٍ بِهِ .

وَيُقالُ « اَرْ تِلْـكُولَنْدي » اَىْ تَمَلَّقَ الرَجُلُ فِى رَوَغانٍ كَاَنَّهُ ثَعْلَبٌ . [تِلْـكُولَنُورْ . تِلْـكُولَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ سِرْكَلَنْدي » اَىْ صَئِبَ رَأْسُ الصبِيِّ وَغَيْرِهِ . [سِرْكَلَنُورْ . سِرْكَلْنْماكْ] .

(م) يُقالُ « اَرْ تكمَلَنْدي » اَىْ شَدَّ الرَجُلُ اَزْرارَ قَميصِهِ . [تكمَلنورْ . تكملَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قيزْ كَسْمَلَنْدي » اَىْ اِتَّخَذَتِ الجارِيَةُ لِنَفْسِها ناصِيَةً وَطُرَّةً . [كَسْمَلَنورْ . كَسْمَلَنْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « قُوىْ يَقْرِلَنْدي » اَىْ كَثُرَ شَحْمُ الغَنَمِ وَصارَ ذا شَحْمٍ . [يَقْرِلَنُورْ . يَقْرِلَنْماقْ] .

(غ) يُقالُ « أغُلْ يُفْغَلَنْدِي » اَىْ عَرُمَ الصَبِيُّ . [يُفْغَلَنُورْ . يُفْغَلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَلْ مَنكا يُفْقَلَنْدى » اَىْ اَنَّهُ تَعَلَّقَ لِي وَ تَضَرَّعَ . [يُفْقَلَنُورْ . يُفْقَلَنْماقْ] .

(م) يُقالُ « اَرْ يَغْمَلَنْدِي » اَىْ تَزَيَّىَ الرَجُلُ بِزِيِّ يَغْما وَتَخَلَّقَ بِخُلُقِهِمْ . [يَغْمَلَنُورْ . يَغْمَلَنْماقْ] .

وَهٰذا كَما قيلَ « وَقَيْسُ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيَّسا » اَىْ وَمَنْ تَزَيّىَ بِزِيِّهِمْ وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَما يُقالُ تَمَعْدَدَ الرَجُلُ اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ مَعْدِىٌّ .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الافعالِ تكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الرُباعِيَّةِ فَيُنْقَصُ مِنْهُ آخِرُ الكَلِمَةِ خُماسِيَّةً فِي اللَفظِ دُونَ الخَطِّ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «قُوىْ يَقرلَنْدِي» وَقَوْلِهِمْ «ازْ يُفقَلَنْدِي» اَىْ تَمَلَّقَ الرَجُلُ. فَقَدْ سَقَطَتِ الياءُ مِنْ قَوْلِهِمْ «يَقْرِي» لِلْشَحْمِ وَالاَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ «يُفقا» لِلْشَئِ الرَقِيقِ.

فَيُقاسُ الاَسْماءُ الباقِيَةُ عَلَى المَعانِي الَّتِي اَشَرْتُ اِلَيْها بِهٰذِهِ الاَقْيِسَةِ.

باب السُداسِيّ مِنْهُ

(ج) يُقالُ «اراغُتْ سَراغُجْلَنْدِي» اَىْ تَقَنَّعَتِ المَرْأَةُ بِالمِقْنَعَةِ. [سَراغُجْلَنُورْ. سَراغُجْلَنْماقْ].

(كـ) يُقالُ «اِشْلارْ بِلازُكْلَنْدِي» اَىْ لَبِسَتِ المَرْأَةُ السِوارَ. [بِلازُكْلَنُورْ. بِلازُكْلَنْماكْ].

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الافعالِ تكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الرُباعِيَّةِ.

وَلَوْ اَخَذْتَ مِنَ الاَسْماءِ الخُماسِيَّةِ وَالسُداسِيَّةِ كُلُّها جائِزَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي جَمِيعِ لُغاتِ التُرْكِ قِياسٌ مُطَّرِدٌ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «ارْسَقَلْدُرُقْلَنْدِي» اَىْ شَدَّ الرَجُلُ خَيْطَ القَلَنْسُوَةِ. وَقَوْلِهِمْ «ازْ الاجُولَنْدِي» اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ الفازَةَ. وَكَقَوْلِهِمْ «ازْ خُمارُولَنْدِي» اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ

ذَخيرَةً مِنْ مالٍ مُحِبِّهِ أَوْ غَيْرِهِ . وَ كَقَوْلِهِمْ « اَرْ كَرا كُولَنْدي » اَيْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ لِنَفْسِهِ خِباءً وَدَخَلَ فيها .

وَيُقالُ « سُوفْ سَيْرَمْلَنْدي » اَيْ صارَ الماءُ ضَحْضاحاً . [سَيْرَمْلَنُورْ . سَيْرَمْلَنْماقْ] .

وَ كَذلِكَ يُقالُ « اُراغُتْ قاتُونْلَنْدي » اَيْ تَزَيَّتِ الْمَرْأَةُ بِزِيِّ الخاتُونِ. [قاتُونْلَنُورْ . قاتُونْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قاغُونْلَنْدي » اَيْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ بِطِّيخٍ . [قاغُونْلَنُورْ . قاغُونْلَنْماقْ] .

وَالمَقاييسُ كُلُّها ذَهَبَتْ فِي كِتابِ الصَحيحِ فَتُعْرَفُ هُناكَ .

اِنْقَضى كِتابُ ذَواتِ الثَلاثَةِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

《 هٰذا كِتابُ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ مِنَ الاَسْماءِ الثُّنائِيَّةِ 》

(ب) با — حِكايَةٌ عَنْ ثُؤاجِ الضَّأْنِ . يُقالُ « قُوىْ بالادى » اَىْ ثَأَجَ الضَّأْنُ .

بُو — اَلْبُخارُ يُقالُ مِنْهُ « اَشِجْ بُوسى » اَىْ بُخارُ القِدْرِ وَغَيْرِها .

بُو حَرْفٌ وَمَعْناهُ « هٰذا » . يُقالُ مِنْهُ « بُوارْ » اَىْ هٰذا الرَجُلُ .

بِي — هِيَ الرَمَكَةُ . لِلتُّرْكِ دُونَ الْغُزِّيَّةِ .

بِي — لُغَةٌ فِي « بُوىْ » . وَهِيَ النَّطاةُ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

(ت) تُو — شَعْرُ البَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « بيزْ تُوسَجْ » اَىْ شُعَيْرَةٌ (*)

تُو — اَللَّوْنُ . يُقالُ مِنْهُ « تُودَشْ تُونْلارْ » اَىْ اَثْوابٌ عَلى لَوْنٍ واحِدٍ .

تُو — شِيَةُ الخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتِنكْ ناتُولُكْ » اَىْ فَرَسُكَ عَلى اَىِّ شِيَةٍ هُوَ .

تُو — بِالاِشْباعِ اِسْمُ دَقيقٍ يُطْبَخُ عَلى هَيْئَةِ التَّلْبِينَةِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلى خَضِيهِ (*) فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُشْرَبُ .

(ج) جا — حَرْفُ تَشْبِيهٍ بِمِثْلِ كافِ التَّشْبِيهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ «آلْ مَنِكْ جا» اَيْ اَنَّهُ كَمِثْلِ هٰذا (١) وَقَوْلِهِمْ «بُوآنِكْ جا» اَيْ اَنَّ هٰذا كَمِثْلِ ذٰلِكَ .

جي — اَلنَّدىٰ . يُقالُ مِنْهُ «جي يِيرْ» اَيْ اَرْضٌ نَدِيَّةٌ .

جُو — حَرْفٌ يُلْحَقُ فِي اَواخِرِ الاَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلىٰ مَعْنىٰ تَأْكِيدِ الاَمْرِ وَالنَّهْيِ . يُقالُ مِنْهُ «كَلْ جُو» اَيْ لِتَأْتِيَنَّ . «بَرْماجُو» اَيْ لاتَذْهَبَنَّ . وَلا يُنْطَقُ بِهِ اِلّا فِي الْخِطابِ .

(س) سا — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ «لَوْ» . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اَفْكا بَرْسا» مَعْناهُ اَنَّهُ اِذا ذَهَبَ وَلَوْ ذَهَبَ . وَقَوْلُهُمْ «سَنْ جَانْ بَرْ ساسَنْ» مَعْناهُ لَوْذَهَبْتَ اَنْتَ . وَاِنَّما تَدْخُلُ الاَفْعالَ فَقَطْ .

سا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «اَنْتَ» (٢) . يُقالُ مِنْهُ «سا اَيْرْ مَنْ» مَعْناهُ اَقولُكَ (٣) وَالاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ «سَنْ» . اَوْ يَكُونُ مَحْذُوفاً مِنْ قَوْلِهِمْ «سَنكا» .

وَالاَلِفُ مُبْدَلَةٌ بِالنُّونِ كَما فِي قَوْلِ اللهِ جَلَّ وَعَزَّ «لَنَسْفَعاً» . وَقَوْلِ الاَعْشىٰ

وَاللهَ رَبَّكَ فَاعْبُدا

سُو — اَلْجُنْدُ . وَفِي الْمَثَلِ «اُتاغْقا اَبْكلابْ سُوكا سُوزْلاماذُكْ (٤)»

مَعْناهُ غَضِبَ عَلىٰ اَقْرانِهِ فِي خَيْمَتِهِ فَمَا تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الجُنْدِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَغْضَبُ مِنْ فِعْلٍ فَعَلَهُ اِنْسانٌ فَيُبْغِضُ اَصْدِقاءَهُ عَنْ ذٰلِكَ وَلا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقالَ

سُوكَلْدِي بِيرْيَبا ❀ قرار قر سا [١]

قَجَى اَنكر اَلْب اَيا ❀ اُفْتْ بُلُبْ اُلْ يَشارْ

يَقُولُ جاءَ الجُنْدُ وَقَدْ سَدَّ اُفُقَ الاَرْضِ بِالجَبَلِ الثَّلْجِ بِحَوافِرِ الخَيْلِ فَهَرَبَ عَنْهُ « اَلْبْ اَيا » وَهُوَ اِسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اَسْتَحْيىٰ مِنَ الهَزِيمَةِ فَيَخْتَفِي حَياءً .

سي — حَرْفُ اِضافَةٍ يُلْحَقُ بِاَواخِرِ الاَسْماءِ اِذا كانَ آخِرُ الكَلِمَةِ ساكِناً . وَاِذا كانَ مُتَحَرِّكاً يُكْتَفىٰ بِالياءِ . بَيانُهُ يُقالُ « اَتا » وَهُوَ الاَبُ وَالاَلِفُ مِنْهُ ساكِنَةٌ فَاِذا اُضِيفَ يُقالُ « اَنِكْ اَتاسِي » اَيْ اَبُوهُ . وَيُقالُ « اَنا » لِلاُمِّ ثُمَّ يُقالُ « اَنِكْ اَناسِي » اَلاَلِفُ مِنْهُ ساكِنَةٌ كَذٰلِكَ . فَلَمْ يُمْكِنْ اَنْ يُقالَ « اَنِكْ اَتايِي » بِياءَيْنِ لِاَنَّهُ كانَ يَجْتَمِعُ فِيها ثَلاثَةُ اَحْرُفٍ مِنْ حُرُوفِ اللِّينِ فَعُوِّضَتِ الواسِطَةُ مِنْها بِسِينٍ حَتّىٰ عَذُبَ اللَّفْظُ وَاَرْتَفَعَ اللِّينُ .

وَاَمّا المُتَحَرِّكُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُغُلْ » لِلاِبْنِ . ثُمَّ يُقالُ « اَنِكْ اُغْلِي » اَيْ اِبْنُهُ . فَلَمْ يُحْتَجْ هاهُنا اِلىٰ السِّينِ لِاَنَّ اللامَ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِي الاِضافَةِ .

[١] نسخهٔ اصليه‌ده بويله بر كلمه‌لك يير آچيق بيراقيلمشدر

وَكَقَوْلِهِمْ «اَتْ» لِلْفَرَسِ. ثُمَّ يُقَالُ «اَتِكْ اَتِي» اَىْ فَرَسُهُ. وَالتَاءُ قَدْ تَحَرَّكَتْ فَلَمْ تَحْتَجْ اِلَى السِينِ كَذٰلِكَ.

وَهٰذا هُوَ اَلقِيَاسُ فِى جَمِيعِ الاَسْمَاءِ فِى اللُغَاتِ اَجْمَعُ. وَيُمْتَحَنُ فِى اَوَاخِرِ الكَلِمَةِ الحَرَكَةُ وَالسُكُونُ فَيُبْنَى الاِضَافَةُ عَلَيْهَا.

(ش) شا — اِسْمُ طَائِرٍ اَبْلَقَ يُشْبِهُ «مَالِكَ الحَزِينِ» وَيُلَقَّبُ فَيُقَالُ «اَزْدَمْ سِزْشا» اَىْ طَائِرٌ لَا مَنْقَبَةَ فِيهِ وَاَبَداً يَطِيرُ مُسِفّاً عَلَى الاَرْضِ.

شُو — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ قَوْلِهِمْ «جُو». يُقَالُ «بَرْغِلْ شُو» اَىْ اِذْهَبَنَّ. «كَلْ شُو» اَىْ لِتَأْتِيَنَّ.

شِي — حَرْفٌ يُحَيَّا بِهِ مُلُوكُ الصِينِ. وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ «اَبَيْتَ اَللَعْنَ».

(غ) غُو — حَرْفٌ يَدْخُلُ فِى الاَفْعَالِ عَلَى بِنْيَةِ اَلاَمْرِ فَيَكُونُ الكَلِمَةُ اِسْمَ المَكَانِ اَوِ الزَمَانِ اَوِ الآلَةِ. يُقَالُ مِنْهُ «بَرْغُوِيرْ» اَىْ وَقْتُ الذَهَابِ. «تُرْغُوِيرْ» اَىْ مَكَانُ الاِقَامَةِ.

(ق) قا — اَلظَرْفُ وَالوِعَاءُ. لٰكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِى اَوْعِيَةِ المَائِعَةِ. يُقَالُ مِنْهُ «قَاقجَا» اَىْ ظَرْفٌ وَوِعَاءٌ عَلَى طَرِيقِ الاِتْبَاعِ.

قا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَعْنَى «فِى». وَهُوَ يَلْحَقُ اَوَاخِرَ الاَسْمَاءِ القَافِيَّةِ

اَوِالْمُشْبَعَةِ اَوِالرَّكيكَةِ . يُقالُ مِنْهُ « باغْقاكِرْ » اَىْ اُدْخُلْ فِى الْكَرْمِ .

وَقَوْلُهُمْ « تاغْقايِقلا » اَىْ اِصْعَدْ فِى الْجَبَلِ .

قا — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ مَعْنىٰ « اِلىٰ » فِى لُغَةِ ازْغو . يُقالُ مِنْهُ « آتامْقا بيرْدِمْ يَرْماقْ » اَىْ اَعْطَيْتُ لِاَبِى الدِرْهَمَ .

وَيُقالُ « اَنامْقا تَقارْ بيرْدِمْ » اَىْ اَعْطَيْتُ اُمّى مالاً . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنىٰ لامِ الاضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتَمْقا سُوزْ اَيْدِمْ » اَىْ قُلْتُ لِاَبى كَلاماً .

قِى — حَرْفُ نِداءٍ بِمَنْزِلَةِ ياءِ النِداءِ . يُقالُ مِنْهُ « قِى بَرُوكَلْ » مَعْناهُ « تَعالَ يا هٰذا » . وَيُمَدُّ بَيْنَ القافِ وَالْجارِّ .

قِى — حَرْفُ عَطْفٍ يَلْحَقُ فِى اَواخِرِ اَسْماءِ القَراباتِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتاقِى » اَىْ يا اُبَىُّ . « اَناقِى » اَىْ يا اُمَيْمَةُ .

(ك) كا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَنْزِلَةِ « اِلىٰ » . وَهُوَ يَدْخُلُ فِى اَواخِرِ الاَسْماءِ الكافِيَّةِ اَوِالرَّكيكَةِ اَوِ المُمالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَفْكا بَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلىٰ البَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنىٰ « فِى » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَفْكا كِرْدي » اَىْ اَنَّهُ دَخَلَ فِى البَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى لامِ الاضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ تَرْكا كِرْدي » اَىْ اَنَّهُ دَخَلَ الأُجْرَةَ .

كُو — اَلصّيتُ بَيْنَ الناسِ . يُقالُ مِنْهُ « كُولُكْ بِلْكا » اَىْ عاقِلٌ حَكيمٌ ذُو صيتٍ .

(ل) لا — حَرْفٌ يَسْتَعْمِلُهُ الغُزِّيَّةُ عَلَى مَعْنَى تَحَقُّقِ الفِعْلِ وَتَمامِهِ . وَيَلْحَقُ بِاَواخِرِ الافْعالِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ بَرْدي لا » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ وَتَحَقَّقَ ذَهابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ كَلْدي لا » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتَى وَتَحَقَّقَ اِتْيانُهُ .

وَيَكُونُ فيهِ قَليلٌ مِنَ الاِنْكارِ عَلَى المُخاطَبِ لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ هٰذا الفِعْلِ . وَلا تَعْرِفُهُ التُرْكُ .

(م) ما — حَرْفُ نَهْيٍ يَلْحَقُ بِالافْعالِ عَلَى بِنْيَةِ الاَمْرِ . يُقالُ مِنْهُ « قِلْ » اَىْ اِفْعَلْ . « قِلْما » اَىْ لا تَفْعَلْ .

وَهٰذا هُوَ قِياسُ النَهْيِ فِي الافْعالِ كُلِّها المُجَرَّدِ وَالمَزيدِ عَلَيْهِ .

ما — حَرْفٌ بِمَعْنَى « خُذْ » . يُقالُ مِنْهُ « ما » اَىْ خُذْ وَهاكَ . وَقَدْ يُقالُ بِالهاءِ وَالاَلِفِ « مَهْ » (*) . نَحْوُ ما يُقالُ اِرْيَةٌ وَهِبْرِيَةٌ وَاَراقَ وَهَراقَ .

ما — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتِ البَهْمِ وَالحُمْلانِ . وَهٰذا وافَقَ العَرَبِيَّةَ . كَما يُقالُ فِي قَوْلِ ذِي الرُمَّةِ

بِاسْمِ الماءِ مَبْغُومُ

مُو — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ يَدْخُلُ فى اَواخِرِ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ مَعاً .
يُقالُ مِنْهُ « بُو اَتْمُو » اىْ اَهٰذا فَرَسٌ . وَقَوْلُهُمْ « بُو اِتْمُو » مَعْناهُ اَهٰذا كَلْبٌ . وَيُقالُ « بَرْدِنكْمُو » مَعْناهُ اَذَهَبْتَ . « كَلْدِنكْمُو » مَعْناهُ اَجِئْتَ .

وَالْغُزِّيَّةُ بَعْضُهُمْ يُخالِفُ التُّرْكَ فى اِسْتِفْهامِ فِعْلِ الغائِبِ فَتَكْسِرُ المِيمَ وَتَجْعَلُ الْواوَ ياءً فَيَقُولُ « اُولْ بَرْدِمِى » اىْ هَلْ ذَهَبَ هُوَ . وَيُوافِقُ فِى الاَسْماءِ مَعَ التُّرْكِ فَيَقُولُ « بُو اَتْ سَنِكْمُو » اىْ اَلَكَ هٰذا الْفَرَسُ . وَكَذٰلِكَ تَقُولُ « بُو اُغُلْ سَنِكْمُو » مَعْناهُ اَلَكَ هٰذا الْوَلَدُ .

(ن) نا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « ماذا » . يُقالُ مِنْهُ « نا تِيرْسَنْ » مَعْناهُ ماذا تَقُولُ .

نا — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ ما التَّعَجُّبِ . يُقالُ مِنْهُ « ناما اَذْكُو كِشِى اُلْ » اىْ ما اَحْسَنَ ذٰلِكَ الاِنْسانَ . وَغَيْرُهُ « ناما يَقُزْنانكْ اُلْ بُو » اىْ ما اَسْوَأَ هٰذا الشَّىْءَ .

نُو — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ « نا » . وَمَعْناهُ « ماذا » . يُقالُ مِنْهُ « نُو تِيرْسَنْ » اىْ ماذا تَقُولُ . وَاَصْلُهُ « نا كُو » فَحُذِفَ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(و) وا — حَرْفُ اِنْكارٍ لاَمْرِ آمِرٍ مُخاطِبٍ . يُقالُ مِنْهُ « وا نا تِيرْسَنْ » اىْ اِنْكاراً عَلَيْكَ بِما تَقُولُ . وَكَذٰلِكَ حَرْفُ تَوَجُّعٍ فِى اَلَمٍ .

(ى) يا — اَلقَوسُ. وَفي المَثَلِ « قُرْمِش كِرِش تَكُلْماس. اَقرُقن تاغ اَكِلْماس » مَعناهُ لا يَنعَقِدُ الوَتَرُ المُوتَّرُ كَما اَنَّ الطَودَ لا يُقدَرُ عَلَى اِمالَتِهِ بِالوَهَقِ. يُضرَبُ هٰذا فيمَن يُؤمَرُ اَنْ لا يَتَعَلَّقَ بِاَمرٍ عَظيمٍ بِسَبَبٍ ضَعيفٍ.

يا — حَرْفُ اِنكارٍ كَالاَوَّلِ.

يُو — حَرْفٌ تَنطِقُ بِهِ المَرْأَةُ عِندَ الاِستِحياءِ مِنَ الشَّيْءِ.

بِي — هُوَ دَرْزُ الثَوْبِ. وَمِنهُ يُقالُ « بيجِي » لِلخَيّاطِ.

بِي — هُوَ الشِعْبُ الصَغيرُ في الجَبَلِ.

وَيُقالُ « بِي يِغاج » لِما اَلتَفَّ مِنَ الشَجَرِ. وَاَصْلُهُ « بيكي » اَىْ مُتَراصٌّ. فَحُذِفَ.

وَمِنهُ يُقالُ لِلسِنِّ اَلمُتَراصِ « بيكي تِيش ».

باب فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُحَرَّكَةَ الحَشْوِ في حَرَكاتِهِ

(ب) تَبا — حَرْفٌ يَقومُ مَقامَ « اِلىٰ ». يُقالُ « مَنِكْ تَبا كَلْدي » اَىْ اَنَّهُ اَتىٰ اِلَيَّ.

تَبا — حَرْفٌ وَمَعناهُ اَلرَغْمُ. يُقالُ مِنهُ « اَلْ اَتْ تَباسِي قِلْدي » اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ لَهُ ما يَرْغَمُهُ.

تَبي ــ اَلرِضا بِالشَىْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو ايشْتا اَنِكْ تَبسي كَراكْ » اَىْ يَنْبَغي رِضاهُ فى هٰذا الاَمْرِ .

وَيُقالُ « بُوذي تَبي اَرْ » اَىْ رَجُلٌ رَبْعَةٌ .

تُبُو ــ هِىَ قُلَّةُ الجَبَلِ . يُقالُ مِنْهُ « تاغ تُبُوسي » .

تُبُو ــ هامَةُ الاِنْسانِ .

تُبي ــ اَلريحُ العاصِفُ . وَفى الْمَثَلِ « قَلِنْ بُلُتْغْ تُبي سُراز . قَرنكقُو ايشِغ اُرُنْجْ اَجارْ » مَعْناهُ اِنَّما يَكْشِفُ الريحُ العارِضَ الْمُظْلِمَ مِنَ السَماءِ فَكَذٰلِكَ الاَمْرُ المُظْلِمُ فى اَبْوابِ المُلُوكِ يَفْتَحُهُ الرِشْوَةُ . يُؤْمَرُ بِالرِشْوَةِ لِمَنِ احْتاجَ اِلَيْهِ .

يُقالُ لِكُلِّ شَىْءٍ طَويلٍ مُحَدَّدِ الرَأْسِ « سُبي » . وَمِنْهُ يُقالُ لِرَأْسِ الاِنْسانِ اِذا لَمْ يَكُنْ مُدَوَّراً « سُبي باشْ » .

قُباٰتْ ــ اَلْفَرَسُ بَيْنَ الاَصْهَبِ وَالاَصْفَرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ لَوْنٍ .

قَبا (ث) ــ اَلْمُرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « قَبا يُوكْلُكْ اُقْ » اَىْ سَهْمٌ مُرْتَفِعُ الريشِ .

كُبا ــ اَلْقُرْطُ .

كُبايَرق ــ اَلدِرْعُ مِنَ الحَديدِ .

كِبا — اَلنَدرَةُ مِنَ الاَيّامِ . بِاَلغُزِّيَةِ . يُقالُ مِنهُ « كِبا بُلدي » اَىْ مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَمانِ .

بِجِ — اَلكِتابُ مِنَ الكُتُبِ اَلمُنْزَلَةِ مِنَ السَماءِ .

(ت) بُتا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الكَثيرُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنكَرْ بُتا يَرْماقْ بيرْدِمْ » اَىْ اَنّي اَعْطَيْتُهُ (*) .

وَيُقالُ « بُواِشْقا بُتا بُلدي » اَىْ مَضىٰ زَمَنٌ مِنَ الدَهْرِ لِهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَولِ الغُزِّيَةِ « كِبا » لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَهْرِ .

بُتُقْ — فَصيلُ الناقَةِ .

جُتُقْ — قَرْنُ سَمَكٍ بَحْرِيٍّ يُجْلَبُ مِنَ الصينِ . وَيُقالُ بِاَنَّهُ عِرْقُ شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نُصُبُ اَلسَكاكينِ فَيُجَرَّبُ بِهِ السَمُّ اِذا كانَ فِي الطَعامِ فَاِنَّهُ يُخَضْخَضُ بِهِ اَلمَرَقَةُ وَغَيْرُها فِي القَصْعَةِ فَيَغْلي الطَعامُ مِنْ غَيْرِ نار اَوْ يُوضَعُ هٰذا القَرْنُ عَلىٰ قَصْعَةٍ فَيَعْرَقُ مِنْ غَيْرِ بُخارٍ .

سَتا — اَلبَصّد (*)

شُتى — هُوَ الشبب (*) لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

قَتا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَرَّةٌ » . يُقالُ مِنْهُ « بيرْ قَتا اَيْدِمْ » اَىْ قُلْتُ مَرَّةً .

قِيُو — لُغَةٌ فِي « خَيو » . وَالقافُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الخاءِ . وَالغُزِّيَةُ

وَقِفجاق قَدْ تَقلِبُ القافَ خاءً وَهُمْ طَبَقَةٌ مِنَ الخَاَجِ يَقُولُونَ « خيزِمْ » اَىْ بِنْتِي . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « قيزِمْ » . وَتَقُولُ « خَنْدا اَرْدِ نكْ » مَعْنَاهُ اَيْنَ كُنْتَ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « قَنْدا اَرْدِنكْ » .

كُتُو — اَلسَّطْحُ .

كَتُو — اَلاَشَلُّ . بِلُغَةِ قِفجاق .

(ج) بُجي — اَلكِرانُ . وَهُوَ الاَرْنُّ مِنَ المَزاهِرِ .

سَجا — اَلعُصْفُورُ . بِالغُزِّيَّةِ .

سَجُو — هُدْبُ الثَّوْبِ وَالمِنْدِيلِ وَنَحْوِهِ .

جُو — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِاُيغُرْ . وَقَدْ يُسَمّى جَمِيعُ البِلادِ بِها هُنَاكَ .

كجَا — اَللِبْدُ . بِالغُزِّيَّةِ .

كَجي — اَلمِعْزىٰ . بِالغُزِّيَّةِ .

كِجَا — اَللَيْلُ . وَقالَ

كجا تُورُبْ يرُزْ اَرْدِمْ ❁ قَرا قِزِلْ بُري كُرْدُمْ

قَتِغْ يانِي قُرا كُرْدُمْ ❁ قَيا كُورُبْ بَقُو اَغْدِي

يَقُولُ قُمْتُ اَسْرِي لَيْلاً فَرَأَيْتُ ذِئاباً سُوداً وَحُمْراً . فَوَتَّرْتُ القَوْسَ القَوِيَّ الصُّلْبَ . فَالْتَفَتَ اِلَى الذِئْبُ فَلَمّا رَآنِي صَعِدَها رِباً عَلَى القُفِّ .

كجَا — اَلشَرِيحَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيها البِطِّيخُ وَالقِثّاءُ وَنَحْوُهُ .

نَجا — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ «كَمْ» فِي العَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ «نَجا يَرْماقْ بِرْدِنكْ» اَىْ كَمْ اَعْطَيْتَ الدِرْهَمَ .

وَيَكُونُ اَيْضاً اِسْتِفْهاماً .

تَدُو — طَبْعُ الاِنْسانِ وَطَبِيعَتُهُ .

تَتا   تَدا — اَلْبِينُ . وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الاَرْضِ قَدْرَ مَدِّ البَصَرِ مِنْ عَشْرِ خَطَواتٍ .

دَدا — اَلْاَبُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قُذي — الاَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ «قُذي اِلْدي» اَىْ نَزَلَ اِلىٰ اَسْفَلَ .

بُري — اَلذِئْبُ . وَفِي الْمَثَلِ «بُري قُشْنِسِنْ يِماسْ» مَعْناهُ اَلْذِئْبُ لايَأْكُلُ جارَهُ اِحْتِراماً لِمُجاوَرَتِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الجِيرانِ .

بُري — هُوَ غَيْرُ السَهْمِ فِي مَدْخَلِ الرُغْظِ . يُقالُ مِنْهُ «بَشَقْ بُرِيسي» .

بُري — هُوَ خَشَبٌ مُسَنَّدَةٌ فِي فُوهاتِ الشِرْبِ مَغْرُوزَةٌ مُرَكَّبَةٌ بَعْضُها بِبَعْضٍ كَيْلا يَنْشَقَّ فُوهاتُ كُلِّ شِرْبٍ .

تُري نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ العَفِصِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ اِذا كانَ شَكِسَ الخُلُقِ «تُري كِشي» .

ترا قلقن — الترس والدرقة وكل ما تستر به الرجل من العدو .

ترا — باشمام التاء مقدم البيت وصدره . يقال منه « ترا يقلادي » اى تصدّر في البيت . وقد يقال له « تور » .

ترو — الرسم . ومنه المثل « ايل قلر ترو قلماس » معناه يترك الولاية ولا يترك الرسم . يضرب فيمن يؤمر بأن يقتدى بالرسم لمن سلف .

تري — الجلد .

سرو — الرف في البيت يوضع عليه المتاع .

قرا — الاسود من كل شيء . وبه يسمى الملوك الخاقانية . يقال « بغرا قرا خاقان » . ولهذا قصة .

قراقش — العقاب .

قراقش — المشتري في النجوم . وهو الذي يطلع عند طلوع الفجر . وقد يقال له « قرا قش يلدز » .

قرا قش — اطراف خف البعير . بالغزية .

قرا ارن — القبر . وقال

بزمش سنك بل يلنكق تبر قرنقا
قلمش تقر اذنك كرسا قرا ارنقا

يقول ما وهبت او اكلت فاعلم انه لك فان الانسان يخدم بطنه .

وما تَرَكَ مِنَ المالِ فَاِنَّهُ مالُ الغَيْرِ اِذا دَخَلَ الاِنْسانُ قَبْرَهُ . وَاصْلُ « قَرا اُرُنْ » مَعْناهُ المَوْضِعُ المُظْلِمُ .

قَرا باشْ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى المَمْلُوكِ يَعُمُّ الذَكَرَ وَالاُنْثىٰ . ومَعْناهُ « الرَأْسُ الاَسْوَدُ » .

قَرا اُتْ — اَلْبِيشُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَمِّ النَباتِيِّ .

قَرا ياغْ — النِفطُ .

قَراسَنكِرْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِبَرْسَغانْ .

قَرا اِتْماكْ — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الخُبْزِ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ اللَحْمُ حَتّىٰ يَتَهَرَّأَ ثُمَّ يُلْقىٰ فيهِ دَقيقٌ وَسَمْنٌ وَسُكَّرٌ حَتّىٰ يَغْلُظَ بِالغَلَيانِ فَيُرْفَعُ ثُمَّ يُؤْكَلُ . وَيُقالُ فِي الاِتْباعِ « قَرا قُرا » .

قَرِي — اَلْمُسِنُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « قَرِي ارْ » اَيِ الشَيْخُ . « قَرِي اَتْ » اَلْمُذَكّىٰ مِنَ الخَيْلِ وَغَيْرِهِ .

قَرِي — هُوَ ذِراعُ اليَدِ .

قَرِي — اَلْذِراعُ الَّذي يُذْرَعُ بِهِ الكِرْباسُ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الاَوَّلِ . وَهٰذِهِ اللُغَةُ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ مَعْنًى لِاَنَّ ذِراعَ اليَدِ وَالثَوْبِ بِلَفْظٍ واحِدٍ فِي اللُغَتَيْنِ مَعاً .

قُرى قُرى — اَلْفَلُوُ إِذا تَخَلَّفَ عَنِ الرَمَكَةِ (ث) وَقَدْ يُجْعَلُ الياءُ هاءً فَيُقالُ «قُره قُره».

قُرو — اَلْحَسَكُ. بِلُغَةِ قِفْجاق.

نَرُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الجِهَةُ. يُقالُ مِنْهُ «نَرُو بارْ» اَىْ إِذْهَبْ إِلىٰ تِلْكَ الجِهَةِ.

(ز) بزى — اَلسَوادُ الَّذي يَظْهَرُ عَلىٰ وَجْهِ الخُبْزِ مِنَ الاِحْتِراقِ. يُقالُ مِنْهُ «اَتْماكْ بزى بُلْدي» اَىْ إِحْتَرَقَ وَجْهُ الخُبْزِ.

قَزي — هُوَ عُكَنُ بَطْنِ الاِنْسانِ وَسِمَنُ بَطْنِ الخَيْلِ. يُقالُ مِنْهُ «يُنْدْ قَزِيسي ياغْ» مَعْناهُ اَنَّ سِمَنَ بَطْنِ الخَيْلِ سِمَنٌ. وَاَحَبُّ اللَحْمِ إِلىٰ التُرْكِ ذاكَ.

قُزي — اَلْحَمَلُ.

(س) بَسا — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ «بَعْدَ» يُقالُ مِنْهُ. «مَنْ اَنْدا بَسا كَلْدِمْ» اَىْ اَنِّي اَتَيْتُ بَعْدَهُ.

بَسُو — اَلْمِرْزَبَّةُ. في لُغَةٍ.

تُسُو — اَلْمَنْفَعَةُ وَاَلشِفاءُ. يُقالُ مِنْهُ «اَلْ اُتْ مَنْكا تُسُو قِلْدِي» اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الدَواءَ نَفَعَلِي.

قُسِي — حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُتَّخَذُ لِلغَنَمِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « قسِي بادِمْ » اىْ عَقَدْتُ حَظِيرَةً .

قَسِي — اِسْمُ مَوْضِعٍ لَنا .

(ش) يُقالُ فِي اِيقافِ الحِمارِ « تُشُوتُشُو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ التاءِ وَالشينِ راءٌ لا يُمْكِنُ اَنْ يُكْتَبَ فِي عِبارَةٍ مّا .

تِشِي — اَلْاُنْثَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (*)

كِشِي — اَلْاِنْسانُ . يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكَرِ وَالْاُنْثَى .

كِشِي — اَلزَّوْجَةُ . سَمِعْتُ بَيْغَما يَقُولُونَ « اُلْ كِشِي اَلْدِيمُو » مَعْناهُ اَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُغا — دَواءٌ يُجْلَبُ مِنَ الْهِنْدِ . يُقالُ « سارِغْ بُغا . بُوزْ بُغا » . وَيَكُونُ اَصْفَرَ وَاَصْهَبَ .

تُغا — هُوَ الداءُ وَثِقَلُ النَفْسِ . يُقالُ مِنْهُ « اِيكْ تُغا » اىِ الداءُ وَثِقَلُ النَفْسِ .

جُغِي — اَلْجَلَبَةُ . بِفَتْحِ الجِيمِ لُغَةُ اَرْغُو . وَبِالضَمِّ لُغَةُ جَمِيعِ التُرْكِ .

قُغُو — اَلْحَواصِلُ .

سَغُو — اَلْمِكْيالُ .

(ف) تَق – اَلْاِبِلُ. يَقعُ عَلىٰ الوُحْدانِ وَالجَماعَةِ. بِفاءٍ بَيْنَ المَخرَجَيْنِ. وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ «دَوا».

جَمْا – مِنْ اَسْماءِ الفِتْيانِ.

جُبْي – لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ مَنْ كانَ بَعْدَ الخاقانِ بِدَرَجَتَيْنِ فِي رَسْمِ «خُتَنْ». وَلِلتُّرْكِ فِيهِ رَسْمٌ.

جِبْي – اِسْمُ حِزْبِ الجِنِّ. وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ تَزْعُمُ اَنَّ الجَمْعَيْنِ اِذا تَلاحَما فَقَبْلَ ذٰلِكَ الجِنُّ الَّذي يَسْكُنُ وِلايَةَ هٰذَيْنِ الجَمْعَيْنِ يَتَحارَبانِ تَعَصُّباً لِصاحِبِ وِلايَتِهِما مِنَ الاِنْسِ فَمَنْ ظَفِرَ مِنْهُما يَكُونُ الظَّفَرُ لِصاحِبِ وِلايَتِهِ غَداً وَمَنْ اِنْهَزَمَ مِنْهُما لَئِلاّ يَكُونُ الدَّبْرَةُ عَلىٰ المَلِكِ الَّذي يَسْكُنُ هٰذا الحِزْبُ مِنَ الجِنِّ فِي وِلايَتِهِ.

وَجُيُوشُ التُّرْكِ تَتَسَتَّرُ فِي لَيْلَةِ المَعادِ وَتَدْخُلُ الخِيامَ تَوَقِّياً عَنْ وَقْعِ نِبالِ الجِنِّ. وَهٰذا مَعْرُوفٌ فِيهِمْ.

قُبْي يِغاجْ – اَلْقُفَّةُ. وَهُوَ الشَّجَرُ البالي. وَقَدْ يُقالُ «قُوِي» بِالواوِ.

قُبْي اَرْ – اَلرَّجُلُ المُدْبِرُ. بِلُغَةِ ارْغُو. وَفِيهِ المَثَلُ «قُبْي اَرْ قُدُغْقا كِرْسا يِلْ اَلِبِرْ» مَعْناهُ اَنَّ المُدْبِرَ اِذا دَخَلَ فِي البِئْرِ اَخْرَجَتْهُ الرِّيحُ مِنْ ثَمَّ لِيُقاسِيَ المَشَقَّةَ.

(ق) بَقا ــ اَلضِفْدَعُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلسُلَحْفاةِ « مُنكُزْ بَقا » .

بَقاجُقْ ــ تَصْغيرُ « بَقا » . وَهُوَ فَريصَةُ الذِراعِ .

بَقُو ــ اَلْقُفُّ .

بُقا ــ فَحْلُ اَلبَقَرَةِ .

تَيِ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَيضاً » . يُقالُ مِنْهُ « تَيِ يَرْماقْ بيرْ » اَىْ اَعْطِ دِرْهَماً آخَرَ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنىٰ « مَعَ » . لُغَةُ الغُزّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ تَيِ اَنْدا » اَىْ اَنَّهُ اَيضاً هُناكَ مَعاً .

تُقُو ــ هُوَ اِبْزِيمُ اَلمِنْطَقَةِ .

سَقا ــ هُوَ سَفْحُ الجَبَلِ .

سُقُو ــ اَلْمِنحازُ . وَاَصْلُهُ بِتَشْديدِ القافِ . فَخُفِّفَ كَما خُفِّفَ قَوْلُهُمْ « بَقُو » لِلقُفِّ . وَاَصْلُ القافِ مُشَدَّدٌ كَما يُقالُ لِلمِمْطَرِ « يَقُو » . وَاَصْلُهُ « ياغْقُو » (¹) . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ ﴿ فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ . وَاَصْلُهُ ﴿ فَظَلِلْتُمْ ﴾ . لٰكِنَّهُ خُفِّفَ . كَذا هٰذا .

يُقالُ « أُرىِ قِقِ » اَىْ جَلَبَةٌ وَصِياحٌ .

(كـ) بُكا ــ اَلثُعْبانُ العَظيمُ . يُقالُ فِى المَثَلِ « يِتي بَشْلِغْ يِلْ بُكا » مَعْناهُ ثُعْبانٌ لَهُ سَبْعَةُ اَرْؤُسٍ (¹) .

وَقَدْ يُسَمّىٰ بِهِ ٱلاَبْطالُ كَما كانَ يُدْعىٰ عَظِيمٌ مِنْ عُظَماءِ يَباقُو « بكا بُدْرَخْ » . فَهَزَمَهُمُ اللّٰهُ تَعالىٰ يَوْمَ واقَعَ بِهِمْ « اَرْسلانْ تكين » ٱلغازِي فِي اَرْبَعِينَ اَلْفاً مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ . وَٱلكَفَرَةُ مَعَ « بُكا بُدْرَخْ » سَبْعُمِائَةِ اَلْفٍ .

قالَ « مَحْمُودٌ » سَأَلْتُ عَمَّنْ شاهَدَ هٰذا ٱلحَرْبَ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتِ ٱلدَبْرَةُ عَلىٰ الكَفَرَةِ مَعَ كَثْرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقالَ وَنَحْنُ اَيضاً عَجِبْنا مِنْ ذٰلِكَ وَسَأَلْنا عَنِ الكَفَرَةِ وَقُلْنا لَهُمْ كَيْفَ اِنْهَزَمْتُمْ مَعَ هٰذا الجَمْعِ العَظِيمِ فَقالُوا لَمّا ضُرِبَتِ الطُبُولُ وَنُفِخَتِ الاَصْوارُ رَأَيْنا بِحِذاءِ رُؤُسِنا جَبَلاً اَخْضَرَ قَدْ سَدَّ الاُفُقَ وَفِيهِ اَبْوابٌ لاتُحْصىٰ كَثْرَةً كُلُّها مَفْتُوحَةٌ تَرْمِي اِلَيْنا بِشَرَرٍ مِنَ النِيرانِ فَدُهِشْنا مِنْ ذٰلِكَ حَتّىٰ غَلَبْتُمُونا .

قُلْتُ وَهٰذا مِنْ مُعْجِزاتِ النَّبِيِّ صَلّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الباقِيَةِ فِي جُمُوعِ ٱلمُسْلِمِينَ .

بَكِي — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

بُكُو — اَلعالِمُ وَالحَكِيمُ وَالعاقِلُ . يُقالُ مِنْهُ « بُكُو بِلْكا » فِي الاِزْدِواجِ . وَقالَ

بِلْكنِي اِزْدَدِمْ ❁ بُكُونِي اُذُزْدُمْ

اُزْمَنِي اَذِزْدِمْ ❁ يَلْغِلْ اَيَمْ يَزْلِنُورْ

يَقُولُ طَلَبْتُ الحِكْمَةَ وَالعِلْمَ . وَاخْتَرْتُ العاقِلَ الحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلِذٰلِكَ يَحِلُّ فَرَسِيَ الَّذِي فِي غُرْفِهِ بَياضٌ لِهٰذا الشُّغْلِ .

تَكا — هُوَ فَحْلُ الظِباءِ . هُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ القِسِيُّ .

تَكا — اَلتَّيْسُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الكَوْسَجِ « تَكاسَقالْ » . تُشَبَّهُ لِحْيَتُهُ بِلِحْيَةِ التَّيْسِ .

تُكا — وَلَدُ البَقَرَةِ اِذا طَعَنَ فِي السَّنَةِ الثانِيَةِ . وَالأُنْثَى تُسَمَّى « تُكا » (*) .

يُقالُ « بِرِ تِكْوَاتْ » اَيْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَاَصْلُهُ مُشَدَّدَةُ الكافِ فَخُفِّفَ وَاُلْحِقَ بِاَخَواتِهِ .

يُقالُ « جِكِي بِي » اَيْ دَرْزٌ مُؤَكَّدُ الخِياطَةِ . وَالجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ مِنْ قَوْلِهِمْ « يِكِي تِكْتِي » اَيْ خاطَ خِياطَةً مُؤَكَّدَةً . وَهٰذا كَما ذَكَرْنا فِي صَدْرِ الكِتابِ اَنَّ الجِيمَ تُبْدَلُ بِالياءِ فِي لُغاتِ قِفْجاقْ وَغَيْرِهِمْ كَقَوْلِهِمْ « جِنْجُو » لِلدُّرِّ . وَاَصْلُهُ بِالياءِ .

وَيُقالُ فِي دُعاءِ الجَزْوِ « تُكُو تُكُو » .

تُكِي — هُوَ لُبُّ الدُّخْنِ بَعْدَ قَشْرِ النُّخالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

تِكِي — هُوَ دَوِيٌّ يُسْمَعُ لَيْلاً .

وَٱلتُّرْكُ تَزْعُمُ اَنَّ اَرْواحَ ٱلمَوْتىٰ تَجْتَمِعُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَيْلاً فَتَدْخُلُ ٱلاَمْصارَ الَّتِي كانَتْ فِيها فِي حَياةِ اَجْرامِها وَتَزُورُ اَهالِيها فَمَنْ صادَفَ ذٰلِكَ ٱلدَوِيَّ لَيْلاً ماتَ. وَهٰذا مَشْهُورٌ فِي ٱلتُّرْكِ.

وَٱللُغَةُ بِكَسْرِ التاءِ وَعِنْدِي بِالنَصْبِ اَجْوَدُ لِاَنَّهُ يُقالُ اِذا زارَتِ ٱلمَرْأَةُ اَهْلَها بَعْدَما اُهْدِيَتْ اِلىٰ زَوْجِها « تَكْدِي كَلْدِي » اَيْ جاءَتْ زائِرَةً .

سَكُو — اَلدَكَّةُ

وَيُقالُ « اَرْسُكا اُلتَزْدِي » اَيْ جَثا الرَجُلُ عَلىٰ رُكْبَتِهِ . وَقالَ

اَرَنْ ايذِب سُكا تُزْدِي ❀ بَشِي بُنِينْ سُكا تُزْدِي

اُفت بُولُبْ بُكا تُزْدِي ❀ اُذُو قَمَا تَبِن تَغْدِي

يَصِفُ مُنْهَزِماً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ بَعَثَ اِلَيَّ رِجالاً فَجَلَسُوا جُثِيّاً عِنْدِي . وَهُوَ يَعْنِي كَبْشَ ٱلقَوْمِ ظَلَّ يَسُبُّ رَأْسَهُ عُنُقَهُ (*) بِما فَعَلَ . وَحَيِيَ حَتّىٰ اِنْخَفَضَ وَتَوارىٰ عَنِ الناسِ وَعَدانِي . فَقالَ عَلَيْكَ اَنْ لا تَتْبَعَنِي فَوَقَفْتُ لِذٰلِكَ .

كُكُو — اَلخالَةُ . وَقَدْ يُقالُ « كَكُوىْ » وَهُوَ الاَصَحُّ . يُقالُ مِنْهُ « كُكُويُمْ كَلْدِي » اَيْ جاءَتْ خالَتِي .

(ل) بَلا — فَرْخُ الطائِرِ . وَكَذٰلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبُعٍ وَغَيْرِهِ مادامَ صَغِيراً

يُستَعارُ لَهُ هٰذا الاسمُ. يُقالُ مِنْهُ «قُش بَلاسي قُسنجغ اِتْ بَلاسي اُخشنجغ» مَعْناهُ اَنَّ فَرخَ الطائِرِ قَبْلَ اَنْ يَتَحَمَّمَ رِيشُهُ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ يَسْتَقْذِرُ مِنْهُ مَنْ رَآهُ. وَاَنَّ وَلَدَ الكَلْبَةِ بِمَنْزِلَةِ لُعْبَةٍ فِي رُؤْيَتِهِ. ثُمَّ يَتَضادّانِ فِي الكِبَرِ.

بَلو — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ بِاَرْغُو.

بَلو بَلو — حَرْفٌ تُنَوِّمُ بِهِ الْمَرْأَةُ طِفْلَها فِي مَهْدِهِ.

بَلا (*) — هُوَ اَعْوانُ الرَّجُلِ فِي اُمُورِهِ. وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ فِي اُمُورٍ يَتَعَلَّقُ بِالزِّراعَةِ.

تَلو — اَلاَحْمَقُ. بِالْغُزِّيَّةِ.

تَلو نانْك — الشَّيْءُ الْمُخْتارُ.

تُلو اِدِشْ — اَلاِناءُ الْمَلآنُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طافِحٍ.

تُلي — اَلْبَرَدُ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّماءِ.

تِلي — هُوَ رُصافَةُ السَّهْمِ.

جِلا — رَوْثُ الفَرَسِ الرَّطْبُ فِي آرِيِّهِ.

سَلى — اَلْمِطْيَنُ.

سُلى — مِنْ اَسْماءِ العَبِيدِ. كَاَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْ سُلَيْمانَ.

قُلاات — اَلْفَرَسُ الْخَلُوقِيُّ اللَّوْنِ.

قَلي — حَرْفٌ، مَعْناهُ «كَيْفَ» وَ«لَوْ» وَ«اِذا». وَقالَ

كَلْسا قَلِي قَتِغْلِقْ اَذْ تَزْتِيُو سَرِنْكِلْ

أُذْلَكْ ايشِنِ بِلِبْ تُرَانجا اَنكَزْ تِرِنْكِلْ

يَقُولُ إِذا اَتاكَ بَلاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِذٰلِكَ وَقُلْ بِاَنَّهُ يَمْضِي . وَكُنْ عالِماً بِأُمُورِ الزَمانِ فَلا تَذْهَبْ نَفْسُكَ إِثْرَ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَزَعاً .

وَيُقالُ « بُوسَنْ بُوايشِغْ قَلِي قِلْدِنكْ » اَىْ كَيفَ فَعَلْتَ اَنتَ هٰذا الاَمْرَ .

وَيُقالُ « سَنْ قَلِي بَرْساسَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .

كُلِي — هُوَ ما يُجَفَّفُ مِنَ الخَوْخِ اَلمِشْمِشِ (*) مَعَ نَواتِها وَلا يُفْلَقُ .

(م) تَمُو — هُوَ اسمُ جَهَنَّمَ . وَفِي المَثَلِ « تَمُو قَبُغِنْ اَجارْ تَقارْ » مَعْناهُ اَنَّ الرِشْوَةَ تَفْتَحُ بابَ النارِ فَكَيْفَ بِبابِ غَيْرِهِ . يُؤْمَرُ بِالرِشْوَةِ لِمَنْ يُرِيدُ تَنَجُّزَ حاجَتِهِ .

تَما بُخسُن — هُوَ ما يَتَصاعَدُ عَلىٰ رَأْسِ الدَنِّ مِنْ شَرابِ الدُخْنِ .

وَيُقالُ « جُغِي جَمِي قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ جَلَبَ وَصَخَبَ . « جَمِي » يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً .

سُما — هُوَ اَسْمُ حِنْطَةٍ مُنَبَّتَةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدُ فَتُطْحَنُ فَتُتَّخَذُ مِنْهُ العَصائِدُ وَالخُبْزُ . وَكَذٰلِكَ الشَعِيرُ المُنَبَّتُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ خَمِيرُ الفُقّاعِ .

كَمِي — بِفَتْحِ الكافِ . اَلسَفِينَةُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

كَمِي تلاس — إِسْمُ ثَغْرٍ لِأَنْغُزْ .

كِمي — اَلسَفِينَةُ . بِكَسْرِ الكافِ لِلتُرْكِ . وَقالَ

كِمي اِجْرا أَلدُرُوبْ ❀ اِلا سُقِنْ كَجْتِميزْ

أُنِغُزْ تَبا بَشْلَنِبْ ❀ مِنكلَقْ اِيلِنْ اَجْتِميزْ

يَقُولُ رَكِبْنا السَفِينَةَ . حَتّىٰ عَبَرْنا ماءَ «اِلا» وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ . فَتَوَجَّهْنا نَحْوَ أُنِغُزْ . حَتّىٰ فَتَحْنا «مِنكَلاقْ» .

كَما — اَلراكِسُ . وَهُوَ ثَوْرٌ فِي وَسَطِ اَلثِيرانِ فِي دِياسَةِ الطَعامِ يَدُورُ الجَمِيعُ حَوالَيْهِ .

كَمُو — اِسْمُ كُلِّ اَمرأَةٍ تُبْعَثُ مَعَ العَرُوسِ لَيْلَةَ الزِفافِ . لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

كَما — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لاادْرِي» . يُقالُ مِنْهُ «كَما ناقِلْدِي» مَعْناهُ لا اَدْرِي ماذا فَعَلَ .

(ن) تَنا — اَلْجُلْجُلانُ . بِلُغَةِ أَجْ وَارْغُو .

تنوكمو — حَرْفانِ وَمَعْناهُ حَتّىٰ يَصِيرَ (*) . وَمِنْهُ يُقالُ «مَنْ بَرْغايْ مَنْ كَمُو» اَيْ سَأَذْهَبُ حَتّىٰ تُبْصِرَ .

تُنِي — هُوَجائِزَةُ البَيْتِ .

تَنُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «اَيُّ» . يُقالُ مِنْهُ «تَنُو كِشِي» مَعْناهُ اَيُّ الناسِ . لُغَةُ اَرْغُو . اَلنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ .

قانى قِني — حَرفٌ وَمَعْناهُ « اَيْنَ » . يُقالُ « اُغْلُمْ قِني » مَعْناهُ اَيْنَ اَبى .

كُني نانكْ — الشَئُ المُسْتَوِي . يُقالُ لِلاَمينِ « كُني اَز » .

كُني — اَلضَرَّةُ . وَفى اَلمَثَلِ « كُني نِك كلِينا تـكويمى » مَعْناهُ اَنَّ اَلضَرَّةَ عَدُوَّةٌ حَتّىٰ رَمادُها يَنْتَثِرُ فى عَيْنِ صاحِبَتِها لِعَداوَةٍ بَيْنَ اَلضَرّاتِ .

مُنُو — حَرفٌ وَمَعْناهُ هُوَ ذا . وَهُوَ جَوابٌ عَنْ قَولِهِمْ « قانى » اَىْ اَيْنَ هُوَ . فَيُجابُ بِهٰذا .

(د) دَوا — هُوَ حَمْلُ الطَرْفاءِ مِمّا يَسْتَعْمِلُهُ الصَبّاغُونَ .

دَوا — اِسْمُ كُلِّ عَمِيتَةٍ مِنَ الصُوفِ يُفتَلُ فَيُجْعَلُ كَالْحَلَقَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ فى الساعِدِ فَيُغْزَلُ .

قُوا — اَلدَلْوُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

قُوا — اَلصَنْبُورُ الَّذى يَكُونُ فى اللِجامِ اَلتُرْكِيِّ مُنْتَصِباً عَلىٰ اَنفِ الخَيْلِ .

باب فاعِلْ فى حَرَكاتِهِ

(ت) لتُو — اِطْرِيَةٌ تُبَرَّدُ بِالماءِ وَالثَلْجِ وَالْجَمَدِ وَيُلْقىٰ فيهِ الاَبازِيرُ ثُمَّ تُؤْكَلُ لِلتَبْرِيدِ .

(ج) قاجا — اَلْوِعاءُ. يُقالُ مِنْهُ «قاقاجا». وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقالُ «تَجا».

قُوجُو — اِسْمُ بِلادِ أُيغُرْ.

جُوجُوْ — اِسْمُ شاعِرٍ تُرْكِيٍّ.

قيچي — اَلْخَرْدَلُ.

(ن) يُقالُ «أُونُو» بِمَعْنَى ذاكَ. «مُونُو» بِمَعْنَى هٰذا فِي الإِشارَةِ إِلَى عَيْنٍ مِنَ الأَعْيانِ.

سُونُو — اَلشُّونِيزُ.

قانِي — حَرْفٌ بِمَعْنَى أَيْنَ.

لِيُو — اَلطِّينُ الَّذِي يَصِيرُ صَلْصالاً إِذا جَفَّ.

أُوهِي — اَلْبُومُ. وَأَكْثَرُ التُّرْكِ يَقُولُ «أُوكِي» بِالكافِ.

باب فَعالْ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) خِتایْ — اِسْمُ الصِّينِ العُلْيا.

(غ) تَغایْ — اَلْخالُ.

جِغایْ — اَلْفَقِيرُ. وَقالَ

كُنْكُلْ كِمِنْكْ بُلْسا قِلِي يُوقْ جِغایْ
قِلْسا كُجُنْ بُلْمَسْ اَنِي تُوقْ بایْ

يَقُولُ — مَنْ جُبِلَ فَقِيرَ القَلْبِ لا يُمْكِنُ أَنْ يُجْعَلَ غَنِيّاً.

باب فَعْلى في حَرَكاتِهِ

(ر) تُرْنا — اَلكُرْكيُّ .

قَروي يا — القَوْسُ الفَجْواءُ . وَيُقالُ « قَروي قَشْلِغْ كِشي » اَيْ إِنْسانٌ اَزَجُّ الحاجِبَيْنِ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لِاَنَّ القَرْوَ اِسْمُ كُلِّ ماكانَ مُقَوَّساً . قالَ رُؤْبَةُ يَذْكُرُ بَعيرَهُ

قَرْواءَ مرجاب (*) فُنُقْ

باب فَعْلالْ في حَرَكاتِهِ

(ت) شَنْبُوىْ — اِسْمُ لِضِيافَةٍ تُتَّخَذُ لَيْلاً لِشُرْبٍ حَضَرُوا مِنْ دُعْوَةٍ أُخرىٰ . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

بُخْتاىْ — عَيْبَةُ الثِّيابِ . بُخْتُوى — لُغَةٌ فيهِ .

لُخْتاىْ — دِيباجٌ صينِيٌّ اَحْمَرُ وَلَهُ فُلوسٌ صُفْرٌ .

(ج) قُنْجُوىْ — اَلسَّيِّدَةُ مِنَ النِساءِ . وَهِيَ دُونَ الخاتُونِ بِدَرَجَةٍ . يُقالُ مِنْهُ « قاتُونْ قُنْجُوىْ » .

(د) بُغْداىْ — اَلحِنْطَةُ . وَفي المَثَلِ « بُغْداىْ قَتِنْدا سَرْفَج سُقالُورْ » مَعْناهُ بِدَوْلَةِ الحِنْطَةِ وَبَرَكَتِها تَجِدُ المارُورَةُ الماءَ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَنالُ خَيْراً بِصُحْبَةِ غَيْرِهِ .

وَاَهْلُ بَرْسغانْ لايَقْدِرُونَ اَنْ يَقُولُوا « بُغْداىْ » . وَلٰكِنَّهُمْ يَقُولُونَ « بُدْغاىْ » . وَبِهِ يُجَرَّبُ مَنْ قالَ لَسْتُ مِنْها .

جِلْداىْ — قَرْحٌ يَخْرُجُ فِى زَوْرِ الفَرَسِ فَيُكْوىٰ حَتّىٰ يَبْرَأُ .

سَمْدُوىْ — اِسْمُ كُلِّ طَعامٍ مُعْتَدِلٍ بَيْنَ الحَرارَةِ وَالْبُرُودَةِ مِمّا يُوافِقُ الطَبْعَ .

قُرْداىْ — اَلْحَواصِلُ (ث) . وَقالَ

قُرْدَىْ قُغُو اَنْدا اُجُبْ يُمْغِنْ اُتارْ
قُزْغُنْ يَنكان سَيْرَبْ اَبَنْ اُنى بُتارْ

يَصِفُ نُزْهَةَ المَوْضِعِ وَيَقُولُ بِاَنَّ الحَواصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُيُورِ تَطيرُ حَوْلَ المِياهِ وَتَصيحُ بِاَلْحانٍ مُخْتَلِفَةٍ جَميعاً . وَاَنَّ الغُدافَ وَالْغُرابَ الاَعْصَمَ يُغَرِّدُ حَتّىٰ يَكادُ يَخْفُتُ صَوْتُهُ .

(ش) قُشُوىْ — اَلْحَلَمَةُ مِنَ القِرْدانِ الَّتِي اِمْتَلَأَتْ دَماً . وَبِهِ يُضْرَبُ المَثَلُ فِى اَحْتِقانِ الرَجُلِ بَوْلَهُ وَلا يَبُولُ .

(غ) بُورْغُوىْ — اَلشَبُّورُ الَّذي يُنْفَخُ فيهِ .

جِرْغُوىْ — غَيْرُ نَصْلِ السَهْمِ .

جِرْغُوىْ — العُرْوَةُ الَّتى تَدْخُلُ فيها اَلمِنْطَقَةُ فِى خاصِرَتَيِ القَباءِ .

جَلْغاىْ — قَوادِمُ ريشِ الطائِرِ .

قِرْقوىٰ — اَلْباشَقُ . يُقالُ لِلْيُؤْيُؤِ « جِبَكْ قِرْغوىٰ » .

قَرْغوىٰ — شَيْءٌ يُبْنىٰ كَهَيْئَةِ المَنارَةِ عَلىٰ طورٍ اَوْمَكانٍ مُرْتَفِعٍ تُوقَدُ عَلَيْها النارُ . يُنْذَرُ بِهِ بِمَجيءِ العَدُوِّ كَيْ يَأْخُذَ الناسُ اُهْبَتَهُمْ .

مِنْغُوىٰ — اِسْمُ عَجينٍ يُوصَلُ بِهِ القَراطيسُ . يُرَقُّ عَجينُهُ ثُمَّ يُغْلىٰ عَلَيْهِ حَتّىٰ يَكونَ اَشَدَّ لُزُوجَةً .

(ق) جُلقوىٰ اَتُكْ — اَلْخُفُّ الَّذي اِنْخَرَقَ عَقِبُهُ جانِباً . وَمِنْهُ يُقالُ لِلاَخْرَقِ اليَدِ « جُلْقوىٰ اَلِكْ » .

باب اَلْخُماسِيِّ

(ج) تِرْغُجي — اَلْفَلّاحُ .

سُرُغْجي — ناشِدُ الضالَّةِ .

قُرُغْجي — حامي الحِمىٰ .

قُرُنْجي — اَللِّبْدُ الَّذي اِسْوَدَّ مِنَ الدُّخانِ فِي الخِباءِ وَغَيْرِهِ .

(س) بُقُرْسي — اَلْمانُ .

اَلسُّداسِيُّ مِنْهُ

(غ) جنجرغا — اَلْعُصْفورُ .

(ج) سُكُنْجو — اَلْشِواءُ .

قَمْلَنجُو – اِسْمُ بُلَيْدَةٍ قُرْبَ «اِكِي اُكُوزْ» .

كِزْ لَنجُو – اَلْخَبِيَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ «كِزْلَنجُو كَلِنْدا» مَعْنَاهُ اِنَّمَا تُوجَدُ الْخَبِيَّةُ عِنْدَ الْكَنَّةِ لِاَنَّهَا قَدْ تَخْبَأُ الطَّرَائِفَ لِزَوْجِهَا .

كَسْلِنْجُو – اَلْوَزَغَةُ .

باب فعوللى

(ر) حُقُوبَرِي – هُوَ طِينُ الْبُوطَقَةِ .

(غ) قَرَاغُنِي – اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِّبْيَانِ يَلْعَبُونَ بِهَا عَشِيًّا .

باب فعللال (*)

(ت) تُرُمْتَاىْ – اِسْمُ طَائِرٍ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ «تُرُمْتَاىْ» وَيُلَقَّبُ بِهِ .

اِنْقَضَى كِتَابُ الْاَسْمَاءِ مِنْ ذَوَاتِ الْاَرْبَعَةِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتابُ الافعالِ مِنْهُ

بابُ الثنائي

(ت) يُقالُ « اَزْ تَيدي » اَىْ زَلِقَ الرَجُلُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا زَلِقَتْ رِجْلُه فِي المَطَرِ وَالوَحَلِ. [تَيازْ. تَيماقْ].

وَيُقالُ « اَرْ اِيشِنْ تِيدي » اَىْ اَحَسَّ الرَجُلُ بِماخَفِيَ عَلَيْهِ مِنَ الاَمْرِ وَشَعَرَ بِهِ. [تَيازْ. تَيماقْ].

وَيُقالُ « أل اَنِي تِيدي » اَىْ اَنَّهُ مَنَعَهُ. وَاَصْلُهُ « تِذْتِي » بِالذالِ مُخَفَّفَ. [تِيازْ. تِيماقْ].

وَيُقالُ « قَرِنْ تُيدي » اَىْ شَبِعَ البَطْنُ. وَاَصْلُهُ « تُذْتِي » فَقُلِبَتِ الذالُ ياءً كَماذَكَرْنا. لُغَةُ القَوْمِ. [تُيازْ. تُيماقْ].

(س) يُقالُ « اَرْ قُويُغْ سُيدي » اَىْ سَلَخَ الرَجُلُ جِلْدَ الغَنَمِ وَغَيْرِهُ. [سُيازْ. سُيماقْ]. وَفِي المَثَلِ « بِيرْ تِلْكُوتَرِسِنْ اِكِيلا سُيماسْ »

مَعْناهُ لا يُنْزَعُ جِلْدُ ثَعْلَبٍ واحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ نالَ مِنْ إِنْسانٍ خيراً فيطْلُبُ مِنْهُ ثانياً .

(ق) يُقالُ « قَداشِنكا قَيْدى » اَىْ اَنَّهُ عَطَفَ عَلَى قَرِيبِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . وَفِى ٱلْمَثَلِ « قَذَشْ يِمِشْ قَيْمادُقْ . قَذِنْ يِمِشْ قَيْمِشْ » مَعْناهُ قِيلَ اَلْاَخُ وَالْقَرِيبُ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ اِلَيْهِ . وَقِيلَ الصِهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الاَصْهارِ . وَقالَ

بَرْ دِنكْ نَلكْ اَيْمَدِنكْ ❀ كِيرُو كُرُبْ قَيْمَدِنكْ

كنكا برو يَيْمَدِنكْ ❀ بُلْدُنكْ اَرِنْجْ بُلْمغُو

يَقُولُ ذَهَبْتَ فَهَلاَّ اَخْبَرْتَ بِذَهابِكَ . وَهَلاَّ عَطَفْتَ وَٱلْتَفَتَّ خَلْفَكَ . وَلِمَ لا تُمِيلُ قَلْبَكَ اِلَيْنا فَصِرْتَ ٱلْأَزْمالا يَنْبَغِى اَنْ يُصارَ مِثْلُكَ كَذا .

وَيُقالُ « كِيرُو قَيْدى » اَىْ اِلْتَفَتَ خَلْفاً . [قَيارْ . قَيْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كُبْكا سُوقْ قُيْدى » اَىْ صَبَّ الرَجُلُ الماءَ فِى الدَنِّ وَقَلَّبَها فِيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ وَغَيْرِهِ . [قُيارْ . قُيْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُيْدى » اَىْ نَفَرَ ٱلْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [قُيارْ . قُيْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُوزْنْ قِيْدى » اَىْ خالَفَ ٱلرَجُلُ فِى كَلامِهِ وَعِدَتِهِ .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجْ قِيْدى » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الخَشَبَ مُحَرَّفاً . [قِيارْ . قِيْماقْ] .

(ك) يُقالُ « أَتْنك كَيْدى » اىْ اِحْتَرَقَ الحَطَبُ وَغَيْرُهُ . [كَياز . كَيْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « أَلْ سُوقْدا تُونُغْ يَيْدى » اىْ اَنَّهُ حَرَّكَ الثَّوْبَ فى الماءِ . وَيُقالُ « اَلْ مَننك كُنكا يَيْدى » اىْ اَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبى وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « يِيل يِغاجِغْ يَيْدى » اىْ حَرَّكَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [يَياز . يَيْماقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

يُقالُ « اَلْ اَتِغْ بادى » اىْ اَنَّهُ شَدَّ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَقَدَ عَلَيْهِ بِالحَبْلِ وَاَوْثَقَهُ . [باز . باماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَغْزِنْ تودى » اىْ اَنَّهُ كَظَمَ فاهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سَدَّ كُلَّ ثَقْبٍ . [توز . توماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اَنْدغْ تِيدى » اىْ اَنَّهُ كَذا قالَ لى . [تِيز . تِيماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُويُغْ سادى » اىْ عَدَّ الرَّجُلُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [ساز . ساماقْ] . وَقالَ

قَرا تُونُكْ كَجُرْ سادِمْ ❀ اَغِرْ اُونى اُجُرْ سادِمْ
يَتِيكانِكْ قَجُرْ سادِمْ ❀ سَقِشْ اِجْرا كُنُمْ تُغْدى

يَقُولُ إِسْتَمْسَيْتُ اللَّيْلَ الْمُظْلِمَ . وَٱسْتَطَرْتُ ٱلنَّوْمَ الثَّقِيلَ . فَعَدَدْتُ دَوَرانَ بَناتِ نَعْشٍ مِراراً . فَكُنْتُ فِي ذٰلِكَ الْعَدَدِ حَتَّىٰ طَلَعَتْ شَمْسُ نَهارِي .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكَرْبُيُونْ سُودِي » اَيْ اَنَّهُ اِنْقادَلَهُ وَخَضَعَ . وَيُقالُ « أُلْ مَنكا يُونكْ سُودِي » اَيْ اَنَّهُ اَرْسَلَ إِلَىَّ جَذَباتِ الصُّوفِ لِلْفَتْلِ . [سُوزْ . سُوماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُتُنكْ سِيدِي » اَيْ اَنَّهُ كَسَرَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « أُلْ سُونِي سِيدِي » اَيْ اَنَّهُ هَزَمَ الْجَيْشَ . [سِيزْ . سِماقْ] .

(ق) يُقالُ « أُلْ اَشِجكا أُتُنكْ قادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَحفَّ الْحَطَبَ حَوْلَ الْقِدْرِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « أُلْ تُونغْ قادِي » اَيْ اَنَّهُ عَبَّى الثَّوْبَ فِي صِوانٍ . [قازْ . قاماقْ] . لُغَةُ يَغما . وَٱلاَفْصَحُ « قالادِي » .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

يُقالُ « أُلْ تُونْ يُودِي » اَيْ اَنَّهُ غَسَلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُوزْ . يُوماقْ] . وَيُقالُ « أُلْ اَشْ يِيدِي » اَيْ اَنَّهُ اَكَلَ الطَّعامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ فِي لُغَةِ يَباقُو « بَكْ كِشِينِي يِيدِي » اَيْ اَهْلَكَ الاَمِيرُ مالَ الإِنْسانِ وَاَتْلَفَهُ . [يِيزْ . يِماكْ] .

إِنَّما سَمَّيناهٰذا النَّوعَ مِنَ الأَفعالِ بِذَواتِ الأَربَعَةِ لِأَنَّ عِبارَةَ النَّفسِ مِنْهُ تَكُونُ عَلىٰ أَربَعَةِ أَحرُفٍ نَحوُ قَولِهِمْ « اَتْ بادِمْ » اَىْ رَبَطتُ الفَرَسَ. وَقَولِهِمْ « قُوىْ سادِمْ » اَىْ عَدَدتُ الغَنَمَ .

وَهٰذا كَما يُقالُ فِى العَرَبِيَّةِ « دَعَوتُ » وَ« غَدَوتُ » عَلىٰ أَربَعَةِ أَحرُفٍ . فَحُمِلَ هٰذا عَلَيْهِ لِتَشابُهٍ بَيْنَهُما .

≪ بابُ الثُّلاثِيِّ عَلىٰ « فَعَلْدِى » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ ≫

(ب) يُقالُ « اُلْ اَنِى كِشِيدَنْ اَبِيدِى » اَىْ اَنَّهُ سَتَرَهُ مِنَ النّاسِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ واراهُ عَنْ غَيْرِهِ . [اَبِيرْ . اَبِماقْ] .

(ت) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ آتْ اَتادِى » اَىْ اَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبٍ . وَكَذٰلِكَ إِذا سَمّاهُ بِاسْمٍ . [اَتازْ . اَتاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اُتادِى » اَىْ اَنَّهُ شَرْنَقَ الزَّرعَ . وَهُوَ اَنْ يَقْطَعَ شِرْناقَهُ (*) كَيْلا يُفْسِدَهُ . وَقَدْ يُقالُ فِى الْحَرْثِ إِذا حُصِدَتِ الرُّؤُسُ . [اُتازْ . اُتاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْتْ اَلِمِنْ اُتادِى » اَىْ اَنَّهُ قَضىٰ دَيْنَهُ . [اُتازْ . اُتاماكْ] . وَقالَ

بُلسا كِمِنكْ اَلتُنْ كُمُشْ ازلا اِتازْ
اَندا بُلُبْ تَنكر بُكروا تَبِغِن اُتارْ

يَقولُ مَنْ كانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ كَذا يُمهدُ (*) وَطَناً فَإِذا اطْمَأَنَّ فِي مَوْضِعِهِ تَقْضي (*) حِينَئِذٍ عِبادَةَ لِلّٰهِ تَعالىٰ .

وَيُقالُ « اَلْ تُونُغْ اَتِيدي » اَىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ زِئْبِرَ الثَّوْبِ بِحَدِيدَةٍ وَمَلَّسَهُ . [أُتِيرْ . أُتِيماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتْنكْ اَتادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِصْطَلىٰ بِالنّارِ وَاَحْرَقَ الحَطَبَ . وَهٰذِهِ لُغَةٌ طَرِيفَةٌ لٰكِنَّها لِيَغْما وَيَماكْ . وَيُقالُ « اَمْجِي اَنكْرْاَتْ اَتادي » اَىْ اَنَّ الطَّبِيبَ عالَجَهُ بِالدَّواءِ . [أَتارْ . أَتاماقْ] . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

(ج) يُقالُ « سِرْكا اَجِيدي » اَىْ حَمُضَ الخَلُّ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ وَجَعُ الجُرْحِ اِذا اَمَضَّ . [اَجِيرْ . اَجِماقْ] .

(ر) يُقالُ « اَرِيدي نانك » اَىْ نَظُفَ الشَّيْءُ . [اَرِيرْ . اَرِماقْ] .

وَيُقالُ « ياغْ اَرُودي » اَىْ ذابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [اَرُورْ . اَرُوماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اِرِيدي » اَىْ بَلِيَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . مِنْ طُولِ مُضِيِّ الزَّمانِ عَلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ العِظامُ اِذا بَلِيَتْ . [اِرِيرْ . اِرِماكْ] .

(ن) يُقالُ « كُبْ اَزِيدي » اَىْ رَشَحَ الحُبُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اِناءٍ خَزَفِيَّةٍ اِذا رَشَحَ . وَيُقالُ « قُلاقْ اَزِيدي » اَىْ كادَتِ الأُذُنُ اَنْ تَتَصامَّ مِنَ الجَلَبَةِ . [اَزِيرْ . اَزِماقْ] .

(س) يُقالُ « مُونْ اِسيدي » اىْ سَخُنَت المَرَقَةُ وَغَيْرُها وَيُقالُ « تَمُرْ اِسيدي » اىْ حَمِيَ الحَديدُ وَغَيْرُهُ . [اِسيز . اِسِماكْ] .

(ش) يُقالُ « ارْ اَشْ اَشادي » اىْ اَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعامَ . فَالخاقانيَّةُ تَسْتَعْمِلُ هٰذا اللَّفْظَ لِلاَكابِرِ . وَغَيْرُهُمْ مِنَ الاَتْراكِ يَقُولُونَ بِغَيْرِ التَّمْييزِ . وَلَهُمُ القِياسُ . [اَشاز . اَشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يِيرِكْ اُشادي » اى اَنَّهُ بَحَثَ الاَرْضَ وَغَيْرَها يَطْلُبُ شَيْئاً . [اُشاز . اُشاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ انكار يُغْرْقانْ اَشُودي » اىْ اَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالدِّثارِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا سَتَرَ عَلَيْهِ وَغَطَّاهُ . [اَشُوزْ . اَشُوماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ اُشيدي » اىْ حَصِرَ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ . [اُشيز . اُشِماكْ] .

(ق) يُقالُ « اَلْ مَنِي اُقيدي » اىْ اَنَّهُ قَدْ دَعاني . وَيُقالُ « ارْ بِتِك اُقيدي » اىْ قَرَأَ الرَّجُلُ الكِتابَ . [اُقيز . اُقِماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ اُقيدي » اىْ تَقَيَّأَ الرَّجُلُ . وَهٰذا رِكَّةُ الكافِ (*) [اُقيز . اُقِماقْ] .

(كْ) يُقالُ « ارْ بُغْداىْ اُكيدي » اىْ طَحَنَ الرَّجُلُ البُرَّ وَغَيْرَهُ . [اُكيز . اُكِماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بِجاكْ إِكادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِكّينَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ « بُغرا تِپشِنْ إِكادِي » اَىْ قَصَفَ الفَحلُ بِنابِهِ . [إِكاز . إِكاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ إِكادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَرُنَ وَعَتا عَلَيْهِ .
[إِكاز . إِكاماكْ] .

(ل) يُقالُ « أَلْ يَرْماقْ أَلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَراهِمَ وَغَيْرَها .
[أَلاز . أَلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ يِبْ أَلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الخَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « أَلْ يَغُوقْ أَلادِي » اَىْ اَنَّهُ وَصَلَ الرَحِمَ . [أَلاز . أَلاماقْ] .

وَيُقالُ « بُرِي أُلِپدِي » اَىْ عَوَى الذِئْبُ . وَكَذٰلِكَ الكَلْبُ اِذا نَبَحَ لَيْلاً نُباحاً هائِلاً . وَكَذٰلِكَ الاِنْسانُ اِذا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ وَصاحَ كَعُواءِ الذِئْبِ . [أُلِيز . أُلِپاقْ] . وَفِي المَثَلِ « يَزِپدا بُرِي أُلِپسا اَقْدا اِتْ بَغْرِي تَرْتِشُورْ » يَقُولُ اِذا عَوَى الذِئْبُ فِي الفَلاةِ يَتَوَجَّعُ كَبِدُ الكَلْبِ فِي البَيْتِ لِذا تَحَنُّناً وَعَطْفاً . يُضْرَبُ هٰذا فِي تَحَنُّنِ الاَقارِبِ بَعْضِهِمْ اِلَى بَعْضٍ .

وَيُقالُ « تُونْ أُلِپدِي » اَىْ اِبْتَلَّ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ . [أُلِيز . أُلِپاكْ] .
وَفِي المَثَلِ « كَذْ كُلْكْ أُلِپاسْ . كُفُجْ لِكْ كُرِپماسْ » مَعْناهُ لا يَبْتَلُّ

مِنَ المَطَرِ صاحِبُ اللُّبّادَةِ يَتَوَقّىٰ بِها . وَانَّ اللِّجامَ اِذا كانَ نَيْزَكِيّاً فَانَّ الفَرَسَ لا يَجْمَحُ وَلا يَرْمَحُ . يُضْرَبُ هٰذا في الاِسْتِعْدادِ لِلأُمُورِ .

(ن) يُقالُ « اَنْودي نانكْ » اَيْ قَدْ اَعِدَّ الشَّيْءُ . وَهٰذا الازِمٌ بِمَنْزِلَةِ مالَوْقيلَ « اِنْعَدَّ » . وَلٰكِنْ لا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّتُهُ . [اَنُورْ . اَنْوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُو اِيشِغْ اُنادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَضِيَ بِهٰذا الاَمْرِ .

وَيُقالُ « سَنْ اَنادِ كْمُو » مَعْناهُ اَقَبِلْتَ وَرَضيتَ اَنْتَ . [اُنارْ . اُناماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُوينْ اِنادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعْلَمَ غَنَمَهُ بِقَطْعِ اَطْرافِ الآذانِ . [اِنارْ . اِناماكْ] .

(ب) يُقالُ « اَتْ قُدْرُقي سَبِيدي » اَيْ تَحَرَّكَ ذَنَبُ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [سَبِيرْ . سَبِماقْ] .

وَيُقالُ « سُبِيدي نانكْ » اَيْ طالَ الشَّيْءُ وَتَأَلَّلَ طَرَفُهُ . [سُبِيرْ . سُبِماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ كَبِيدي » اَيْ جَفَّ اَعالي الثَّوْبِ مِنَ البَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ الجَفافِ . [كَبِيرْ . كَبِماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونْ كُبِيدي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَّبَ الثَّوْبَ تَضْرِيباً . [كُبِيرْ . كُبِماكْ] .

(ت) يُقالُ « اَشْ اَغِزْدا تَتِيدي » اَيْ وُجِدَ طَعْمُ هٰذا الطَّعامِ فِي الفَمِ

وَتَلَذَّذَ بِهِ . [تَتِيرْ . تَتِياقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي اَتِي تِرِكْلا تَتِيرْ » مَعْنَاهُ اِنَّمَا يُوجَدُ طَعْمُ لَحْمِ الاِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ . يَعْنِي اَنَّهُ يَقْتَرِفُ الْمَالَ فِي الْكَسْبِ فَيُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَطَاعِمُ اللَّذِيذَةُ . فَجُعِلَ كَاَنَّهُ تَلَذَّذَ بِهِ مَثَلاً .

(ج) يُقَالُ « سُجِيدِي نَانْكْ » اَيْ قَدْ اِحْلَوْلَى الشَّيْءُ وَطَابَ . [سُجِيرْ . سُجِياكْ] .

وَيُقَالُ « اَتْ سُجِيدِي » اَيْ قَدْ وَثَبَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَقَفَزَ . [سُجِيرْ . سُجِياقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنِكْ تَقَارِنْ كُجَادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مَالَهُ . [كُجَارْ . كُجَاماكْ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « اُغْلانِغْ كُجَادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَجَرَ بِالْغُلامِ اَوِ الجَارِيَةِ ظُلْماً . وَقَالَ

اُذِكْ مَنِي كُجَايُرْ * تُنْ كُنْ تُرُبْ يِغْلَيُو

كُرْدِي كُزُمْ تَفْرَقِنْ * يُرْتِي قَلِبْ اَغْلَيُو

يَقُولُ بِاَنَّ الشَّوْقَ يَظْلِمُنِي بِاَنْ اَظَلَّ وَاَبِيتَ بَاكِياً لِمَا رَاَتْ عَيْنِي حِلاءَ لِمَلِهِ وَتَرْكَهُ رَبْعَهُ بِذَا السُّرْعَةِ .

وَيُقَالُ « اَتِمْ كِجِيدِي » اَيْ قَدْ اِحْتَكَّ جَسَدِي وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ . [كِجِيرْ . كِجِياكْ] .

(د) يُقالُ « أغلانْ بَدُودي » اىْ كَبُرَ الصبيُّ وَغَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إذا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذٰلِكَ . [بَدُورْ . بَدُوماكْ] .

وَيُقالُ « قِيزْ بُذِيدي » اىْ رَقَصَتِ الجارِيَةُ وَغَيْرُها . [بُذِيرْ . بُذِيماكْ] . وَفِي المَثَلِ « قَرْتْغا بُذِيكْ بِلْماسْ يِيرِمْ تارْتِيرْ » مَعْناهُ انَّ العَجُوزَ لا تَعْرِفُ الرَّقْصَ وَتَقُولُ مَكانٌ ضَيِّقٌ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ فِي شَيْءٍ فَإذا طُلِبَ مِنْهُ ذٰلِكَ وَعَجَزَ عَنْ إبْرازِ البُرْهانِ يَتَعَلَّلُ بِعِلَّةٍ كاذِبَةٍ .

(ذ) يُقالُ « ارْ اذِيدي » . اىْ نامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [اُذِيرْ . اذِيماقْ] .

وَيُقالُ « الْ تُونْغْ بُذُودي » اىْ انَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « الْ اُقِنْ ارْدي كِيكْنِي يِغاجْقا بُذُودي » اىْ انَّهُ قَدْ رَمَى الصَّيْدَ وَالْزَقَهُ بِالشَّجَرَةِ وَغَيْرِهِ . [بُذُورْ . بُذُورْماقْ (*)] .

وَيُقالُ « الْ تُونْغْ قَذُودي » اىْ انَّهُ قَدْ شَمَرَجَ الخِياطَةَ وَالدَرْزَ . [قَذُور . قَذُوماقْ] .

وَيُقالُ « يِذِيدي نانكْ » اىْ نَتِنَ الشَّيْءُ . لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . (*)

(ر) يُقالُ « قِيزْ سَجِنْ تَرادي » اىْ امْتَشَطَتِ الجارِيَةُ شَعْرَها . وَيُقالُ « انِكْ سُوسِنْ تَرادي » اىْ انَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ . وَاَصْلُهُ « تَرْدي » فِي تَفْرِيقِ الشَّيْءِ . الا تَرىٰ انَّهُما يَجْتَمِعانِ فِي الغابِرِ فَيُقالُ « تَرْدي . اىْ فَرَّقَ

تَرازْ. تَرادي. تَرازْ » كَذٰلِكَ. اِلاّ اَنَّ هٰذا الحُكْمَ غَيْرُ مُقَيَّدٍ فِي الاَفْعالِ جَميعاً. وَلٰكِنْ لِلغابِرِ يَتَّفِقانِ مِنَ الثُّنائِيِّ وَالثُّلاثِيِّ وَيَفْتَرِقانِ فِي الماضي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « ارْ ارْتْ اَشْدي » اَيْ قَدْ جاوَزَ الرَّجُلُ العَقَبَةَ. وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَشْ اَشادي » اَيْ اَنَّهُ اَكَلَ الطَّعامَ. ثُمَّ يُقالُ فِي الغابِرِ مِنْهُما « اَشارْ » عَلىٰ صِفَةٍ واحِدَةٍ. وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ سُقْقا قَنْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَوِيَ وَبَضَعَ مِنَ الماءِ. هٰذا فِي الماضي. ثُمَّ يُقالُ « قَنارْ » اَيْ يَرْوىٰ. « قَنْماق ». وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ قَنادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ قَصَدَ فَرَسَهُ. ثُمَّ يُقالُ « قَنارْ » عَلىٰ صيغَةِ الاَوَّلِ. « قَنَماق » (ث) فَقَدْ اِتَّفَقا فِي الغابِرِ وَافْتَرَقا فِي الصَّدْرِ وَالمَصْدَرِ.

وَيُقالُ « اَڤْ تَرُودي » اَيْ ضاقَ البَيْتُ وَالصَّدْرُ وَغَيْرُهُما. وَيُقالُ « ارْ بُنْدي تَرُودي » اَيْ قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ وَتَضَيَّقَ. [تَرُوزْ. تَرُوماقْ].

وَيُقالُ « يَلِنْكُقْ تُرُودي » اَيْ اِنْخَلَقَ البَشَرُ. وَهٰذا لازِمٌ بِمَعْنىٰ « خُلِقَ » [تُرُوزْ. تُرُوماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ تَرِپدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَرَثَ الحَرْثَ وَغَيْرَهُ. [تَرِپزْ. تَرِپماق].

وَيُقالُ « اُلْ قَپُغْ تَرادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَمَدَ البابَ. وَكَذٰلِكَ اِذا عَمَدَ كُلَّ شَيْءٍ. [تَرازْ. تَراماكْ].

وَيُقالُ « اِتْ سِرِپدي » اَيْ سَلَحَ الكَلْبُ. وَيُقالُ « اُلْ كِذِزْ

سِر يدِى » اَىْ اَنّهُ قَدْ خاطَ اللِبْدَ خِياطَةً مُؤَكَّدَةً كالتُرْكمانِىّ مِمّا يُتّخَذُ مِنْهُ قِرَمُ الخِباءِ وَاَغْشِيَتُها يَوْمَ الظَعْنِ . [سِرِيْز . سِريماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُولُقْ سَرُودِى » اَىْ اَنّهُ كارَ العِمامَةَ عَلىٰ رَأْسِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا لَفَّ كُلَّ شَىْءٍ عَلىٰ شَىْءٍ . [(*) . سَرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَرِيدِى » اَىْ شاخَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [قَرِيزْ . قَريماقْ] .

وَفِى المَثَلِ « اَرْسْلانْ قَرِيسا سِچْغانْ اُيِنْ كُذازُوز » مَعْناهُ الاَسَدُ اِذا شاخَ يَرْتَصِدُ جُحْرَ الفارَةِ لِيَأْخُذَها . وَهٰذا يُضْرَبُ فِى الشَيْخِ اِذا عَجَزَ عَنِ الاَمْرِ العَظِيمِ فَرَضِىَ مِنْهُ بِالدُونِ .

وَيُقالُ « قُرِيدِى تُونْ » اَىْ قَدْ جَفَّ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ . [قُرِيزْ . قُريماقْ] .

وَيُقالُ « اُتِغْ قُرِيدِى » اَىْ قَدْ حَمِىَ الكَلأَ وَغَيْرُهُ . [قُرِيزْ . قُريماقْ] .

وَيُقالُ « قُلْ كُرادِى » اَىْ قَدْ اَبَقَ العَبْدُ وَغَيْرُهُ . [كُرازْ . كُراماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كُرِيدِى » اَىْ حَفَرَ الفَرَسُ بِيَدَيْهِ الاَرْضَ . وَيُقالُ « اُلْ قارِغْ كُرِيدِى » اَىْ كَسَحَ الثَلْجَ وَجَرَفَهُ . [كُرِيزْ . كُريماكْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ اِڤِنْ بَزادِى » اَىْ اَنّهُ قَدْ نَقَشَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [بَزازْ . بَزاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ تَزادِى » اَىْ اَنّهُ مَلَّحَ اللَحْمَ . يُسْتَعْمَلُ فِى مَوْضِعِ « تُزْلادِى » . (*)

وَيُقالُ « اُلْ بيرِكْ قَزِيدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَفَرَ الارْضَ وَبَحَثَها . وَكَذلِكَ اِذا نَكَأَ القَرْحَةَ وَنَحْوَها . [قَزِرْ . قَزِماق] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بُغزى اَشْقا قَرِيدى » (ث) اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَلْقُهُ اِلىٰ الطَعامِ . وَهٰذِهِ هِىَ المُسْتَعْمَلَةُ . وَالاَصْوَبُ بِالراءِ غَيْرِ المُعْجَمَةِ . وَقَدْ شَذَّتْ هٰذِهِ كَما شَذَّتْ قَوْلُهُمْ « سُوتْ اَمُزْدى » اِذا اَرْضَعَهُ . [قُرِرْ . قُرِماقْ] (ث)

وَيُقالُ « تَقارْ قِزُودى » اَىْ غَلَتْ اَسْعارُ السِلَعِ . [قِزُورْ . قِزُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِيزِغْ قِزادى » اَىْ اَنَّهُ قَدِ افْتَضَّ البِكْرَ . [قِزارْ . قِزاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتْ كُزادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَرَثَ النارَ بِالْمِحْراثِ . [كُزارْ . كُزاماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ اُزُمْنى كُزادى » مَعْناهُ اَنَّهُ قَدْ نَتَفَ وَالتَقَطَ حَبّاتِ العِنَبِ مِنَ العُنْقُودِ .

وَيُقالُ « اُلْ يَيْلاغْدا كُزادى » اَىْ اَنَّهُ اَقامَ الخَرِيفَ بِالْمُصْطافِ وَغَيْرِهِ . [كُزارْ . كُزاماكْ] .

(س) يُقالُ « سَسِدى نانِكْ » اَىْ قَدْ نَتُنَ الشَيْءُ . [سَسِرْ . سَسِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى كُزْما كِنْ كُسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ لِقاءَهُ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَمَنَّيْتَهُ . [كُسارْ . كُساماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ يِغاجِغْ بَشادى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ فِى الخَشَبِ حُزُوزاً .

وَكَذٰلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذَا حَزَّهُ . وَكَذٰلِكَ إِذَا وَضَعَ الخَشَبَ مُسْنَدَةً بَعْضُهَا عَلَىٰ بَعْضٍ . [بَشارْ . بَشاماقْ] .

وَيُقالُ « اِنِكْ اُوزِي بُشُودِي » اَيْ أَنَّهُ قَدْ اسْتَطْلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقالُ « تِكُونْ بُشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَهَنَ العُقْدَةُ . وَيُقالُ « اَتْ بُشُودِي » اَيْ قَدِ انْحَلَّ الفَرَسُ مِنَ الوَثاقِ . وَيُقالُ « خانْ يَلاوَجِغْ بُشُودِي » اَيْ قَدْ اَذِنَ المَلِكُ بِرُجُوعِ الرَسُولِ اِلىٰ مُرْسِلِهِ . وَيُقالُ « اَرْ اُراغُتِنْ بُشُودِي » اَيْ طَلَّقَ الرَجُلُ امْرأَتَهُ . لُغَةُ اَرْغُو . وَهٰذِهِ اللُغَةُ لازِمَةٌ وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُورْ . بُشُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَفْكا يَرْماقْ تَشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَقَلَ اِلىٰ بَيْتِهِ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [تَشُورْ . تَشُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُوشْ تَشادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَأَىٰ رُؤْيا . كَذٰلِكَ اِذا احْتَلَمَ . [تُشارْ . تُشاماكْ] . وَيُقالُ « تُشاكْ تُشادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَرَشَ الفِراشَ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « تَكِرْمانْ تِشادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ اَسْنانَ الرَحىٰ . وَفِي هٰذِهِ اللُغَةِ حَذْفُ المُضافِ وَاِقامَةُ المُضافِ اِلَيْهِ مُقامَهُ لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « تَكِرْمانْ » هُوَ اسْمٌ لِجَمِيعِ الطاحُونِ وَاِنَّما تَحَدَّدُ الاَسْنانُ لِلرَحىٰ

فَقَطْ . وَيُقالُ « اُلْ اُرْغاقْ تِشادِي » اَيْ اَنَّهُ حَدَّدَ اَسْنانَ المِنْجَلِ .
[تِشارْ . تِشاماكْ] .
وَ يُقالُ « اُغْلانْ جِشادِي » اَيْ بالَ الصَبِيُّ وَ تَغَوَّطَ . وَلا يُقالُ هٰذا
الاّ فِي الصِغارِ . (*)
وَ يُقالُ « تُكُونْ سَشُودِي » اَيْ قَدْ وَهَنَتِ العُقْدَةُ حَتّٰى كادَتْ اَنْ تَنْحَلَّ .
[سَشُورْ . سَشُوماكْ] .
وَ يُقالُ « اُلْ مَنِي قَشِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَكَّ جَسَدِي » . [قَشِيرْ .
قَشِماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « اُلْدِجِي سِجْغانْ مُوشْ تَشِقَنْ قَشِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الفارَةَ
اذا قَرُبَ مَوْتُها تَحُكُّ خُصْيَةَ الهِرَّةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَتَعَلَّقُ بِاَمْرٍ
لا يَكُونُ مِنْهُ اِلاّ التَلَفُ .
وَ يُقالُ « تامْ كُونُكْ كُشِيدِي » اَيْ اَنَّ الجِدارَ وارَى الشَمْسَ وَسَتَرَها .
وَ كَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اذا سَتَرَ الاَضْواءَ . [كُشِيرْ . كُشِماكْ] .
وَ يُقالُ « اُلْ اَتِغْ كِشادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَكَّلَ الفَرَسَ . وَ يُقالُ « اَ
قُولِنْ كِشاد » اَيْ اَنَّ الرَجُلَ قَدْ قَيَّدَ عَبْدَهُ . [كِشارْ . كِشاماكْ] .
(غ) يُقالُ « سُوقْ سُغِيدِي » اَيْ قَدْ بَرَدَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [سُغِيرْ .
سُغِماقْ] .
(ق) يُقالُ « اُلْ قَبُغْ تَقِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَرَعَ البابَ . وَ يُقالُ « اُلْ قُلِنْ

تَقِيدِي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَسْتَعْمِلُهَا مُزْدَوِجاً فَتَقُولُ « اُرْدِي تَقِيدِي » اِذا ضَرَبَ . وَيُقالُ « تَمُرْجِي قِلِجْ تُقِيدِي » اَيْ طَبَعَ الحَدّادُ السَّيْفَ وَالسِّكّينَ وَغَيْرَهُما .

وَيُقالُ « اَرْ بُوزْ تُقِيدِي » اَيْ نَسَجَ الرَّجُلُ الكِرْباسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَنِي سُفْ تُقِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ غَرَّقَهُ الماءُ الجارِي وَذَهَبَ بِهِ .

وَيُقالُ « اَزْنِي بِيلْ تُقِيدِي » اَيْ اَصابَ الرَّجُلَ سَعْفَةٌ (*) مِنَ الجِنِّ . [تُقِيزْ . تُقِياقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ كُوزُماسَقِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَخَيَّلَ فِي عَيْنِي كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « ساقِعْ سَقِيدِي » اَيْ تَخَيَّلَ السَّرابَ اَنَّهُ ماءٌ . [سَقِيزْ . سَقِياقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُقِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَدَغَهُ بِاِصْبَعِهِ . [سُقِيز . سُقِياقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بَشِنْ سِقادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَمَرَّ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ تَعَطُّفاً . وَكَذٰلِكَ اِذا اَحَسَّ كُلَّ شَيْءٍ بِاِمْرارِ اليَدِ عَلَيْهِ . [سِقارْ . سِقاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْدِنْ قَقِدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجِرَ مِنْ فِعْلِهِ . [قَقِيزْ . قَقِياقْ] . وَفِي لُغَةِ اَرْغُو « قَقِيُورْ » (*) يَضُمُّونَ الاَفْعالَ الغابِرَةَ مِنْ هٰذا البابِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لِتِلْكَ الضَّمَّةِ مَتْبُوعٌ وَلاهُوَ بِقِياسٍ وَذٰلِكَ رِكَّةٌ فِي اللُّغَةِ .

(كـ) يُقالُ « تُكُونْ بَكُودِي » اَىْ اِسْتَحْكَمَتِ العُقْدَةُ . وَالاَمْرُ اِذا اَسْتَحْكَمَ كَذلِكَ . [بَكُوز . بَكُوماكْ]

وَيُقالُ « اِشْ تُكادِي » اَىْ قَدْ تَمَّ العَمَلُ وَما بَقِىَ . وَيُقالُ « بُواَشْ قَمْغَا تُكادِى » اَىْ قَدْ وَصَلَ هٰذا الطَعامُ لِلْجَمِيعِ وَبَلَغَ . وَهٰذا اَلْحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ . (*)

(ل) يُقالُ « قُوىْ بَلادِي » اَىْ قَدْ ثَاَجَ الضَأْنُ . [بَلاز . بَلاماكْ].

وَيُقالُ « قُزِى بُلادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ طَبَخَ الحَمَلَ . كَذٰلِكَ . (*) [بُلاز . بُلاماق] .

وَيُقالُ « اَلْ بِجاكْ بِلادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَمهىٰ وَاَسَنَّ السِكِّينَ عَلىٰ المِسَنِّ . وَيُقالُ « اَلْ تِش بِلادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحَدَّ اَسْنانَهُ . [بِلاز . بِلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كَنجِن بِلادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَضْجَعَ صَبِيَّهُ فِى المَهْدِ وَاَوْثَقَهُ فِيهِ . وَيُقالُ « اَلْ اَنى قانِكا بِيلادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَضْجَعَهُ فِى دَمِهِ . [بِلاز . بِيلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تَلادِى » اَىْ اَعَقَّ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ اَنْ يَسْقُطَ عَنْهُ الشَعْرُ الشَتْوِىُّ فَيَنْبُتَ لَهُ عَقِيقَتُهُ . [تَلاز . تَلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « تُولادِى » فَحُذِفَتِ الواوُ .

وَيقالُ « قُوىْ تَلادى » اَىْ اُنْتِجَت الغَنَمُ . بِالْغُزِّيَّةِ . [تَلارْ . تَلاماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنى تِلادى » اَىْ اَنَّهُ طَلَبَهُ وَتَفَقَّدَهُ . وَيُقالُ « تَنكْرِى اَنْدَغْ تِلادى » اىْ كَذا اَرادَ اللّٰهُ تَعالَىٰ . [تِلارْ . تِلاماكْ] .

وَيقالُ « تُونُغْ جِلادى » اىْ اَنَّهُ نَدِىَ (*) الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [جِلارْ . جِلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « جِيلادى » فَحُذِفَ

وَيُقالُ « بَكْ يَغِيقا سُلادى » اىْ قَدْ غَزا الاَميرُ عَدُوَّهُ . وَاَصْلُهُ « سُولادى » فَحُذِفَتِ الواوُ . [سُولارْ . سُولاماكْ] . وَقالَ

يَغِنكْ تَبا تِتْرُو بَقِبْ بُكْدَنكْ بِلا

اُغْرَبْ قَلِى كَلْسا سَنكا قَرْشُو سُلا

يَقُولُ اُنْظُرْ عَدُوَّكَ نَظَراً باصِراً وَوَقِّعِ الخَنْجَرَ بِالمِسَنِّ . فَاِذا اَتاكَ قاصِداً فَاَغْزُ اِلَيْهِ مُكافَحَةً .

وَيُقالُ « اَتْ قَلِيدى » اَىْ وَثَبَ الفَرَسُ وَجَمَحَ . [قَلِيرْ . قَلِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلكْ كُلِيدى » اىْ اَنَّهُ قَدْ دَفَنَ المَيِّتَ وَغَيْرَهُ . [كُلِيرْ . كُلِماكْ].

(م) يُقالُ [كُوزْ قَمادى] اَىْ اِسْمَدَرَّتِ العَيْنُ مِنْ شُعاعِ الشَّمْسِ . [قَمارْ . قَماماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَنكْ تِيشى قَمادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ كَلَّ سِنُّهُ مِنْ اَكْلِ شَىْءٍ حامِضٍ . وَفِى المَثَلِ « اَتاسِى اَناسِى اَجِغْ اَلْمَلا يِيسا اُغْلِى قِيزِى تِيشِى قَمارْ » مَعْناهُ اِذا اَكَلَ الاَبُ اَوِ الاُمُّ التُّفّاحَ الحامِضَ

يَكِلُّ عَنْهُ سِنُّ الوَلَدِ . يُضرَبُ هٰذا في أمرٍ جَناهُ الأبُ أوِ الأُمُّ فيُؤاخَذُ بِهِ البَنُونَ.

وَيُقالُ « أرْأقِنكا قمِيدي » أيْ نَشَطَ الرَجُلُ وَارْتاحَ شَوقاً إلىٰ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنِ اشْتاقَ إلىٰ شَيْءٍ وَهاجَ قَلْبُهُ إلَيْهِ . [قمِيرْ . قمِياقْ] .

(ن) يُقالُ « أُلْ مَنكا سُوزْ تَنُودي » أيْ أنَّهُ قَدْ أوْعَزَ إلَيَّ كَلاماً . وَكَذٰلِكَ إذا أوْصىٰ . [تَنُورْ . تَنُوماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْدا تُنادي » أيْ أنَّهُ باتَ عِنْدي لَيْلَةً . [تُنارْ . تُناماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أنِي سِنادي » أيْ أنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ فِي شَيْءٍ . [سِنارْ . سِناماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أتِنْ قَنادي » أيْ أنَّهُ وَدَجَ فَرَسَهُ وَفَصَدَهُ . [قَنارْ . قَناماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ أنِي قِنادي » أيْ قَدْ عَذَّبَهُ الأميرُ . وَيُقالُ « تَنكري أنِي قِنادي » أيْ عاقَبَهُ اللهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ « أُلْ بِجاكِنْ قِنادي » أيْ أنَّهُ قَدِ اتَّخَذَ لِسِكِّينِهِ جَفْناً . [قِنارْ . قِناماقْ] .

وَيُقالُ « بُرُونْ قَنَدي » (*) أيْ رَعَفَ الأنْفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَوضِعٍ مِنَ الجَسَدِ إذا دَمِيَ . وَأصْلُهُ « قانِدي » حُذِفَ . [قَنِيرْ . قَنِياقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تُونُغْ مُنادي » أيْ أنَّهُ قَطَعَ أطْرافَ الثَّوْبِ لِيُصْلِحَهُ مِنَ الاِنْحِرافِ وَغَيْرِهِ . [مُنارْ . مُناماكْ] .

و يقال « اُلْ قُو يِنْ سَنادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ غَنَمَهُ . [سَنارْ . سَنا ماق] .
وَاَصْلُهُ « سانا ي » فَحُذِفَ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ بَيُودي » اَىْ قَدْ غَنِيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بَيُورْ . بَيُوماقْ] .
وَ يُقالُ « اُلْ اَنِي تَيادي » اَىْ اَنَّهُ عَمَدَهُ حَتّى نَهَضَ عَلَيْهِ . [تَيارْ .
تَياماقْ] .
اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعْلَلْدي مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ « اَرْ ايشِغْ بُرْبادي » اَىْ سَوَّفَ الرَّجُلُ الاَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ .
[بُرْبارْ . بُرْباماقْ] .
وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ تُرْبِيدي » اَىْ سَفَنَ الرَّجُلُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
[تُرْبِيرْ . تُرْبِماكْ] .
(ت) يُقالُ « اُغْلانْ سِغْتادي » اَىْ بَكَى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [سِغْتارْ .
سِغْتاماقْ] . وَبِالْخاءِ لُغَةٌ فيهِ . وَهٰذا كَما فِي الْعَرَبِيَّةِ عُمارُ النّاسِ

وَخمارُهمْ وَغدّارْ وَختّارْ. وَهٰذا اِنّماجازَ فِى الافعالِ وَامّا فِى الاَسْماءِ لايَجُوزُ اَنْ يقالَ « سِختْ » لِلبُكاءِ فِى مَكانِ الغَبْنِ.

(ج) يُقالُ « ازاپش تزجيدى » اىْ اَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالْعَمَلِ . [تزجير . تزجيماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ تونغْ تقْجيدى » اىْ اَنَّهُ قَدْ شَمرَجَ الثّوبَ . وَهُوَ اَنْ يَخبطَ خِياطَةً غَيْرَ مُؤَكَّدَةٍ . [تقْجيرْ . تقْجيماكْ] .

وَيُقالُ « اتْ تِنْجيدى » اىْ اَصلَّ اللّحْمُ . [تِنْجيرْ . تِنْجيماقْ] .

وَيُقالُ « يمْشاقْ نانكْ قرْجادى » اىْ صَلُبَ الشّئُ الرّخْوُ . [قرْجارْ . قُرْجاماقْ] (*)

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اماجْقا قِرْجادى » اىْ ضَرَبَ السّهْمُ جانِبَ الهَدفِ وَمَضىٰ . وَهُوَ كالسّهْمِ الزالِجِ . [قِرْجارْ . قِرْجاماقْ] .

وَيُقالُ « آرى كِشپكا قَقْجيدى » اىْ اَنّ الزُّنْبُورَ حَمَلَ عَلىٰ الاِنْسانِ لِيَعَضَّ . وَكَذٰلِكَ الرّجُلُ اِذا غَضِبَ عَلىٰ الآخَرِ وَانهمَكَ فيهِ . [قَقْجيرْ . قَقْجيماقْ]

(د) يُقالُ « اُلْ اَنكْ اَذاقِنْ بَغْدادى » اىْ اَنَّهُ شَغْزَبَ رِجْلَهُ فِى الصِّراعِ . [بَغْدارْ . بَغْداماقْ] .

وَيُقالُ « ألْ قِلِجْ قُنْدِيدِي » اىْ اَنَّهُ قَدْ جَلا السَّيفَ بِالْمِدْوَسِ .
[قُنْدِيرْ . قُنْدِيماقْ]

(ر) يُقالُ « تَبْرادِي نانكْ » اىْ قَدْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [تَبْرارْ . تَبْراماكْ].

وَيُقالُ « اُتْ تَبْرادِي » اىْ صارَ النَّبْتُ هَشِيماً . [تَبْرارْ . تَبْراماقْ] .

وَيُقالُ « تَڤِ تَبْرِيدِي » اىْ قَدْ وَثَبَ البَعِيرُ . لا يُقالُ هٰذا اِلاّ فِي وَثْبِ البَعِيرِ . [تَبْرِيرْ . تَبْرِيماقْ] .

وَيُقالُ « كِشي سَذْرَدِي » اىْ خَفَّتْ زَحْمَةُ النّاسِ . وَيُقالُ « تُونْ سَذْرَدِي » اىْ تَهَلْهَلَ الثَّوْبُ وَانْجَرَدَ . [سَذْرارْ . سَذْراماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجِغْ بُغْرادِي » اىْ اَنَّهُ حَزَّ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [بُغْرارْ . بُغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تِغْرادِي » اىْ جَلَدَ الرَّجُلُ . [تِغْرارْ . تِغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تُغْرادِي » اىْ اَنَّهُ خَرْدَلَ اللَّحْمَ لِتُتْماجْ وَغَيْرِهِ .
[تُغْرارْ . تُغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَقْرادِي » . (*) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَغْدادِي » (*)
[يقرارْ . (*) يقراماق (*)] . وَقالَ

قِشْ يايغرو سُقْلنور ❀ اَرْ اَتْ منن يَقْرِيُور (*)
اِكْلَرْ يَماسَقْرِيُور (*) ❀ اتْ يِنْ تَقِ بكرشور (*)

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيفِ وَالشِتاءِ يَقُولُ بِانَّ الرِجالَ وَالخَيلَ يَشتَدُّ لِحامُهُمْ فِيَّ . وَانَّ الامْراضَ تَقِلُّ فِي الشِتاءِ . وَتَصلُبُ ابْدانُ الناسِ وَلُحُومُهُمْ فِي الشِتاءِ .

وَيُقالُ « أُشاقْ نانكْ تْقرادِي » اَىْ كَبُرَتِ الاَشْياءُ الصِغارُ نَحْوُ صِغارِ الشَآءِ إِذا كَبُرَتْ . [تُقْراز . تْقْراماقْ] . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُقُزْ . يُنْجُو » لِكِبارِ الدُرِّ .

وَيُقالُ « اَتْ سُجيدِي بُقْرِيدِي » (*) اَىْ وَثَبَ الفَرَسُ وَجَمَحَ . وَهٰذا إِنَّما يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً وَلا يُسْتَعْمَلُ مُفرَداً . [بُقْراز . بُقْرَماقْ] .

وَيُقالُ اَتْ اَذاقِى تِكْرادِي » اَىْ دَوِىَ حافِرُ الفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقالُ أُغلانْ تِكْرادِي » اَىْ تَرَعْرَعَ الصَبِيُّ . [تِكْراز . تِكْراماكْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ جِغْرُودِي » اَىْ تَلَبَّدَتِ الاَرْضُ وَصَلُبَتْ مِنْ كَثْرَةِ رَكْلٍ وَمَشْىٍ عَلَيْها . . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ فِيهِ رَخاوَةٌ فَصَلُبَ بَعْدَهُ . [جِغْرُوز . جِغْرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَشِجْ جُقْرادِي » اَىْ غَلَتِ القِدْرُ مِنْ شَىْءٍ ثَخِينٍ نَحْوُ الهَرِيسَةِ اَوِ الحَرِيرَةِ . فَامّا اِذا كانَ غَلَيانُها بِشَىْءٍ رَقِيقٍ لايُقالُ لَهُ « جُقْرادِي » . وَلٰكِنَّهُ يُقالُ « قَيْنَدِي » وَيُقالُ « مِنكَر جُقْرادِي » مَعْناهُ فارَ عَيْنُ الماءِ وَصارَ ماؤُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلَيانِ القِدْرِ . [جُقْراز . جُقْراماقْ] .

وَيُقالُ « تِپِشْ جِقْرادِي » اَىْ صَرَّ السِنُّ . وَيُقالُ « قَبُغْ جِقْرادِي » اَىْ صَرَّ البابُ . وَكَذٰلِكَ الرَجُلُ اِذا صاحَ فِى خُصُومَةٍ وَنَحْوِها يُقالُ لَهُ ذٰلِكَ . [جِقْراز . جِقْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْما كُتا تاشْ جِكْرادِي » مَعْناهُ صَرَّتِ السِنُّ مِنَ الحَجَرِ الّذِي يَكُونُ فِى الخُبْزِ . [جِكْراز . جِكْراماكْ] .

وَيُقالُ « أَقْ كِپِشْ تا جَلْدادِي » اَىْ تَقَلْقَلَ السَهْمُ فِى الكِنانَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلُهُ . [جِلْداز . جِلْداماقْ] .

وَيُقالُ « اِپِشْ سَفْرادِي » اَىْ اِسْتَفْرَغَ العَمَلُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ العامِلِ اِذا فَرَغَ عَنْهُ . [سَفْراز . سَفْراماقْ] . وَيُقالُ « سُكَلْ اِيكْدِنْ سَفْرادِي » اَىْ اِنْدَمَلَ المَرِيضُ وَانْسَلَّ مِنْهُ .

وَيُقالُ « اَرْ سُقْقا سَكْرِيدِي » اَىْ وَثَبَ الرَجُلُ اِلَى الماءِ وَغَيْرِهِ . [سَكْرِيز . سَكْرِيماكْ] .

وَيُقالُ « قُوىْ سَمْرِيدِي » اَىْ سَمِنَ الغَنَمُ وَغَيْرُهُ . [سَمْرِيز . سَمْرِيماكْ]

وَيُقالُ « اَسْرُكْ سَنْرِيدِي » اَىْ هٰذا السَكْرانُ . وَاَصْلُهُ « سندريدى » . [سنريدى . سَنْرِيز . سَنْرِيماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بَشِي تَنْرِيدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخَذَ رَأْسَهُ كَالدُّوّارِ . وَذٰلِكَ اِذا غَلَبَ عَلَيْهِ النَوْمُ فَامْتَنَعَ عَنْهُ فَحَدَثَ مِنْهُ فِى الرَأْسِ كَدَبِيبِ النَمْلِ مِنْ فَقْدِ النَوْمِ . [تَنْرِيز . تَنْرِيماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ كُوجِي كُفْرادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَهَنَتْ قُوَّتُهُ .
وَكُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ اِذاوَهَنَتْ قُوَّتُهُ كَذٰلِكَ . [كَفْراز . كَفْراماكْ] .
وَيُقالُ « اَرْسَلانْ كَكْرادِي » اَيْ زَأَرَ الاَسَدُ . وَيُقالُ « بُغْرا
كُكْرادِي » اَيْ هَدَرَ الفَحْلُ . وَيُقالُ « بُلِتْ كَكْرادِي » اَيْ رَعَدَتِ
السَماءُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ صِياحُ الاَبْطالِ فِي المَعارِكِ . وَفِي المَثَلِ « تَكِرْمَنْدا
تُغْمِشْ سِچْغانْ كُوكْ كُكْرَ كِنْكا قُرْقْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الفارَةَ الَّتِي
وُلِدَتْ فِي الطاحُونِ لاتَخافُ مِنَ الرَعْدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ قاسَى
مِنَ الاُمُورِ الصِعابِ ثُمَّ يُخَوَّفُ بِشَيْءٍ مِنْها . [كُكْراز . كُكْراماكْ] .
وَيُقالُ « تاشْ قُدُغْدا كُلْرادِي » اَيْ صَوَّتَ الحِجارَةُ فِي البِئْرِ بِهٰذِهِ
الصِفَةِ . [كُلْراز . كُلْراماكْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ اَنِي تَبْزادِي » اَيْ اَنَّهُ حَسَدَهُ . [تَبْزاز . تَبْزاماكْ] .
وَيُقالُ « اُلْ تِيشْ سِغْزادِي » اَيْ اَنَّهُ خَلَّلَ اَسْنانَهُ بِالخِلالِ . وَيُقالُ
« اُلْ اَتِكْ بِيسِينْ سِغْزادِي » اَيْ اَنَّهُ جرر الكَلْبَ فِي الخُفِّ . (*) وَكَذٰلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ اِذا اُدْخِلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ بِتَضْيِيقٍ . [سِغْزاز . سِغْزاماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْ قُبُزْ قُبْزادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ العُودَ . [قُبْزاز .
قُبْزاماقْ] .

(س) يُقالُ « آلْ آني تبْسادى » اى انّهُ قدْ حَسَدَهُ . لُغَةٌ في الزاى .
[تبْساز . تبْساماكْ] .

وَيُقالُ « باشْ بُتْسادى » اى قدْ قرُبَ الجُرْحُ مِنَ الاندِمالِ . [بُتْسارْ .
بُتْساماكْ .]

وَيُقالُ « آلْ آنكرْ بُخْسادي » اى انّهُ ابَى قبُولَ امْرِهِ وَفَعَلَ الفِعْلَ
كارِهاً . [بُخْسارْ . بُخْساماقْ] .

وَيُقالُ « آلْ سُقْدا جبْسادي » اى انّهُ تمَنّى انْ يعُومَ في الماءِ . [جبْسارْ .
جبْساماكْ] .

وَيُقالُ « آلْ آتِنْ سَتْسادى » اى انّهُ تمَنّى بَيْعَ فرَسِهِ وَغيْرِ ذٰلِكَ .
[سَتْسارْ . سَتْساماقْ] .

وَيُقالُ « آلْ آتِغْ سُرْسادى » اى انّهُ تمَنّى سَوْقَ الخَيْلِ وَغيْرِهِ .
[سُرْسارْ . سُرْساماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ سُقْسادي » اى عَطِشَ الرَّجُلُ وَغيْرُهُ . [سُقْسارْ .
سُقْساماقْ] . وَاَصْلُ هٰذا ايْضاً راجِعٌ اِلَى الاشْتِهاءِ وَالتَّمَنّي .

وَيُقالُ « سِرْ كاسُقْسِدى » اى اخَذَ الخَلُّ طَعْمَ الماءِ فالمائيَّةُ كسَرَتْ
قُوَّةَ الخَلِّيَّةِ . [سُقْسِرْ . سُقْسِماقْ] .

وَيُقالُ « اِنِكْ تكرا كِشِى قبْسادى » اى حَفَّ النّاسُ حَوْلَهُ .

[قبنساز . قبنساماق] وَيُقالُ « آلْ آنِكْ تقارنْ قبنسادي » اىْ آنَّهُ تمنّى اَنْ يَسْلُبَ مالَهُ .

وَيُقالُ « آلْ يُقارُ وقُبنسادي » اىْ آنَّهُ تمنّى النُهُوضَ . [قبنساز . قبنساماق] .

وَيُقالُ « مَنْ آنى كُرْسادِمْ » اىْ آنّى تَمَنَّيْتُ لِقاءَهُ . وَاَصْلُهُ « كُرْكسادمْ » . وَكَذا القِياسُ فى حُرُوفِ الذلاقَةِ اَنْ تُزادَ فى مَعْنىٰ التمنّى اِلىٰ الشئِ « الكافُ وَالسينُ وَالالِفُ » علىٰ اَصْلِ الفِعْلِ . [كُرْساز مَنْ . كُرْساماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ سَنكا كلِكْسادِمْ » اىْ اَنّى تَمَنَّيْتُ اَنْ آتيكَ . « كَلْسادِمْ » لُغَةٌ فيهِ . [كَلْساز مَنْ . كَلْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قَقْسِدي » اَىْ تَقَدَّدَ اللَحْمُ وَكادَ ذٰلِكَ مِنْهُ . [قَقْسِز . قَقْسِماقْ] .

(ش) يُقالُ « اَتْ تَرِي تفْشَدي » اىْ اَنَّهُ قَدْ تَحَبَّبَ عَرَقُهُ مِنَ العَمَلِ . [تُفْشاز . تُفْشاماكْ] .

وَيُقالُ « يِبْ قَمَعْ تفْشادي » اىْ قَدْ تَشَوَّشَ الغَزْلُ وَاخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ فَلَمْ يُوجَدْ رَأْسُهُ . [تَفْشاز . تَفْشا ماكْ] .

وَيُقالُ « تاشْ جَخْشادى » اىْ صَوَّتَ الرَضْراضُ . وَكَذٰلِكَ وَسْواسُ كُلِّ حُلِيٍّ وَغَيْرِهُ . [جَخْشاز . جَخْشاماقْ] .

وَيُقالُ « جَغِرْ جُقْشادي » اَىْ غَلَى العَصِيرُ وَقَذَفَ بِاَلزَّبَدِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « قَرِنْ جُقْشادي » اَىْ لَذَعَ الطَعامُ البَطْنَ وَحَمَّضَ . [جُقْشارْ . جُقْشاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُلاقّاسُفْشادي » اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ فِى الأُذُنِ بِكَلامٍ خَفِيٍّ . [سُفْشارْ . سُفْشاماقْ] . وَيُقالُ « سُكَلْ كاسُفْشادي » اِذا رَقَى العَلِيلَ . وَبِالسِينِ لُغَةٌ فِيهِ .

وَيُقالُ « اُلْ تُونُغْ قَرْشادي » اَىْ اَنَّهُ شَبَرَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [قَرْشارْ . قَرْشاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَفْتانْ قُرْشادي » اَىْ اَنَّهُ شَدَّ مِنْطَقَةَ القَباءِ . [قُرْشارْ . قُرْشاماقْ »]

وَيُقالُ « قَتِغْ نانكْ قُغْشادي » اَىْ فَتَرَ الشَىْءُ الصُلْبُ . [قُغْشارْ . قُغْشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُقْني قُقْشادي » اَىْ طَرَّدَ الرَجُلُ السَهْمَ بِطَرِيدَةٍ . [قُقْشارْ . قُقْشاماقْ] . وَبِالغَيْنِ لُغَةٌ .

وَيُقالُ « تَي اَتْ كَفْشَدي » اَىْ اِجْتَرَّ البَعِيرُ بِالعَلَفِ . وَيُقالُ « قُرج نانك كَفْشَدي » اَىْ فَتَرَ الشَىْءُ الصُلْبُ وَصارَ رَخْواً . [كَفْشارْ . كَفْشاماكْ] . وَبِهِ سُمِّيَ الخُبْزُ المُخْتَمِرُ الجَيِّدُ النَضِيجُ المُسَمَّنُ « كَفْشَكْ اَتماكْ » .

(غ) يُقالُ « أُلْ اَنِي تَسْغادِي » اَيْ اَنَّهُ لَطَمَهُ . [تَسْغارْ . تَسْغاماقْ] . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بُيْنِنْ سَتْغادِي » اَيْ اَنَّهُ تَخَطّى رَقَبَتَهُ . وَيُقالُ « بِيزْ يُولْ بِيرِكْ سَتْغادِي » اَيْ جازَ طَرِيقٌ جَنُوبِيٌّ عَلى طَرِيقٍ غَرْبِيٍّ . وَيُقالُ « اَلِمْ بِيرِمْنِي سَتْغادِي » اَيْ اِقْتَصَّ الدَيْنَ الَّذِي لَهُ بِالدَيْنِ الَّذِي عَلَيْهِ . [سَتْغارْ . سَتْغاماقْ] . وَقالَ

اَژُنْتِي كُنْدُوزِي يِلكِنْ كِچارْ
كِمِنِي قَلِي سَتْغَسا كُوجِنْ كَڤارْ

يَقُولُ بِاَنَّ اَيّامَ الدَهْرِ وَلَيالِيَهُ يَمُرُّ مُسافِراً . فَمَنْ اَتى عَلَيْهِ وَخَبَطَهُ يُضَعِّفُهُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ فِي طَرِيقٍ وَالدَيْنِ .

وَيُقالُ « اُلْ قُولِنْ سِتْغادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَمَّرَ يَدَيْهِ . [سِتْغارْ . سِتْغاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَذاقِنْ بَذْغادِي » اَيْ شَغْزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِراعِ . « بَغْدادِي » لُغَةٌ فِيهِ عَلَى القَلْبِ . [بَذْغارْ . بَذْغاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوقُغْ بُلْغادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ كَدَّرَ الماءَ . وَيُقالُ « اُلْ تُتْماجْ بُلْغادِي » اَيْ اَنَّهُ حَرَّكَ تُتْماجْ فِي القِدْرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ اِذا حَرَّكَهُ لِيُطْبَخَ الاَعْلى مَعَ الاَسْفَلِ كَالعَصِيدَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ « اُلْ اَرْ اَنِكْ كُنْكِلِنْ بُلْغادِي » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَجُلَ اَضْجَرَهُ وَاَغْضَبَهُ . وَاَصْلُهُ

اَنْ يَتَكَدَّرَ طَبْعُ الاِنْسانِ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ غَيْرِ مُوافِقٍ لِلطَّبْعِ فَكادَ اَنْ يَتَقَيَّأَ . [بُلْغارْ . بُلْغاماقْ].

وَيُقالُ « قيزْ يِنْجُو بُلْغادِي » (*) اَىْ اَنَّ الجارِيَةَ قَرَّطَتْ لِنَفْسِها شَنْفاً مِنْ لُؤْلُؤٍ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ اُلْ يُونَكْ بُلْغادِي » اَىْ اَنَّهُ عَمَّتَ عَمِيتَةً مِنْ صُوف . وَيُقالُ « اَنِكْ قَرْنِي بُلْغادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَوَى بَطْنُهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِها . [بُلْغارْ . بُلْغاماقْ].

وَيُقالُ « تَنْكرِي اَنِي قَرْغادِي » اَىْ لَعَنَهُ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . [قَرْغارْ . قَرْغاماقْ] .

وَيُقالُ « يِيرْ قُرْغادِي » اَىْ يَبِسَتِ الاَرْضُ مِنْ قِلَّةِ المَطَرِ . [قُرْغارْ . قُرْغاماقْ].

وَيُقالُ « بَكْ اَنِي قِرْغادِي » (*) اَىْ اَبْعَدَهُ الاَمِيرُ وَخَشُنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ . [قِرْغارْ . قِرْغاماقْ] . اَلاَ تَرَى كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنَةِ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَيْنَ طَرْدِ العَبْدِ عَبْداً مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذاكَ وَكَسَرُوا هٰذا .

(ڤ) يُقالُ « اُلْ قَرَنْكَقُودا قَرْڤادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَوْدَقَهُ فِي الظُّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طالِباً بِيَدِهِ فِي الظَّلامِ . [قَرْڤارْ . قَرْڤاماقْ] .

وَيُقالُ « قَرْوادِي » . وَكُلُّ مَوْضِعٍ كانَ فِيهِ الفاءُ الرَّكِيكَةُ جازَ اِبْدالُها بِالواوِ كَما ذَكَرْنا .

(ك) يُقالُ « أَلْ آتاسِنْ بُلْغادي (*) أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ أَباهُ فِي حَرَدٍ وَضَجَرٍ. « تَلْكادي » يُذْكَرُ مُزْدَوِجاً وَلا يُفْرَدُ. [تَلْكارْ. تَلْكاماكْ].

(ل) يُقالُ « أَلْ بُوزْنِي بَتْلادي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَجَرَ الكِرْباسَ بِالتَّحْبِيرِ. [بَتْلارْ. بَتْلاماقْ].

وَيُقالُ « اِتْ اَرِكْ بُتْلادي » أَيْ عَضَّ الكَلْبُ عَلَى ساقِ الرَّجُلِ. وَكَذٰلِكَ إِذا ضَرَبَ الرَّجُلُ الآخَرَ عَلَى ساقِهِ. [بُتْلارْ. بُتْلاماق].

وَيُقالُ « اَرْ بِتْ بِتْلادي » أَيْ طَلَبَ الرَّجُلُ القَمْلَ. [بِتْلارْ. بِتْلاماكْ].

وَيُقالُ « تِيَرْ بُزْلادي » أَيْ رَغَتِ النّاقَةُ وَغَيْرُها. [بُزْلارْ. بُزْلاماقْ].

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْ بَشْلادي » أَيْ بَدَأَ الرَّجُلُ بِالعَمَلِ. [بَشْلارْ]. وَيُقالُ « أَلْ يُولْ بَشْلادي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ دَلَّ الطَّرِيقَ. وَيُقالُ « أَلْ سُو بَشْلادي » أَيْ أَنَّهُ قادَ العَسْكَرَ. [بَشْلاماقْ].

وَيُقالُ « أَلْ أُتُنْكْ بَغْلادي » أَيْ حَزَمَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ. [بَغْلارْ. بَغْلاماقْ].

وَيُقالُ « أُلْ تُونْ بُغْلادي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَبَّى الثَّوْبَ فِي صِوانِهِ. [بُغْلارْ. بُغْلاماقْ]. فَفَرَّقُوا بَيْنَ شَدِّ الثَّوْبِ وَحَزْمِ غَيْرِهِ بِنَصْبِ الباءِ فِي الأَوَّلِ وَرَفْعِهِ مِنْ هٰذا.

وَيُقالُ « يِلْقِي بُقْلادي » أَيْ راثَتِ الدّابَّةُ بِالغُزِّيَّةِ. [بُقْلارْ. بُقْلاماقْ].

وَيُقالُ « أُلْ نانكين بَكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ حَفِظَ مالَهُ . وَيُقالُ « أُلْ قَبُغِنْ بَكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَدَّ بابَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ .
[بَكْلاز . بَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى بَكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى الاِمارَةِ وَسَمّاهُ اَميراً .
[بَكْلاز . بَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تُونُغْ تَبْلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَبِلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ .
[تَبْلاز . تَبْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اِيشِغْ تُبْلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ فَحَصَ عَنْ اَصْلِ الاَمْرِ وَبَحَثَهُ .
[تُبْلار . تُبْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى تَتْلادِي » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى الفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَتِهِمْ .
[تَتْلاز . تَتْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تَزْلادِي » اَىْ رَشَحَ الفَرَسُ وَعَرِقَ . وَيُقالُ « أُلْ اَتِنْ تَزْلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ فَرْجَنَ فَرَسَهُ وَنَقّىٰ اَثَرَ العَرَقِ وَالرَّوْثَ عَنْهُ .
[تَزْلاز . تَزْلاماكْ] . وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى تَزْلادِي » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى القَرَعِ وَسَمّاهُ اَقْرَعَ .
[تَزْلاز . تَزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتْ تُزْلادِي » اَىْ اَنَّهُ مَلَّحَ القِدْرَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .
[تُزْلاز . تُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بُغرا ارك تزلادي » اَىْ اَنَّ الفَحْلَ الصَوُولَ بَرَكَ عَلىٰ الرَجُلِ فِى غُلْمَتِهِ وَضَغَطَهُ بِرُكْبَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جَثَا عَلىٰ الشَيْئِ بِرُكْبَتِهِ وَضَغَطَهُ . [تِزْلاز . تِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِتِغْ تَشْلادي » اَىْ اَنَّ الرَجُلَ ضَرَبَ الكَلْبَ بِالحِجارَةِ .

وَيُقالُ « ار تَشْلادي » اَىْ اِغْتَرَبَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [تَشْلاز . تَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي تُشْلادِمْ » اَىْ اَنِّي تَحَذَّيْتُهُ وَقُمْتُ بِحِذائِهِ وَمُواجَهَتِهِ [تُشْلازمَنْ . تُشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي تِشْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَضَّهُ بِسِنِّهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَهُ عَلىٰ سِنِّهِ . [تِشْلاز . تِشْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ تَغْلادي » اَىْ اَنَّهُ وَسَمَ فَرَسَهُ . [تَغْلاز . تَغْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الفَرَسِ . لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

وَيُقالُ « اُلْ يارَغْ تُغْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَدَّ البَثْقَ . [تُغْلاز . تُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ تُمْلِيدي » اَىْ بَرَدَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [تُمْلِر . تُمْلِماقْ] . وَقالَ

كُزْدي مَنِي اَمْلِيُو ❀ بَقْتِي مَنْكا اِمْلِيُو
قَلْدِمْ كُنْكُلْ تُمْلِيُو ❀ قَدْغُو مَنِي تُزغُرُوز

يَقُولُ نَظَرَ اِلَيَّ حَبِيبِي وَداوانِي بِنَظْرَةٍ . وَاَشارَ اِلَيَّ بِالسَلامِ . فَبَقِيتُ فِى اَثَرِهِ فَبَرَدَ قَلْبِي مِنْ مِحَنٍ تُصِيبُنِي . وَالحُزْنُ يُضْنِينِي .

وَيُقالُ « أُغْلانْ جَرْلادي » اَيْ بَكَى الصَبِيُّ . وَيُقالُ « يَنكانْ جَرْلادي » ايْ صاحَ الفيلُ . [جَرْلارْ . جَرْلاماقْ] . « جُغْلادي » مِثْلُ « جَرْلادي » في صِياحِ الفيلِ . [جُغْلارْ . جُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تونُغْ جُغْلادي » ايْ اَنَّهُ ضَبَرَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ وَعَبّاهُ وَرَزَّمَهُ . [جُغْلارْ . جُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بُوزْ جِغْلادي » ايْ اَنَّهُ ذَرَعَ الكِرْباسَ بِذِراعٍ تُرْكِيٍّ . [جِغْلارْ . جِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ جُقْلادي » ايْ اَنَّهُ لَهْوَقَ اللَحْمَ وَهُوَ اِذا لَمْ يُنْعِمْ طَبْخَهُ . [جُقْلارْ . جُقْلاماقْ] (*)

وَيُقالُ « أُلْ اِشِغْ جِنْلادي » ايْ اَنَّهُ حَقَّقَ الاَمْرَ . [جِنْلارْ . جِنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قِلِجْ سَبْلادي » ايْ رَكَّبَ الرَجُلُ السَيْفَ في قَبيعَتِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَكَّبَ نِصابَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَبْلارْ . سَبْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ سُقْلُقْ سَرْلادي » ايْ اَنَّهُ كارَ العِمامَةَ عَلىٰ رَأْسِهِ . وَيُقالُ « اَذاقِنْ كايُرْكانْجُو سَرْلادي » ايْ اَنَّهُ قَدْ لَفَّ اللِفافَةَ عَلىٰ رِجْلِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا لُفَّ عَلىٰ شَيْءٍ . [سَرْلارْ . سَرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَياقْجِي اَياقْ سِرْلادي » مَعْناهُ اَنَّ القَصّاعَ لَطَخَ لُزُوجاتِ الغِراءِ عَلىٰ القَصْعَةِ لِيُنَقِّشَها . [سِرْلارْ . سِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا سُوزْ سُوزْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ اِلَىَّ بِكَلامٍ . [سُوزْلارْ . سوزْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ تِشى بُوزْذُنْ سِزْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنُّهُ وَبَدا فيهِ نَخَسٌ مِنَ الجَمْدِ اَوْ شُرْبِ الماءِ القارِسِ .

وَيُقالُ « اَذْ نِكْ سُنكوكي سِزْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَخَسَ عِظامُ الرَجُلِ مِنْ قَرْصٍ بِهِ . [سِزْلارْ . سِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُوينكا سُغْلِدي » اَىْ اَدْخَلَ الرَجُلُ يَدَهُ فى حَجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً . [سُغْليزْ . سُغْلِماقْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ تِلِمْ سَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ كَثيرٍ . وَكَذٰلِكَ اذا ضَرَبَ الرَجُلُ الامْثال . [سَقْلارْ . سَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سُقْلادي » اَىْ شَرِبَ الفَرَسُ الماءَ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « اَرْ تِتِكْ سُقْلادي » اَىْ اَماهَ الرَجُلُ الطينَ وَغَيْرَهُ . [سُقْلارْ . سُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ فى الاِتْباعِ « اُلْ اَنِى اَمْلادي سَمْلادي » اَىْ اَنَّهُ عالَجَهُ وَداواهُ . [سَمْلارْ . سَمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُمْليدي » اَىْ تَكَلَّمَ الرَجُلُ بِكَلامٍ غَيْرِ التُرْكِيَّةِ لَمْ يَعْرِفْهُ اِلَّا المُتَكَلِّمُ . [سُمْليزْ . سُمْلِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى سَنْلادي » اَىْ اَنَّهُ خاطَبَهُ بِخِطابِ الاَدْنِياءِ . [سَنْلار . سَنْلاماكْ] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنَى « اَنْتَ » . وَالتَكْثيرُ

فِي الخِطابِ اَنْ يُقالَ « سِزْلادي » . وَيَكُونُ مَعْناهُ « اَنْتُمْ » . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ خِطابِ المُلُوكِ كَقَوْلِهِ تَعالىٰ « اِنّا اَنْزَلْناهُ » .

وَيُقالُ « بُلِتْ قَرْلادي » اَىْ اَثْلَجَتِ السَحابَةُ . [قَرْلارْ . قَرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَفْتانِغْ قُرْلادي » اىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْقَباءِ مِنْطَقَةً وَشَدَّها عَلَيْهِ . [قُرْلارْ . قُرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ قِرْلادي » اىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ فِي الاَرْضِ اَخادِيدَ لِلبِطّيخِ وَنَحْوِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اتَّخَذَ عَرِماً . [قِرْلارْ . قِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرِقْ قَشْلادِ » اىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ عَرِماً لِلنَهْرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ عَلىٰ حاجِبِ الاِنْسانِ . [قَشْلارْ . قَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ قُشْلادي » اىْ صادَ الاَمِيرُ الطَيْرَ . [قُشْلارْ . قُشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقِنْدا قِشْلادي » اىْ تَشَتّىٰ الرَجُلُ فِي البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [قِشْلارْ . قِشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِجاكْ قِنْلادي » اىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلسِكّينِ جَفْناً . وَكَذٰلِكَ لِغَيْرِهِ . [قِنْلارْ . قِنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانِغْ كُتْلادي » اىْ اَنَّهُ ناكَ الغُلامَ وَغَيْرَهُ . [كُتْلارْ . كُتْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كَذْلادي » اىْ اِجْتَهَدَ الرَجُلُ وَفَعَلَ فِعْلَ الاَقْوِياءِ . [كَذْلارْ . كَذْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقِنْ كَزْلادي » اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ فُوقَ سَهْمِهِ . [كَزْلاز .
كَزْلاماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَ القُدْرَةَ عَنِ القِدرِ (*)

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي كُزْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ عَيْنِهِ . [كُزْلاز .
كُزْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كِزْلادي نانكنى » اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [كِزْلاز .
كِزْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِتِغْ كَسْلادي » اَىْ اَنَّهُ لَقَعَ الكَلْبَ بِمَدَرَةٍ . [كَسْلاز .
كَسْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَذَزْ كُكْلادي » اَىْ اَنَّهُ شَدَّ رُبُطَ السَرْجِ . [كُكْلاز .
كُكْلاماكْ] . وَيُقالُ « يِلْقِي كُكْلادي » اَىْ اِبْتَقَلَتِ الدَوابُّ وَاَكَلَتِ
الرَبيعَ . [كُكْلاز . كُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كُكْلادي » اَىْ تَغَنَّى الرَجُلُ بِاُغْنِيَةٍ وَاَخْرَجَ لَحْناً
فِي الغِناءِ . [كُكْلاز . كُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كَمْلادي » اَىْ دَوِىَ الفَرَسُ . لُغَةٌ فِي « كَمْلانْدي » .
[كَمْلاز . كَمْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ مُنْلادي » اَىْ حَسا الرَجُلُ المَرَقَةَ . [مُنْلاز . مُنْلاماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ يَغِيني بُلْنادي » اَىْ اَسَرَ الرَجُلُ العَدُوَّ . [بُلْناز . بُلْناماق] .

وَيُقالُ « أَلْ باشِنْ تُكنادي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ كَوىٰ قَرْحَتَهُ بِالنارِ .

[تُكْناز . تُكْناماكْ]

وَيُقالُ « قِيزْ جِكِنْ جِكْنادي » اَىْ اَنَّ الجارِيَةَ خاطَتْ غَزْلَ الذَهَبِ عَلىٰ الدِيباجِ بِتَصاوِيرَ . وَيُقالُ « ارْ جِكْنا جِكْنادي » اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ لِلاَرْضِ مِمْلَقَةً . [جِكْناز . جِكْناماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ سُكُلْ (*) سُكْنادي » اَىْ عالَجَ الرَجُلُ الثُؤْلُولَ وَداواهُ . [سُكْناز . سُكْناماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ انكَرْ قَيْنادي » (*) اَىْ اَنَّ الرَجُلَ تَأَبّىٰ قَبُولَ الاَمْرِ وَعَتا عَلىٰ الآمِرِ وَرَدَّ كَلامَهُ . [قَيْناز . قَيْناماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ تَمْلُغْقا قَسْنادي » اَىْ ضَرَبَ الرَجُلُ الحَنَكَ الاَعْلىٰ عَلىٰ الاَسْفَلِ مِنَ البَرْدِ . وَكَذٰلِكَ الكَلْبُ اِذا هَرَّ مِنَ البَرْدِ . [قَسْناز . قَسْناماقْ] .

وَيُقالُ « يُفْقا نانك قَلْنُودي » اَىْ ثَخُنَ الشَىْءُ الرَقيقُ وَغَلُظَ . [قَلْنُوزْ . قَلْنُوماقْ] .

وَيُقالُ « قِسْراقْ قُلْنادي » اَىْ نَتَجَتِ الرَمَكَةُ فِلْواً . [قُلْناز . قُلْناماقْ] .

وَيُقالُ « اتْ كِشْنادي » اَىْ صَهَلَ الفَرَسُ . وَيُقالُ « قَتِرْ كِشْنادي » اَىْ سَحَجَ البَغْلُ . [كِشْناز . كِشْناماكْ] .

اَمْثالٌ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يَسْتُقْ يَستادي » اَىْ اَنَّهُ وَسَّدَهُ بِوِسادَةٍ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكاسُوزْ يستادي »اَىْ اَنَّهُ عَرَّضَ لِي فِي الكَلامِ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَرِيحاً . [يستارْ . يستاماق] .

(ج) يُقالُ « اَزْ يَنْجِيدي » اَىْ ساءَتْ حالُ الرَّجُلِ مِنْ فَقْرٍ . وَقالَ

بِلكا بُكُو يَنْجِيدي * اَرْزُنْ اَتِي يَنْجِدي

اَرْدَمْ اَتِي تَنْجِدي * يَرْكا تَكِبْ سُرتُلُوزْ

يَصِفُ الزَّمانَةَ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ ساءَتْ حالَةُ العُلَماءِ . وَاَنَّ الزَّمانَةَ عَضَّتْ عَلَى الحُكَماءِ عَضَّةً . حَتَّىٰ اَصَلَّ لَحْمُ الاَدَبِ وَالمَنْقَبَةِ . فَمَتَىٰ ما اَصابَ الاَرْضَ يَنْسَحِجُ مِنْ وَهْنٍ فِيهِ .

تَنْجَدي (٭) اَصْلُهُ « تَنْغادي » فَاُسْقِطَتِ الغَيْنُ مِنْها لِضَرُورَةِ الشِعْرِ . وَهٰذا عَلَىٰ لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ جائِزٌ لِاَنَّهُمْ يُسْقِطُونَ الغَيْنَ المُتَوَسِّطَةَ فِي الكَلِمَةِ فِي الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ مَعاً .

(د) يُقالُ « اَرْ يَفْرِيدي » اَىْ ساءَتْ حالُ الرَّجُلِ وَضَعُفَ مِنَ الفَقْرِ اَوِ العِلَّةِ . [يَفْرِيرْ . يَفْرِيماقْ] .

(س) يُقالُ « اُلْ اَتْماكْ يِيسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَكْلَ الخُبْزِ وَغَيْرِهِ . [يِيسارْ . يِيساماكْ] .

وَيُقالُ « ارْ اتْماكْ يَبْسادي » اَىْ تَمَنّىَ الرَجُلُ انْ يأكُل (٭)الخُبْزَ. وَكَذٰلكَ اِذا تَمَنّىَ اَنْ يَرُدَّ الباب. وَيُقالُ « ارْ توزاقْ يَبْسادي » اَىْ تَمَنّىَ الرَجُلُ اَنْ يُلقِيَ الفَخَّ عَلىَ الطَيْرِ لِيَصيدَهُ. [يَبْسارْ . يَبْساماقْ].

وَيُقالُ « ارْ يَتْسادي » اَىْ تَمَنّىَ الرَجُلُ اَلبَيْتُوتَةَ وَالنَوْمَ وَالاِضْطِجاعَ. [يَتْسارْ . يَتْساماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي يِتْسادي » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَلْحَقَني. [يِتْسارْ . يِتْساماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ تَشاكْ يَذْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىَ اَنْ يَبْسُطَ الفِراشَ وَكادَ اَنْ يَفْعَلَهُ. وَيُقالُ « اُلْ سوسِنْ يَذْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىَ اَنْ يُفَرِّقَ جُنْدَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ. وَكَذٰلِكَ العَجينُ اِذا هَمَّ اَنْ يَبْسُطَهُ. [يَذْسارْ . يَذْساماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ بِتِكْ يُذْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىَ اَنْ يَمْحُوَ الكِتابَ وَكَذٰلِكَ السَيْفَ مِنَ الدَمِ وَنَحْوِهِ. [يُذْسارْ . يُذْساماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ يَرْسيدي نانكني » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَقْذَرَ الشَىْءَ وَعافَهُ. [يَرْسيرْ . يَرْسيماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ قورِنْ يَزْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىَ اَنْ يَحُلَّ مِنْطَقَتَهُ وَغَيْرَها. [يَزْسارْ . يَزْساماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ يَشْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىَ اَنْ يَخْتَفِيَ مِنّي. [يَشْسارْ . يَشْساماقْ].

وَيُقالُ « اَرْ يَغْسادِي » اَىْ اِشْتاقَ الرَجُلُ اِلىٰ السَمْنِ اَوِ الدُهْنِ .
[يَغْسارْ . يَغْساماقْ] .

وَيُقالُ « يَغْسِيدِي نانكْ » اَىْ اَخَذَ الرَجُلُ (ث) طَعْمَ الدُهْنِ . يُقالُ « يُقرِي ياغِي يَغْسِماسْ » مَعْناهُ اَنَّ اِهالَةَ الشَحْمِ لا يُوجَدُ فيهِ ما يَعْمَلُ عَمَلَ الدُهْنِ . [يَغْسِيرْ . يَغْسِماقْ] . وَ اَصْلُهُ « ياغْسادِي » . فَاُدْغِمَ (ث)

وَيُقالُ « اُلْ تُبِقْ يُقْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يُدَحْرِجَ الكُرَةَ وَغَيْرَها .
[يُقْسارْ . يُقْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تَقارْ نقسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يُوا سِيَنِي بِمالٍ .
[نقسار . نقساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ يِقْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ هَدْمَ الجِدارِ وَغَيْرِهِ .
[يِقْسارْ . يِقْساماقْ] .

وَيُقالُ « يُكْسادِي نانكْ » اَىْ اِرْتَفَعَ الشَيْءُ وَطالَ . [يُكْسارْ . يُكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ « يَمْشادِي نانكْ » اَىْ لانَ الشَيْءُ . [يَمْشار . يَمْشاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اياقْ يَلْغادِي » اَىْ اَنَّهُ لَحَسَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها . [يَلْغارْ . يَلْغاماقْ] . وَفِي المَثَلِ « يَقاداقي يَلْغا غالِي اَلِكْدا كِي اِجْغِنُوزْ » مَعْناهُ اِذا رامَ الاِنْسانُ اَنْ يَلْحَسَ ماعَلىٰ الجِرْبانِ مِنْ نُفاضَةِ الطَعامِ يَسْقُطُ

القَصْعَةُ مِنْ يَدِهِ وَيُفْلِتُ اللاحِسَ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَطْمَعُ فِي شَيْءٍ وَيُنْفِقُ ماعِنْدَهُ . فَيُؤْمَرُ بِإِمْساكِ المَوْجُودِ وَتَرْكِ الطَمَعِ فِي المَفْقُودِ .

(ق) يُقالُ « ازياغ يلقادي » اَيْ لَعِقَ الرَجُلُ السَمْنَ وَنَحْوَهُ . وَهُوَ اَكْثَرُ مِنَ الاَوَّلِ . [يلقاز . يلقاماق] .

(ك) يُقالُ « أل اَذاقِن يُرْكادي » اَيْ اَنَّه قَدْ لَفَّ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا لُفَّ كَذٰلِكَ . [يُرْكاز . يُرْكارماك (*)] .

(ل) يُقالُ « أراغُتْ يُوزِنْ يِنْلادي » اَيْ تَمَصَّتِ المَرْأَةُ وَجْهَها . [يِنْلاز . يِنْلاماق] .

وَيُقالُ « ياتْجِي يَنْلادي » اَيْ تَكَهَّنَ الكاهِنُ بِالاَخْبارِ لِلسُّحُبِ وَالاَمْطارِ . وَيُقالُ « أل اَنِي يَنْلادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ اَجْنَبِيّاً .

وَيُقالُ « اَرْ يِنْلادي » اَيْ لَعِبَ الرَجُلُ عَلَى الحَبْلِ . [يِنْلاز . يِنْلاماق] .

وَيُقالُ « أل يِبارْ يِذْلادي » اَيْ اَنَّهُ تَشَمَّمَ المِسْكَ وَغَيْرَهُ . [يِذْلاز . يِذْلاماق] .

وَيُقالُ « أل اَنِكْ يُوزِنكا يَرْلادي » اَيْ اَنَّهُ بَزَقَ عَلَى وَجْهِهِ . [يَرْلاز . يَرْلاماق] .

وَيُقالُ « اَرْ يِرْلادي » اَيْ تَغَنَّى الرَجُلُ اُغْنِيَةً . [يِرْلاز . يِرْلاماق] .

وَيُقالُ « اَتْ يَشْلادِي » اَيْ اِبْتَقَلَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ فِي الرَّبِيعِ . وَاَصْلُهُ
يَاشْلادِي » فَحُذِفَ تَخْفِيفاً كَما فُعِلَ بِاَخَواتِهِ . [يَشْلارْ . يَشْلاماقْ] .
وَيُقالُ « اَرْ قُغْشْ يَغْلادِي » اَيْ دَهَّنَ الرَّجُلُ الصَّرْمَ وَغَيْرَهُ . [يَغْلارْ .
يَغْلاماقْ] . وَاَصْلُهُ « ياغْلادِي » .
وَيُقالُ « اُلْ اُلْكَا يُغْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ دَعْوَةً لِلْمَيِّتِ .
وَتِلْكَ عادَةُ التُّرْكِ . [يُغْلارْ . يُغْلاماقْ] .
وَيُقالُ « اُغْلانْ يِغْلادِي » اَيْ بَكَى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [يِغْلارْ . يِغْلاماقْ] .
وَقالَ

يلكين بُلُبْ بَرْدُقِي كُنْكُلُمْ اَنكارْ بَغْلَيُو
قَلْدِمْ اَرِنْخْ قَدْغُقا اِيشِمْ اُذُو يِغْلَيُو

يَقُولُ ذَهَبَ حَبِيبِي مُسافِراً وَاِنِّي عَقَدْتُ قَلْبِي عَلَى حُبِّهِ . فَكَأَنِّي
وَلَعَلِّي بَقِيتُ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَاَبْكِي وَراءَ صاحِبِي .
وَيُقالُ « اُلْ تَقِي كا يُوكْ يُكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ الحِمْلَ عَلَى البَعِيرِ
وَغَيْرِهِ . [يُكْلارْ . يُكْلاماكْ] .
وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ يِكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ وَطِئَ الاَرْضَ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ
الاَلِفَ ياءً . وَالاَفْصَحُ « اِكْلادِي » . [يِكْلارْ . يِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَقِنْ يِمْلادى » اَىْ اَنَّهُ حوّقَ بَيْتَهُ وَكَنَسَهُ . [يِملارْ . يِمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا يِمْلادى » اَىْ اَنَّهُ غَمزَ اِلَىَّ بِعَيْنِهِ . [يِمْلارْ . يِمْلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « اِمْلادى » .

(ن) يُقالُ « يَشِنْ يَشْنادى » اَىْ قَدْ بَرَقَ البَرْقُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا لَمَعَ مِثْلُ الطَسْتِ المَمْقُوِّ وَالْمِرْآةِ وَنَحْوِها . [يَشْنارْ . يَشْناماقْ] .

وَيُقالُ « بى يَلْنادى » اَىْ اَشْرَقَ ضَرْعُ الرَمَكَةِ وَغَيْرِها عِنْدَ النَتاجِ وَذٰلِكَ اِذا اَرْسَلَتِ اللَبَنَ فيهِ . [يَلْنارْ . يَلْناماكْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اُلْ اِيشِغْ بُنْبادى » اَىْ اَنَّهُ سَوَّفَ الاَمْرَ وَاَغْفَلَهُ . [بُنْبارْ . بُنْباماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَوارِنْ سَنْبادى » اَىْ اَنَّهُ بَذَّرَ مالَهُ وَاَسْرَفَ فى كُلِّ شَىْءٍ مِنْهُ . [سَنْبارْ . سَنْباماقْ] .

وَيُقالُ « سَنْدَواجْ سَنْرادى » اَىْ طَرَّبَ العَنْدَليبُ بِاَلْحانٍ . وَيُقالُ « اَرْ تَلِمْ سَنْرادى » اَىْ اَهْذَى الرَجُلُ مِنَ الهَذَيانِ . وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ . [سَنْرارْ . سَنْراماقْ] .

(ى) يُقالُ « ارْ تاغدا يَيلادي » اَىْ تَصَيَّفَ الرَجُلُ فى الجَبَلِ .

[يَيلاز . يَيلاماق] .

اَلْعِلَّةُ . اَلامْرُ مِن هٰذا الباب عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ رُباعِيّاً . نَحوُ قَوْلِهِمْ « اتْ تغرا » اَىْ اِقْطَعِ اللَحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَفْكا اُغْرا » اىْ اِقْصِدِ البَيْتَ .

وَاِنْ شاءَ القائِلُ يَقُولُ « تُغْراغِلْ . اُغْراغِلْ » .

وَيُقالُ فى اَمْرِ الغائِبِ « تُغْراسُونْ » اَىْ فَلْيَقْطَعْ . « اُغْراسُونْ » اَىْ فَلْيَقْصِدْ .

وَالنَهىُ هُوَ اَنْ يُزادَ « المِيمُ وَالالِفُ » عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ . نَحوُ قَوْلِهِمْ « اُغْراما » اَىْ لاتَقْصِدْ . « تُغْراما » اىْ لاتَقْطَعْ .

وَيُقالُ فى نَهىِ الغائِبِ « اُغْراماسونْ » اَىْ فَلايَقْصِدْ . « تُغْراماسونْ » اَىْ فَلايَقْطَعْ .

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذٰلِكَ يُزادُ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ « الغَيْنُ وَالاَلِفُ وَالياءُ » فى حُرُوفِ الاِشْباعِ وَالغَيْنِيِّ وَ « الكافُ » مَكانَ الغَيْنِ فى الكافِيِّ وَالرَكِيكِ . نَحوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اتْ تُغْراغاىْ مَنْ » اىْ اَنّى سَاَقْطَعُ اللَحْمَ . وَكَقَوْلِهِمْ « مَنْ اَنكَرْ اُغْراغاىْ مَنْ » اىْ اَنّى سَاَقْصِدُهُ .

وَعَلىٰ هٰذا يَنْقاسُ جَميعُ الافْعالِ الَّتي في هٰذا البابِ وَغَيْرِهِ ؛

وَهٰذا وَذٰلِكَ اَنَّ المَعانِيَ اِنَّما تُعْرَفُ بِالحُرُوفِ الَّتي تَدْخُلُ في لُغاتِ العَرَبِ في اَوائِلِ الكَلِماتِ نَحْوُ ما يَدْخُلُ حُرُوفِ الاسْتِقْبالِ وَالاسْتِفْهامِ وَسينِ الاسْتِقْبالِ وَاَلِفاتِ القَطْعِ وَواوِ العَطْفِ وَنَحْوِها. وَفي لُغاتِ التُرْكِ يَأْتي اَصْلُ الكَلِمَةِ صَحيحَةً كَما هِيَ وَيُلْحَقُ حُرُوفُ المَعاني في اَواخِرِها كَما يُشاهَدُ. وَكَذٰلِكَ صِفاتُ الفاعِلينَ يُرَكَّبُ عَلامَةُ الفاعِلِيَّةِ في العَرَبِيَّةِ في اَوْساطِها نَحْوُ ما يُقالُ «غافِرٌ وَغَفّارٌ وَغَفُورٌ». وَفي هٰذِهِ اللُغَةِ يُرَكَّبُ هٰذِهِ العَلاماتُ بَعْدَ ما اَتَتِ الكَلِمَةُ جُمْلَةً كَما نُبَيِّنُ.

وَالجَحْدُ هُوَ اَنْ يُزادَ «السينُ» بَعْدَ «حُرُوفِ النَفْيِ». يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اَتْ تُغْراماسْ» اَيْ اَنَّهُ لا يَقْطَعُ اللَحْمَ. وَقَوْلُهُمْ «اُلْ سَنْكا اُغْراماسْ» اَيْ اَنَّهُ لا يَقْصِدُكَ.

وَالنَهْيُ في الجَحْدِ اَنْ يُقالَ «اُلْ اَتْ تَغْراماسُونْ» اَيْ اَنَّهُ لا يَنْبَغي اَنْ يَقْطَعَ اللَحْمَ. وَقَولُهُمْ «اُلْ اَنْكارْ اُغْراماسُونْ» اَيْ اَنَّهُ فَلْيَدَعِ القَصْدَ اِلَيْهِ.

وَاَمّا الجَمْعُ قَدْ مَرَّ قِياسُهُ وَهُوَ اَنْ يُزادَ كافُ الغُنَّةِ عَلىٰ صيغَةِ الاَمْرِ

الذي للواحد في قياس قفجاق والغزّية. نحو قولهم «اتْ تغرانكْ» أي لتقطعوا اللحم. وقولهم «افكا انكْ» أي لتقصدوا البيت.

هذا هو القياس المستقيم. الّا انّ الترك تخاطب بكاف الغنّة في الخطاب لمن له حرمة او كبر سنّ فجعل هذا سمة لخطاب الواحد المحترم حتى ساغ أن يقال في الجماعة «تغرانكْ لارْ. اغرانكْ لارْ».

فلولا هذا المعنى والّا لما جاز لسائر الترك أن يجمع بين حرفي الجمع احدهما ينوب عن الآخر.

والغزّية وقفجاق مرّوا على الطريق الاوّل. وهو القياس.

الفاعل الصحيح من هذا الباب أن يقال «اتْ تغراغوجي» أي قاطع اللحم. وقولهم «افكا اغراغوجي» أي قاصد البيت.

وفي لغة الغزّية وقفجاق ومن تلبّد بهم من اهل الوبر وسوارين «تغراداجي. اغراداجي». كما مرّ قياسه.

والفاعل الذي يوصف بدوام الفعل أن يقال «تغراغانْ» أي القطّاع. «اغراغانْ» أي القصّاد. وعلى هذا القياس كلّه.

والفاعل الذي يوصف انّه متمكّن لاقامة الفعل هو أن يزاد الغين في حروف الذلاقة المشبعة او الغينيّة والكاف في ضدّها مع السين

وَالقاف اَوالكافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تُغْرَغساقْ اُلْ » اىْ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ فِى قَطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ تَوِيكايُكْ يُكْلَكْساكْ اُلْ » اىْ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ فِى حَمْلِ الحِمْلِ لِلْبَعِيرِ .

اِلاَّ اَنَّهُ قَلَّما يُسْتَعْمَلُ فِى هٰذا البابِ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ كَما يُسْتَعْمَلُ فِى غَيْرِهِ مِنَ الاَبْوابِ .

الفاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ عَلٰى مَعْنىٰ اَنَّهُ اَقْبَلَ عَلٰى اِقامَةِ الفِعْلِ وَعَزَمَ عَلَيْهِ وَلٰكِنَّهُ لَمْ يَنْبَرِمْ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تُغْرَغْلِى اُلْ » اىْ اَنَّهُ عازِمٌ عَلٰى قَطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَنْكا اُغْرَغْلِى اُلْ » اىْ اَنَّهُ عازِمٌ وَقاصِدٌ اِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِذٰلِكَ . وَيُنْقاسُ البَواقِى عَلَيْهِ .

وَالفاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ عَلٰى مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تُغْرَغْلِقْ اَرْدِى » اىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَنْكا اُغْراغْلِقْ اَرْدِى » اىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْصِدَ اِلَيْكَ .

وَفِى لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ هُوَ اَنْ تَجْعَلَ مَكانَ اللامِ سِيناً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ تُغْراغْسِقْ اَرْدِى » اىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَنْكا اُغْراغْسِقْ اَرْدِى » . وَالاَكْثَرُونَ يَنْطِقُونَ بِقِياسِ سائِرِ التُّرْكِ .

وَنَفْيُ الفِعْلِ مِنْ هٰؤُلَاءِ الفَاعِلِينَ هُوَ أَنْ يُلْحَقَ المِيمُ بَعْدَ صِيغَةِ الأَمْرِ . يُقَالُ « أُلْ أَزَاتْ تِغْرَامَدَجِي تُرُورْ » مَعْنَاهُ أَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ بِقَاطِعٍ لِلَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أُلْ يِكْ يُكَلَامَدَجِي تُرُورْ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ مِمَّنْ يَحْمِلُ . وَيُقَاسُ عَلَيْهِ البَوَاقِي .

وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى « تِغْرَامَغْلِي أُلْ . يُكَلَا مَكْلِي أُلْ » . يُزَادُ عَلَى صِيغَةِ الأَمْرِ ٱلغَيْنُ وَٱلمِيمُ مَعَ ٱللَامِ وَاليَاءِ فِي حُرُوفِ الإِشْبَاعِ وَالكَافُ فِي ضِدِّهَا .

وَٱلمَفْعُولُ مِنْهُ « تُغْرَامِشْ أَتْ . إِزْغَامِشْ يِغَاجْ » أَيِ ٱللَّحْمُ المَقْطُوعُ وَٱلشَّجَرَةُ ٱلمَنْفُوضَةُ كَمَا مَرَّ القِيَاسُ فِي الصَّحِيحِ .

وَالمَصْدَرُ (*) فَإِنَّا نُبَيِّنُ مِنْهَا فِي أَثْنَاءِ الأَفْعَالِ مَا كَانَ أَصْلاً لِلْبَابِ . وَٱلمَصْدَرَانِ ٱللَّذَانِ يَصِيرَانِ مَصْدَراً فِي حَالَةِ الإِضَافَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ الكَافُ أَوِ الغَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الأَصْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنِكْ أَتْ تِغْرَاغِي كُرْ » أَيْ أَبْصِرْ قَطْعَهُ ٱللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « أَنِكْ أُغْرَاغِي كُرْ » أَيْ أَبْصِرْ قَصْدَهُ . وَهٰذَانِ يَجْرِيَانِ مَجْرَى الأَسْمَاءِ وَيَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهُمَا فَلِذٰلِكَ أَشَرْتُ إِلَيْهِمَا .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَٱلمَكَانِ وَالآلَةِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوَاتْ تُغْرَاغُو » أَيْ هٰذَا لَحْمٌ يُقْطَعُ (*) . وَقَوْلِهِمْ « بُوتُغْرَاغُو أُغْرُ أُلْ » أَيْ هٰذَا

زَمانُ القَطْعِ . وَقَوْلِهِمْ « بُوتُغْراغو يِيرْ أَلْ » اَىْ هٰذا مَوْضِعُ القَطْعِ .
وَيُقالُ لِلاٰلَةِ الَّتِي يُقْطَعُ بِها « تغْراغُو نانك » اَىْ شَىْءٌ يُقْطَعُ بِهِ .
وَيُقالُ فِى النَّفْىِ « بُوتغْراغو أغِرْ ارْماسْ » اىْ لَيْسَ هٰذا وَقْتَ القَطْعِ .
وَعَلىٰ هٰذا يَنْقاسُ ما بَقِيَ .
ثُمَّ اَعْلَمْ بِأَنِّي إِنَّما اَذْكُرُ الماضِيَ وَالغابِرَ وَالْمَصْدَرَ لِاَنَّ الواجِبَ قَدْ
يُخالِفُ الغابِرَ فِي حَشْوِ الكَلِمَةِ وَقَدْ يُوافِقُهُ فَلا يُعْرَفُ ذٰلِكَ بِالقِياسِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ يِيرْ « قُرْغادِي » اَىْ يَبِسَتِ الاَرْضُ . [قُرْغارْ . قُرْغاماقْ] .
فَقَدْ وافَقَ الواجِبُ التِلْوَ وَالْمَصْدَرَ .
وَقَوْلِهِمْ « ياقُرْدِي » اىْ وَتَّرَ القَوْسَ . [قُرارْ . قُرْماقْ] فَقَدْ وافَقَ .
وَخِلافُهُ قَدْ ذُكِرَ فِيما مَرَّ .
وَهٰذا البابُ يَأْتِي عَلىٰ وُجُوهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً
مِنِ اسْمٍ ثُنائِيٍّ اَوْ ثُلاثِيٍّ مِنَ الْمَنْقُوصِ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ
فِي ذٰلِكَ الْمُسَمّىٰ فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « ارْ اُق كَزْلادِي » اَىْ اَصْلَحَ الرَجُلُ
فُوقَ سَهْمِهِ . وَاَصْلُهُ « كَزْ » وَهُوَ اسْمُ الفُوقِ فَزِيدَ عَلَيْهِ حَرْفُ
« لادِي » فَصارَ فِعْلاً . وَقَوْلِهِمْ « ارْ تَقارْ كِزْلادِي » اَىْ كَتَمَ الرَجُلُ
السِلْعَةَ وَغَيْرَها . وَاَصْلُهُ « كِزْ » وَهُوَ اسْمٌ .
وَيُقالُ فِي الْمَنْقُوصِ « بُلِتْ قَرْلادِي » اَىْ اَثْلَجَتِ السَحابَةُ .

وَقَوْلُهُمْ « قُمُش يَغْلادِي » اَىْ دَهَّنَ الرَجُلُ الصِرْمَ . وَاَصْلُهُ « قاز » . الثَلْجُ . « ياغْ » الدُهْنُ . فَحُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ العِلَّةِ لِيَكُونَ تَخْفِيفاً .

وَاَمّا اِذا كانَ الاِسْمُ ثُلاثِيّاً صَحِيحاً يُكْتَفَى بِالاَلِفِ وَلا يَحْتاجُ اِلَى تَرْكِيبِ اللامِ مَعَها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَرْقِ « يَشِنْ » . فَيُقالُ مِنْهُ « يَشِنْ يَشْنادِي » اَىْ بَرَقَ البَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْراق قُلْنادِي » اَىْ تَحَبَّتِ الرَمَكَةُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْرَقْ بِلْنادِي » اَىْ اَشْرَقَ ضَرْعُ الرَمَكَةِ لِلنِتاجِ . فَلَمّا كانَ الاِسْمُ صَحِيحاً فِى هٰذِهِ الاَسامِى اُكْتُفِيَ بِزِيادَةِ الاَلِفِ وَصارَ فِعْلاً تامّاً مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ اللامِ .

وَكَذٰلِكَ يُلْحَقُ الرُباعِيُّ مِنَ الاَسْماءِ الصَحِيحَةِ بِهٰذا البابِ وَيُطْرَحُ آخِرُ الحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعُودُ الكَلِمَةُ ثُلاثِيَّةً ثُمَّ اِذا رُكِّبَتْ عَلَيْهِ الاَلِفُ يَصِيرُ رُباعِيّاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَيْءِ اللَيِّنِ « يُمْشاقْ » . ثُمَّ يُقالُ « يُمْشادِي » اَىْ لانَ الشَيْءُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ اَنكَر سُوز يَسْتادِي » اَىْ اَنَّهُ عَرَّضَ لَهُ فِى الكَلامِ . وَكَذٰلِكَ اِذا وَسَّدَهُ بِوِسادَةٍ وَاَصْلُهُ « يَسْتُقْ » . وَقَوْلِهِمْ « سُوفْ بُلْغادِي » اَىْ كَدَّرَ الماءَ . وَاَصْلُهُ « بُلْغانُقْ » فَطُرِحَتِ القافُ مِنْ هٰذِهِ الاَسْماءِ بِالالف (*) حَتَّى صارَتْ اَفْعالاً .

اَوْ تَكُونُ هٰذِهِ الاَسامِى مَأْخُوذَةً مِنَ الاَفْعالِ بِاِلْحاقِ حَرْفٍ عَلَيْها .

وَهٰذا عِنْدي أَصَحُّ لِأَنَّ الاَسْماءَ تُسْتَنْبَطُ مِنَ الاَفْعالِ كَما يُقالُ «سُوذْتي» إِذا بَزَقَ . ثُمَّ يُقالُ لِلْبُزاقِ «سُذُق» . وَيُقالُ «سِذْتي» إِذا بالَ . ثُمَّ يُقالُ لِلْبَوْلِ «سِذُك» .

وَيُقالُ «اَتْ بِشْدي» اَىْ اِنْطَبَخَ اللَّحْمُ . ثُمَّ يُقالُ لِلْمَطْبُوخِ مِنْهُ «بِشْغْ اَتْ» .

وَهٰذِهِ الفَضِيلَةُ لَيْسَتْ لِغَيْرِ لُغَةِ العَرَبِ وَالتُّرْكِ .

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْبابِ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ يِغاچْ اِرْغادي» اَىْ نَفَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ . وَقَوْلِهِمْ «اَرْ يِغْلادي» اَىْ بَكَىٰ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ «اَرْ اِيشْقا اُغْرادي» اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ .

وَاِذا اُرِيدَ بِها اِيقاعُ الفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَصاعِداً عَلىٰ طَرِيقِ المُفاعَلَةِ فِي العَرَبِيَّةِ فَسَبِيلُهُ طَرْحُ حَرْفِ العِلَّةِ وَهُوَ آخِرُ الكَلِمَةِ وَيُرَكَّبُ مَكانَهُ شِينٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا يِغاچْ اِرْغَشْدي» اَىْ اَنَّهُ نافَضَ مَعِيَ الشَّجَرَةَ مُعاوَنَةً اَوْ مُباراةً . وَقَوْلِهِمْ «كِشي بِرْجا يِغْلَشْدي» اَىْ بَكَىٰ النّاسُ .

وَعَلىٰ هٰذا يُنْقاسُ الكُلُّ .

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الفاعِلَ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ الفِعْلَ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهُ

حَقِيقَةً كَذٰلِكَ يُطْرَحُ حَرْفُ العِلَّةِ مِنْهُ وَيُرَكَّبُ مَحَلَّهُ مِيمٌ مُرَكَّبَةٌ بِسِينٍ وَنُونٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ سَنْكَا اُغْرَمْسِنْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَرٰی اَنَّهُ يَقْصِدُكَ وَماهُوَ بِقاصِدٍ حَقِيقَةً . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ يُكْ يُكَامْسِنْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَرٰی اَنَّهُ يَحْمِلُ وَماهُوَ بِحامِلٍ حَقِيقَةً .

وَغَيْرُ هٰذِهِ الاَقْيِسَةِ ماذَكَرْنا فِی كِتابِ السالِمِ فَعَلَيْهِ الْمُعَوَّلُ . يَنْقاسُ جَمِيعُ اللُغاتِ عَلٰى هٰذِهِ الاَقْيِسَةِ وَلايَنْعَكِسُ اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

﴿ بابُ فَعالادِی وَفَعُولادِی وَفَعِيلادِی فِی حَرَكاتِهِ ﴾

(ب) يُقالُ « اُلْ اَنِی تَبالادِی » اَیْ اَنَّهُ عَيَّرَهُ وَاَشْمَتَ بِهِ [تَبالاز . تَبالاماق] .

وَيُقالُ « اُلْ يَغِيِنی تُبُولادِی » اَیْ اَنَّهُ ضَرَبَ العَدُوَّ عَلٰى هامَتِهِ . [تُبُولاز . تُبُولاماك] .

يُقالُ « سُبِيلادِی نانكْنی » اَیْ طَوَّلَ الشَّیْءَ العَرِيضَ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ . [سُبِيلاز . سُبِيلاماق] .

(ت) يُقالُ « بَرْكا جَتِيلادِی » اَیْ صاتَ السَوْطُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ . [جَتِيلاز . جَتِيلاماق] .

وَيُقالُ « أَلْ تِلِمْ سَتُولادِي » اَيْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ كَثِيرٍ لا مَنْفَعَةَ فِيهِ ، [سَتُولاز . سَتُولاماقْ] .

(ج) يُقالُ « أَلْ سُقْلُقْ سَجُولادِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْمِنْدِيلِ وَغَيْرِهِ هُدْباً . [سَجُولاز . سَجُولاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ نانَكْنِي تَجَالادِي » اَيْ اَنَّهُ اَوْعَى الشَّيْءَ . [تَجَالاز . تَجَالاماقْ] . وَاَصْلُهُ « قاجالادِي » . فَحُذِفَ .

وَيُقالُ « أَلْ مَنِي تِجِيلادِي » اَيْ اَنَّهُ حَكَّ فِي جَسَدِي فِي المَواضِعِ الَّتِي إِذا مَسَّها اِنْسانٌ اِعْتَراهُ الضِّحْكُ نَحْوُ الاِبِطِ وَالاَخْمَصِ . [تِجِيلاز . تِجِيلاماقْ] .

(ر) يُقالُ « أَلْ قَرالادِي نانَكْنِي » اَيْ اَنَّهُ سَوَّدَ الشَّيْءَ . [قَرا لاز . قَرالاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ يِيرِكْ قَرِيلادِي » اَيْ اَنَّهُ ذَرَعَ الاَرْضَ وَغَيْرَها . وَيُقالُ « أَلْ اَرِكْ قَرِيلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الرَّجُلَ كَبِيراً وَنَسَبَهُ اِلَى الكِبَرِ . [قَرِيلاز . قَرِيلاماقْ] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اِتْ قَرالادِي » اَيْ سَلَحَ الكَلْبُ .

وَيُقالُ « تُبِي قارِغْ قَرِيلادِي » اَيْ اَنَّ الرِّيحَ نَفَحَتِ الثَّلْجَ بِدَوِيٍّ وَحَفِيفٍ . [قَرِيلاز . قَرِيلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اَزْ جُغْپِلادِي » اَیْ صَخَبَ الرَجُلُ وَصاحَ . [جُغْپِلار . جُغْپِلاماقْ] . وَقَدْ يُفْتَحُ الجِيمُ فَيُقالُ « جَغْپِلادِي » .

وَيُقالُ « سُوفْ جَغْپِلادِي » اَیْ خَرَّ الماءُ . « زَغْپِلادِي » . « شَغْپِلادِي » . كُلُّها لُغَةٌ . [شَغْپِلارْ . شَغْپِلاماقْ] . وَقالَ

قَتُنْ سِينِي جُغْپِلادِي ❀ تَنكُتْ باكِنْ يَغْپِلادِي

قَنِي اَقِبْ زَغْپِلادِي ❀ بُيُنْ سُوقِنْ قِزِلْ سَغْدِي

« قَتُنْ سِينِي » اِسْمُ مَوْضِعٍ وَهِيَ بَلْدَةٌ بَيْنَ « تَنكُتْ » وَ « الصِينِ » . وَهُما تَحارَبا فَهَزَمَتْ « تَنكُتْ » لِاَهْلِ « قَتُنْ سِينِي » . وَيَقُولُ بِاَنَّه صَخَبَ اَهْلُ « قَتُنْ سِينِي » . وَعادَىٰ لِاَهْلِ « تَنكُتْ » وَاَمِيرِها . حَتَّىٰ سالَتْ دِماؤُها بِخَرِيرٍ كَخَرِيرِ الماءِ فَخَلَبَتِ الاَعْناقُ ماءً اَحْمَرَ . يَعْنِي بِهِ الدَمَ .

وَيُقالُ « اَزْ بُغْداىْ سَغُولادِي » اَیْ كالَ الرَجُلُ الحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [سَغُولارْ . سَغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ « كُبْ جِفْپِلادِي » اَیْ هَدَرَ الدَنُّ . وَكَذٰلِكَ اِذا غَلَىٰ العَصِيرُ وَسُمِعَ لِغَلَيانِهِ اَزِيزٌ . [جِفْپِلارْ . جِفْپِلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ قَدِشْ تُقُولادِي » اَیْ رَكَّبَ الرَجُلُ حَلْقَةً عَلَىٰ السَيْرِ . [تُقُولارْ . تُقُولاماقْ] .

وَيُقالُ « تَقيلادي نانكْ » اىْ صَوَّتَ الشَيْءُ المُصْمَتُ لِما وَقَعَ عَلىٰ الشَيْءِ الصُلْبِ كَوَقْعِ العارِضَةِ عَلىٰ السارِيَةِ وَنَحوِها . [تَقيلاز . تَقيلاماق] .

(كـ) يُقالُ « أَلْ مَنكاآتْ تِكولادي » اىْ اَنَّهُ ناوَلَني لُقْمَةً مِنَ اللَحْمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « أَلْ بَكْكا نانكْ تِكُولادي » اىْ اَنَّهُ قَدْ رَشا الأَميرَ بِشَيْءٍ . مَأْخُوذٌ مِنَ الاَوَّلِ . [تِكُولاز . تِكولاماكْ] .

وَيُقالُ « تِكيلادي نانكْ » اىْ دَوّىٰ وَحَنَّ . [تِكيلاز . تِكيلاماكْ] .

(ل) يُقالُ « أَلْ تَلولادي نانكني » اىْ اَنَّهُ اِختارَ الشَيْءَ . [تَلُولاز . تَلُولاماقْ] .

(م) يُقالُ « اَشْياكْ تِمْلادي » اىْ رَتَكَ الحِمارُ . وَهُوَ اِذا عَدا عَدْواً بِقَفَزانٍ . وَاَكْثَرُما يُسْتَعْمَلُ « تِمْلَندي » . [تِميلاز . تِميلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ سُوقُغْ تَمُولادي » اىْ اَنَّهُ شَدَّ سِكْرَ الماءِ . [تَمُولاز . تَمُولاماقْ] .

﴿ اَلْمِثالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقالُ « أَلْ اَنى يُبيلادي » اىْ اَنَّهُ خَدَعَهُ . وَقالَ

تَنكُتْ خاني يُبيلادي ❋ أُلُمْ بِزْلا تُبُولادي

قَذَشْ لادي تَبالادي ❋ أُلُمْ كُورُبْ يَزي اَغْدي

يَقُولُ بِأَنَّ خاقانَ تنكتُ خدَعَ لِمَلِكِ « قتنْسيني » . وَضَرَبَ عَلى هامَتِهِ بِالْمَوْت . فَعَيَّرَ الْمُنْهَزِمَ إِخْوَتُهُ وَاَشْمَتَ بِهِ عَدُوُّهُ . فَلَمَّا لَقِيَ الْمَوْتَ حَتْماً شَحَبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهٰذِهِ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . [يُبِيلارْ . يُبِيلاماقْ] .

وَقَلَّما يَنْطِقُ بِهِ سائِرُ التُّرْكِ يَقُولُ لِلْخَدّاعِ « يَبْ يُبْ » . وَلا يُؤَلِّفُ مِنْها فِعْلاً .

(س) يُقالُ « أُلْ يَسِپلادِي نانكْني » اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ الشَّئَ عَرِيضاً كَالْعَجِينِ يُبْسَطُ عَلَى الْخِوانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « أُلْ سُوزْلُكْ يَسِپلادِي » اَىْ اَنَّهُ صَرَّحَ بِالْكَلامِ وَلَمْ يُعَرِّضْ بِالْكِنايَةِ . [يَسِپلارْ . يَسِپلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « أُلْ اَنِي يَغِپلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عاداهُ . وَيُقالُ « اَرْ يَغِي يَغِپلادِي » اَىْ حارَبَ الرَّجُلُ بِالْعَدُوِّ . [يَغِپلارْ . يَغِپلاماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

يُقالُ « قِيزْ اَيالادِي » اَىْ صَفَّقَتِ الْمَرْأَةُ بِيَدَيْها . [اَيالارْ . اَيالاماقْ] . لُغَةٌ فَصِيحَةٌ .

وَيُقالُ « قُشْ اُيالادِي » اَىْ عَشَّ الطّائِرُ وَاتَّخَذَ وَكْراً . [اُيالارْ . اُيالاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كِذِرْ كُيالادي » اَىْ نَزَعَ الرَجُلُ السُوسَ مِنَ اللِبْدِ وَغَيْرِهِ اِذا اَنْفَضَهُ وَنَفاهُ عَنْهُ. [كُيا لار. كُيالاماكْ].

وَالعِلَّةُ فى هٰذا البابِ كَما ذَكَرْنا فى البابِ المُتَقَدِّمِ .

وَهٰذا البابُ يَدُورُ عَلىٰ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً ثُلاثِيّاً مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ فَيُلْحَقُ بِهِ « لادي » فَيَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ فى المُسَمّىٰ فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ تُونْ قَرالادي » اَىْ سَوَّدَ الرَجُلُ الثَوْبَ. وَقَوْلِهِمْ « يِيرْ قَرِيلادى » اَىْ ذَرَعَ الاَرْضَ .

وَالثانى اِذا اُلْحِقَ « لادى » بِالاَسْماءِ فَيَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ نَسَبَ الشَخْصَ اِلىٰ المُسَمّىٰ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَرِكْ اَقِيلادى » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَ الرَجُلَ اِلىٰ الجُودِ. وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنى قَرِيلادي » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ الشَيْخُوخَةِ .

وَالثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لايُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانى. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنى تِجِيلادى » اَىْ اَنَّهُ اَحَكَّهُ فى مَوْضِعِ الضِحْكِ. وَقَوْلِهِمْ « اَشِياكْ تُپِلادى » .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُباعِيِّ .

هذه ابواب الخماسيّ

باب فعلعادي محرّكة العين في حركاته

(ت) يقال « ال اني تبتلادي » اي انّه عدّه تبتيا ونسبه اليهم وهم جيل . [تبتلاز . تبتلاماك] .

ويقال « ال قبغ كرتلادي » اي انه اغلق الباب . [كرتلاز . كرتلاماك] .

(ج) يقال « ال اني جنجلادي » اي انّه نسبه الى الضعف والتخنّث والوهن . [جنجلاز . جنجلاماق] .

ويقال « ال ارقني قلجلادي » اي انّه باع الحبل وغيره بباعه . [قلجلاز . قلجلاماق] .

ويقال « ال اني قلجلادي » اي انّه ساقه بالسيف . [قلجلاز . قلجلاماق] .

ويقال « ال مونك قمجلادي » اي انّه غرف المرقة بالمغرفة . [قمجلاز . قمجلاماق] .

(د) يقال « ال اني بغرلادي » اي انّه ضربه على كبده وكبده .

وَيُقالُ «أَلْ ياسِنْ بَغِرْلادِي» أَيْ أَنَّهُ أَصْلَحَ مَنْجِسَ قَوْسِهِ . [بَغِرْلاز . بَغِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أُزُمْنِي جَغِرْلادِي » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ العِنَبَ عَصِيراً . [جَغِرْلاز . جَغِرْلاماقْ] وَكَذٰلِكَ إِذا شَرِبَ العَصِيرَ .

وَيُقالُ « بِيرِكْ جِغِرْلادِي » أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ فِي الأَرْضِ طَرِيقَةً صَغِيرَةً وَغَشْمَرَ فِيها . وَكَذٰلِكَ إِذا كَبَسَ الثَّلْجُ الأَرْضَ فَأَبْدَأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ عَلَيْها طَرِيقَةً . [جِغِرْلاز . جِغِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أَنِي سِغِرْلادِي» أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ بَقَراً وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ . [سِغِرْلاز . سِغِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أَنِي بُكُرْلادِي » أَيْ أَنَّهُ كَلاهُ . وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَىٰ كُلْيَتِهِ . وَيُقالُ « أَلْ يَغِينِي بُكُرْلادِي » أَيْ أَنَّهُ دَخَلَ صَفَّ العَدُوِّ عَنِ اليَمِينِ أَوِ الشِمالِ حَتّىٰ هَزَمَهُ وَلَمْ يُواجِهْهُ . [بُكُرْلاز . بُكُرْلاماقْ] .

(س) يُقالُ « أَلْپْ جَرِكْ تَرَسْلادِي » أَيْ فَرَّقَ البَطَلُ جَمْعَ الحَرْبِ .

وَيُقالُ « جَغْرِي قازِغْ تَرَسْلادِي » أَيْ فَرَّقَ الصَقْرُ سِرْبَ البَطِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ الشَّيْءَ بِقُوَّتِهِ . [تَرَسْلاز . تَرَسْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اِقِنْ تَرُسْلادِي» أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْبَيْتِ سَقْفاً . [تَرُسْلاز . تَرُسْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُرُتْسادي » اَىْ تَمَنّىٰ الرَجُلُ الاَقِطَ . [قُرُتْسارْ . قُرُتْساماق] .

وَيُقالُ « اَرْ بَغِرْسادي » اَىْ اِشْتَهىٰ الرَجُلُ الكَبِدَ . [بَغِرْسارْ . بَغِرْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تُونْ كَذْرْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَكْسُوَني الثَوْبَ . [كَذُرْسارْ . كَذْرْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَتِغْسادي » اَىْ اِشْتَهىٰ الرَجُلُ الحَلاوَةَ . [تَتِغْسارْ . تَتِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتِنْ سَتِغْسادي » اَىْ كادَ الرَجُلُ وَتَمَنّىٰ اَنْ يَبِيعَ فَرَسَهُ . وَقالَ

اَقِنْ بَرْقِنْ سَتِغْسادي ❀ يُلُغْ بِيرِبْ يَرِغْسادي
تِرِكْ اَرْسا تُرُغْسادي ❀ اَنكَرْ ساقِنْج كُني تُغْدي

يَقُولُ بِاَنَّ العَدُوَّ تَمَنّىٰ اَنْ يَبيعَ دُورَهُ وَعَقارَهُ . لِيُفادِيَ بِها نَفْسَهُ . وَتَمَنّىٰ اَنْ يَكُونَ حَيّاً . وَقَدْ طَلَعَتْ لَهُ شَمْسُ الحُزْنِ يَعْني النَهارَ . [سَتِغْسارْ . سَتِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَفْكا بَرِغْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ الذَهابَ اِلىٰ البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرِغْسارْ . بَرِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مُنْدا تُرُغْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ الاِقامَةَ هاهُنا . [تُرُغْساز . تُرُغْساماقْ] .

وَيُقالُ « قُرُغْسِيدِي » اَىْ تَوَجَّهَ الشَّئُ لِلجَفافِ . [قُرُغْسِيز . قُرُغْسِياقْ] .

وَبِهِ سُمِّيَتِ المَعِدَةُ « قُرُغْساقْ » . لِاَنَّها تَجِفُّ ساعَةً بَعْدَ ساعَةٍ وَتَهِيجُ مِنْهُ شَهْوَةُ الطَعامِ .

وَيُقالُ « اَزْ بَلِقْسادِي » اَىْ اِشْتَهىٰ الرَجُلُ السَمَكَ . [بَلِقْساز . بَلِقْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ بِلِكْسادِي » اَىْ تَمَنّىٰ الصَبِيُّ العَقْلَ . [بِلِكْساز . بِلِكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَوازْ بَرِكْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ وَكادَ اَنْ يُعْطِيَنِي المالَ وَغَيْرَهُ . [بَرِكْساز . بَرِكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كُرُكْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَلْقانِي . [كُرُكْساز . كُرُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَقْكا كِرِكْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَدْخُلَ البَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كِرِكْساز . كِرِكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كَلِكْسادِي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَأْتِيَنِي . [كَلِكْساز . كَلِكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ «أُلْ مَنكا اَتْ بَغِشْلادي» اىْ اَنَّهُ وَهَبَ لِي فَرَساً وَغَيْرَهُ. [بَغِشْلارْ. بَغِشْلاماقْ].

وَيُقالُ «تَقُشْلادي نانكْ» اىْ بَدا فِي الشَّيْءِ حِسٌّ وَحَرَكَةٌ. [تَقُشْلارْ. تَقُشْلاماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ تَرِغْ سُرُشْلادي» اىْ اَنَّهُ شَوى سُنْبُلَ البُرِّ لِيأْكُلَهُ. [سُرُشْلارْ. سُرُشْلاماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ كُونُكْ قَدِشْلادي» اىْ اَنَّهُ قَدَّ مِنَ الصَّرْمِ سَيْراً. [قَدِشْلارْ. قَدِشْلاماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ بَرْجِنْ قَرِشْلادي» اىْ اَنَّهُ شَبَرَ الدِّيباجَ رَثْيَهُ. [قَرِشْلارْ. قَرِشْلاماقْ].

(غ) يُقالُ «أُلْ اَتْ بِشِغْلادي» اىْ اَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ. [بِشِغْلارْ. بِشِغْلاماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِرْلا سَتِغْلادي» اىْ اَنَّهُ بايَعَ مَعَهُ. مِنَ البَيْعِ. [سَتِغْلارْ. سَتِغْلاماقْ]. وَالاَصَحُّ «سَتِغْلَشْدي». وَكِلاهُما مُسْتَعْمَلانِ.

وَيُقالُ «أُلْ تُونِنْ سَرِغْلادي» اىْ اَنَّهُ صَفَّرَ ثَوْبَهُ. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. [سَرِغْلارْ. سَرِغْلاماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ بُرْكْ قِذِغْلادي» اىْ اَنَّهُ خاطَ سِتارَ القَلَنْسُوَةِ وَغَيْرِها. [قِذِغْلارْ. قِذِغْلاماقْ].

وَيُقالُ « قُرُغْلادِي نانكْنِي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَعْمَلَ ٱلشَّىْءَ فِي جَفافِهِ .
[قُرُغْلارْ . قُرُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ قِلِنْ قِسِغْلادِي » اَىْ اَنَّهُ وَكَزَ عَبْدَهُ وَكْزاً . [قِسِغْلارْ .
قِسِغْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « أَلْ يِغاجِغْ بُتَقْلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ اَغْصانَ الشَّجَرَةِ .
[بُتَقْلارْ . بُتَقْلاماقْ] . وَٱلاَصَحُّ « بُتِدِي » .

وَيُقالُ « أَلْ أُغْلِنْ تُشُقْلادِي » اَىْ اَنَّهُ خَصَى اِبْنَهُ . اَوْ نَسَبَهُ اِلَى
الخِصْيانِ . [تُشُقْلارْ . تُشُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ سُنْكُو بَشَقْلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَكَّبَ السِنانَ عَلَى الرُمْحِ .
[بَشَقْلارْ . بَشَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتِغْ تُرُقْلادِي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَهْزَلَ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[تُرُقْلارْ . تُرُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتِنْ جِبِقْلادِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ فَرَسَهُ بِقَضِيبٍ ناعِمٍ .
[جِبِقْلارْ . جِبِقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَذاقِنْ جَرُقْلادِي » اَىْ اَنَّهُ حَذا رِجْلَهُ بِحِذاءٍ تُرْكِيٍّ .
[جَرُقْلارْ . جَرُقْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا نَسَبَ اِلَى قَوْمٍ يُسَمَّوْنَ « جَرُقْ »

وَيُقالُ « اَرْ قِزِغْ قَبَقْلادِي » اَىْ اِفْتَضَّ الرَجُلُ ٱلبِكْرَ . [قَبَقْلارْ .
قَبَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ بَرْجِنْ قَجَقْلادِي » اَىْ اَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَّيْءَ (*) [قَجْقْلارْ. قُجَقْلاماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ تَوارِغْ قَرَقْلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الطَرِيقَ وَاَخَذَ المالَ. [قَرَقْلارْ. قَرَقْلاماقْ]. لُغَةٌ يَمْا.

وَيُقالُ « أَلْ بالِغْ قَشُقْلادِي » اَىْ اَنَّهُ لَعِقَ العَسَلَ بِالْمِلْعَقَةِ. [قَشُقْلارْ. قَشُقْلاماقْ].

وَيُقالُ « اَلْ اُغْلِنْ قُلَقْلادِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ اِبْنَهُ عَلَى اُذُنِهِ. [قُلَقْلارْ. قُلَقْلاماقْ].

وَيُقالُ « اَتْ قُمُقْلادِي » اَىْ راثَ الفَرَسُ. وَكَذٰلِكَ اِذا نُسِبَ اِلَى « قُمُقْ » وَهُوَ اِسْمُ الرَجُلِ. [قُمُقْلارْ. قُمُقْلاماقْ].

وَيُقالُ « بَكْ مَنِى قُنُقْلادِي » اَىْ اَضافَنِي الاَميرُ وَغَيْرُهُ. [قُنُقْلارْ. قُنُقْلاماقْ].

وَفِي لُغَةِ غَيْرِ الغُزِّيَّةِ هُوَ اَنْ يَبِيتَ الرَجُلُ فِي البَيْتِ كَرْهاً لِرَبِّ البَيْتِ. وَقالَ

يَغِي بَكْدِنْ اُذُقْلادِي ❀ كُرُبْ سُونِي اَدَقْلادِي
اُلُمْ اَنِي قُنُقْلادِي ❀ اَغِرْ اِجْرا اَغُو سَغْدِي

يَقُولُ بِأَنَّ العَدُوَّ اَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنْ حُضُورِ الاَميرِ. فَلَمّا رَأَى الجُنْدَ

نَزَلَ عَلَيْهِ غَفْلَةً تَعَجَّبَ مِنْهُ وَٱسْتَطْرَفَ ذٰلِكَ . فَاضَافَهُ المَوْتُ . وَحَابَ فِي فَمِهِ ٱلسَّمَّ حَتَّىٰ هَلَكَ .

(كـ) يُقالُ « أَلْ اَنِي بِجَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ وَجَأَهُ بِٱلسِّكِّينِ . [بِجَكْلاز . بِجَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَني بَدُكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّنِي كَبِيراً . [بَدُكْلاز . بَدُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا بَلَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَهْدىٰ اِلَيَّ بِهَدِيَّةٍ . [بَلَكْلاز . بَلَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تَزَكْلادِي » اَيْ داثَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَزَكْلاز . تَزَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي تَژَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ فارِسِيّاً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ . [تَژَكْلاز . تَژَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي تَشُكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ اَكُولاً مَنْهُوماً . [تَشُكْلاز . تَشُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُونْغ جُرَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ مِنَ العَجِينِ قُرْصَةً . [جُرَكْلاز . جُرَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي كَرَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَفَقَّدَهُ وَطَلَبَهُ . [كَرَكْلاز . كَرَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أُوتْغْ كُرُكْلادي » أَيْ أَنَّهُ نَفَخَ النارَ بِالْمِنْفاخِ .
[كُرُكْلارْ . كُرُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أُغْلِنْ كُجُكْلادي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ اِبْنَهُ عَلى أَلْيَتِهِ .
[كُجُكْلارْ . كُجُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أَني كِجِكْلادي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ صَغيراً . [كِجِكْلارْ .
كِجِكْلاماكْ] .

(م) يُقالُ « أَلْ سُوڤْغْ تُرْمُلادي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّرَ عُمْقَ الماءِ بِقامَتِهِ .
[تُرُمْلارْ . تُرْمُلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أُكُزْني تَرِمْلادي » أَيْ أَنَّهُ عَبَرَ الوادِيَ جَزيرَةً فَجَزيرَةً
مِنْ خَليجٍ إِلى آخَرَ . [تَرِمْلارْ . تَرِمْلاماقْ] . وَهُوَ أَنْ يَجْتَنِبَ
عَنْ تَيَهُورِهِ .

(ن) يُقالُ « أَلْ سُوزْكْ بُتُنْلادي » أَيْ أَنَّهُ فَحَصَ عَنْ حَقيقَةِ الكَلامِ
وَغَيْرِهِ . [بُتُنْلارْ . بُتُنْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أَني بُرُنْلادي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلى أَنْفِهِ . [بُرُنْلارْ .
بُرُنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « تَوى تَبَنْلادي » أَيْ أَنَّ البَعيرَ رَكَلَهُ بِخُفِّهِ . [تَبَنْلارْ .
تَبَنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ يِيرِكْ سَبَنْلادِي » اَيْ اَنَّهُ فَلَحَ الاَرْضَ وَكَرَبَها .
[سَبَنْلاز . سَبَنْلاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « اُلْ اَتِنْ يَغِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَصْلَحَ دَبَرَ الفَرَسِ . وَ اِذا أُرِيدَ اَنَّهُ اَدْبَرَهُ يُقالُ « اُلْ اَتِغْ يَغْرِتّي » اَيْ اَنَّهُ اَدْبَرَ الفَرَسَ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « تَرِبَ » اِذا اَفْتَقَرَ . وَ « اَتْرَبَ » اِذا اَسْتَغْنَى . « قَسَطَ » اِذا جارَ . « اَقْسَطَ » اِذا عَدَلَ . [يَغِرْلاز . يَغِرْلاماقْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ يَقْزْلادِي نانكِنِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ رَدِيّاً .
[يَقُزْلاز . يَقُزْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « بَكْ اَنِي يَزُقْلادِي » اَى اَخَذَهُ الوالِي بِجِنايَةٍ .
[يَزُقْلاز . يَزُقْلاماق] .

(ك) يُقالُ « اُلْ اَتْ يِتِكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَنْشَدَ ضالَّةَ فَرَسٍ وَغَيْرِهِ .
[يِتِكْلاز . يِتِكْلامالكْ] .

(م) يُقالُ « اُلْ يُولُغْ يَرِمْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اِنْتَصَفَ الطَرِيقَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [يَرِمْلاز . يَرِمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ يَلِمْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الرِيشَ بِالسَهْمِ .
وَيُقالُ « اُلْ يُولُغْ يلملادِي » اَيْ اَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ العَسْكَرِ لِيُبْصِرَ

الطَريقَ هَلْ فيهِ كَمِينٌ مِنَ العَدُوِّ اَوْ طَلِيعَةٌ لِيَسْتَخْبِرَ . [يلملار . يلملا مالك].

(ن) يُقالُ « اُلْ اَني يَغِرْنلادي » (ث) اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ عَظْمِ كَتِفِهِ .

[يَرِنْلارْ . يَرِنْلاماقْ] .

اَلْعِلَّةُ . اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَني اَغِرْلا » اَىْ اَكْرِمْني . وَقَوْلِهِمْ « مَنكا اَتْ بَغِشْلا » اَىْ هَبْ لي فَرَساً .

وَفي النَهْيِ وَالجَحْدِ وَالخِطابِ وَالفاعِلينَ وَصِفاتِهِمْ وَالمَفْعُولِ وَاَسْماءِ الاَمْكِنَةِ وَالاَزْمِنَةِ وَالآلَةِ يُقاسُ عَلىٰ الاَبْوابِ المُتَقَدِّمَةِ . فِي الكُلِّ القِياسُ مُطَّرِدٌ .

وَاِذا اُرِيدَ هٰذا البابُ اَنْ يُتَّخَذَ مِنْهُ فِعْلٌ مَجْهُولٌ فَسَبِيلُهُ اَنْ يُلْحَقَ اللامُ عَلىٰ صيغَةِ الاَمْرِ فَيَكُونُ فيهِ لامانِ . نَحْوُما يُقالُ « اَرْ اَغِرْلَلْدي » اَىْ اُكْرِمَ الرَجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَتْ بَغِشْلَلْدي » اَىْ وُهِبَ الفَرَسُ .

وَلَوْ رُكِّبَتِ النُونُ مَكانَ اللامِ جازَ اَيْضاً . نَحْوُ مايُقالُ « اَتْ بَغِشْلَنْدي » اَىْ وُهِبَ الفَرَسُ . « اَرْ اَغِرْلَنْدي » اَىْ اُكْرِمَ الرَجُلُ . اِلاّ اَنَّ الاَوَّلَ اَكْثَرُ اِسْتِعْمالاً مِنْ هٰذا .

وَقَدْ عَرَفْتَ اِيقاعَ الفِعْلِ بَيْنَ اَثْنَيْنِ بِزِيادَةِ الشينِ فَيَجْرِي فيهِ عَلىٰ القِياسِ .

وَهٰذا البابُ يَأْتِي لِوُجُوهٍ سِتَّةٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ مُرَكَّباً مِنَ الاَسْماءِ الثُلاثِيَّةِ السالِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَبغْ كِرتْلادي » اَيْ اَغْلَقَ البابَ . وَاَصْلُهُ « كِرِتْ » لِلْمِفْتاحِ . فَزِيدَ فِيهِ « لادي » فَصارَ فِعْلاً . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي قَسِغْلادي » اَيْ اَنَّهُ وَكَزَهُ . وَالاِسْمُ مِنْهُ « قَسِغْ » لِلْماضِغانِ (*) فَزِيدَ فِيهِ حَرْفُ « لادي » فَصارَ فِعْلاً .

وَعَلَيْهِ دَوَرانُ البابِ فِي كُلِّ المَعانِي .

وَالوَجْهُ الثانِي اَنْ يَكُونَ عَلَىٰ مَعْنَىٰ عَدِّ المَلْفُوظِ اَعْنِي الرَجُلَ وَغَيْرَهُ مِنْ جُمْلَةِ المَلْفُوظِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي اَغُزْلادي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى الغُزِّيَّةِ وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي جِكِلادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ جِكِلِيّاً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ .

وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ نُسِبَ اِلَيْهِ الرَجُلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي سَرَنْلادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ بَخِيلاً وَنَسَبَهُ اِلَى البُخْلِ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِي العَرَبِيَّةِ « ظَلَّمْتُهُ » وَ « فَسَّقْتُهُ » اَيْ نَسَبْتُهُ اِلَى الظُلْمِ وَالفِسْقِ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ عَلَىٰ مَعْنَىٰ اَنَّهُ ضَرَبَ عَلَى الاَعْضاءِ المَذْكُورَةِ وَاَصابَها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي قَرِنْلادي » اَيْ اَنَّهُ بَطَنَهُ وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلَىٰ بَطْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي بُكُرْلادي » اَيْ اَنَّهُ كَلاهُ وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلَىٰ كُلْيَتِهِ .

وَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لِهٰذِهِ اللُّغَةِ أَنْ تُجَارِيَ الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسَيْ رِهَانٍ . لِأَنَّ الْعَرَبَ رَكَّبَتِ الْفِعْلَ مِنَ الْاِسْمِ . يُقَالُ مِنْهُ « فَخَذَهُ » إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى فَخِذِهِ . وَ« رَأَسَهُ » إِذَا ضَرَبَ عَلَى رَأْسِهِ . وَ« مَثَنَهُ » مِنَ الْمَثَانَةِ . وَ« جَلَدَهُ » مِنَ الْجِلْدِ . وَأَشْبَاهِهَا . كَمَا عُرِفَ .

وَالتُّرْكُ أَيْضاً كَذَا يَفْعَلُ . يُقَالُ « تُوشْلَادِي » إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى صَدْرِهِ . « تُوشْ » اَلصَّدْرُ .

فَأُلِّفَتِ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي هٰذِهِ الْمَعَانِي مُسْتَعْمَلَةً فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ أَحْدَثَ الْفِعْلَ فِي الْمَفْعُولِ بِالْآلَةِ الْمَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي قِلِجْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . وَقَوْلِهِمْ « أُلْ اَتِغْ جِبِقْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى تَمْيِيزِ الْمَلْفُوظِ مِنْ جِنْسِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَامُقْ اُرْغِلَادِي » أَيْ مَيَّزَ الْقُطْنَ مِنْ حَبِّهِ . وَقَوْلِهِمْ « تَلُولَادِي نَانْكَنِي » أَيْ اِخْتَارَ الشَّيْءَ مِنْ جِنْسِهِ .

وَالْوَجْهُ السَّادِسُ أَنْ يَكُونَ أَصْلاً لِلْبَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ مَنْكَا اَتْ بَغِشْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ

وَهَبَ لِي الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَقَوْلِهِمْ « تَنكَرِي مَني اَغِرلادي » اَيْ اَكْرَمَنِيَ اللهُ تَعالىٰ .

ثُمَّ اَعلَمْ بِاَنَّهُ لايُمْكِنُ اَنْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ اسمٍ فِعْلٌ وَاِنْ كانَ القِياسُ سائِغاً فِي كُلٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْجَلَّوْزِ « قسِق » . ثُمَّ لايَجُوزُ اَنْ يُؤَلَّفَ مِنْهُ الفِعْلُ فَيُقالَ « قسِقْلادي » . كَما جازَ اَنْ يُقالَ « قشقْلادي » اِذا لَعِقَ الشَّئَ . وَاَنَّ اَصْلَهُ « قَشُقْ » . وَكَذٰلِكَ لايُقالُ « اَتْ قُنُقْلادي » عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَكَلَ الجاوَرْسَ . كَما جازَ اَنْ يُقالَ « اُلْ مَني قُنُقْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَضافَني . وَاِنْ كانا ثُلاثِيَّيْنِ . « قُنَقْ » الجاوَرْسُ . « قُنُقْ » الضَيْفُ . فَجازَ تَرْكيبُ الفِعْلِ مِنْ اَحَدِهِما دُونَ الآخَرِ .

فَلَوْاَنَّ قائِساً رَكَّبَ الاَفْعالَ مِنْ هٰذِهِ الاَسامي وَتَكَلَّمَ بِهِ اَجْزَتُ (ث) لَهُ ذٰلِكَ . لِاَنَّهُ لايَمْتَنِعُ مِنَ الاِنْقِيادِ وَلايُخَطَّأُ فيهِ وَلَهُ مَساغٌ .

ثُمَّ الفَرْقُ بَيْنَ هٰذا البابِ وَبَيْنَ بابِ النُونِ ماقُلْنا اَنَّ اَفْعالَ بابِ النُونِ تَقْتَضي لُزُومَ الفِعْلِ بِفاعِلِهِ وَاَستِبْدادَهُ عَلىٰ ما تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَاَفْعالَ هٰذا البابِ تَقْتَضي تَعْدِيَةَ الفِعْلِ مِنْ فاعِلِهِ اِلىٰ غَيْرِهِ . اَلاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْاَتْكَنْدي » اَيْ صارَ الرَجُلُ ذا خُفٍّ . وَقَوْلِهِمْ « يِغاجْ اُرُكْلَنْدي » اَيْ صارَتِ الشَجَرَةُ ذاتَ خَوْخٍ .

وَهٰذا البابُ بِمَنْزِلَةِ الاِنفِعالِ فِي العَرَبِيَّةِ .

وَبابُ اللامِ اَعْنِي بِهِ المُلْحَقَ بِهِ حَرْفُ «لادي» بِمَنْزِلَةِ بابِ التَفْعيلِ اَبَداً يَكُونُ اَفْعالاً مُتَعَدِّيَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْ اُوتْ كُرُكْلادي» اَىْ اَنَّهُ نَفَخَ النارَ بِالْمِنْفاخِ . وَقَوْلِهِمْ «اَلْ قَبغْ كِرِتْلادي» اَىْ اَنَّهُ اَغْلَقَ البابَ .

وَ اِذا اُرِيدَ اَنَّ الرَجُلَ صارَ مَعَ المَذْكُورِ مِنَ الاَسْماءِ فَبابُ النُونِ يَقْبَلُ اَنْ يُؤَلَّفَ فِي هٰذا المَعْنَى اَفْعالٌ مِنْ جَمِيعِ الاَسْماءِ . كَمامَرَّ قِياسُهُ . وَيَجُوزُ اِسْقاطُ حَرْفُ اللِينِ مِنْ هٰذِهِ الاَفْعالِ عِنْدَ الاِضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ «مَنْ اُذقَلْدِمْ» اىْ اَنِّي وَسَنْتُ . «سَنْ اُذقَلْدِكْ» اَىْ نَعَسْتَ اَنْتَ . «اُذقَلْدي» اَىْ نَعَسَ هُوَ . فَيُقاسُ بَواقِي الاَفْعالِ عَلَى هٰذا . يُخَرَّجُ اِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَلا يُوجَدُ حَرْفٌ لِذَواتِ الاَرْبَعَةِ اَفْعالاً يَجْتَمِعُ فِيها الساكِنانِ لِاَنَّ آخِرَ الكَلِمَةِ فِي هٰذا النَوْعِ مِنَ الكَلامِ حَرْفٌ وَذٰلِكَ اِنَّما يَصْحَبُ حُرُوفَ الذَلاقَةِ فَلَمْ يُوجَدْ ذٰلِكَ المَعْنَى هاهُنا . وَقَدْ يُقالُ «اَرْمَكُورْدي» اَىْ تَكاسَلَ الرَجُلُ . [اَرْمَكُورارْ . اَرْمَكُورْماكْ] . وَمَعَ هٰذا يُطْرَحُ الواوُ مِنْهُ فَيُقالُ «اَرْمَكْرْدي» . فَلا يَبْقَى الجَمْعُ بَيْنَ الساكِنَيْنِ بَعْدَهُ . فَاعْرِفْهُ .

باب الخماسيّ على فعلغلادي في حركاته

يُقال « اَلْ اَنِي تقْغاجْلادي » اىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ « ماصين » وعَدَّهُ مِنْهُمْ . [تَقْغَجْلاز . تَقْغَجْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بِجاكْ سُرْجَلادي » اىْ اَنَّهُ شَدَّ سيلانَ السِكّينِ وغَيْرِهِ في النِصابِ بِعُصارَةِ الْلُكّ . [سُرْجَلاز . سُرْجَلاماقْ] .

(ز) يُقالُ « اَلْ قَلْبُزْلادي نانكْني » اىْ اَنَّهُ اِلْتَقَمَ الشَيْءَ . [قَلْبُزْلاز . قَلْبُزْلاماقْ] .

(ش) يُقالُ « اَلْ سَغْرِيني قِرْتِشْلادي » اىْ اَنَّهُ قَشَّرَ اديمَ الزَرْغَبِ وَغَيْرِهِ . [قِرْتَشْلاز . قِرْتِشْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « كُنْكَلَكْ بُغمَقْلَدي » اىْ شُدَّ اَزْرارُ القَميصِ وَغَيْرِهِ . [بُغمَقْلَنُوز . بُغمَقْلَناماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي تَمْغَقْلادي » اىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ حَلْقِهِ . [تَمْغَقْلاز . تَمْغَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي قَرْلُقْلادي » اىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ « قَرْلُقْ » وَهُمْ نَوْعٌ مِنَ التَرْكْمانِيَّةِ . [قَرْلُقْلاز . قَرْلُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي قِفْجاقْلادي » اىْ اَنَّهُ عَدَّهُ قِفْجاقِيّاً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ . [قِفْجَقْلاز . قِفْجَقْلاماقْ] .

وَيقالُ « أل أتنكْ قُلتُقْلادي » اى انَّهُ تأَبط الحَطَبَ . وَكَذلكَ إذا ضَرَبَهُ على إبْطِهِ . [قُلتُقْلارْ . قُلتُقْلا ماقْ] .

وَنوعٌ آخرُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اتْ كُرْبالادي » اىْ اَكَلَ الفَرَسُ الخِلْفَةَ مِنَ النَبْتِ . [كُرْبالارْ . كُرْبالاماكْ] .

(ت) يُقالُ « أل بَرْكْ تُرْتالادي » اىْ انَّهُ ألصق رُقاقاتِ الذهبِ بالقَلَنْسُوَةِ وغيرها . [تُرْتالارْ . تُرْتالاماكْ] .

وَيُقالُ « أل قِفْتُولادي بُوزُكْ » اىْ انَّهُ قَرضَ الكِرْباسَ وَغَيْرَهُ بالمِقْراضِ . [قِفْتُولارْ . قِفْتُولاماقْ] .

وَيُقالُ « أل انِي كِرْتُولادي » اىْ انَّهُ صَدَّقَهُ فيما قالَ . [كِرْتُولارْ . كِرْتُولاماكْ] .

(ج) يُقالُ « ارْ اتماكْ تَنْجُولادي » اىْ مَضَغَ الرَجُلُ الخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [تَنْجُولارْ . تَنْجُولاماقْ] .

وَيُقالُ « ارْ اَتِنْ قَمْجِيلادي » اىْ ساطَ الرَجُلُ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [قَمْجيلارْ . قَمْجيلاماقْ] .

(د) يُقالُ « أل انِي بُكْدالادي » اىْ انَّهُ وَجَأَهُ بِالخَنْجَرِ . [بُكْدالارْ . بُكْدالاماكْ] .

(د) يُقالُ « أَلْ كُونُكْ سَغْرِ بِلادِي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ الجِلْدَ زَرْغَباً .
[سَغْرِ بِلارْ . سَغْرِ بِلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُلْ بِتِكْ تَمْغالادِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ طابِعَ السُّلْطانِ عَلىٰ الكِتابِ . [تَمْغَلارْ . تَمْغالاماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اِتْ كَيِكْنِي سُرْكِيلادِي » اَىْ اَغْدىٰ الكَلْبُ الظَّبْيَ وَهُوَ فِي اَثَرِهِ لِيَأْخُذَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ عَدا خَلْفَ شَيْءٍ وَحَمَلَ عَلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ . [سُرْكُلارْ . سُرْكُلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلَنْ بَشِنْ سِرْكالادِي » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ الصِّئْبانَ مِنْ رَأْسِ وَلَدِهِ . وَيُقالُ « اُلْ سُوقُغْ سِرْكالادِي » اَىْ اَنَّهُ مَزَجَ الماءَ بِالخَلِّ وَغَيْرِهِ . [سِرْكالارْ . سِرْكالاماكْ] .

وَالعِلَّةُ فِي هٰذا البابِ كَما مَرَّ مِنَ الاَقْيِسَةِ فَيُقاسُ عَلَيْها .

وَيُقالُ « اُلْ قِرْمالادِي نانكْنِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَهَبَ الشَّيْءَ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ



بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذا كتابُ الغُنَّةِ

بابُ الاسماءِ الثنائيّةِ

قالَ « محمُودُ » اِعلَمْ انَّ الغُنَّةَ على وجهَينِ . غُنّةٌ جيميّةٌ وَغُنّةٌ كافيّةٌ . ثُمَّ ينقسِمُ كُلُّ واحدٍ منهما اِلى قسمَينِ . منها ما يَتوسّطُ الكلمةَ وَمنها ما يَتأخّرُ .

فَنذكرُها عَلى الواجبِ .

(ب) يُقالُ للرّجُلِ الجعظَرِيّ العَبْلِ « بُنك كِشي » .

بُنك (*) ــ قَصْرُ « شَبَنك » وَهوَ المرزبَةُ .

وَيُقالُ لِصوتِ الشَيْءِ الثّقيلِ اِذا وَقعَ عَلى الارضِ « بُنك اتّي » .

وَيُقالُ « اُغلانْ بَنكْ سِغْتادي » اَيْ بَكى بُكاءَ الصِبيانِ .

(ت) تَنكْ ــ العِدلُ وَالقِرنُ . يُقالُ مِنهُ « تَنكْ توشْ » اَيِ العِدلُ وَالقِرنُ .

تَنكْ ــ هُوَ اِمكانُ الشَيْءِ وَموضِعُهُ وَفُرصَتُهُ . وَفي المَثَلِ

«تَنْكِسِزْ دا تَنكِزمانْ تُرْغُرْسا يَرغِسِزْدا يازبَرِزْ» مَعناهُ مَنْ بَنى الطاحُونَ في غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَإمْكانِهِ يَنْبَثِقُ في غَيْرِ مَحَلِّهِ . يُضرَبُ هٰذا فيمَنْ يَعمَلُ عَمَلاً في غَيْرِ وَقْتِهِ .

تَنْكْ ــ بِالإشْباعِ اَلْمُنْخُلُ . بِلُغَةِ ارْغُو .

تَنْكْ نانكْ ــ اَيِ الشَّيْءُ العَجيبُ . يُقالُ مِنْهُ « تانْكْ كُرْدُمْ » اَيْ رَأَيْتُ عَجيباً .

تَنْكْ ــ اَلصُّبْحُ . وَقالَ

تَنْكْ اَتا يُرْتَلِمْ ❀ بُذْرُجْ قَنِنْ اِزْتَلِمْ

يَسْمِلْ بَكِنِ ارْتَلِمْ ❀ اَمْدِي يَكِتْ يِقلسُونْ

يَقُولُ نَسيرُ اِذا انْفَلَجَ الصُّبْحُ . وَنَطْلُبُ دَمَ « بُذْرُجْ » وَثأرَهُ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ يَباقُو قُتِلَ . فَنَحْرِقُ اَميرَ يَسْمِلْ . فَالآنَ يَجِبُ عَلَى الشُّبّانِ اَنْ يَتَكَتَّبُوا وَيَتَجَمَّعُوا .

وَيُقالُ « تَنْكْ اَتّي » اَيْ طَلَعَ الفَجْرُ .

وَيُقالُ « تَنْكْ تَنْكْ اَتّي » اَيْ تَصَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقيلُ بِوُقُوعِهِ عَلى شَيْءٍ مُصْمَتٍ .

وَيُقالُ « لِكُلِّ شَيْءٍ لاجَوْفَ لَهُ « تَنْكْ نانكْ » وَمِنْهُ يُقالُ لِلْخُلَفاءِ « تُنكْ قَمِشْ » اَيْ قَصَبٌ مُصْمَتٌ .

وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جامِدٍ «تُنك». وَمِنْهُ يُقالُ لِلَّحمِ الَّذي جَمَدَ مِنَ البَرْدِ «تُنكْ اَتْ». وَكَذلِكَ غَيْرُهُ.

تَنك — كُلُّ بِناءٍ كانَ في الزَمَنِ الاوَّلِ فَذَهَبَتْ عِمارَتُهُ ( ) وَبَقِيَ اَصْلُهُ كَالتَّلِّ المُشْرِفِ وَهُوَ اَصْلُ كُلِّ قُهُنْدُزٍ وَنَحْوِهِ.

وَيُقالُ «اَرْ تِنكْ تُرْدي» اَيْ اِنْتَصَبَ الرَجُلُ قائِماً.

(ج) جَنكْ — اَلصَّنْجُ.

جُنكْ اَتْ — اَلنَّهْبَرُ مِنَ اللَّحْمِ.

وَيُقالُ «قُلاقِمْ جِنكْ اَتّي» اَيْ طَنَّتْ اُذُني. وَكَذلِكَ صَوْتُ الجَلاجِلِ وَالطَسْتِ وَما يُشْبِهُهُ.

وَيُقالُ «جِنكْ تُلُوكُولْ» اَيْ حَوْضٌ مَلآنٌ مِنَ الماءِ وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا امْتَلأَ غايَةً فيهِ يُقالُ لَهُ «جِنكْ تُلُو».

وَيُقالُ «قُلاقِمْ جِنكْ اَتّي» (ث) وَهُوَ اَفْصَحُ مِنَ الاوَّلِ.

(د) يُقالُ «دَنكْ دُنكْ اَتّي نانك» اَيْ اُحِسَّ الشَيْءُ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «تَنكْ تُنكْ اَتّي» اَيْ صَوَّتَ.

(س) سَنكْ — هُوَ سَلْحُ الطائِرِ. يُقالُ مِنْهُ «قُشْ سَنكي» اَيْ ذَرْقُ الطائِرِ.

سُنكْ — عَقِبُ الرَجُلِ.

سُنكْ ــ حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « سَنْ مَنِكْ سُنكْدا كَلْ »
اَىْ سِرْ اَنْتَ خَلْفِي .

سُنكْ ــ آخِرْ كُلِّ اَمْرٍ وَعَمَلٍ . يُقالُ « بُو سُوزْ سُنكِنْدا اَيغِلْ »
اَىْ قُلْ اَنْتَ آخِرَ هٰذا الكَلامِ وَعَقِبَهُ .

وَيُقالُ « قُلاقِمْ سنِكْ اَتّى » اَىْ طَنَّتْ اُذُنِى .

وَيُقالُ « كِمُنْجا سِنكْ اَتّى » اَىْ نَقَّ البَقُّ . وَكَذٰلِكَ اِذا طَنَّ الذُبابُ .

(ق) يُقالُ « قازْ قَنكْ اَتّى » اَىْ صَوَّتَ البَطُّ كَذٰلِكَ . وَهُوَ حِكايَةُ
صَوْتِ كُلِّ شَئٍ يُشْبِهُهُ .

قَنكْ اَتْ ــ اَلْعَضَلَةُ مِنَ اللَحْمِ .

(ك) كُنكْ ــ اَلأَمَةُ .

يُقالُ لِكُلِّ شَئٍ واسِعٍ « كِنكْ نانكْ » . وَفِى المَثَلِ « كِينكْ تونْ
أُتْراماسْ . كَنكاشْ لِكْ بِلِكْ اَرْتاماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الثَوْبَ الواسِعَ
لايَخْلَقُ . وَاَنَّ العَقْلَ اِذا لُقِّحَ بالشُورى لايَفْسُدُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ
اَنْ يُشاوِرَ غَيْرَهُ فِى تَدْبِيرِ اُمُورِهِ وَاَنْ لايَسْتَبِدَّ بِنَفْسِهِ .

(م) مَنكْ ــ عَلَفُ الطائِرِ . وَهُوَ اسْمُ ما يُلْتَقَطُ مِنَ الحُبُوبِ .
وَفِى المَثَلِ « قُشْ تُوزْ قا مَنكْ اُجنْ اِلنُورْ » مَعْناهُ اَنَّ الطائِرَ اِنَّما يَتَعَلَّقُ

بِالفَخِّ لِاَجْلِ عَلَفِهِ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يَطْلُبُ رِزْقاً فَيَقَعُ فِيما يَكْرَهُهُ.
مَنكْ — اَلْخالُ فِي الوَجْهِ. وَقالَ

بيرِنْكْ مَنكا سُوز كِينا (؟) ❀ مَنكْ لِكْ قَرا تُرْقِيا
يَلْقِنْ تتار كُز كِينا (؟) ❀ مُنكُمْ مَنكْ بِلِنكا

يَقُولُ عِدِي لِي عِدَةً وَقُولِي مَقالَةً. يا ذاتَ الخالِ الاَسْوَدِ يا مَلِيحَةً
الَّتِي لَها عَيْنٌ ساحِرَةٌ يَصِيدُ بِها. وَاَعْلِمِي مُقاساتِي فِي الحُبِّ.

مُنكْ تاغْ — ضِرْسُ الحُلُمِ. يُقالُ مِنْهُ « مُنكْ تاغْ اُندي » اَيْ
طَلَعَ الناجِذُ.

مُنكْ — اَلْمِحْنَةُ. وَفِي المَثَلِ « اَزْكا مُنكْ تكيز. تاغْ سَنكِرِينكا
يِيلْ تكيز » مَعْناهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى المَرْءِ اَلْمِحْنَةُ. كَما يَضْرِبُ الرِيحُ اَنْفَ
الجَبَلِ ثُمَّ تَزُولُ عَنْهُ كَما يَزُولُ الرِيحُ عَنِ الرَعْنِ وَالرَعْنُ عَلَى حالِهِ.

مِنكْ — الاَلْفُ فِي العَدَدِ. وَفِي المَثَلِ « بيرِنْ بيرِنْ مِنكْ بُلُوز.
تَما تَما كُلْ بُلُوز » مَعْناهُ اَنَّ الآحادَ اِذا اجْتَمَعَتْ يَصِيرُ مِنْها الاَلْفُ.
كَما اَنَّ القَطْرَ اِذا تَرادَفَتْ وَتَوالَتْ يَمْتَلِئُ مِنْهُ الغَدِيرُ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ
بِقَبُولِ الشَيْءِ وَاِنْ قَلَّ.

(ن) نَنكْ — اَلشَيْءُ. يُقالُ مِنْهُ « بُونا نا نَنكْ اَلْ » اَيْ ما هٰذا الشَيْءُ.
نَنكْ — اَلْمالُ. وَقالَ

بُلْمِشْ نَنِكْ سَقْرسَنْ ❁ اَقُرْ ن اَنكَر سَقِنكِل (٣)

بَرْمِش نَنِكْ سَقِنْما ❁ اَزراق اَنكَرا كُنكِل

يَقُولُ تُحِبُّ المالَ المَوْجُودَ. فَافْرَحْ بِهِ رُوَيْداً لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ وَلاتُبْدِ بِهِ بَطَراً. وَلاتَهْتَمَّ لِمافاتَ مِنَ المالِ. وَتَأَسَّفْ عَلَيْهِ قَليلاً لِاَنَّ الحَسْرَةَ لاتَرُدُّهُ عَلَيْكَ.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يَنكْ ــ هُوَ مَرْكَزُ الشَيْءِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الاَقْدارُ لِغَيْرِهِ فَيُصْنَعُ عَلى هَيْئَتِهِ. يُقالُ مِنْهُ «بُرُكْ يَنكِي» اَىْ مَرْكَزُ القَلَنْسُوَةِ وَهُوَ اَنْ يُقْطَعَ مِنَ القِرْطاسِ اَجْنِحَةٌ اَوْ قُوارَةٌ اَوْ يُبْنَىٰ مِنَ الطِينِ شَيْءٌ كَالكُورَةِ فَيُقَدَّرَ عَلَيْهِ دِيباجُ القَلَنْسُوَةِ وَيُقْطَعَ مِثْلُهُ. وَكَذٰلِكَ فِى مَرْكَزِ كُلِّ شَيْءٍ.

يُنكْ ــ لَحْمٌ غُدَدِيٌّ مُلْتَزِقٌ بِالرِئَةِ تَأْكُلُهُ المَرْأَةُ دُونَ الرَجُلِ.

يُنكْ ــ اَلصُوفُ وَالوَبَرُ مَعاً.

يُنكْ ــ اَلقُطْنُ. بِلُغَةِ اَرْغُو. وَكَذٰلِكَ فِى لُغَةِ يَغْما وَقِرْلُق.

يَنكْ ــ اَلْكُمُّ.

يِنكْ ــ اَلمُخاطُ.

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُنائِيَّةِ.

باب فَعَلِ وَفَعُلِ وَفَعِلِ فى حَرَكاتِهِ

(ت) تَنكُتْ — اِسْمُ جيلٍ مِنَ التُّركِ يَسكُنُونَ قربَ الصين وَهُمْ يَزْعُمُونَ اَنَّ اَصْلَنا مِنَ العَرَبِ .

كِنكُتْ — اِسْمُ بَلدَةٍ بِثَغْرِ اُيغُرْ .

سُنكُتْ — اَلْهِبَةُ الَّتى لا يُعتاضُ مِنْها وَلا رِيدا (*) فيها . يُقالُ « بُواتْ مَنكا سُنكُتْ بيرْدى » اَىْ اَنَّهُ وَهَبَ لِى هٰذا الفَرَسَ .

تُنكُرْ — اَحْماءُ المَرْأَةِ وَهُمُ الاِخْوَةُ وَالاَبُ وَالاُمُّ .

(ر) سَنكِرْ — رَعْنُ الجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ طَرَفُ كُلِّ حائِطٍ .

سِنكِرْ — هُوَ العَصَبُ .

قَنكُرْ اونْ — اَلصَوْتُ الاَبَحُّ .

قُنكُرْ قُوىْ — اَلغَنَمُ الاَصْهَبُ . وَكَذٰلِكَ مِن كُلِّ شَىْءٍ .

قِنكِرْ اَزْ — الرَجُلُ الاَحْوَلُ . وَاِذا اُرِيدَ بِهِ الاَقْبَلُ يُقالُ « اِكى كُوزى قِنكِرْ » اَىْ كِلْتا عَيْنَيْهِ اَحْوَلانِ .

وَيُقالُ « مَنْ مُنكَرْ اَيدِمْ » اَىْ اَنّى قُلْتُ لِهٰذا . وَهُوَ اِشارَةٌ اِلى الحاضِرِ .

وَيُقالُ لِعَيْنِ الماءِ « مِنكَرْ » . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

(ز) تَنكِزْ — اَلْبَحْرُ .

تُنكُزْ — اَلخِنْزِيرُ .

تنكز — اَحَدُ السِنِينَ الاثنَىْ عَشَرَ .

قنكز — اَلخُنفَساءُ .

كُنكز — اَلدِمْنُ وَالكِرْسُ فِى الاَطْلالِ وَهِىَ اَبعارٌ وَ ابوال تَلَبَّدَ بَعضُها عَلىٰ بَعضٍ .

مَنكِز — لَونُ الاِنسانِ . يُقالُ مِنهُ « قِزِلْ مَنكِزْ لِكْ » اىْ رَجُلَ اَحمَرُ الوَجنَةِ وَ اَكثَرُ ما يَقَعُ هٰذا عَلىٰ الوَجنَةِ .

مُنكُز — اَلقَرنُ بِجَمِيعِ الحَيَوانِ .

مُنكُزْ مُنكُز — اِسمُ لَعِبٍ لِلصِبيانِ . وَهُوَ اَنْ يَجلِسُوا جُثِيًّا عَلىٰ شَطِّ النَهرِ فَيَملَئُوا بَيْنَ اَفخاذِهِمْ رَملاً رَطباً سَيّالاً . ثُمَّ يَضرِبُونَهُ بِاَيدِيهِمْ . يَقُولُ واحِدٌ مِنهُمْ « مُنكُزْ مُنكُز » اىْ قَرنٌ قَرنٌ . فَيَسأَلُونَهُ وَيَقُولُونَ « نامُنكُزْ » اىْ قَرنُ ماذا . فَيَذكُرُ واحِداً بَعدَ واحِدٍ مِنَ الحَيَواناتِ الَّتى لَها قَرنٌ وَهُمْ اَيضاً يَقُولُونَ كَذٰلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِى اَثناءِ هٰذِهِ الاَسماءِ اِسمَ حَيَوانٍ لاقَرنَ لَهُ نَحوُ البَعِيرِ وَ الحِمارِ . فَمَنْ قالَ ذٰلِكَ مِنهُمْ طُرِحَ ذٰلِكَ فِى الماءِ .

وَ فِى المَثَلِ « سُسكانُ اُوذقا تَنكرى مُنكُزْ بِيرْماسْ » مَعناهُ لايُعطِى اللهُ لِلبَقَرِ النَطُوحِ قَرناً . يُضرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ عَمَلاً فَلايَنالُهُ لِما اَنَّهُ لَوْوَجَدَ يَتَأَذّىٰ النّاسُ بِهِ .

(س) كَنَكَسْ سُوقْ ـ اَلماءُ الضَحْضاحُ . وَكَذٰلِكَ اَمْرٌ سَهْلٌ .

(ش) سُنكِشْ ـ اَلطَرْدُ وَالْمُطاعَنَةُ وَالحَرْبُ .

سُنكِشْ ـ مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

كَنكَشْ ـ اَلمَشْوَرَةُ وَالتَدْبيرُ فِي الاُمُورِ .

(غ) مَنكِغْ ـ اَلخَطْوَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ مَنكِغِي كُوزْ » اَىْ اَبْصِرْ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنكُقْ ـ اِسْمُ هَدِيَّةٍ تُخْرَجُ لِلْمُلُوكِ فِي سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُونُ فِيها طَعامٌ وَدَبابِيجُ .

تَنكُقْ ـ اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الديباجِ يُعْطَى لِمَنْ جاوَزَ بِالكُرَةِ مِنَ المَقْبَضِ فِي ضَرْبِ الصَوْلَجانِ .

تَنكُقْ ـ اَلحَرِيرَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى رُؤُسِ المَطارِدِ فِي الحَرْبِ وَالاَعْلامِ .

سِنكُقْ نانِكْ ـ اَلشَيْءُ المَكْسُورُ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ لَهُ « سِنُقْ » . بِغَيْرِ غُنَّةٍ وَالقِياسُ لَهُمْ لِاَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِنْدِى » إِذا اَنكَسَرَ . وَلاغُنَّةَ فِي فِعْلِهِ .

(ل) تَنكِلْ كِيكْ ـ اَلظَبْيُ الَّذِى فِي يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « يُكُونْ جِنكِلْ جِنكِلْ اَتّي » اَ • صَوَّتَ اللِجامُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .

سِنكيلْ(٭) ــ اَلْاُخْتُ الصَغيرَةُ لِلرَجُلِ .

كُنكُلْ ــ اَلقَلْبُ وَالفُؤادُ وَالفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يقالُ لِلرَجُلِ الفَطِنِ «كُنكُلْ لُكْ اَرْ» . وَفي المَثَلِ «كوزدَنْ يِراسا كُنكُلْدَنْ يِمايَرارْ» مَعْناهُ اَنَّ الاَحِبّاءَ اِذا بَعُدوا عَنِ العَيْنِ يَبْعُدُ حُبُّهُمْ اَيضاً مِنَ القَلْبِ . وَيُقالُ «كُنكُلُنْكْ نَتَكْ» اَيْ كَيفَ فُؤادُكَ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

سَنكَكْ ــ اَلهَواءُ .

سَنكَكْ ــ اَلكوزُ الَّذي يُشْرَبُ فيهِ وَالجَرَّةُ مَعاً . بِالغُزِّيَةِ .

سِنكَكْ ــ اَلبَقُّ في لُغَةِ اَهْلِ الاَمْصارِ . وَاَهْلُ الوَبَرِ يُسَمّونَ الذُبابَ بِهِ . وَقالَ

سَنْدا قُبَرْ جَذْنَلارْ ❀ قَذْغو سِنكَكْ يِلْنَلارْ

دُكْ مِنكْ قُيو تُمَنْلارْ ❀ قُذْرُقْ تِكِبْ يِكرُشورْ

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيفِ وَالشِتاءِ فَيَقولُ الشِتاءُ لِلصَيفِ فيكَ تَقومُ العَقارِبُ . وَالذُبابُ وَالبَقُّ وَالديدانُ المُؤذِيَةُ لِلخَلْقِ وَالحَيّاتُ . فَتَعْقِدُ اَذْنابَها وَتَحْمِلُ عَلَى الخَلْقِ .

سُنكَكْ ــ العَظْمُ . وَفي المَثَلِ «اَذْكوارْ سُنكوكي اَرِرْ . اَتي قَلِرْ»

مَعْناهُ تَبلى عِظامُ الرَجُلِ الصالحِ في التُراب . وَيَبْقى ذِكْرُهُ مُخَلَّداً . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بالاحسانِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(كـ) تُنكُو — الاُطْرُوشُ .

تُنكا — اَلْبَبْرُ . وَهُوَ الَّذي يَقْتُلُ الفيلَ . هذا هُوَ الاَصْلُ لٰكِنْ بَقيَ هٰذا الاِسْمُ في التُرْكِ وَظَلَّ عِنْدَهُمْ مَعْناهُ . وَيُلَقَّبُ بِهِ كَثيراً فَيُقالُ « تُنكاخانْ » . « تُنكا تِكينْ » . وَاَشْباهُهُ .

وَكانَ « اَفْراسِيابُ » اَلْمَلِكُ عَظيمُ التُرْكِ يُلَقَّبُ « تُنكا اَلبْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ بَطَلٌ ذُو قُوَّةٍ كَالْبَبْرِ .

سُنكُو — اَلرُمْحُ وَالقَنا .

يُقالُ « سَنكا اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ لَكَ .

وَيُقالُ « بُو اَشْ اَلْ سنكى » اَيْ هٰذا طَعامٌ مَريءٌ هَنيءٌ .

وَمِنَ اَلْمَطْوِيِّ

يَنكا — جانِبُ الوادي وَشَطُّ كُلِّ نَهرٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

يَنكي نانك — كُلُّ جَديدٍ مِنَ الاَشْياءِ .

يُنكُو — اِسْمُ وادٍ عَظيمٍ يَسيلُ عَلى بُلَيْدَةِ « بارْمانْ » اَلَّتي بَناها

اِبْنُ اَفراسِيابْ عَلىٰ شَطِّهِ . وَٱسْمُ البانى « بارْمانْ » . فَنُسِبَتِ ٱلْبَلْدَةُ اِلَيْهِ . وَهٰذا كَما اَنَّ بِلادَ الرُّومِ نُسِبَتْ اِلىٰ الرُّومِ بْنِ عِيصُو اِبْنِ اِسْحٰق النَّبِيِّ صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ .

اَلْفَنَّةُ الاخيرَةُ

شِبِنكْ — اَلْمِرْزَبَةُ . فى لُغَةِ جِكِلْ .

سِدِنكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ قُرْبَ « تُخْـكاربا شى » .

قَذِنكْ — اَلْخَلَنْجُ . وَفى المَثَلِ « قَذِنكْ قاسِنكا . سُكْتْ سُولِنكا » وَقَدْ ذُكِرَ مَعْناهُ فيما تَقَدَّمَ .

يُقالُ لِلْعَبْدِ اِذا سُبَّ « قَشَنكْ » وَمَعْناهُ يالَئيمُ .

(ر) بُرنكْ — اَلْغَلْوَةُ لِلرَّمْىِ . يُقالُ « بُرنكْ اَتّى » اَىْ رَمىٰ غَلْوَةً .

بُرنكْ — بِاِشْمامِ الراءِ هُوَ تَيَهُّورُ الماءِ .

تَرِنكْ تَنكِزْ — اَلْبَحْرُ الافْيَحُ العَميقُ .

وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَىْءٍ غَزيرٍ عَميقٍ « تَرِنكْ » . يُقالُ مِنْهُ « تَرِنكْ اُورى » اَىْ فَجٌّ عَميقٌ . وَيُقالُ « تَرِنكْ بِلْكا » اَىْ عالِمٌ حَكيمٌ غَزيرُ العِلْمِ وَالحِكْمَةِ .

وَيُقالُ « قُلاقِمْ تَرِنكْ اَتّى » اَىْ طَنَّتْ اُذُنى . وَهُوَ حِكايَةُ كُلِّ

صَوْت يُشْبِهُه . يُقالُ مِنْهُ « ياسِنْ تِرِنْكْ اَتْزدي » اىْ اَنَّهُ اَنْبضَ قَوْسَهُ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الوَتَر .

جِرِنك — حِكايَةُ صَوْت الطَشْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرنك كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ كَالْغَدِيرِ قُرْبَ كاشْغَرْ .

(ز) بِزِنكْ — حَرْفُ مُؤَلَّفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِزْ » اىْ نَحْنُ وَكافِ الخِطابِ . يُقالُ مِنْهُ « بِزِنكْ اَفْ » اىْ بَيْتُنا . يُرادُ بِهِ هٰذا الشَّئُ اَلَّذِي هُوَ لَنا .

(كـ) تَكِنكْ — اَلسَّمُّورُ .

(ل) بَلِنكْ — اَلْهزاهِزُ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ اِلَيْهِمْ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ اَلنَفُورِ مِنَ الشَئِ « بَلِنكْ جي كِشي » .

بُلُنكْ — اَلزاوِيَةُ .

تُلُنكْ — هُوَ الصُدْغُ .

تُلُنكْ — هَنَةٌ فِى لِجامِ الفَرَسِ مَحَلُّهُ تَحْتَ اُذُنِ الفَرَسِ يُجْعَلُ فيهِ سَيْرُ الصُدْغِ وَالرَأْسِ .

يُقالُ مِنْهُ « يُكُنْ تُلُنكي » اىْ تهيئةُ (*) اللجامِ .

يُقالُ لِلرَجُلِ الصَخّابِ الكَثيرِ الكَلامِ « جَلَنكْ باشي » .

يُقالُ لِلقَصْعَةِ الصينِيَّةِ « جَلَنكْ اَياقْ » .

جَلنكْ يِيرْ — اَلاَرْضُ اَلسَبِخَةُ اَلسَوْداءُ اَلَّتِي لانَباتَ فِيها كَاَنَّها مُحْتَرِقَةٌ .

خُلنك ـــ اِسْمُ حَرِيرٍ عَلىٰ اَلْوانٍ شَتَّىٰ يُجْلَبُ مِنَ الصِينِ .

قَلنكْ ـــ اَلْمَهْرُ . وَفِي المَثَلِ « قَلنكْ بيرْسا قيزْ اَلِيرْ . كَراكْ بُلْسا قيزْ اَلِيرْ » مَعْناهُ اِذا اَعْطَى الرَجُلُ المَهْرَ يَجِدُ العَرُوسَ بِكْراً . وَ اِذا كانَ يَطْلُبُ شَيْئاً وَهُوَ مُحْتاجٌ اِلَيْهِ لابُدَّ اَنْ يَشْتَرِيَهُ غالِياً . وَقالَ

بِرْدِمْ سَنكا قَلنكْ ❀ اَمْدي مُنِي اَلِنكْ

اَمْكاكْ مَنكْ بِلِنكْ ❀ اُغْرَزْ تنكر بَرَغلي

يَقُولُ الخَتَنُ لِصِهْرِهِ اَعْطَيْتُكَ المَهْرَ . فَخُذْ هذا . وَاَعْلَمْ مُقاساتي وَجَهْدي فِي جَمْعِ هٰذا المالِ . وَالصِهْرُ قالَ بِاَنَّهُ قاصِدٌ لِلذَهابِ قَدْ اَشْرَفَ عَلَيْهِ .

كُلنك ـــ اَلْجِيَةُ . وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الماءِ يَنْزِلُ فِيهِ الطُيُورُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يَبْنكْ يِيرْ ـــ اَلعانِكُ مِنَ الاَرْضِ . وَهُوَ الرَمْلُ الَّذي يَغُوصُ فِيهِ اَقْدامُ الدَوابِّ فَيَتَعَذَّرُ اِخْراجُها مِنْهُ .

(ت) يَتنك ـــ اَلْخَنِيَّةُ الَّتي يُنْفَشُ بِها الصُوفُ .

(د) يَدِنكْ سُوقْ ـــ اَلْماءُ الضَحْضاحُ الَّذي يَنْبَسِطُ عَلىٰ وَجْهِ الاَرْضِ .

(ش) يُشَنك تاشْ ـــ اَلصَخْرَةُ المَلْساءُ .

(ل) يَلِنكْ قِلِجْ ـــ اَلسَيْفُ المُجَرَّدُ .

يَلِنكْ اَزْ — اَلرَّجُلُ العُرْيانُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عارٍ فَهُوَ « يَلِنكْ ».
وَيُقالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذي يَكْثُرُ فيها هُبُوبُ الرِيحِ « يَلِنكْ ». وَيُقالُ
« بُو يَلِنكْ كُونْ » اَيْ يَوْمٌ راحٌ.

اَلغُنَّةُ الجيمِيَّةُ

(ر) بِرِنجْ نانك — اَيْ واحِدُ الشَيْءِ. لُغَةٌ قِياسِيَّةٌ قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ.
كُرُنجْ — اَلقَوْمُ النَظّارَةُ إلى شَيْءٍ.
(ز) بِزِنجْ — كُلُّ صَهْرَجَةٍ (*) مِنَ الاِبْرِيسَمِ اَوِ الغَزْلِ.
بِزِنجْ — اِسْمُ نَبْتٍ اَحْمَرِ الساقِ وَالوَرَقِ يَنْبُتُ فِي الكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَواءِ.
(ق) سَقِنجْ — اَلسُرُورُ. وَفِي المَثَلِ « اَكُوش سَقِنجْ بُلْساقِنغْ
اُخْشُنُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ صاحِبَ السُرُورِ الكَثيرِ قَدْ يَقَعُ في شَيْءٍ يَشْتَدُّ
هَمُّهُ في ذٰلِكَ. يُؤْمَرُ فيهِ بِالقِسْطِ. وَقالَ

مَنْدا بُلُرْ سَقِنجْ اُتِي قَدْغُو اَتازْ
قَرْشِي كُرُبْ سَغَدِجْ اَنِي اُجْمَقْ اَتازْ

يَقُولُ عِنْدي يُوجَدُ دَواءُ الفَرَحِ وَالسُرُورِ فَيَخْصُدُ الهَمَّ. فَإذا رأىٰ
الصَديقُ قَصْري سَمّاهُ جَنَّةً لِطيبِهِ.
(ق) سَقِنجْ — اَلهَمُّ.

(ل) قِلنج — اَلْخُلُقُ. يُقالُ مِنْهُ «اَذكو قِلنج» اَىْ خُلُقٌ حَسَنٌ. وَكَذٰلِكَ ضِدُّهُ.

قِلنج — تَغَنُّجُ اَلْمَرْأَةِ وَدَلالُها. يُقالُ لِلْمَرْأَةِ «اَكُشْ قِلنجلَنما» اَىْ لا تَتَغَنَّجى كَثيراً.

كُلُنْجِ — اَلضَّحِكُ.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ف) يفنخ — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ «اِلا».

(ك) يُكُنجْ — اَلصَّلاةُ. بِلُغَةِ قفجاق. يُقالُ مِنْهُ «تنكريكا يُكُنجْ يكندى» اَىْ اَنَّهُ صَلّى لِلّٰهِ تَعالى. وَيُقالُ «اَلْ بَكْكا يُكُنجْ يُكُندى» اَىْ اَنَّهُ طَأْطَأَ رَأْسَهُ لِلْاَميرِ وَغَيْرِهِ.

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ت) تُتْنجو اُغلْ — اَلْوَلَدُ الَّذى تَبَنّاهُ الرَّجُلُ.

(ز) سَرنجى تاشى — اَلصُّهْرُوجُ (*)

قَرنْجا — اَلنَّمْلُ. بِالْغُزِّيَّةِ.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُرنْجا — اَلْقَتُّ. بِالْغُزِّيَّةِ.

باب فَعال

(د) سِنكارْ — جانِبُ الشَّئِ . يُقالُ مِنْهُ «سِنكارْدِنْ يُرِى» اَىْ اِمْشِ جانِباً .

يُقالُ «مُنكارْ آيدِمْ» اىْ قُلْتُ لِهٰذا .

مِنكارْ — عَيْنُ الماءِ . بِالغُزِّيَّةِ .

سَكان — اَلْاَصْقَعُ مِنَ الغِرْبانِ وَهُوَ الَّذى رَأْسُهُ اَبْيَضُ فَقَطْ .

سَنكانْ نانكْ — كُلُّ طَعْمٍ عَفْصٍ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(غ) يُنكاغْ — اَلْوَشْىُ وَالسِعايَةُ اِلىٰ الاَمير . يُقالُ مِنْهُ «اَنِى يُنكاغْ يُنكادِى» اَىْ اَنَّهُ وَشىٰ بِهِ وِشايَةً اِلىٰ السُلْطانِ .

(ق) يَنكاقْ — هُوَ العَظْمُ الَّذى غُرِزَتْ عَلَيْهِ الاَسْنانُ مِنْ جانِبَيِ الفَمِ .

يَنكاقْ — جانِبُ كُلِّ شَئٍ . وَيُقالُ لِعِضادَةِ الباب «قَبُغْ يَنكاقِى» مِنْ هٰذا .

(ن) يَنكانْ — اَلْفيلُ . وَلاتَعْرِفُهُ الغُزِّيَّةُ .

باب فُعْلىٰ فى حَرَكاتِهِ

(د) تَنكْرِى — هُوَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفِى المَثَلِ «تِينْ تَبْغُساق . تَنكْرِى

سَفِنْج سِزْ » اَىْ اَنَّ عِلْجَ الْكَفَرَةِ مُتَعَبِّدٌ لِلّٰهِ تَعالىٰ وَاللّٰهُ سُبْحانَهُ وَتَعالىٰ غَيْرُ راضٍ عَمَلَهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَعْمَلُ لِغَيْرِهِ عَمَلاً يَظُنُّ اَنَّهُ يَقَعُ عِنْدَهُ فِى مَوْقِعٍ حَسَنٍ وَهُوَ كارِهٌ لِذٰلِكَ . وَقالَ

تُنْ كُنْ تَبُنْ تَنْكْرِيكا بُنْتَمَغِلْ
قُرْقُبْ اَنكَرْ اَيْمَنُوْ اُيْمَنَغِلْ

يَقُولُ قُمْ لِلّٰهِ تَعالىٰ مُتَعَبِّداً لَيْلاً وَنَهاراً وَلا تَعْتَ . وَكُنْ مِنْهُ وَجِلاً خائِفاً فَلا تَلْعَبْ حَياءً وَخَوْفاً مِنْهُ .

وَالْكَفَرَةُ اَبادَهُمُ اللّٰهُ تَعالىٰ يُسَمُّونَ السَّماءَ « تَنْكْرِى » . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا عَظُمَ فِى اَعْيُنِهِمْ يُسَمُّونَهُ « تَنْكْرِى » . نَحْوُ الطَّوْدِ الْعَظِيمِ وَالدَّوْحِ الْعَظِيمِ . وَلِذٰلِكَ يَسْجُدُونَ لِمِثْلِ هٰذِهِ الاَشْياءِ . وَيُسَمُّونَ الْعالِمَ « تَنْكِرْكانْ » مِنْ هٰذا . وَنَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الضَّلالَةِ .

تُنْكرا — وَسَخُ الْبَدَنِ .

يُقالُ « اَرْ اُنْكْرا يَتِّى » اَىْ اِسْتَلْقَى الرَّجُلُ عَلىٰ قَفاهُ .

وَيُقالُ « اَرْ تُنْكْرا تُشْتِى » اَىْ اَكَبَّ الرَّجُلُ عَلىٰ وَجْهِهِ .

(ش) تُنْكْشُو — هُوَ مَنارَةُ السِّراجِ .

جَنْكْشُو — اَلْقُرْطَقُ الصَّغِيرُ .

جَنْكْشِى — اِسْمُ اميره (*) لِلْخُتَنِ . بِسَبَبِهِ فُتِحَتْ تِلْكَ الْبَلْدَةُ . قالُوا بِاَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ « جَمْشِيدْ » .

(ك) منكـكو ـ اَلشَّئُ الخالِدُ والخُلودُ معاً. وهُوَ اسمٌ ومَصْدَرٌ.
يُقالُ «منكـكو ازُونْ» اَىْ دارُ الخُلودِ. وقال

تُغُبْ تَتِى قَلْمَدِى منككو ارَزْ
ازُونْ كُنى يُلْدُزِى تُتْجى تُغارْ

يَصِفُ الزَمانَةَ ويَقُولُ مَنْ وُلِدَ لَمْ يَعِشْ خالِداً. وانَّ شَمْسَ الدُنْيا
ونُجُومَها اَبداً تَطْلُعُ فَلا تَبْلَى.

(ل) جنـكلى منـكلى ـ اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِبْيانِ يُسَمِّيهِ العَرَبُ «الدَوْداةُ».
قَنْكلى ـ اَلْعَجَلَةُ الَّتِى يُحْمَلُ عَلَيْها الاَثْقالُ.
قَنْكلى ـ اِسْمُ رَجُلٍ عَظيمٍ مِنْ قِفْجاق.
سَلنكو ـ اَلخَذّافَةُ الَّتِى يُرْمَى بِها الحَصَى.
شُنْكلا ـ اَلدُعْبُوبُ وهُوَ نَبْتٌ بِدِيارِ ارْغُو يُنْبَش اَصْلُهُ فيُؤْكَل.
قلنكو ـ اَلطُفُوُّ عَلَى رَأْسِ الماءِ. يُقالُ مِنْهُ «سُقْدا قلنكو لادى»
اَىْ طَفا عَلَى رَأْسِ الماءِ.
كُزنكو ـ هِىَ المِرْآةُ.

اَلمِثالُ مِنْهُ

يَنكقُو ـ هِىَ بِنْتُ الجَبَلِ. وهُوَ الصَدَى. وفى المَثَلِ «يَزْماس

اَيْمْ يَغمزْ . يَنكِلماسْ بِلكا يَنكقُو » مَعْناهُ اَنَّ ٱلرامِىَ الحاذِقَ ٱلْمُقَرْطِسَ هُوَ المَطَرُ لِاَنَّ هَدَفَهُ وَجْهُ الاَرْضِ وَهُوَ عَرِيضٌ فَلا يُخْطِئُ مَرْمِيَّهُ . وَاَنَّ العالِمَ الْمُصيبَ فى كُلِّ شَيْءٍ هُوَ ٱلصَدىٰ لِاَنَّهُ يُجِيبُكَ كَما صِحْتَ بِهِ . وَهٰذا يُضْرَبُ فِيمَنْ اَخْطَأَ فى شَيْءٍ يُعْتَذَرُ مِنْهُ .

(ل) يَلنكُو — اِسْمُ لَعِبٍ لِلْجَوارِي . وَهُوَ اَنْ يُشَدَّ طَرَفا الحَبْلِ فى شَجَرَةٍ اَوْ عارِضَةٍ ثُمَّ تَجْلِسُ وَسَطَ الحَبْلِ جارِيَةٌ فَتَرْكُضُ بِرِجْلِها فَتَمُورُ طَوْراً تَرْتَفِعُ وَتارَةً تَنْخَفِضُ .

(ك) ينجكا — كُلُّ شَيْءٍ دَقِيقٍ . يُقالُ مِنْهُ « يِنجكا تُرْقُو » اَىْ حَرِيرٌ دَقِيقٌ . وَيُقالُ « يِنجكا قِزْ » لِلسُرِّيَّةِ . وَيُقالُ لِلناسِكِ ٱلْمُتَعَبِّدِ « يِنجكا كِشي » .

يَنكَكا — هُوَ اَسْمُ زَوْجَةِ ٱلاَخِ ٱلاَكْبَرِ .

﴾ بابُ فَعالُو ﴿

تَيانكُو — هُوَ فى اَصْلِ اللُغَةِ احاجِبُ . ثُمَّ لَمَّا اَنْ شاعَ اِسْتِعْمالُ اَسْمِ « الحاجِبِ » تُرِكَ ذٰلِكَ بِهِ . اَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَيَنْدى » اِذا اَعْتَمَدَ . وَٱلْمَلِكُ يَعْتَمِدُ عَلىٰ الحُجّابِ . وَٱلرَعِيَّةُ اَيْضاً يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ لِيُبَلِّغَ قِصَصَهُمْ اِلَيْهِ ثُمَّ يُجِيبَ عَنْهُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ اِيشِغْ يَنكيلا قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَجَدَّ الاَمْرَ وَبَدَأَ ثانِياً.
اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعْلَلٍ وَفَنْعَلٍ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) تَنكُج — كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ قَدْرَ نِصْفِ ذِراعٍ . نَحْوُ اَثافِيِّ القِدْرِ وَغَيْرِها .

سَلج (ث) — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ التُّفّاحِ صِغارٌ اَمْثالُ البَنادِقِ حُلْوٌ .

(ر) سُنكُقُر — اِسْمُ جارِحٍ مِنْ جَوارِحِ الطَّيْرِ . وَهُوَ دُونَ « طُغْرِيل » .

قُجنكار — اَلْكَبْشُ . وَفِي المَثَلِ « اِكِي قُجنكار بَشِي بِرْ اَشْجَتا بِشْماس » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَيِ الكَبْشَيْنِ لا يَنْطَبِخانِ فِي قِدْرٍ واحِدَةٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمِيرَيْنِ اَوْ رَئِيسَيْنِ يَتَزاحَمانِ فِي بَلْدَةٍ لا بُدَّ لِاَحَدِهِما مِنَ الخُرُوجِ عَنْها .

قُجنكار باشِي — اِسْمُ بَلْدَةٍ .

(ش) قنكدش قدش — بَنُو العَلّاتِ . وَفِي المَثَلِ « قنكدش قُما اُرُوز .

اِكْدِشْ اُرُو تَرْتاز » مَعْناهُ اَنَّ بَنِي العَلّاتِ يَضرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ضَرْباً ثَخِيناً لِبِغْضَةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ . وَاَنَّ بَنِي الاَخْيافِ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً لِمَحَبَّةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ .

(غ) مُنْكُلْغْ اَرْ ـــ اَلرَّجُلُ الْمُمْتَحَنُ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَطْرَفُ مِنْهُ « تَنْكُسُقْ نانْكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلطَّعامِ الَّذِي يَجِدُهُ الرَّجُلُ اَحْياناً لِنَفاسَتِهِ « تَنْكُسُقْ اَشْ » .

تِزْنَكَقْ ـــ اَلظُّفُرُ .

قِرْنكاق [١] ـــ شَفْرَةٌ مِثْلُ الساطُورِ يُقْطَعُ بِهِ اللَّحْمُ وَالْعَجِينُ .

قَزُنكُق (*) ـــ اَلْوَتَدُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِقُطْبِ السَّماءِ « تَمُرْ قَزُنكُق » (*) اَىْ مِسْمارُ حَدِيدٍ يَعْنِي اَنَّ السَّماءَ تَدُورُ عَلَيْهِ .

جِنْكِراقْ اُونْ ـــ اَلصَّوْتُ الْجَهِيرُ الصافِى .

قنكرق ـــ اَلْحَنَكُ .

قَنكِسِقْ اَتا ـــ اَلرّابُّ .

قَنكِسِقْ اُغُلْ ـــ اَلرَّبِيبُ .

قَلِنكُق (*) ـــ حَزازَةُ الرَّأْسِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِنْقَبَضَ مِنْ لُزُوجَةٍ اَصابَتْهُ نَحْوُ الْفَرْوِ وَالْجِلْدِ .

---

[١] قِنكْراق [صوكرەدن حاشيەسنه بويله يازلمشدر . « لمصححه »]

(ك) تُنْكُلكْ — ٱلْكُوَّةُ .

جنكلك — ٱللَّبْلابُ .

كُنْكَلَكْ — ٱلْقَمِيصُ .

(ل) دنكال — ٱلْكَفْبُرَةُ .

ٱلْمِثالُ مِنْهُ

يَنْكَجْ — ٱلسَّرَطانُ . بِلُغَةِ ٱلْغُزِّيَّةِ .

(س) يَلِنْكُوسْ اَرْ — الرَجُلُ الوَحدُ وَغَيْرُهُ . وَفِى ٱلْمَثَلِ « يَلِنْكُوسْ قازْ اُتْماسْ » مَعْناهُ لا يَصيحُ ٱلبَطُّ الفَرْدُ الوَحيدُ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يُؤْمَرُ بِٱلاِسْتِعانَةِ فى اُمُورِهِ بِغَيْرِهِ .

(ق) يَنْكَرَقْ — عاقُولُ الجِبالِ وَطَريقُها ٱلَّتِي يَسيلُ تَحْتَهُ الْوادِى مِنَ الماءِ وَيَسيرُ الرَجُلُ فيهِ بِٱلوَثْبِ وَنَحْوِهِ .

يَنْكَشَقْ اَرْ — ٱلْرَجُلُ ٱلثَرْثارُ .

يَلِنْكُقْ (٭) — هُوَ اَسْمُ آدَمَ صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ . وَفِى المَثَلِ « يَلِنْكُقْ (٭) اُغْلِى يُوقاذُوزْ . اَذْكُوا تِى قَلِرْ » مَعْناهُ اَنَّ اَبْنَ آدَمَ يَفْنى بِالمَوْتِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ وَٱسْمُهُ اِذا كانَ خَيِّراً مُحْسِناً . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِٱكْتِسابِ الخَيْرِ .

يَلِنْكُق — ٱلْبَشَرُ جَميعاً . وَقالَ

يَني اَرُزْ يَلنكُقنك نانكى تَقار

بِلِك اَرى ياغِسِنْ نالِك سَقار

يَقُولُ بِاَنَّ مالَ البَشَرِ عَدُوٌّ لَهُ. فَصاحِبُ العَقْلِ وَرَجُلُهُ لِماذا يُحِبُّ عَدُوَّهُ.

يَلنكُق ـــ اَلْاَمَةُ. بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَالسُّوارِيْنْ.

يَنكُلُقْ ـــ اَلْخَطَأُ فِي الاُمُورِ وَالنُّطْقِ وَالعَمَلِ وَنَحْوِهِ.

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

تَبَنْكْ ـــ شَئٌ كَهَيْئَةِ الخِوانِ لَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يَرْتَقِي عَلَيْهِ الناطُورُ فِي قِطافِ العِنَبِ حَتّىٰ يَصِلَ اِلَى العُنْقُودِ. لُغَةُ كَنجاكِيَّةٌ.

جَلَبَنك ـــ اَلْوَحَلُ.

(ش) جِفشا نك جَغِرْ ـــ اَلعَصِيرُ القارِصُ.

جَفشانك ـــ اَلْمِقَصُّ الَّذِي يُجَزُّ بِهِ الغَنَمُ. لُغَةُ جِكِلْ.

جِقشانك ـــ اَلْاَعْمَشُ.

كفسنك ـــ اِسْمُ هَدِيَّةٍ مِنَ الطَعامِ لِمَنْ حَضَرَ الكُدْسَ بَعْدَ التَّنْقِيَةِ.

(ل) سُقْلانكْ يِغاجْ ـــ هِيَ الشَّجَرَةُ المَرْداءُ الَّتِي لاغُصْنَ عَلىٰ ساقِها.

سُقْلانكْ سَجْ ـــ اَلشَّعْرُ السَّبِطُ.

(ق) قَلقنك ـــ اَلتُرْسُ. لُغَةٌ فِي «قَلْقَنْ».

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

تَيْلَنكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الظَّرِيفُ اللَّطِيفُ القَدِّ الوَضِيُّ اللَّوْنِ النَّقِيُّ الثَّوْبِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا فِي الفِتْيانِ . يُقالُ « تَيْلَنكْ يِكِتْ » اَىْ شابٌّ مُتَقَزِّزٌ ظَرِيفٌ .

اَلْجِيمِيَّةُ مِنْهُ

(غ) قَزْغَنج — اَلْكَسْبُ .

(ق) قُرقنج — اَلْخَوْفُ (*) .

(ك) تَزْكِنج — هُوَ مَعاطِفُ الجِبالِ وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . يُقالُ « تَزْكنج يُولْ » لِلطَّرِيقِ المُلْتَوِى .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُزْكَنْج — مِثْلُ « تَزْكنج » فِى الاِلْتِواءِ وَالعَطْفِ فِى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .

يُوكَنج — اِسْمُ نَبْتٍ يَلْتَوِى عَلَى الشَّجَرَةِ فَيُورِثُها اليُبْسَ وَهِىَ العَشَقَةُ .

باب فَعْلَلُو

(غ) قُنكَرْغُو — اَلْجَلاجِلُ .

قُنكَرْغُو — اَلْخُشّاءُ وَهُوَ عَظْمٌ ناتِئٌ تَحْتَ الاُذُنِ .

(كـ) سَنكَرْ كُواتْ ــ اَلْفَرَسُ الَّذي بِهِ صِدامٌ يَسيلُ مِنْ اَنْفِهِ اَلمُخاطُ كَالمِدَّةِ . وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الغُلامُ إِذا كانَ يَسيلُ مِنْ اَنْفِهِ اَلمُخاطُ دائِماً .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ إِذا سُبَّ الغُلامُ « يِنكَدَ كُو » . مَعْناهُ يامَنْ يَسيلُ مِنْ اَنْفِهِ اَلمُخاطُ .

اَلْخُماسِيُّ مِنْهُ عَلىٰ فَعْلالٍ فِي حَرَكاتِهِ

(ق) سِنكَرْسُقْ ــ هُوَ القَطاةُ وَهُوَ مَقْعَدُ اَلرَديفِ مِنَ الفَرَسِ .
(كـ) مُنكرز كاكْ ــ هُوَ مَجَلُ اَليَدُ . وَهُوَ الغِلَظُ الَّذي حَدَثَ مِنَ العَمَلِ .

اَلْغُنَّةُ اَلاَخيرَةُ

قَرَنكَغُو ــ اَلظُلْمَةُ .
يُقالُ « يِبْ قَرَنكَقُو بُلدِي » اَيْ اِنْعَقَدَ السِلْكُ وَالْتَوىٰ كَثيراً حَتّىٰ لايَنْشَرِحُ .

اَلمِثالُ مِنْهُ

(غ) يَنكِلْغانْ اَزْ ــ الرَجُلُ الَّذي يَنْسىٰ وَيُخْطِئُ كُلَّما تَقَدَّمَ إِلَيْهِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

تَنكلكُج ـ اَلْحِدَأَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ طائِرٌ .

(ن) تَنكلكُون ـ اَلْحِدَأَةُ . بِلُغَةِ سائِرِ التُرْكِ .

تَنكِرِكانْ (*) ـ اَلْعالِمُ الناسِكُ . بِلُغاتِ الكَفَرَةِ .

اَلْسُداسِيُّ مِنْهُ

(ق) يَنكلدُرق ـ لِبْدَةٌ تُخاطُ فِى كَتِفِ اللُبادَةِ يُغَشَّىٰ بِهِ الرَأْسُ عَنِ الدَمَقِ وَالمَطَرِ .

اِنَّما لَمْ يَأْتِ الجَمْعُ بَيْنَ الساكِنَيْنِ فِى هٰذا الباب لِاَنَّ الغُنَّةَ ثِقَلٌ وَفِى الْجَمْعِ بَيْنَ الساكِنَيْنِ كَذٰلِكَ فَيَتَعَذَّرُ العِبارَةُ بِهِما فِى النُطْقِ فَلِذٰلِكَ قُرِنَتْ بِحُرُوفِ الذَلاقَةِ لِيَسْهُلَ النُطْقُ بِهِ . وَقَدْ جاءَ حَرْفٌ نادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «سُوزْ تكرى كِشي» (*) اَىْ اِنْسانٌ مِهْذارٌ . فَاِنَّ هاهُنا اَيضاً فِى هٰذِهِ الكَلِمَةِ راءٌ وَهِىَ مِنْ حُرُوفِ الذَلاقَةِ فَيَسْهُلُ النُطْقُ بِهِ لِمَجْراهُ . فَاعْرِفْهُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الاَسْماءِ مِنَ الغُنَّةِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الافعال منه

باب الثنائي

(ت) يُقالُ « قُشْ تِنكدى » اَىْ حَلَّقَ الطائِرُ. وَكَذٰلِكَ النَّبلُ اِذا رُمِىَ بِهِ نَحوَ السماءِ مُصْعِداً فغابَ عَنِ الرُؤْيَةِ فِى الجَوِّ يقالُ « اُقْ تنكدى » اَىْ حَلَّقَ النَّبلُ. [تنكار. تنكماك].

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ باشِنْ تَنكْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ رَأْسَهُ بِعِصابَةٍ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَدَدْتَهُ بِحَبلٍ وَنَحوِهِ شَدّاً قَوِيّاً. [تَنكار. تَنكماق].

وَيُقالُ « سُوفْ تُنكْدِى » اَىْ جَمَدَ الماءُ وَغَيرُهُ. وَيُقالُ « اَرْ تُنكْدِى » اَىْ هَرِئَ الرَجُلُ مِنَ البَرْدِ اِذا ماتَ. [تُنكار. تُنكماق].

(س) يُقالُ « اَشْ سِنكْدِى » اَىْ هَنَأَ الطَعامُ. وَيُقالُ « سُوفْ يِيرْكا سِنكْدِى » اَىْ غارَ الماءُ فِى الاَرْضِ. وَيُقالُ « سُوزْ كُنكُلْكا سِنكْدى » اَىْ نَجَعَ الكَلامُ فِى القَلْبِ وَعَمِلَ. [سِنكار. سِنكماك].

وَيُقالُ « اُرْدَكْ قِمشقا سِنكْدِى » اَىْ تَدَخَّلَ الاِوَزُّ وَغَيرُهُ فِى القَصَبِ

اَوِالقُماشِ حَتّىٰ تَوارىٰ فيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ يَدْخُلُ فى شَيْءٍ نَحْوُ الرَّجُلِ يَتَدَخَّلُ فى بَيْتِ اِنْسانٍ دامِراً . وَنَحْوِهِ . [سِنكاز . سِنكماك] .

(م) يُقالُ « اَتْ مُنكَدى » اَىْ جَمَعَ الفَرَسُ جِرا نَهُ وَرَمَحَ . [مُنكاز . مُنكماك] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « اَزاَنى يَنكَدى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ غَلَبَهُ فى شَيْءٍ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَقِفجاق . [يَنكاز . يَنكماك] .

بابُ الثُّلاثِىِّ عَلىٰ « فَعْلَدى » مُحَرَّكَ الحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَزاُقْ نَنكَردى » (*) اَىْ رَمىٰ رَجُلٌ سَهْمَهُ مُصْعِداً نَحْوَ السَّماءِ حَتّىٰ غابَ فِى الجَوِّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَزْحَلَ الطائِرَ مِنْ يَدِهِ حَتّىٰ حَلَّقَ . [نَنكَرر . نَنكَرماك] . (*)

وَيُقالُ « اَلْ تَتْجُو سِنكِرْدى » اَىْ اَنَّهُ اِبْتَلَعَ اللُّقْمَةَ وَغَيْرَها . [سِنكِرِز . سِنكُرْماك] .

وَيُقالُ « ياغْنى تَرِيكا سِنكِرْدى] اَىْ اَنَّهُ اَنْجَعَ الدُّهْنَ فِى الجِلْدِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سِنكِرِز . سِنكُرْماك] .

وَيُقالُ « اَزْ يِغاجْ قُنكُرْدى » اَىْ قَلَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الرِّيحُ اِذا قَلَعَتْ شَيْئاً . [قُنكُرُز . قُنكُرْماق] .

وَيُقالُ « اَزْ اَقِنْ كِينكُرْدِي » اَيْ اَوْسَعَ الرَّجُلُ دارَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ .
[كِينكُرُ . كِينكرماك] .

(ز) يُقالُ « اَزْ اُبكاسِنْدا تَنكِزْدِي » اَيْ اِضْمَأَدَّ (*) الرَّجُلُ وَهُوَ اَنْ يَنْتَفِخَ غَضَباً . وَيُقالُ « اُبكا تَنكِزْدِي » اَيْ اِنْتَفَخَتِ الرِّئَةُ وَهُوَ اَنْ يُصَبَّ فِيها الخَلُّ وَالْخَرْدَلُ لِيُطْبَخَ فَيَمْتَلِئَ وَيَنْتَفِخَ .
[تَنكِزَزْ . تَنكِزْماقْ] .

(ش) يُقالُ « تَنكَشْدِي نانك » اَيْ تَعادَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَقالَ

مَنِكْ بِلا كَينكَشْدِي ❀ بِلكِي مَنكا تَنكَشْدِي

اَرْنْ بِلا سُنكَشدِي ❀ اَلْپ لاز بَشِنْ اُلْ يُوازْ

يَصِفُ رَجُلاً شاوَرَهُ فِي الْحَرْبِ فَقالَ لَمّا شاوَرَنِي . تَعادَلَ عَقْلِي وَعَقْلُهُ . وَطارَدَ مَعَ الرِّجالِ فِي القِتالِ . وَهُوَ يُدَحْرِجُ رُؤُسَ الاَبْطالِ كَالْكُرَةِ . [تَنكاشُوز . تَنكَشماك] .

وَيُقالُ « اَزْ تُنكُشْدِي » اَيْ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقاً .
[تُنكُشُوز . تُنكُشْماك] .

وَيُقالُ « تُنكُزْ تُنكُشْدِي » اَيْ اَحْدَقَ الخِنْزِيرُ وَهَمَّ اَنْ يَحْمِلَ عَلَى الاِنْسانِ وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا تَأَبَّى فِي قَبُولِ الاَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِي ذٰلِكَ

وَاَحْدَقَ اَلنظَرَ اِلىٰ اَمْرِهِ كارِهاً لِلاَمْرِ يُقالُ « اَرْ تُنكُشْدى » .
[تُنكُشُوز . تُنكُشْماكْ] .

وَيُقالُ « سُوقُلاز قَمْغ سِنكِشْدى » اَىْ تَناضَبَتِ المِياهُ . وَكُلُّ
مايِع اِذا تَداخَلَ اَجزاؤُهُ فى غَيْرِهِ كَذٰلِكَ . [سِنكِشُوز . سِنكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اِكىٰ اَرْ بِرْلا سُنكُشْدى » اَىْ طارَدَ الرَّجُلانِ فى الحَرْبِ
وَطاعَنا . [سُنكُشُوز . سُنكُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا كَينكَشْدى » اَىْ اَنَّهُ شاوَرَمَنى . [كَينكاشُوز .
كَينكاشْماكْ] .

(ق) يُقالُ « اَنكْ يُوزِى اُنكُقْتى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهُهُ مِن مَرَضٍ
اَوْ غَيْرِهِ . وَيُقالُ « بَرْجِنْ اُنكُقْتى » اَىْ ذَهَبَتْ طَراوَةُ اَلدِيباجِ
وَنَضارَتُهُ وَماؤُهُ وَرَوْنَقُهُ . [اُنكُقار . اُنكُقْماق] وَكَذٰلِكَ
كُلُّ مايُشْبِهُهُ .

وَيُقالُ « اَرْ مُنكُقْتى » اَىْ اُمْتُحِنَ الرَجُلُ وَاَضطُرَّ . [مُنكُقار . مُنكُقْماقْ]

(ل) يُقالُ « سُكَلْ اُنكُلْدى » اَىْ اِنْدَمَلَ المَرِيضُ . وَيُقالُ « اِشْ
اُنكُلْدى » اَىْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ اَلمُشَوَّشُ . [اُنكُلُوز . اُنكُلْماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اُنكُلْدى » اَىْ نُقِرَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [اُنكُلُوز .
اُنكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنكِلْدِى باش » اَى عَصَبَ الرَجُلُ رَأْسَهُ وَكَذٰلِكَ اذا شُدَّ كُلُّ شَيْءٍ بِخَيطٍ . [تَنكِلُور . تَنكِلماق] . وَيقالُ « اَرْ اِشْتِن تَنكِلدى » اَى اَيِسَ الرَجُلُ مِنَ العَمَلِ .

(ن) يُقالُ « اَرْ بَشِن تَنكِندى » اَى تَعَصَّبَ الرَجُلُ رَأْسَهُ (*) وَانْفَرَدَ بِفِعْلِهِ . [تَنكِنُوز . تَنكِنماق] .

اَلمُضاعَفُ

يُقالُ « اَرْ بَشِن تُنكتِّى » اَى طَأْطَأَ الرَجُلُ رَأْسَهُ وَغَيرَهُ . [تُنكتُوز . تُنكتْماك] .

وَيُقالُ « اَرْ اُقِن تَنكِتِّى » اى اَعْلَى الرَجُلُ بِسَهْمِهِ مُصْعِداً نَحْوَ السَماءِ . [تَنكِتُوز . تَنكِتْماك] .

وَيُقالُ « اَرْ اِقِن كِينكِتِّى » اَى اَوسَعَ الرَجُلُ بَيْتَهُ وَغَيرَهُ . [كِينكِتُوز . كِينكِتْماك] .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ك) يُقالُ « اُلْ مَنكا كِينكادى » اَى اَنَّهُ دَبَّرَ اَمْرَهُ مَعِى . [كينكاز . كِينكاماك] .

وَيُقالُ « يِيز كِينكودى » اَى تَوَسَّعَ المَكانُ وَغَيرُهُ . [كِينكوز . كِينكُوماك] .

اَللَّفِيفُ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ اَنِي بَكْكا يُنْكادِي » اَىْ اَنَّهُ وَشى بِهِ اِلىٰ الأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . [يُنْكاز . يُنْكاماقْ] .

بابُ الرُّباعِيّ عَلىٰ فَعْلَلَدِي فِي حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اُلْ قُشْ تَنْكْتردى » اَىْ اَنَّهُ اَزْحَلَ بِالطائِرِ وَبِالنَّبْلِ . [تَنْكْتُرُز . تَنْكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَياقْ تُنْكْدَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَلَبَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها . [تُنْكْدَرُز . تُنْكْدَرْماكْ] .

وَيُقالُ « سُجِكْ اَشِغْ سِنْكْدُرْدِي » اَىْ اَمْرَأَ الشَرابُ الطَعامَ وَغَيْرَهُ . [سِنْكْدُرُز . سِنْكْدُرْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَفْكا سِنْكْدُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ وَاَحَسَّ الاِنْسانَ فِي البَيْتِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي مُنْكْقَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اِضْطَرَّهُ وَامْتَحَنَ بِهِ . [مُنْكْقَرُز . مُنْكْقَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِيرْ نانْكْنِي بِيرْكا تَنْكَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ عادَلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ . [تَنْكَرُوز . تَنْكَرْماكْ] .

(ش) يُقالُ « بِيرْ نانْكْ بِيرْكا تَنْكَلْشْدِي » اَىْ تَعادَلَ الشَىْ بِالشَيْءِ . [تَنْكَلْشُوز . تَنْكَلْشْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنِكْ بِرْلا سُوزْ تِنْكَلَشْدِي » اَىْ اَنَّهُ باراني فِي إِسْتِماعِ الكَلامِ . [تِنْكَلَشُوزْ . تِنْكَلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشِيلارْ بُوايشِغْ تَنْكَلَشْدِي » اَىْ تَعَجَّبَ النّاسُ مِنْ هٰذا الاَمْرِ . [تَنْكَلَشُوزْ . تَنْكَلَشْماقْ] . وَيُقالُ

أُردى بُلِتْ اِنكَرَشُو ❀ اقتى اقن مُنْكرشو

قَلْدِي بُذُنْ تَنْكَلَشُو ❀ كُكْرَزْ تَتِي مَنكَرَشُوزْ

يَصِفُ المَطَرَ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ نَشَأَتْ سَحابَةٌ زَجْلاءُ . وَسالَ السَّيْلُ مِنْها بِرَنِينٍ وَخَرِيرٍ . فَبَقِيَ النّاسُ مِنْهُ فِي تَعَجُّبٍ . وَهِيَ تَرْعَدُ وَتَصِيحُ وَتَبْرُقُ .

وَيُقالُ « اِكِّي اُراغُتْ مَنْكَدَشْدِي » اَىْ تَناتَفَتِ المَرْأَتانِ فَاَخَذَتْ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْهُما شَعْرَ الأُخْرىٰ . وَهٰذا عَلىٰ طَرِيقِ المُفاعَلَةِ . [مَنْكَدَشُوزْ . مَنْكَدَشْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ش) يُقالُ « أَلْ مَنِكْ بِرْلا مُنْكَشْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِرْتَدَفَ مَعِيَ الفَرَسَ وَنَحْوَهُ . [مُنْكَشُوزْ . مُنْكَشْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اِيشْقا كُنْكَرَنْدي » اَىْ حَرَنَ الرَّجُلُ لِلإِقْدامِ عَلىٰ الاَمْرِ وَتَكَلَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلامٍ خَفِيٍّ . [كُنْكَرَنُوزْ . كُنْكَرَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كِينكرْنْدي » اَىْ تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زَماناً فِى نِعْمَةٍ. [كِينكرْنُورْ. كِينكرْنْماكْ].

وَيُقالُ « اَزْ اِيشِنْ تَسْكَلَنْدي » اَىْ دَبَّرَ الرَّجُلُ فِى اَمْرِهِ. [تَسْكَلَنُورْ. تَسْكَلَنْماكْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « اُل اِسِكْ سُوقُغْ تَمْلُغْقا يِنكشُرْدي » اَىْ اَنَّهُ خَلَطَ الْماءَ الْحارَّ بِالْبارِدِ حَتّٰى صارَ فاتِراً. [يِنكشُرُرْ. يِنكشُرْماكْ].

وَيُقالُ « اَرْ يَنكَقُرْدي » اَىْ اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ سَمِعَ هاتِفاً اَوْصَوْتاً اَوْحِسّاً. [يَنكَقُرار. يَنكَقُرْماق].

باب فَعْلادي فِى حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ « اُلْ يَغِينِي سُنكَدادي » اَىْ اَنَّهُ اَتْبَعَ الْعَدُوَّ وَرَكِبَ فِى عَقِبِهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ سارَ عَقِبَ الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ. [سُنكَدارْ. سُنكَداماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ سَجِنْ مَنكَدادي » اَىْ اَنَّهُ نَتَفَ شَعْرَهُ وَقالَ

اذُم بَرِبْ سُنكَدَدي ❁ تكرتُرب اَنكِدِدي

سَجِن قرا مَنكَدَدي ❁ اَزْزُو لَيُو اَر اَقار

يَصِفُ رَجُلاً هَزَمَ اَمِيراً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ رَكِبَ فِى عَقِبِهِ. وَدارَ حَوْلَهُ لِيَحْتالَ فِى اَخْذِهِ وَقَدْ اَحْدَقَتِ الرِّجالُ حَوْلَهُ وَدارُوا. وَنَتَفُوا

شَعْرهُ. وَشَبَّهَ زَحْمَةَ الناس حَوْلَهُ بِبَنات آوى لِاَنَّها لَوْ صادَفَتْ إِنْساناً فَرِيداً تُحِيطُ حَوْلَهُ فَتأْكُلُهُ. [مَنكَدازْ. مَنكَداماقْ].

(ر) يُقالُ «آلْ قُنكُراغو جِنكِرَدي» اَىْ صَوَّتَ الجَلاجِلُ وَصَلْصَلَ اللِجامْ. [جِنكِرازْ. جِنكِراماقْ]. وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ.

وَيُقالُ «اَرْ اِيشْقا سُنكُرادي» اَىْ حَرُنَ الرَجُلُ فِي قَبُولِ الاَمْرِ وَرَدَّدَ الكَلامَ. [سُنكُرازْ. سُنكُراماقْ].

وَ يُقالُ «اُغْلانْ اُونِي قُنكُرادي» اَىْ غَلُظَ صَوْتُ الغُلامِ وَذٰلِكَ إِذا راهَقَ الحُلُمَ. وَيُقالُ «قُوىْ قُنكُرادي» اَىْ اَصْهَبَ الغَنَمُ. [قُنكُرازْ. قُنكُراماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ مَنكُرادي» اَىْ صاحَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ. [مَنكُرازْ. مَنكُراماقْ].

وَ يُقالُ «اُوذْ مُنكُرادي» اَىْ خارَ الثَوْرُ. [مُنكُرازْ. مُنكُراماقْ].

(ز) يُقالُ «بِيزْ نانكْ بِيزْكا مَنكْزادي» اَىْ تَشَبَّهَ الشَئُ بِالشَئِ. [مَنكْزازْ. مَنكْزاماكْ].

(ك) يُقالُ «اَرْ اِيشِغْ تَنكْلادي» اَىْ تَعَجَّبَ الرَجُلُ مِنَ الاَمْرِ. [تَنكْلازْ. تَنكْلاماقْ].

وَيُقالُ «بِيزْ نانكْ بِيزْكا تَنكْلادي» اَىْ اَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ. [تَنكْلازْ. تَنكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ سُوزْ تِنكْلادي» اَىْ اَصْغىٰ الرَجُلُ إلىٰ الكَلامِ .
[تِنكْلاز . تِنكْلاماقْ] .

وَيُقالُ «قُشْ سَنكْلادي» اَىْ ذَرَقَ الطائِرُ . [سَنكْلاز . سَنكْلاماقْ] .

أَمْثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اُلْ بِيرْ سُوزْ يَنكْرادي» اىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُخفىٰ . [يَنكْراز . يَنكْراماقْ] .

(ل) يُقالُ «اُلْ قُوينْ يُنكْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَزَّ غَنَمَهُ . [يُنكْلاز . يُنكْلاماقْ] .

بابُ فَعِيلادي في حَرَكاتِهِ

يُقالُ «نانكْ تِنكيلادي» اَىْ صَوَّتَ الشَئُ الثَقِيلُ نَحْوُ المِنْحازِ إذا سَقَطَ عَلىٰ الأَرْضِ . [تِنكيلاز . تِنكيلاماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْ جَنكيلادي» اَىْ هَرَّ الكَلْبُ عِنْدَ الضَرْبِ وَهُوَ صَوْتُهُ دُونَ النُباحِ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ إذا شَنَّعَ بِكَلامِهِ «تِلِمْ جَنكيلادِنكْ» اَىْ شَغَبْتَ كَثيراً وَصِحْتَ . [جَنكيلاز . جَنكيلاماقْ] .

وَيُقالُ «اُل اَنى سُنكُولادى» اَىْ اَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرُمْحِ . [سُنكُولاز . سُنكُولاماكْ] .

وَيُقالُ « اِتْ سِنكيلادي » اَىْ هَرَّ الكَلْبُ فِى البَرْدِ وَنَحوِهِ . ويُقالُ « سُوڤ سِنكيلادى » اَىْ بَرَدَ الماءُ حتّى كادَ اَنْ يَجْمُدَ . وَيُقالُ « قُلاقِمْ سِنكيلادي » اَىْ طَنَّتْ اُذُنِي . [سِنكيلار . سِنكيلاماك] .

وَيُقالُ « اَرْ تنكالادي » اَىْ عَمِلَ الرَجُلُ عَمَلَ الابطالِ وَالاَقوِياءِ . [تُنكالار . تُنكالاماق] .

وَيُقالُ « اَرْ مَنكيلادي » اَىْ اَكَلَ الرَجُلُ الدِماغَ . هذا هُوَ الاَصْلُ ثُمَّ جُعِلَ هٰذا فِى الكَلامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ « طُوبىٰ لَكَ » . وَذٰلِكَ اَنَّهُ يَنْبَغِى اَنْ يُذْبَحَ الشاةُ لِاَجْلِ الدِماغِ وَهُوَ اَجَلُّ عُضْوٍ فيها . فَمَنْ اُكْرِمَ بِذَبْحِ الشاةِ لِاَجْلِهِ وَقُدِّمَ اِلَيْهِ الدِماغُ يَكُونُ مُحْتَرَماً . ثُمَّ جُعِلَ هٰذا اِسْماً لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ يُقالُ لَهُ هٰذا . وَقالَ

اَنِي يَتَبْ سُنكُولادي ❀ بَشِنْ يَنْدُرْو يَنكيلادي
اَرَنْ بابُ (*) مَنكيلادي ❀ اَنِكْ اَلِنْ قَرا بُغْدي

يَصِفُ رَجُلاً هَزَمَ جَيْشاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ لَحِقَهُ فَطَعَنَهُ . وَاَجَدَّ جُرْحَهُ الَّذي كانَ بِهِ . فَنِعْمَ (*) الرِجالُ مِنَ الاَمْوالِ الَّتِي نَهَبُوها . وَخَنَقَ اَبْطالَ العَدُوِّ .

❧ اَمْثالُ مِنْهُ ❧

(ل) يُقالُ « اُلْ تُونِنْ يَنكيلادي » اَىْ اَنَّهُ اَجَدَّ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [يَنكيلار . يَنكيلاماق] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَنِكْ كوزى يَشانكُرْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ مِنْ شُعاعِ الشَّمْسِ فَذَرَفَتْ عَنْها العَبْرَةُ . [يَشانكُرُ (ث) . يَشانكُرْماقْ] .

اَلْخُماسِيُّ مِنْهُ

(د) يُقالُ « اَلْ مَنكا تَنكُرْلَنْدى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لى صِهْراً . [تَنكُرْلَنُوز . تَنكُرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سِنكِرْلَنْدى » اَىْ كَثُرَ اَعْصابُ اللَّحْمِ . وَيُقالُ « ياسِنكِرْلَنْدى » اَىْ اُلْبِسَ العَقَبُ عَلى القَوْسِ وَغَيْرِهِ . [سِنكِرْلَنُوز . سِنكِرْلَنْماكْ] .

(ز) يُقالُ « كِشي مَنكِزْلَنْدى » اَىْ حَسُنَ وَجْهُ الاِنْسانِ . [مَنكِزْلَنُوز . مَنكِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قُزي مُنكُزْلَنْدى » اَىْ طَلَعَ قَرْنُ الحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [مُنكُزْلَنُوز . مُنكُزْلَنْماكْ] .

(ك) « اُغْلانْ سُنكُوكْلَنْدى » اَىْ كَبُرَ اَلْواحُ الغُلامِ وَغَيْرِهِ . [سُنكُكْلَنُوز . سُنكُكْلَنْماكْ] .

(ل) يُقالُ « اَرْ اِيشْقا كُنكُلْنْدى » اَىْ عَزَمَ الرَّجُلُ عَلى اَنْ يَفْعَلَ

الشَیْءَ. وَكَذٰلِكَ الصَبِيُّ إِذا عَقَلَ الشَیْءَ وَفَطِنَ. [كُنكُلَّنُوز. كُنكُلَّنْماك].

وَيُقالُ « أَلْ قِيزِغْ سِنكَلَّنْدِي » اَیْ اَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ الجارِيَةَ أُخْتاً . [سِنكَلَّنُوز. سِنكَلَّنْماك] .

ذَواتُ الأَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ك) يُقالُ « أَلْ مَنِي تُنكُرْلادِي » اَیْ اَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ اَضْدادِهِ وَنَسَبَنِي إِلىٰ ذٰلِكَ. [تُنكُرْلاز تُنكُرْلاماك] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِي سِنكَرْلادِي » اَیْ اَنَّهُ لَمّا وَجَدَهُ فَرِيداً بِغَيْرِ مُعِينٍ اِسْتَضْعَفَهُ وَانْتَقَمَ مِنْهُ. [سِنكَرْلاز. سِنكارْلاماق] .

وَيُقالُ « أَلْ ياسِنْ سِنكِرْلادِي » اَیْ اَنَّهُ اَلْبَسَ العَقِبَ عَلىٰ القَوْسِ وَغَيْرِهِ. [سِنكِرْلاز. سِنكِرْلاماك] .

وَيُقالُ « اَشْج كَنكِرْسِيدِي » اَیْ اِحْتَرَقَ الشَیْءُ فِی اَسْفَلِ نَحْوِ القِدْرِ حَتّیٰ اِرْتَفَعَ رِيحُهُ. [كَنكِرْسِيز. كَنكِرْسِماك] .

وَيُقالُ « اَرْ بَلِنكْلادِي » اَیْ وَثَبَ الرَجُلُ مِنْ نَوْمِهِ بِفَزَعٍ اَصابَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ إِذا فَزِعَ مِنْ شَیْءٍ غَفْلَةً فَوَثَبَ عَنْهُ وَنَفَرَ. [بَلِنكْلاز. بَلِنكْلاماق] .

وَيُقالُ « أَلْ قِلِنْ تُلُنكْلادِي » اَیْ اَنَّهُ وَكَزَهُ عَلىٰ لَحْيِهِ وَتَحْتَ أُذُنِهِ. [تُلُنكْلاز. تُلُنكْلاماق] .

اَلْخُماسِيُّ مِنْهُ

(ك) يُقالُ « اَزْ سَرِنْكُولادِي » (*) اَيْ اَنَّهُ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَمَدِ وَنَحْوِهِ. [سَرِنْكُولاز. سَرِنْكُولاماقْ].

وَيُقالُ « اُزُمْ سَلِنْكُولادِي » (*) اَيْ تَدَلَّى الْعُنْقُودُ مِنَ الْعَرِيشِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَدَلَّى مِنْ اَعْلَى اِلَى اَسْفَلَ. وَيُقالُ « اَزْ اِتِغْ سَلِنْكُولادِي » (*) اَيْ رَمَى الرَّجُلُ الْكَلْبَ بِقِذافَةٍ. [سَلِنْكُولاز. سَلِنْكُولاماقْ].

وَيُقالُ « اَزْ سُقْدا قَلِنْكُولادِي » (*) اَيْ طَفا الرَّجُلُ فِي رَأْسِ (*) الْماءِ. وَهُوَ اَنْ يَرْكُضَ بِرِجْلَيْهِ وَيُحَرِّكَ مَنْكِبَيْهِ وَهُوَ قائِمٌ يَحْمِلُهُ الْماءُ. [قَلِنْكُولاز. قَلِنْكُولاماقْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ « تاغْ يَنْكَقُولادِي » اَيْ اَصْدَى الْجَبَلُ. وَهُوَ اَنْ يُجِيبَكَ كَما صِحْتَ بِهِ. وَيُقالُ « اَرْ قُلاقِي يَنْكَقُولادِي » اَيْ اَنَّ اُذُنَ الرَّجُلِ كَاَنَّها سَمِعَتْ صَوْتاً اَوْ حِسّاً فَتَلَفَّتَتْ يَمْنَةً وَيَسْرَةً. [يَنْكَقُولاز. يَنْكَقُولاماقْ].

وَيُقالُ « قِزْ يَلِنْكُولادِي » (*) اَيْ لَعِبَتِ الْجارِيَةُ وَغَيْرُها بِالْحَبْلَيْنِ الَّذِي (*) فُسِّرَ (*). [يَلِنْكُولاز. يَلِنْكُولاماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ نانكْني ينجكالادي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الشَئَ دَقيقاً.

وَكَذٰلِكَ إذا ادَقَّ الشَئَ. [ينْجكالاز. ينجكالاماك].

اَلْمُضاعَفُ مِنَ الرُّباعِيّ

(ك) يُقالُ «سُوف ترنككلندي» (ث) اَىْ اِسْتَنْجَلَ الماءُ وَانْتَهَرَ.

[ترنككلنوز. ترنككلناك].

وَيُقالُ «از كُنكلكلندي» اَىْ تَقَمَّصَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ.

[كُنكلكلنوز. كُنكلكلناك].

اِنْقَضىٰ كِتابُ الغُنَّةِ. بِحَمْدِ اللهِ.



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتابُ الجَمعِ بينَ الساكنَين

بابُ الأسماءِ

الدرك — اَلحَزمَلُ .

(ن) أرتمان — اَلسَطحُ .

أرتكُون — اَلصُبرَةُ .

ارَسلانْ — اَلاَسَدُ . وَبِهِ سُمِّيَ المُلُوكُ . وَفي المَثَلِ « اَلبِنْ ارَسلانْ تُتارْ . كُوجبِنْ سِجغانْ تُتْماسْ » مَعناهُ بِالحِيلَةِ يُمكِنُ صَيدُ الاَسَدِ . وَبِالقُوَّةِ لا يُمكِنُ اِصطِيادُ الفارَةِ . يُضرَبُ فيمَن يُؤمَرُ بِالتَدَرُّجِ في الأُمُورِ بِالحِيلَةِ اللَطِيفَةِ وَتَركِ المُكافَحَةِ .

(م) اُلدُرْمْ (*) — اَلمُقعَدُ مِنَ الناسِ .

وَنَوعٌ مِنهُ

تُركمانْ — هُمُ الغُزِّيَّةُ . وَفي تَسمِيَةِ هذا الاِسمِ لَهُم قِصَّةٌ . وَذلِكَ اَنَّ ذا القَرنَينِ لَمّا جاوَزَ « سَمَرقَندْ » وَقَصَدَ بِلادَ التُركِ وَكانَ يَومَئِذٍ

مَلِكُ ٱلتُّرْكِ فَتىً يُسَمّىٰ «شُو» . صاحِبُ جَيْشٍ عَظيمٍ وَهُوَ ٱلَّذي فَتَحَ
نا (*) حِصْن «شُو» قُرْبَ «بَلاساغُون» . وَكانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَومٍ
لِلأُمَراءِ في جُنْدِهِ بِحِصْنِ «شُو» باب (*) ثَلٰثمائَةٍ وَسِتّينَ نَوْبَةً . (*)

فَقيلَ لَهُ بِأَنَّ هٰذا ٱلرَّجُلَ أَعْني ذا ٱلقَرْنَيْنِ قَدْ قَرُبَ أَنُحارِبُ مَعَهُ أَمْ
كَيْفَ تَأْمُرُنا .

وَكانَ «شُو» قَدْ بَعَثَ إِلىٰ شَطِّ وادي «خُجَنْدَه» أَرْبَعينَ
مِنَ ٱلاِسْفَهْسالارِيَّةِ لِيَكُونُوا طَليعَةً وَيُخْبِرُوا بِعُبُورِهِ . وَهٰذِهِ
ٱلسَّرِيَّةُ كانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسْكَرِ
هٰذا ٱلمَلِكِ .

وَٱلمَلِكُ كانَ فارِغَ القَلْبِ لِتِلْكَ الطَّليعَةِ فَلَمّا قيلَ لَهُ أَنُحارِبُ .
كانَتْ لَهُ بِرْكَةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُها في أَسْفارِهِ وَيَمْلَأُها ماءً ثُمَّ يَخُوضُ
فيها البُطُوطُ وَٱلإِوَزُّ . فَأَجابَهُمْ وَقالَ أَبْصِرُوا هٰذِهِ ٱلبُطُوطَ وَٱلإِوَزَّ
كَيْفَ تَغُوصُ فيها .

فَٱشْتَغَلَ قُلُوبُ ٱلقَوْمِ وَظَنُّوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لا لِلْحَرْبِ وَلا لِلْإِنْحِيازِ
مِنْهُ جانِباً .

فَعَبَرَ ذُو ٱلقَرْنَيْنِ فَجاءَ الطَّلائِعُ إِلَيْهِ لَيْلاً وَأَخْبَرُوهُ بِعُبُورِهِ . فَضَرَبَ
الطَّبْلَ لَيْلاً وَسارَ نَحْوَ ٱلشَّرْقِ فَوَقَعَ ٱلهَزاهِزُ بَيْنَ القَوْمِ لَمّا سارَ

مَالِكِهِمْ مِنْ غَيْرِ أُهْبَةٍ لَهُمْ فِي ٱلْمَسِيرِ. فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوباً أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ ٱلْمَلِكِ فَأَخَذَ هٰذَا دَابَّةَ ذَاكَ وَأَخَذَ ذَاكَ دَابَّةَ هٰذَا.

فَلَمَّا أَنْ أَصْبَحُوا كَانَتِ ٱلْمُعَسْكَرُ قَاعاً صَفْصَفاً. وَلَمْ تَكُنِ ٱلْبِلَادُ وَٱلدِّيَارُ فِي ذٰلِكَ ٱلزَّمَانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ «طِرَازْ» وَ«إِسْبِيجَابْ» وَ«بَلَاسَاغُونْ» وَغَيْرِهَا. فَكُلُّهَا بُنِيَتْ بَعْدُ. وَٱلْقَوْمُ كَانُوا أَهْلَ وَبَرٍ وَخِيَامٍ.

فَلَمَّا أَنْ مَضَى ٱلْمَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ نَفْساً مَعَ أَهْلِهِمْ وَلَمْ يُدْرِكُوا حُمُولَتَهُمْ لِئَلَّا حَتَّى يَحْمِلُوا وَيَمُرُّوا وَهُمُ ٱلَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ فِي صَدْرِ هٰذَا ٱلْكِتَابِ وَبَيَّنْتُ عَلَامَاتِ دَوَابِّهِمْ. فَمِنْهُمْ «قِنِقْ» وَ«سَلْغُرْ» وَغَيْرُهُمَا.

وَكَانَ هٰؤُلَاءِ ٱلإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ فِي تَدْبِيرِ أَنْ يَذْهَبُوا رَجَّالَةً أَوْ يُقِيمُوا بِمَوْضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلَا ٱلأَثْقَالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُمَا أَهْلُهُمَا كَذٰلِكَ يَمْشُونَ إِثْرَ ٱلْجُنْدِ وَقَدْ تَعِبَا وَعَرِقَا مِنَ ٱلْحَمْلِ فَلَقِيَا هٰؤُلَاءِ ٱلْقَوْمَ فَتَكَلَّمَا مَعَهُمْ وَشَاوَرَاهُمْ فِي ذٰلِكَ فَقَالُوا هُمْ أَعْنِي ٱلإِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْساً يَا رَجُلَانِ إِنَّ هٰذَا ٱلرَّجُلَ يَعْنُونَ ذَا ٱلْقَرْنَيْنِ مُسَافِرٌ لَا يَلْبَثُ فِي مَوْضِعٍ فَيَمُرُّ عَنَّا وَنَبْقَى نَحْنُ فِي أَرْضِنَا. فَقَالُوا لَهُمَا بِٱلتُّرْكِيَّةِ «قَالْ أَجْ». مَعْنَاهُ يَا هٰذَانِ أَمْكُثَا وَٱبْقَيَا وَتَلَبَّثَا(٣).

وَهُمْ سُمُّوا مِنْ بَعْدُ « خَلَجْ » . وَالْخَلَجِيَّةُ أَصْلُهُمْ هٰذا . وَهُمْ قَبِيلَتانِ .

فَلَمّا جاءَ ذُو الْقَرْنَيْنِ فَرَأَىٰ هٰذِهِ الطّائِفَةَ مِنَ النّاسِ ذاتَ شُعُورٍ وَعَلاماتِ التُّرْكِ بِهِمْ فَقالَ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ « تُرْكْمانْ أَنْدْ » مَعْناهُ هٰؤُلاءِ مُشابِهُونَ لِلتُّرْكِ . فَبَقِيَ هٰذا الإِسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ إِلىٰ يَوْمِنا هٰذا .

وَهُمْ فِي الأَصْلِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . إِلّا أَنَّ الْقَبِيلَتَيْنِ مِنَ الخَلَجِيَّةِ اِنْفَرَدَتا عَنْها بِبَعْضِ الأَشْياءِ . فَلِذٰلِكَ لا تُعَدّانِ مِنْهُمْ .

هٰذا هُوَ الأَصْلُ .

وَمَرَّ هٰذا الْمَلِكُ إِلىٰ الصِّينِ فَتَبِعَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ . فَلَمّا كانَ مِنْهُ بِقُرْبِ « أُنْغُرْ » بَعَثَ الْمَلِكُ إِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو الْقَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَتَواقَعَتا لَيْلاً فَكانَتِ الدَّبْرَةُ عَلىٰ طَلِيعَةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ . وَالْوَقْعَةُ كانَتْ بِ « أَلْتُونْ قانْ » وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ الْيَوْمَ يُسَمّىٰ « أَلْتُونْ خانْ » .

ثُمَّ صالَحَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَنىٰ مَدائِنَ « أُنْغُرْ » . فَأَقامَ هُناكَ مُدَّةً .

فَعادَ « شُو » هٰذا الْمَلِكُ فِي أَثَرِهِ حَتّىٰ جاءَ إِلىٰ « بَلاساغُونْ » . فَبَنىٰ هٰذِهِ الْمَدِينَةَ الَّتِي تُسَمّىٰ بِاسْمِ هٰذا الْمَلِكِ « شُو » . وَأَمَرَ بِعَقْدِ طِلِسْمٍ ثَمَّ فَإِنَّ الْيَوْمَ تَأْتِي اللَّقالِقُ إِلىٰ قُبالَةِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَلا تَجُوزُها أَلْبَتَّةَ . فَهٰذا بَقِيَّةٌ مِنْهُ إِلىٰ الآنِ .

وَنَوعٌ مِنْهُ

(ش) سَنْدُرُشْ — اَلْمُعاتَبَةُ وَالمجادَلَةُ . وَفِي المَثَلِ « سَبَنْدا سَنْدُرُشْ بُلْسا اُزْتكونْدا اِرْتَشْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ المُعاتَبَةُ وَالمُجادَلَةُ اَوانَ الفِلاحَةِ لا تَقَعُ المُخاصَمَةُ وَقْتَ الكُدْسِ . يُرادُ بِهِ اَنَّ الاَمْرَ يُدَبَّرُ قَبْلَ وُقُوعِهِ .

(ق) بُرْسُمَقْ (*) — دُوَيْبَّةٌ مِثْلَ الوَرَكِ (*) وَبِهِ يُضْرَبُ المَثَلُ فِي السِّمَنِ .

وَالغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ المِيمَ فَتَقُولُ « بُرْسُقْ » . وَتَزِيدُ فِي قَوْلِهِمْ « بَشْمَقْ » لِلمِداسِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « بَشَقْ » .

قلدرق — سَفَى البُرِّ وَغَيْرِهِ .

قُرقُلُقْ اَرْ — اَيِ الرَّجُلُ الخائِفُ الجَبانُ .

(ل) يُقالُ « تُرْتكِلْ اَفْ » اَيْ بَيْتٌ مُرَبَّعٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُرَبَّعٍ كَذٰلِكَ .

(ن) بَرْسغانْ — اِسْمُ وَلَدٍ لِاَفْراسِياب . وَهُوَ الَّذِي بَنَى « بَرْسغانْ » . وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْها اَبُو « مَحْمُودٍ » .

وَقِيلَ بِاَنَّهُ اِسْمُ سائِسٍ كانَ لِمَلِكِ « اُنِغرْ » يَسُوسُ الخَيْلَ فِي ذٰلِكَ المَوْضِعِ لِطِيبِ هَوائِهِ ثُمَّ نُسِبَتِ البَلْدَةُ اِلَيْهِ .

بُرْسلانْ — اَلْبَبْرُ. في حقيقةِ اللُغَةِ. يُقالُ مِنْهُ «اَرْسلانْ بُرْسلانْ» اَىْ اَسَدٌ وَبَبْرٌ.

بُرْسلانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ. وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ «بُرْسلانْ» تَبَعاً لِاَرْسلانْ لِاَنَّهُما يُذْكَرانِ مَعاً وَلا يُفْرَدُ «بُرْسلانْ». وَاْلاَصَحُّ اَنَّهُ بَبْرٌ لِاَنَّهُ لَوْكانَ تَبَعاً لَمَاجازَ تَسْمِيَةُ الرَجُلِ بِهِ لِاَنَّهُ لا يُقالُ «هٰذا شَيْءٌ بَسَنٌ» كَما يُقالُ «حَسَنٌ بَسَنٌ».

(م) يُقالُ «قِرقْلم ساغو» اَىْ مِكْيالٌ جَمّانٌ بَلَغَ الكَيْلَ طُغافُهُ (*)

اَلْسُداسِىُّ مِنْهُ

يُقالُ «اِكِرْجِكُونْ اِشْ» اَىْ اَمْرٌ مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ اَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ اَنْ يُتْرَكَ. يُقالُ «كُنْكُلُمْ اِكِرْجِكُونْ بُلْدِى» اَىْ تَرَدَّدَ قَلْبِي بَيْنَ اَنْ يَفْعَلَ وَبَيْنَ اَنْ يَتْرُكَ.

كُكُرْجِكُونْ — اَلْحَمامُ.

الافعال منه

(ق) يُقالُ «اُلْ تَوارِنْ اَلْقِتي» اَىْ اَنَّهُ اَفْنىٰ مالَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ.

[اَلْقاز. اَلْقُماق].

وَٱعلَمْ بِأَنَّ الجَمْعَ بَيْنَ الساكِنَيْنِ إِنَّما قَلَّ لِأَنَّهُ لا يَأْتَلِفُ إِلاَّ مَعَ حُرُوفِ الذَلاقَةِ وَهِيَ ثَلاثَةٌ الراءُ وَٱللامُ وَٱلنونُ.

هٰذا هُوَ مِنْ صادُ القِياسِ فِي الأَسْماءِ وَٱلأَفعالِ . وَلَنْ يُتَصَوَّرَ إِلاَّ مُقَيَّدَةً بِهٰذِهِ الحُرُوفِ. وَهٰذِهِ الحُرُوفُ تُخَفِّفُ الكَلِمَةَ مِنْ ثِقَلٍ بِها . فَتَجْعَلُ كَأَنَّ الحَرْفَيْنِ حَرْفٌ واحِدٌ. وَلِذٰلِكَ يَجُوزُ لِلْشاعِرِ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُما عَلىٰ أَنَّهُما واحِدٌ .

(كـ) يُقالُ « قُوىْ أُزْكْتِي » أَىْ نَفَرَتِ الغَنَمُ لَيْلاً أَوْ نَهاراً مِنْ ذِئْبٍ أَوْنَحْوِهِ. وَيُقالُ « بُدُونْ أُزْكْتِي » أَىْ نَفَرَ القَوْمُ مِنْ حُضُورِ العَدُوِّ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ ٱلهَزاهِزُ . [أُزْكارْ. أُزْكْماكْ] .

وَيُقالُ « أَرْتَوارْ إِزْكْتِي » أَىْ جَمَعَ الرَجُلُ المالَ وَغَيْرَهُ. [إِزْكارْ. إِزْكْماكْ] .

(ج) يُقالُ « اَتْ سُرْجْدِي » أَىْ عَثَرَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [سُرْجارْ . سُرْجْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أَنِي بِجاكِنْ سَنْجْدِي » أَىْ أَنَّهُ وَجَأَهُ بِٱلسِكِّينِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ « بَكْ يَغسِنْ سَنْجْدِي » أَىْ هَزَمَ ٱلأَميرُ عَدُوَّهُ . [سَنْجارْ. سَنْجْماقْ] .

(س) يُقالُ « يِكِتْ قانْـكا كُرْسْدِي » أَىْ إِمْتَلَأَ الشابُّ دَماً

وَسِمناً حَتّىٰ اَبْدىٰ مِنْ نَفْسهِ ٱلمجُونَ . وَاَصْلُهُ كُلُّ ظَرْفٍ اِمْتَلَأَ بِالشَّيْءِ ثُمَّ بَعْدَ ساعةٍ اِنْتَفَخَ حَتّىٰ زادَ عَنْ حَدِّ الاِمْتِلاءِ . نَحْوُ العجينِ اِذا كانَ خَميرُهُ جَيِّداً فَوُضِعَ فِى قَصْعَةٍ وَقُرُبَ ٱلاِمْتِلاءُ مِنْها ثُمَّ تُرِكَ ساعةً وَقَدْ اِنْتَفَخَ حَتّىٰ زادَ عَنْ رَأْسِ القَصْعَةِ . [كُرْسارْ . كُرْساماكْ] .

وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ ٱلبَطِرِ ٱلاَشِرِ « سادِيْ » (*) قَدْ بَيَّنّا ٱلمَعْنىٰ فيهِ . [كُرْسارْ . كُرْساماكْ] .

(ق) يُقالُ « سُوقْ سَرْقَدِي » اَىْ سَرِبَ الماءُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايسح اِذا تَقاطَرَ مِنْ شَيْءٍ . وَيُقالُ « اَذاقِمْ سَرْقَدِي » اَىْ خَدِرَتْ رِجْلِى وَتَقاطَرَتْ اِعْياءً مِنْ رُكُوبِ الدابَّةِ . [سَرْقارْ . سَرْقاقْ] .

وَيُقالُ « قُلْ تَنْكَرِيدَنْ قَرْقَدِي » اَىْ خافَ العَبْدُ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَكَذٰلِكَ مَنْ خافَ عَنْ شَيْءٍ . [قَرْقَرْ . قَرْقاقْ] . وَفِى المَثَلِ « قَرِى اُكُوزْ بَلْدُوقا (*) قَرْقاسْ » مَعْناهُ اَنَّ ٱلثَّوْرَ ٱلمُسِنَّ لا يَخافُ مِنَ ٱلفَأْسِ . لِاَنَّهُ قَدْ اِعْتادَ . وَقالَ

قَرْقْما اَنكَرْ اُتْرُو تُرَب تَكْرايرا

قَبْسا اَنِكْ اَلْبغُتِنْ اَنْدَنْ يَرا

يَقُولُ لا تَخَفْ مِنَ العَدُوِّ وَاَسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحِيالِهِ . وَاَدْرَأْ اَبْطالَهُ وَاَطْوِهِمْ طَىَّ ٱلقِرْطاسِ .

وَيُقالُ « أُلْ قُويُنْ قِرْقدي » اَىْ اَنَّهُ جزَّ غَنَمَهُ وَغَيْرَهُ . [قِرْقارْ . قِرْقماق] .

(كـ) يُقالُ « اَرْ يِغاجْ سِلكْدي » اَىْ نَفَضَ الرَّجُلُ الشَّجرَةَ وَغَيْرَهُ . [سِلكارْ . سِلكْماكْ] .

﴿ اَلرُّباعِيُّ مِنْهُ ﴾

يُقالُ « أُلْ اَنِي اَنْدغَرْدي » اَىْ اَنَّهُ حَلَّفَهُ . [اَنْدغَرْرْ . اَنْدغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ يِغاجْ كُنْدْكَرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَوَّمَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « اُغْرِنِي كُنْدْكَرْدي » اَىْ اَنَّهُ مارَسَ مَعَ اللِّصِّ حَتّىٰ اَقَرَّ .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي يُولقا كُنْدْكَرْدي » اَىْ اَنَّهُ هَداهُ اِلىٰ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ . [كُنْدْكُرُرْ . كُنْدْكُرْماكْ] .

(ن) يُقالُ « قُلْ تَنْكرِيكا كِرْتْكُنْدي » اَىْ اَقَرَّ العَبْدُ بِوَحْدانِيَّةِ اللّٰهِ تَعالىٰ وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَقَرَّ بِما قالَ اَوْ فَعَلَ . [كِرْتْكُنُورْ . كِرْتْكُنْماكْ] .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِغاجْ كُنْدْكُرْ » اَىْ قَوِّمِ الخَشَبَ . تَنْكرِيكا كِرْتْكُنْ » اَىْ آمِنْ بِاللّٰهِ تَعالىٰ .

وَاِذا عَدَّيْتَ هٰذِهِ الاَفْعالَ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيها السّاكِنانِ مِنْ فاعِلَيْنِ

يَكُونُ بِزِيادَةِ تاءٍ عَلَى حَرْفِ الأَصْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُلْ نانكْ بَزْكَلتِّي» أَىْ أَنَّهُ أَمَرَ بِحِفْظِ الشَّىْءِ. وَقَوْلِهِمْ «أُلْ يِغاجْ كُنْدْ كُرْتِّي» أَىْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْوِيمِ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ.

وَلا يَدْخُلُ فِي هٰذا البابِ مِنْ تِلْكَ الحُرُوفِ المُعَدِّيَةِ لِلْفِعْلِ. وَهِيَ التاءُ وَالراءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَزْتُرْدِي» أَىْ أَذْهَبَهُ. أَوِ الغَيْنُ وَالراءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُلْ أَنِي تُدْغُرْدِي» أَىْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ. أَوِ الكافُ وَالراءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنكْرِي أُلكْ تِزْكُرْدِي» أَىْ أَحْيَى اللّٰهُ المَيِّتَ.

المُضاعَفُ مِنْهُ

(ك) تِزْنكاكْ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِأَشْفارِ العَيْنِ.

تِزْنكاكْ — هُوَ زَنْدُ اليَدِ.

وَلا يُوجَدُ فِي أَسْماءِ المُضاعَفِ ساكِنَ الحَشْوِ إِلاّ قَوْلُهُمْ «مَكَّهْ». وَهُوَ اسْمُ نَقْشٍ (*) يُجْلَبُ مِنَ الصِّينِ. فَيُكْتَبُ بِهِ كُتُبُ التُّرْكِيَّةِ مُشَدَّدَةُ الكافِ. وَأَصْلُ الهاءِ فِيهِ أَلِفٌ.

وَكَذٰلِكَ لا يُوجَدُ فِي الزِّياداتِ.

الأفعال منه

(ت) يُقالُ «أَرْتِّي نانكْ» أَىْ قَدْ زادَ الشَّىْءُ. وَيُقالُ «أَنكْ

ايا كُوسي اَرْتّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ زادَ ضِلعُهُ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ ٱلتّطاوُلِ .
[اَرْتارْ . اَرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُرْتّي نانكْني » اَىْ اَنَّهُ سَتَرَ الشَيْءَ . [اُرْتارْ . اُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُذْلكْ اَرْتّي » اَىْ مَضىٰ الزَمانُ . وَيُقالُ « اَرْ اَفنْدَنْ اَرْتّي »
اَىْ جاوَزَ الرَجُلُ مِنْ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ مَضىٰ وَجاوَزَ عَنْ
مَوْضِعٍ . [اَرْتارْ . اَرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَناكْ اَلِكِنْ بَرْتّي » اَى اَنَّهُ اَوْثَأَ يَدَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ جَرَحَهُ اَوْ كَسَرَهُ كَسْراً غَيْرَ مُبِينٍ . [بَرْتارْ . بَرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « كُونكاياغْ تُرْتّي » اَىْ اَنَّهُ لَطَخَ ٱلدُهْنَ بِٱلصَرْمِ . وَكُلُّ
لَطْخٍ كَذٰلِكَ . [تُرْتارْ . تُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقْ تَرْتّي » اَىْ اَنَّهُ وَزَنَ ٱلدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ
« اُلْ يِبْ تَرْتّي » اَىْ اَنَّهُ مَدَّ ٱلخَيْطَ وَغَيْرَهُ وَيُقالُ « اُلْ تِرتِن تَرْتّي »
اَىْ اَنَّهُ اِمْتارَ مِنَ المِيرَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا جَذَبَ كُلَّ شَيْءٍ . [تَرْتارْ .
تَرْتْماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ اَتُوكِنْ تَرْتّي » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ الخُفَّ .
وَفِي ٱلمَثَلِ « سُوف كُرْما كِنْجا اَتكْ تَرْتْما » مَعْناهُ لا تَنْزِعِ الخُفَّ
قَبْلَ رُؤْيَةِ الماءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِٱلتّأَنّي فِي الاُمُورِ .

وَيُقالُ « أُلْ جرْتِي نانكْني » اَيْ اَنَّهُ اَفْلَتَ الشَّيْءَ . وَيُقالُ « أُلْ يَرْماقْ أُوجِنْ جرْتِي » اَيْ اَنَّهُ كَسَرَ طَرْفَ الدِرْهَمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا كَسَرْتَ طَرْفَهُ كَذٰلِكَ . [جرْتارْ . جرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتْماكا ياغْ سُرْتِي » اَيْ اَنَّهُ لَطَخَ السَّمْنَ بِالْخُبْزِ . وَيُقالُ « أُلْ يَرْماقِغْ تاشْقا سُرْتِي » اَيْ اَنَّهُ اَحَكَّ الدِرْهَمَ بِالْحَجَرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سُرْتارْ . سُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ يِغاجْ كَرْتِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَزَّ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « أُلْ قُلِنْ (*) بُيْنِي (*) كَرْتِي » اَيْ اَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ الاِذْلالِ . [كَرْتارْ . كَرْتْماكْ] .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَرْتْ » اَيْ اِمْضِ . « كَرْتْ » اَيْ حُزَّ .

وَهٰذِهِ الاَفْعالُ فِي الاَصْلِ ثَلاثَةُ اَحْرُفٍ وَفِي اللَّفْظِ ثُنائِيٌّ . فَيُقاسُ جَمِيعُ التَّصارِيفِ فِيها عَلىٰ ما مَرَّ القِياسُ .

الرباعى منه

يُقالُ « مَنْ اَنكَرْسُوفْ أُبُرْتُمْ » اَيْ اَنِّي حَمَلْتُهُ عَلىٰ شُرْبِ الماءِ وَغَيْرِهِ . [أُبُرْتُرْمَنْ . أُبُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ «سُجِكْ اَنِي اَسُرْتِّي» اَىْ اَنَّ الشَّرابَ اَسْكَرَهُ . [اَسُرْتُرْ . اَسُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اَتْماكْ اِسِرْتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَعَضَّهُ الخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعَضَّ شَيْئاً . [اِسِرْتُورْ . اِسِرْتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ كُنْكَايِبْ اِكِرْتِّي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ جارِيَتَهُ عَلىٰ الغَزْلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِالتَّحْدِيقِ حَوْلَ حِصارٍ لِيَأْخُذَهُ . [اِكِرْتُورْ . اِكِرْتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَارْ كُوزِنْ اَلْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ لَمَحَ اِلَيْهِ بِبَصَرٍ باصِرٍ شَزِرٍ . [اَلْرَتُرْ . اَلْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ كُوزِنْكَا بِيِرْ نانْكْ اِلْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَوْقَعَ بِبَصَرِهِ خَيالَ شَيْءٍ . [اِلْرَتُرْ . اِلْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بَكْ اُبْكاسِنْ اَمُرْتِّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَسْكَنَ غَضَبَ الاَمِيرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْكَنَ جِماحَ الْمُهْرِ وَغَلَيانَ القِدْرِ وَنَحْوِهِ . وَقالَ

تُسُنْ مُنُبْ سَكِرْتُسُنْ ❋ اَسِرْ لِكِنْ اَمُرْتُسُنْ

اِتْقا كِيكْ قَيِتَرْتُسُنْ (*) ❋ تِيِتْمِشْ ساني اُمْنَلِمْ

يَصِفُ فَتًى وَيَقُولُ فَلْيَرْكَبِ الْمُهْرَ الْعَسِرَ وَيُعْدِيهِ (*) . حَتّىٰ يُسْكِنَ طِماحَهُ فَيَصِيدَ عَلىٰ ظَهْرِهِ . وَيُغْرِيَ (*) الكَلْبَ عَلىٰ رَدِّ الصَّيْدِ اِلَيْنا . فَنَعُدُّهُ بَعْدَهُ اَنَّ الصَّيْدَ اُخِذَ فَرَجَوْا (*) اَكْلَ لَحْمِهِ بَعْدُ .

(ر) يُقالُ « أغرِي اَرِكْ جُبَرْتِي » اَىْ اَنَّ اللِصَّ سَلَبَ مالَهُ حَتّىٰ اَعْراهُ . [جُبَرْتُو . جُبَرتماق] .

وَقَدْ يُقالُ « جُبَرْتُوسِيدِي » اَىْ سَلَبَهُ وَعَرّاهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِنْ جِبِرْتِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ وَلَدَهُ بِقَضِيبٍ ناعِمٍ . [جِبِرْتُورْ . جِبِرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرِكْ اُرْنِنْدِنْ قُبُرْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَنْهَضَ الرَجُلَ مِنْ مَكانِهِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [قُبُرْتُورْ . قُبُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتَكْ اَذاقِغْ قَبَرْتِي » اَىْ وَرَّمَ الخُفُّ القَدَمَ وَهُوَ اَنْ يُهَيِّجَ نُفّاخاتٍ مِنَ الوَرَمِ . [قَبَرْتُورْ . قَبَرْتْماقْ] .

وَمِنْهُ يُقالُ « اُلْ سُوزُكْ قَبَرْتِي » اَىْ اَنَّهُ فَخَّمَ الكَلامَ . وَبِهِ سُمِيَ الرَجُلُ لِلْمُنْفَخِ « قَبرتغان » .

وَيُقالُ « اُوتْ اشجِى كُبُرْتِي » اَىْ اَنَّ النارَ اَزْبَدَتِ القِدْرَ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَزْبَدَ الشَيْءُ الشَفَةَ وَالماءَ وَنَحْوَهُ . [كُبُرْتُو . كُبُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتِغْ قَبَرْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَدِّ الخَيْلِ . [تَبِرتُو . تَبِرتماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي قَجُرْتِي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الإِهْرابِ . [قَجُرْتُو . قَجُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتْ بُيْنِنْ قَدِرْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَلْوىٰ عُنُقَهُ . [قَدِرْتُرْ . قَدِرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِكْ تُونِنْ قَرَرْتِي » اَىْ اَنَهُ سَوَّدَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [قَرَرْتُرْ . قَرَرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ قِزَرْتِي نانكْني » اَىْ اَنَّهُ حَمَّرَ الشَّئَ . [قِزَرْتُرْ . قِزَرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ تَرِغْ سَقُرْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَذْراهُ الحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [سَقُرْتُرْ . سَقُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتْ سَكِرْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْدىٰ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [سَكِرْتُرْ . سَكِرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ سُوفْ كَجُرْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الماءَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمْضىٰ لِغَيْرِهِ اَمْراً . [كَجُرْتُرْ . كَجُرْتْماكْ] .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الباب عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَكِرْتْ » اَىْ اَعْدِ الفَرَسَ . وَلٰكِنَّها فِى اللَفْظِ كَالثُلاثِيِّ . وَيُقاسُ فِى سائِرِ ما يُتَصَرَّفُ مِنَ الفاعِلِ وَالمَفْعُولِ وَاَسْماءِ الاَمْكِنَةِ وَالاَزْمِنَةِ وَالآلاتِ عَلىٰ مامَرَّ القِياسُ فِى الاَبْوابِ المُتَقَدِّمَةِ . يَطَّرِدُ وَلا يَنْعَكِسُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(غ) يَلْتُغا — هُوَ اَلسُّخْرِيَّةُ بِالشَّيْءِ. يُقالُ « اُلْ اَنِي يَلْتُغا قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَهْزَأَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ »

(ق) يَلْدِرُقْ نانِكْ — اَلشَّيْءُ اَلْمُضِيءُ كَالطَّسْتِ اَلْمَجْلُوِّ وَنَحْوِهِ. وَيُقالُ « لِلْمَرْأَةِ اَلْمُتَبَرِّجَةِ « يَلْدِرُقْ اَشْلاز » اَيْ اِمْرَأَةٌ مُتَزَيِّنَةٌ. وَيُضَمُّ الياءُ فيهما.

يَرِماقْ (*) — لُغَةُ اُيغُرْ فِي « يَرْماقْ » لِلْدِرْهَمِ.

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يَزْشغاغْ — اَلْمَزْلَقَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ.

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُلْدُزْغا — اَلنَّصِيُّ وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ طَوِيلاً كَاَنَّهُ سَيْفٌ. وَقَدْ يُحَرَّكُ الدالُ فَيُقالُ « يُلْدُزْغا ».

(كـ) يُقالُ لِلْخُفّاشِ « ايايَرْسَكُو » بِلُغَةِ جِكِلْ. وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ « يَرْسا ».

اَلْمُعْتَلُّ الْعَجُزِ

(غ) يُرِنْجغا — اَلْقَتُّ.

يلنجغا اَشْ — اَلْطَعامُ الَّذي لادَسَمَ فيهِ وَلامِلْحَ وَلاطَعْمَ .

يُمُرْتغا — بَيْضُ الدجاجَةِ وَسائِرِ الطيُورِ . وَيُقالُ لِخُصْيَةِ الإِنْسانِ وَسائِرِ الحَيَوانِ « يمُرْتغا » .

يِمِرْتغا ياشْ — بِكَسْرِ الياءِ وَالْميمِ كُلُّ بَقْلٍ ناعِمٍ نَحْوُ السفاناخِ وَالقُنَّبِيطِ الَّذي لاعُرُوقَ فيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَضَدٌ . وَالقِثّاءُ تُسَمّىٰ « يِمِرتغا » (٣) .

الافعال منه

(د) (٣) يُقالُ « اُلْ ياذْتي نانكَني » اَىْ اَنَّهُ بَسَطَ الشَيْءَ . نَحْوُ الخُبْزِ عَلىٰ الخِوانِ . [يَذارْ . يَذْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُبْراقْ يُوزِنْدِنْ يُوذْتي » اَىْ اَنَّهُ مَسَحَ التُرابَ عَنْ وَجْهِهِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ بِتِكْ يُوذْتي » اَىْ اَنَّهُ مَحا الكِتابَ وَغَيْرَهُ . [يُوذارْ . يُوذْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يُكْ يُوذْتي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ الحِمْلَ . [يُوذارْ . يُوذْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يَتْكاكْ يِيذْتي » اَىْ اَنَّهُ عَبّىٰ رِزْمَةَ المَتاعِ اَوِالعَيْبَةَ . [يِيذارْ . يِيذْماكْ] .

اَلثُّلاثِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَتْلِغ يُرْتِي» اَىْ خَبَّ الفارِسُ. [يُرْتُورْ. يُرْتارْ] لُغَتانِ. [يُرْتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ تُونِنْ يِرْتِي» اَىْ اَنَّهُ مَزَّقَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ. [يِرْتارْ. يِرْتْماقْ].

(ج) يُقالُ «اُلْ قاغُونُغْ يَنْجِدِي» اَىْ اَنَّهُ خَبَطَ وَدَقَّ اَلْبِطِّيخَ وَغَيْرَهُ تَحْتَ الرِجْلِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا عَضَّهُ فَضَمَّ بَعْضَ اَجْزائِهِ اِلىٰ بَعْضٍ. [يَنْجازْ. يَنْجْماكْ].

(ق) يُقالُ «اُلْ ياغْقا يَلْقَدِي». اَىْ اَنَّهُ قَدْ غَمَّتَهُ الدُهْنُ حَتّىٰ بَشِمَ مِنْهُ. [يَلْقارْ. يَلْقْماقْ]. وَفِى المَثَلِ «يَلْقْسا يِما ياغْ اَذْكُو. كُونْسا يِما كُونْ اَذْكُو» مَعْناهُ اَلسَّمْنُ وَاِنْ بَشِمَ الاِنْسانُ مِنْهُ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ طَعامٍ قِفارٍ مَلِيحٍ. وَاَلشَّمْسُ وَاِنْ اَحْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ اَلدَجْنِ وَالضَبابِ.

وَيُقالُ «تاشْ اَنِنكْ اَذاقِنْ يُلْقَدِي» اَىْ سَحَجَ الحَجَرُ رِجْلَهُ وَلَثَمَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا سَحَجَ شَيْئاً. [يُلْقارْ. يُلْقْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنْدِنْ نانكْ يُلْقَدِي» اَىْ اَنَّهُ قَشَرَ مِنْهُ شَيْئاً. وَمَعْناهُ اَنَّهُ اِنْتَفَعَ وَحَصَّلَ مِنْهُ شَيْئاً. [يُلْقارْ. يُلْقْماقْ].

اَلرُّباعِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اُلْ سوزُكْ يبُرْتّي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِخْفاءِ الاَمْرِ وَالْكَلامِ . وَيُقالُ « اُلْ يِيرِكْ يبُرْتّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مِنْ مَلَّسَ الاَرْضَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَعَثٍ اِذا ضُمَّ بَعْضُ اَجْزائِهِ اِلىٰ بَعْض . [يبُرْتُوْ . يبُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « يَغْمُرْ اُتْغْ يَشَرْتّي » اَيْ اَنَّ المَطَرَ خَضَّرَ النَّبْتَ . [يَشَرْتُوْ . يَشَرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اُونْ يُغُرْتّي » اَيْ اَنَّهُ اَعْجَنَهُ العَجِينَ . [يُغُرْتُوْ . يُغُرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي يُكُرْتّي » اَيْ اَنَّهُ اَنْداهُ . [يُكُرْتُوْ . يُكُرْتْماكْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ

يُقالُ « كُونْ يَلْذُرْدي » اَيْ اَضاءَتِ الشَّمْسُ قَلِيلاً . وَكَذٰلِكَ البَرْقُ وَالنّارُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا اَضاءَ قَلِيلاً يُقالُ لَهُ « يَلْذُرْدي » . [يَلْذُرِيْ . يَلْذُرِماقْ] .

وَيُقالُ « قِلِجْ يُلْذُرْدي » اَيْ اَضاءَ السَّيْفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ . فَبِالْفَتْحِ يَقَعُ عَلىٰ الضِّياءِ وَبِالضَّمِّ يَقَعُ عَلىٰ تَلامِيعِ الجَواهِرِ . [يُلْذُرِيْ . يُلْذُرِماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ج) اِنْجْ — اَلْمُطْمَئِنُّ الساكِنُ. يُقالُ مِنْهُ «كُنكُلْ اِنْجمُو» مَعْناهُ قَلْبُكَ اَمُطْمَئِنٌّ هُوَ.

اِنْجْ كَنْدْ — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ كانَتْ لِقَوْمِ الْمُقَنَّعِ. لَعَنَهُ اللهُ. فَخَرِبَتْ.

كانْجْ — اَلْطِفلُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَغيرٍ مِنَ الحَيَوانِ.

كانْجْ لِيُو — مائِدَةٌ تُتَّخَذُ فِي الأعْيادِ وَوَلائِمِ المُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنارَةِ قَدْرَ ثَلثينَ ذِراعاً صُعُداً فِي السَّماءِ.

الرُّباعِيُّ مِنْهُ

(ر) قافقه (؟) — اَلْحَرِيرُ اَلْبَهْرَمانُ.

(غ) بازْلِغْ اَرْ — اَيِ الرَّجُلُ الْمُثْرِي ذُو الْمالِ.

(ك) اُوزْلُكْ — اَلْمُقْرَبَةُ مِنَ الخَيْلِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ خَصَّهُ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ.

الافعال منه

(ذ) يُقالُ «اَلْ مَنكا اَتْ ايذْتِي» اَيْ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَيَّ فَرَساً وَغَيْرَهُ.

وَيُقالُ «تَنكْرِي يَلاوَجْ ايذْتِي» اَيْ اَرْسَلَ اللهُ تَعالىٰ رَسُولاً.

[ايذُوزْ. ايذْماقْ].

(ذ) (ث) يُقالُ « اَنِكْ كُوزي يَذْتي » (ث) اَىْ اَنَّ عَيْنَهُ اَبْصَرَتْ ضَعِيفاً . [يذار . يذماك] .

وَيُقالُ « اَزْ تُمْلُغْقا بُوذْتي » اَىْ حَصِرَ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ وَماتَ . [بُوذار . بُوذْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنِكْ قَرِنْ تُوذْتي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَبِعَ بَطْني . [تُوذار . تُوذُوز] . لُغَتانِ . [تُوذْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَشْقا تِيذْتي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ مَنَعَهُ لِلطَّعامِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْعٍ . [تِيذارْ . تِيذْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ سُوذْتي » اَىْ بَزَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُوذارْ . سُوذْماقْ] . وَفِي المَثَلِ « كُوكا سُوذْسا يُوزْ كا تُشُوزْ » مَعْناهُ مَنْ بَزَقَ نَحْوَ السَّماءِ يَقَعُ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُعادِي مَنْ هُوَ اَكْبَرُ مِنْهُ فِي الجاهِ فَيُقالُ اِنَّهُ تَرْجِعُ هٰذِهِ العَداوَةُ وَوَبالُها اِلَيْكَ كَما يَرْجِعُ البُزاقُ اِلَى الوَجْهِ .

وَيُقالُ « اَزْ سِيذْتي » اَىْ بالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سِيذارْ . سِيذْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قاذْتي » اَىْ ماتَ الرَّجُلُ مِنَ الدَّمَقِ . [قاذارْ . قاذْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِيشِنْ قُوذْتي » اَىْ تَرَكَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تُرِكَ . [قُوذُوزْ . قُوذْماقْ] . وَقالَ

أُغُلْ سَنكا قُذُرْ مَنْ اَرْ دَمْ اُكُتْ خُمارُو

بِلْكا اَرِكْ بُلُبْ سَنْ بَقِلْ اَنِنكْ تَبارُو

يَقُولُ ياوَلَدِي اَتْرُكُ لَكَ مَنْقَبَةً وَآداباً . فَاِذاصادَفْتَ عالِماً عاقِلاً تَقَرَّبْ اِلَيْهِ وَاسْتَفِدْ مِنْهُ .

(كَ) يُقالُ « اَرْ تُونْ كاذْتِي » اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَ غَيْرَهُ . [كاذارْ . كاذْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كُوذْتِي » اَىْ اَنَّهُ اِنْتَظَرَنِي . وَيُقالُ « اُلْ قُويْ كُوذْتِي » اَىْ اَنَّهُ رَعَى الغَنَمَ وَغَيْرَها . [كُوذارْ . كُوذْماكْ] . هٰذِهِ بِالغُزِّيَّةِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ب) زانبِي — صَرّارُ اللَّيْلِ .

زانبِي اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ « تُجنْكارْباشِي » وَ « بَلاساغُونْ » .

(ج) ساقْجِي — اَلرَّسُولُ مِنْ رُسُلِ اللهِ تَعالىٰ . وَاَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ « ساقْ » وَهُوَ الاَنْباءُ وَالكَلامُ وَالمَثَلُ . وَالرَّسُولُ يُبَلِّغُ هٰذِهِ الاَشْياءَ .

ساقْجِي — اَلرَّسُولُ . وَهُوَ السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَّسائِلِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

(ذ) كارذُو — اَلجُلاهِقُ . بِرَأْيِ بَيْنَ المُخَرِّجِينَ .

(ج) سانجى — اَلْمَطْبَخِىُّ . فى اَصْلِ اللغَةِ . ثُمَّ يُسَمّىٰ شَفْرَةُ اَلْمَطْبَخِىّ «سانجى بچاك» .

جاقلى — قِشْرُ الْخَوْخِ وَالجَوْزِ الّذى تُوقَدُ بِهِ النارُ .

جُوقلى — مِصْفاةٌ «تَمّاجْ» . وَهِىَ قضبانٌ لِطافٌ تُرْمَلُ فَتجْعَلُ كالمغْرَفَةِ .

كاقلى — فُوهَةُ اَلنَهْرِ .

هٰذِهِ اللُغاتُ الثَلاثُ كَنْجاكِيَّةٌ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(غ) اَسْرَتْغُوانْ — اَلْعَطُوسُ (*)

اَغرْتغُو — شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقيقِ الحِنْطَةِ كالفُقّاعِ .

(ق) يُقالُ لِلرَجُلِ الفطِنِ اَلْمُتعاقِلِ «اسرتغُق ار» .

(ك) اَمِرْجكا — اَلْغُضْرُوفُ .

قَلْدُزغاقُونْ (*) — اَلثَوْبُ اَلْمُتَقَعْقِعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ مُتَقَعْقِعٍ . نَحْوُ القِرْطاسِ وَغَيْرِهِ .

الافعال منه

(ت) تُقالُ «الْ اَنِى اَرْتْلادِى» اَىْ اَنَّهُ صَفَعَهُ . [اَرْتْلارْ . اَرْتْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « قامْ اِزقْلادِي » اَيْ تَكَهَّنَ الكاهِنُ مُتَفَأِّلاً فِي شَيْءٍ. [اِزقْلاز. اِزقْلاماقْ].

(كـ) يُقالُ « اُلْ بِيرِكْ ازكْلادِي » اَيْ اَنَهُ وَطِئَ الاَرْضَ وَغَيْرَها. [اركلار. اركلاماكْ]. لُغَةٌ فِي « اَكْلادِي » (٭)

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ اُزْ كْلادِي » اَيْ اَنَّهُ شَدَّ الفَرَسَ بِطَوِيلَةٍ فِي اَخِيَّةٍ. [اُزْكْلاز. اُزْكْلاماكْ].

وَيُقالُ « ازْ تِزْبلادِي نانكْنِي » اَيْ تَحَذّى الرَجُلُ الشَيْءَ. [تِزْبلاز. تِزْبلاماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَزنكاكْ بِلاسُرپلادِي » (٭) اَيْ اَنَّهُ قارَعَ مَعَ اِصْبِعِهِ. مِنَ القُرْعَةِ. [سُرپلاز. سُرپلاماكْ] (٭)

وَيُقالُ « اُلْ قزِي كُريلادِي » (٭) اَيْ اَنَّهُ حَنَذَ الحَمَلَ وَشَواهُ فِي حَدٍّ مِنَ الاَرْضِ. [كُريلار. كُريلاماكْ] (٭)

ت) يُقالُ « اُلْ اَنِي سَرْتْلادِي » اَيْ اَنَّه عَدَّهُ تاجِراً. [سَرْتْلاز. سَرْتْلا ماقْ].

وَيُقالُ « يِبْنِي سَرْتِيلادِي » (٭) اَيْ اَنهُ لَوىٰ الخَيْطَ عَلَى الهُلْبِ. وَكَذٰلِكَ اِذا صَعَّدَ الرَجُلُ فِي الوادِي الصَغِيرِ. بِالغُزِّيَةِ. [سَرتِيلار. سَرتِيلاماقْ] (٭)

وَيُقالُ « أل آرك قرتلادي » (*) اَيْ نَسَبَهُ اِلىٰ شَكاسَةِ الْخُلُقِ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَصْلَحَ القَرْحَةَ. [قرتلار. قرتلاماق] .

وَيُقالُ « أل بير ترقلادي » اَيْ اَنَّهُ مَسَحَ الاَرْضَ طُولاً وَعَرْضاً. وَكَذٰلِكَ اِذا قَدَّرَ هَيْكَلَ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ. [ترقلار. ترقلاماق] .

(ك) يُقالُ « أل توارن بزكلادي » اَيْ اَنَّهُ اَحْرَزَ مالَهُ وَحَفِظَهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا حَبَسَ الاِنْسانَ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ. [بزكلار. بزكلامك] . وَاَصْلُهُ « بكلادي ». وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ « بزك بير » لِلْمَوْضِعِ الْحَرِيزِ.

وَيُقالُ « أل ايشغ تزكلادي » اَيْ اَنَّهُ عَجَّلَ الاَمْرَ. [تزكلار. تزكلامك] .

وَيُقالُ « أل مني تزكلادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ جُمْلَةِ التُرْكِ وَنَسَبَنِي اِلَيْهِمْ. وَكَذٰلِكَ اِذا اسْتَعْجَمَهُ. [تزكلار. تزكلامك] .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ خَمْسَةِ اَحْرُفٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بزكلا نانكني » اَيْ اِسْتَوْثِقِ الشَّيْءَ. وَقَوْلِهِمْ « سربلا » (*) اَيْ فارِغْ. لٰكِنَّ هٰذا البِناءَ اَشْبَهُ فِي اللَّفْظِ بِالرُّباعِيِّ فَحُمِلَ عَلَيْهِ. لِاَنَّ اَحَدَ السّاكِنَيْنِ لا يَظْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُوراً جَلِيّاً. فَلِذٰلِكَ يَجُوزُ لِلشّاعِرِ اَنْ يَعُدَّهُما حَرْفاً واحِداً كَما بَيَّنْتُ.

وَسائِرُ العِلَلِ وَالتَصاريفِ يُقاسُ عَلى ما مَضى مِنَ الاَبوابِ اَلمُتَقَدِّمَةِ .

وَهٰذا الباب يَأتي عَلى اَوْجُهٍ ثَلاثَةٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ عَلى مَعْنى اَنَّهُ عُدَّ مِنْ جُمْلَةِ اَلمَذكورِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تِزْكلادي » اَيْ عَدَّهُ تِزْكِيّاً .

وَالثاني اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُؤَلَّفاً مِنَ الاَسْماءِ اَلثُنائِيَّةِ اَلمُسَكَّنَةِ الحَشْوِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَوَى قِرْتْلادي » اَيْ اَنَّهُ نَزَعَ اَلدُودَ عَنِ البَعيرِ وَغَيْرِهِ .

وَالثالِثُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلى حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعاني . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ تَوارِنْ اَلْقَدي » اَيْ اَنَّهُ اَفْنى مالَهُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ يَلْقَدي » اَيْ بَشِمَ الرَجُلُ مِنَ الطَعامِ اَلدَسِمِ .

ذَواتُ اَلاَرْبَعَةِ

(د) يُقالُ « تُوىْ تَلْذرادي » اَيْ تَفَرَّقَ النّاسُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ .
[تَلْدرار . تَلْدراماق] . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

وَيُقالُ « تُونْ قَلْدِرادي . (*) اَيْ تَقَعْقَعَ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ [قَلْدِرار . قَلْدِراماق] (*)

وَيُقالُ « تاشْ جَلْدِرادي » (*) اَيْ صَوَّتَ اَلرَضْراضُ وَغَيْرُهُ ما يُشْبِهُهُ . نَحْوُ السِلْسِلَةِ إِذا وَقَعَتْ عَلى الاَرْضِ وَاَصابَتْ وَنَحْوِها .
[جَلْدِراماق] (*)

وَيُقالُ « تاشْ قُذُغْ اِجْرا كُلْدُرادي » (٣) اَىْ صَوَّتَ الحَجَرُ فِى البِئْرِ وَاَخْبَرَ بِبُعْدِ قَعْرِها . [كُلْدُراز . كُلْدُراماكْ] .

الغنة الجيمية

(ت) اُتُنْجْ — اَلقَرْضُ . يُقالُ « مَنْ اَنكارْ يَرْماقْ اُتُنْجْ بِيرْدِمْ » اَىْ اَنِّى اَعطَيْتُهُ الدِرْهَمَ قَرْضاً . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

اُتُنْجْ اِيش (٣) — اَلاَمْرُ الَّذِى يُسْتَحْيَى مِنْهُ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

(ج) اُجُنْجْ — اَلثالِثُ فِى العَدَدِ . وَهٰذا قِياسٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ كلَ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ العَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ الكَلِمَةِ « اَلنُونُ وَالجِيمُ » اِذا اُرِيدَ اَنَّهُ تالٍ لِلعَدَدِ الَّذى قَبلَهُ . يُقالُ « تُورْتُنْج » اَىِ الرابِعُ . « بِيشِنْج » اَىِ الخامِسُ . اَصْلُهُ « تُورْتْ » لِلاَرْبَعَةِ . « بِيشْ » لِلخمسَةِ . فَزِيدَتْ نُونُ الغُنَّةِ مَعَ الجِيمِ لِهٰذا المَعْنىٰ .

وَيَجُوزُ اَيضاً اَنْ يُنْطَقَ فِى الجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ « اُونُنْجْ » اَىِ العاشِرُ . « يِكِرْمِنْجْ » اَىِ العِشْرُونَ الَّذى هُوَ تالٍ لِلتِسْعَةَ عَشَرَ . قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

(ر) اَرِنْج — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « لَعَلَّ » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ بَرْدي اَرِنْجْ » مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذاكَ .

أُرُنْج — اَلرِّشْوَةُ .

اِرِنْج — اَلتَّنَعُّمُ وَالتَّقَلُّبُ فِى النِّعْمَةِ . وَفِى بَعْضِ اللُّغَاتِ يُقَالُ «ارِنْزْ» (*) بِزَايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ف) اَفِنْج — اَلْمُؤَانَسَةُ بِالشَّيْءِ .

(ك) اِكِنْج نانكْ — اَىْ ثَانِي الشَّيْءِ .

أُكُنْج — اَلْحَسْرَةُ . يُقَالُ «أَلْ اَنكَرْ أُكُنْج قِلْدِى» اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ لَهُ حَسْرَةً .

أُكُنْج — اَلتَّمَدُّحُ .

(ل) اِلِنْج يُولْ — اَلطَّرِيقُ الْمُلْتَوِى وَلَيْسَ بِالْمُسْتَوِى .

اِلِنْج — اَلتَّغْيِيرُ عَلَى الْمُشِيرِ فِى اَمْرٍ بَدَا فِيهِ خَلَلُهُ .

(م) أُمُنْج — اَلرَّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ «أُمُنْج تَنكْرِيكَا» اَىِ الرَّجَاءُ عِنْدَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(ن) اِنَنْج — اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى «اِنَنْج بَكْ» اَىِ الْأَمِيرُ الْمُعْتَمَدُ .

أُنُنْج يَرْمَاقْ — اَىِ الدِّرْهَمُ الْعَاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

الأَفْعَالُ مِنْهُ

(ك) يُقَالُ «أَلْ مَنكَا يِنْجِكَالَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَوَاضَعَ لِى وَخَضَعَ .

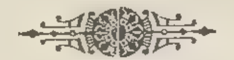
وَيُقالُ « أُلْ قِيزِ غْ يِنْجِكالَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ الجارِيَةَ سُرِّيَّةً . وَيُقالُ « قُلْ تَنكْرِيكا يِنْجِكالَنْدِي » . [يِنْجِكالَنُورْ . يِنْجِكالَنْماكْ] اَىْ تَواضَعَ ٱلعَبْدُ وَتَزَهَّدَ وَتَعَبَّدَ وَصامَ وَصَلّىٰ وَخَضَعَ لِلّٰهِ رَبِّ العالَمِينَ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الجَمْعِ بَيْنَ الساكِنَيْنِ . وَهُوَ آخِرُ الكُتُبِ ٱلثَّمانِيَةِ .
وَٱلحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ العالَمِينَ .

قالَ « مَحْمُودُ بْنُ الحُسَيْنِ » لَمّا وَفَيْنا ما شَرَطْنا فى مُقَدِّمَةِ الكِتابِ اَنْ نَجْمَعَ فيهِ لُغاتِ التُرْكِ وَنُبَيِّنَ عِلَلَها وَاُصُولَها وَنَشْرَحَ اَقْيِسَتَها وَنُرَتِّبَ فُصُولَها فَقَدْ اُنْجِزَ ٱلمَوْعُودُ وَاُحْرِزَ ٱلمَقْصُودُ وَنَبَذْتُ مِنْها الزِيادَةَ وَٱللَغْوَ وَٱلسَقَطَ وَٱلحَشْوَ . فَٱسْتَوىٰ الكِتابُ عَلىٰ الاَمَدِ . وَخُلِّدَ ذُخْراً لِلاَبَدِ .

فَلْيَكْمُلْ كِتابُنا فى هٰذا المَحَلِّ .

وَٱلحَمْدُ لِلّٰهِ اَبَداً . وَٱلصَّلاةُ عَلىٰ رَسُولِهِ سَرْمَداً . وَعَلىٰ آلِهِ اَجْمَعِينَ .



فَرَغَ مِنْ تَعْليقِهِ ٱلعَبْدُ ٱلفَقيرُ اِلىٰ اللهِ تَعالىٰ « مُحَمَّدُ بْنُ اَبِي بَكْرِ بْنِ اَبِي الفَتْحِ الساوِيُّ ثُمَّ ٱلدِمَشْقِيُّ » عَفا اللهُ تَعالىٰ عَنْهُ . يَوْمَ الاَحَدِ السابِعِ

وَالعِشْرِينَ مِنْ شَوّالِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وسِتِّمائةٍ . مِنْ نُسْخَةٍ هِيَ بِخَطِّ مُؤَلِّفِ الكِتابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ ماصُورَتُهُ :

« أَبْتَدِئُ بِالتَّأْلِيفِ فِي غُرَّةِ جُمادَى الأُولَى مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ . وَتَمَّ بَعْدَ تَنْقِيحٍ وَتَهْذِيبٍ وَتَحْرِيرٍ أَرْبَعَ مَرّاتٍ يَوْمَ الاِثْنَيْنِ العاشِرَ مِنْ جُمادَى الآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِ مِأَةٍ »

وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلاّ بِاللهِ العَلِيِّ العَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنا وَنِعْمَ الوَكِيلُ .

كتاب بيتدى



عرض شكران وتمنى :

ایکی مهم لسان اوکره‌دن شو قیمتلی کتابك صورت نفیسه‌ده طبع ونشری خصوصنه‌بذل همت بویوران معارف‌عمومیه ناظری و « آثار اسلامیه وملیه » انجمنی رئیسی

شکری بك افندی حضرتلرینه

نامتناهی عرض شکران و دردست طبع بولنان حروف هجا اوزره مرتب ترجمه‌سنك‌ده اصلی کبی مسکی‌الختام اولمسنی جناب حقدن تمنی ایلرم

۸ تشرین اول ۳۳۳

کتابك مستنسخ ومصححی کلیسلی معلم

رفعت

اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله‌سی شو کتابك استنساخ و مطبعه تصحیحاتی بو عبد عاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابك دیکر نسخه‌سی اولمادیغی ایچون سرقت وحریق کبی بر حادثه‌یه میدان ویرمه‌مك املیله علی العجله یازدم . حتی مقابله‌یی بیله بکله‌میه‌رك نسخهٔ اصلیه‌یی محفوظ برقاصه‌یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتنی یازدیغم کاغدلره تطبیقا یاپدم . مقابله ایدلمین کتابلر آز چوق خطادن سالم اوله‌میه‌جغندن یازدیغم کاغدلرده شبهه‌م وار ایدی . اونك ایچون شیمدی هر اوچ جلدی نسخهٔ اصلیه ایله مقابله‌یه مجبور اولدم . ایشته بومقابله نتیجه‌سنده اکلاشیلان نقصانلری ، فرقلری آیریجه کوستریورم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتی‌ده نظر دقته آلمقله برابر بوبابدکی قصورمی عفو بیوررلر امیدنده‌یم .

« العذر عند کرام الناس مقبول »

رفعت

برنجی جلده عائد صوك تصحیحات :

صحیفه	سطر	
١٦	١٠	« وقد بیّنّا » عباره‌سندن صوكره « جُمْلَةً » كلمه‌سی اونودولمشدر .
١٧	١	« قروغساق » كلمه‌سنده‌كی « و » حرفی فضله‌در .
«	٣	صوك كلمه « قُذُزْغُونْ » اوله‌جق . یعنی اوچنجی حرفی زای معجمه‌در .
٢٢	٦	« رعینا » یا كلیشدر . طوغریسی « راعَیْنا » در .
٣٢	٩	« یاءً » یا كلیشدر . طوغریسی باء موحده ایله « باءً » در .
«	١٤	« تقی » كلمه‌سنده یانك اوزرنده‌كی جزم زائددر . وبو كلمه بو كتابده دائما بویله یا ایله یازلمش ایسه‌ده یا كلیش اولوب طوغریسی الف ایله « تقا » در وتا حرفی هم مفتوح ، هم مكسور اوقونمق جائز اولمغله برنجی اوقونوشه كوره بو شكلده و ایكنجی اوقونوشه كوره « تِقا » شكلنده یازلمق لازمدر . مؤلفك كلامندن وبرچوق اسكی كتابلردن اكلادیغم بودر .
٤٧		یدنجی سطردن صوكره : أُوزْ ـــ اَلْاَصَمُّ . یُقالُ « أُوزْ كِشيٍ » عباره سی اونودولمشدر .

صحيفه	سطر	
٤٨	٧	« فنيق » كلمه سی یا کلیشدر . طوغریسی « قَنپق » اوله جق. یعنی برنجی حرفی ده قافدر
٥٣	١٠	سطر باشنده (ر) حرفی اونودلمشدر .
٥٥	١١	« عَلَيْهِ » دن صوكره « وَمَعابَةً » كلمه سی اونودولمشدر .
٥٩	٦	« فی جنبك » دن صوكره « فَيَقُولُ هٰكَذا حَتّٰى يَنْتَهِىَ اِلىٰ آخِرِ الخَلْقَةِ » عباره سی اونودلمشدر
٦٥	٢	« الاصلع » كلمه سنده صاد اوزرنده خفيف بر نقطه وار بناء عليه « الاضلع » اوقونمق ده ممكندر
٩٩	١٣	« اَنْدَنْ » كلمه سی نسخهٔ اصليه‌ده تنوين ايله « اَنْداً » شكلنده يازلمشدر .
»	١٤	« أوسْتُنْ » كلمه سنده « و » زائددر
١١٥	٧	« ك » حرفندن صوكره « اُنكا » كلمه سی اونودولمشدر
١٢٠	٧	« اَقِنْجُو » كلمه سی یا کلیشدر . طوغریسی « اَقِنْجِی » اوله جق.
١٣٩	٣	« حَقَّهُ » یا کلیشدر . طوغریسی « حِقْدَهُ » اوله جق .
»	١٠	« اكركان » كلمه سنك حركه سی یا کلیشدر . همزه مفتوح ، كاف مكسور ، را ساكن اوله جق .

صحیفه	سطر	
١٥١	١٧	« ااشتی » کلمه‌سی یا کلیشدر . طوغریسی « ااشْدی » اوله‌جق
١٥٨		بشنجی سطردن صوکره شو عباره اونودلمشدر : وَيُقالُ « أُزُمْ اَجِشْدِي » اَيْ حَمُضَ اَلعِنَبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . [اَجِشُوزْ . اَجِشْماقْ] .
١٦٥		دوردنجی سطردن صوکره شو عباره اونودولمشدر : اِبْتَلَّ الشَيْءُ وَنَفَذَتِ الرُطُوبَةُ فِي اَجْزائِهِ . [اُلِشُوزْ . اُلِشْماكْ] .
١٦٦	٤	« اسقمشا » یا کلیشدر طوغریسی « اُسْقِمْشقا » اوله‌جق
١٧٢	١٣	« بحسو » یا کلیشدر طوغریسی ایکی نقطه‌لی یا ایله « يَحْسُو » اوله‌جق
١٩٨	١٥	« وکذلك المباراة » یا کلیشدر طوغریسی « وکذلك الاعانة والمباراة » اوله‌جق
٢٠٢	١٥	« علی بعض » یا کلیشدر . طوغریسی « عَلَىٰ اَمْوالِ بَعْضٍ » اوله‌جق
٢٠٦	٢	اوچنجی کلمه « وَالْحَذَرِ » اوله‌جق حا چیقمامش
٢٠٨	٣	« مَرْثِيَةً » یا کلیشدر طوغریسی « مَرْثِيَّةً » اوله‌جق
٢١٥	٧	« قلیلا » کلمه‌سی مکرر اوله‌جق

صحيفه	سطر	
٢٥٢	١٣	« الياء » كلمه‌سندن صوكره : « مِنْ أُغْرى » عباره‌سى اونودولمشدر
٢٧٣	٩	« سِرْ » كلمه‌سى مكرر اوله‌جق
٢٧٤	١٧	« اشج كزى » . عباره‌سندن صوكره : كَزْ ـــ اِسْمُ نَوْعٍ مِنْ ديباجِ الصينِ . عباره‌سى اونودولمش
٣٠٧	١٧	« فينسف » اولمش . « فَيُسَفُّ » اوله‌جق
٣٢٧	٩	« من الريش » دن صوكره « لِأَنَّهُ يُشْبِهُهُ » عباره‌سى اونودولمش
٣٣٧	٥	« لم يُرْضَ » اولمش طوغريسى « لَمْ يُرَضْ » اوله‌جق
«	١١	« الملاحة » كلمه‌سى يا كليشدر. طوغريسى « الْمُلاجَّةُ » اوله‌جق
٣٤٤	١٥	« الصدغين » كلمه‌سندن صوكره « أَوْ كالتُّرْكِيَّةِ » عباره‌سى اونودولمشدر .
٣٧٨	٩	« تَفْغاجْ ـــ » كلمه‌سندن صوكره شو عباره اونودولمشدر : اِسْمُ جيلٍ مِنَ التُّرْكِ سَكَنُوا في تِلْكَ الدِيارِ . يُقالُ مِنْهُ « تَتْ تَفْغاجْ »

صحیفه	سطر	
٣٨٢	١٢	« یَشمِلْ » اولمش طوغریسی بر نقطه‌لی با ایله « بَشمِلْ » اوله‌جق . بو صحیفه‌نك اون بشنجی سطرنده‌کی ینه بویله بر نقطه‌لی با ایله اوله‌جقدر . بو کلمه‌نك « ب » ایله اولمه‌سی لازم کله‌جکنه دائر نظر دقتمی ایلك اول فاضل محترم ضیا کوك آلپ بك افندی جلب بیوردیلر بو صوك مقابله نتیجه‌سنده کوردم‌که مذکور کلمه نسخهٔ اصلیه‌ده بو صحیفه‌ده ایکی یرده بویله باء موحده ایله طوغری ، دیکر یرلرده دائما ایکی نقطه‌لی یا ایله یا کلیش یازیلمشدر بناءً علیه دیکرلرینك‌ده تصحیحی لازمدر .
٣٨٣	٥	« تِزْ کاش ــ » کلمه‌سندن صوکره شو عباره اونودولمشدر: « اَلتَّمانُعُ فِي ٱلسَّیْرِ مِنَ الزَّحْمَةِ . سُوفْ تِزْ کاشِي ــ هُوَ ... »
٤٠٦	٥	« من الجزدان » اولمش . « مِنَ الجُرْذانِ » اوله‌جق
٤٠٨	١١	« سرقندی » کلمه‌سنده قاف مکسور «
٤١٠	١٢	« قمشلق » اولمش . « قمِشْلِغْ » «
٤١٢	١٧	« تدنلغ تق » اولمش . « تَبَنْلِغْ تَقَ » «
٤١٧	٨	« قبغلق » اولمش . « قَبَقْلِقْ » «

صحیفه	سطر	
٤١٩	٩	« حجکلك » اولمش . « جَجَکْلِكْ » اوله‌جق
٤٢٧	١٤	« نقشغان » اولمش . « تَقِشْغانْ » »
»	١٥	« تقدی » اولمش « تَقْذِی » »
٤٢٩	١٠	« هذا » کلمه‌سندن صوکره « رَجُلٌ اَبَداً » عبارەسی اونودولمش .
٤٣٣	١١	« سوزن » اولمش . « سُوزُكْ » اوله‌جق

ایکنجی جلده عائد صوك تصحیحات :

صحیفه	سطر	
٣١	٧	« فعلان » اولمش . « فَعْلالٌ » اوله جق
«		« ١٥ » نجی سطردن صکره شو عباره علاوه ایدیله جکدر: وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تُزْدِي » اِذا قامَ . فَلَوْ قيلَ « تُوزْدِي » جازَ .
٣٤	٤	« والغين » اولمش . « اَوِ الغَيْنُ » اوله جق
٣٧	١٥	« الامر » دن صوکره « مِنَ الرُّباعِيّ » عباره سی اونودولمش
٣٨	٤	« تخاطبه » دن صوکره « اَلتُّرْكُ » کلمه سی «
٤١	١٢	« وکاشغر » دن صوکره « وَبَلاساغُونْ » « «
٤٦	١٧	« معناها دن صکره « بِاَنَّهُ » « «
٥٢	١٦	« فی الافعال » اولمش . « فی جَميعِ الاَفْعالِ » اوله جق
٩٩		صوك سطردن صوکره شو عباره علاوه ایدیله جکدر: وَيُقالُ « تَقارْ اَقْسَكا سُقُلْدِي » اَیْ اُدْخِلَ المَتاعُ فی البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [سُقُلُرْ . سُقُلْماقْ] .
١١٤	٩	« تنتو کلمه سنده ایکنجی تا ساکن اوله جق
١٣٠	٩	« قجرماق » دن صوکره « مُحَرَّكَةَ العَيْنِ » عباره سی اونودولمش .

صحیفه	سطر	
١٤٩		دردنجی سطردن صوكره شو عباره علاوه ایدیله جكدر: وَيُقالُ « اُلْاَنِي اُرْندِنْ قُبْتُرْدِي » اَیْ اَنَّهُ اَنْهَضَهُ مِنْ مَكانِهِ . [قُبْتُرُرْ . قُبْتُرْماقْ] .
٢٣٧	٩	« تنن » اولمش . « تَتِنْ » اوله جق . برنجی تا مفتوح ، ایكنجیسی مكسوردر .
٢٨٢	٩	« كا لزق » دن صوكره « مَثَلاً » كلمه سی اونودولمش
٢٩٠	٣	« تبرتجی » كلمه سنده ایكنجی تانك تشدیدی و فتحه سی قالمش
٢٩٤	٣	« نانكنی » اولمش . « نانكِنْ » اوله جق

اوچنجی جلده عائد تصحیحات :

صحیفه	سطر	
٩	١٥	« یوزارلك » عباره‌سندن اول « یُسَمّیٰ » کلمه‌سی قالمش
١٢	٦	« آنِكْ » اوله‌جق . نون ایی چیقمامش
١٦	٩	« بِلا » » » »
٢١	٩	« مِنَ الاِخْوَةِ » اوله‌جق . خ حرفی چیقمامش
٢٤	١٠	« فی الشیء » دن صوکره « وَاَسْمُ نِصْفِ الشَّیْءِ » عباره‌سی قالمش
٢٥	١٠	« تِیتِكْ » اوله‌جق یانك نقطه‌سی قالمش
٣٨	١١	« الشَجَرِ » « جیمك نقطه‌سی «
»	١٣	« الخَشَبِ » « . ایی چیقمامش
٣٩	١٦	« تُنبِرُ » « یانك نقطه‌سی قالمش
٤٠	٧	« یَتَجَمَّعُونَ » « جیمك « »
٤٥	٧	« بُلماسْ » « . بانك ضمه‌سی «
٤٨	١٣	« تِغْرَغی » . « غینك جزمی «
٥٦	٩	« یُتَسكَاكْ » کلمه‌سنده‌کی ضمه زائددر
٥٨	٧	« البُرِّ » اوله‌جق . بانك نقطه‌سی قالمش
٦٢	١٤	« اذانب » یاکلیشدر . طوغریسی « افلنب » اوله‌جق

صحیفه	سطر	
٧٠	٦	« فی الجیم » اوله‌جق . ج حرفنك نقطه سی قالمش
«	١٤	« کاد » « کافك قولی چیقمامش
٧٣	٢	« نانكْ » « ای چیقمامش
٧٧	٥	« فاهُ » اوله‌جق . فنك نقطه سی قالمش
٧٨		صوك سطرده (إلكرة) دن صوکره شو عباره اونودولمشدر : « بِفِعْلِ غَیْرِهِ . وَکَذٰلِكَ إِذا تَدَحْرَجَ »
٧٩	١١	« فی الأَمْرِ » اوله‌جق. را حرفی چیقمامش
٨٧	٩	« جُورأُوتْ » « ای چیقمامش
٩٧	٢	« بِیلْ » کلمه‌سنده یانك نقطه‌لری قالمش
٩٨	١	« القبح » اولمش . « اَلْقَبْحُ » اوله‌جق
١٠٤	١٠	« خَدَعَهُ » اوله‌جق . خانك نقطه سی قالمش
١١٣	٤	« الحجارة » « جیمك نقطه سی قالمش
١١٨	١٠	« یستریح » اولمش . « تستریح » اوله‌جق
«	١٧	« خَلَبَ » اوله‌جق . خانك نقطه سی قالمش
١١٩	٩	« اَوْماتَ » اوله‌جق . الف ای چیقمامش
«	١٧	« کَالْتِصاق » « « «
١٢٠	١٢	« کرکنکا » کلمه‌سنده نون اوزرنده‌کی جزم فضله‌در
«	١٥	« الربیع » کلمه‌سنده نقطه‌لر قالمش

صحیفه	سطر	
١٢٣	٤	«یُغَرُتْ» اوله‌جق
«	٩	«قوق» کلمه‌سنده واوده هم ضمه، هم کسره‌وار
«	١٣	«تول» کلمه‌سنده‌ت مفتوح اوله‌جق؛ واوده‌هم ضمه» «
١٢٤	١٥	«کزاکو» اولمش. «کُذاکُو» اوله‌جق
١٣١	١٥	«یُکْرُکِنْ» کلمه‌سنده‌رانك ضمّه‌سی ایی چیقمامش
١٣٢	٩	«بُیْنَقْ» کلمه‌سنده نونك نقطه‌سی وفتحه‌سی قالمش
١٤٣	٨	«قُطِعَ» اوله‌جق قاف مضمومدر
١٤٧	٣	«غَرِقَ» « راچیقمامش
«	«	«أغْراقْ» « «
١٤٩	١	«ذُرِعَ» « ذال مهمله ایله
١٥٢	١٦	«خَضَعَ» « خ حرفی چیقمامش
١٥٧	١٦	«اَینْك» « ایی چیقمامش
١٦٣	١٦	«یَرِقْ» کلمه‌سنده را حرفی مکسوردر.
١٦٤	١٠	«نُصُبُ» اوله‌جق. ایی چیقمامش
١٦٥	١٦	«اِلیَّ» « یانك تشدیدی ایی چیقمامش
١٧٠	١٢	«ایْك» « یا چیقمامش
١٧١	٨	«تَعَصُّباً» « بانك نقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر				
١٧٣	١	«یُسَمّیٰ»		اوله‌جق ایی چیقمامش	
»	»	«بُكا»	»	ب‌نك ضمه‌سی قالمش	
١٧٦	١٣	«فی آرِیّهِ»	»	یانك تشدیدی	»
١٧٧	١٦	«السفینة»	»	یانك نقطه‌لری چیقمامش	
١٨١	٨	«تتّخذُ»	»	برنجی تا	»
١٨٢	٩	«تطیرُ»	»	یانك نقطه‌لری قالمش	
١٨٦	٢	«خَیْراً»	»	خانك نقطه‌سی	»
»	١٠	«اَنْ»	»	نون ایی چیقمامش	
١٨٧	٥	«كُنْكُلْ»	»	لام	»
١٨٩	١٤	«آنِكْ»	»	ایی	»
١٩١	٦	«یَطْلُبُ»	»		»
١٩٣	٦	«اُنادِنِكْ»	»		»
١٩٤	١٤	«خَلاءَ لَمِلِهِ»	»		»
١٩٧	٦	«اُتِنْ»	»		»
٢٠٠	٣	«تَغَوَّطَ»	»	غینك نقطه‌سی قالمش	
»	١٤	«كِشادی»	»	ی چیقمامش	
»	١٧	«البابَ»	»	بانك نقطه‌سی قالمش	

صحیفه	سطر	
٢٠١	١٠	«سُقیِرْ» اوله‌جق یانك نقطه‌سی قالمش
٢٠٢	٤	سطر اره‌سنده‌کی «٢» رقمی فضله‌در
٢٠٥	٢	«سانادیٖ» اوله‌جق «د» چیقمامش
٢٠٩	٦	«جَلْرادیٖ» « اوچنجی حرفی رادر
»	٧	«جِلْراز . جِلْراماق» اوله‌جق اوچنجی حرفی رادر
٢١٢	١	«تَقارِنْ» اوله‌جق
»	١٢	«آنِكْ» »
٢١٣	١٧	«کَفْشامالكْ» »
٢١٥	١	«مِنْ اَکْلِ طَعامٍ» »
٢٢١	٨	«قَشْلادیٖ» اوله‌جق (ی) چیقمامش
٢٢٦	٤	«یقری» کلمه‌سنده ضمه زائددر
٢٢٧	٩	«یَثْلادیٖ» اوله‌جق تانك نقطه‌لری ایکی چیقمامش
٢٣٢	١	«تُغْرانكْ» اوله‌جق
»	٢	«اُغْرانكْ» »
٢٤٠	٢	«جَغیِلادیٖ» » یانك نقطه‌لری قالمش
»	١٣	«جِفلادیٖ» » » »
٢٤٧	٦	«یَلْقانیٖ» » نونك نقطه‌سی »

صحیفه	سطر		
٢٤٨	٦	«سُرُشْلاماقْ»	اولەجق
«	٧	«قَذِشْلادِی»	«
«	٩	«وَغَيْرَهُ»	«
«	١٧	«اَیْ اَتَّهُ خاطَ حتارَ»	«
٢٥٠	٩	«قُمُقْلادِی» اولەجق ی چیقمامش	
«	١٦	«اَغِزْ»	« ز «
«	١٧	«اَلْجُنْدَ»	« جیمك نقطەسی قالمش
٢٥٤	١٣	«اَغِزْلَنْدِی»	« را چیقمامش
٢٥٨	٢	«کُرُکْلادِی» اولەجق	
«	٨	«اُذْقَلَدِنكْ»	«
٢٥٩	٩	«قَرتشلار» کلەسندە ت حرفی مکسور اولەجق	
«	١٤	«قَرْلُقْ»	اولەجق
٢٦٣	٥	«تانكْ»	«
«	١٦	«نانكْ»	«
٢٦٦	٣	«بِيرِنكْ»	«
٢٦٨	٢	«الصِينِ»	«
٢٧٠	١٦	«اَیْ»	«
٢٧٣	١٣	«غَزِيرِ»	«

صحیفه	سطر		
٢٧٤	١٨	« السَّبَخَةُ »	اوله‌جق بانك نقطه سی قالمش
٢٧٨	٩	« اَنِى »	« نونك »
٢٨١	٢	« عَرِيضٌ »	اوله‌جق
٢٨٣	١٥	« لُزُوجَةِ »	»
٢٨٤	٧	« اَلوَحِيدُ »	»
٢٨٥	٧	« تَبْجَنْكَ »	»
»	١١	« جِكِلْ »	»
»	١٣	« الكُدْسَ »	»
٢٩٠	٣	« جَرامِزَهُ »	»
٢٩٥	٨	« بِرَنِينٍ »	»
٢٩٦	١٢	« لِيَأْخُذَهُ »	»
٣٠٤	٩	« يُؤْمَرُ »	»
٣٠٦	٢	« دابَّةَ »	»
٣٠٧	٥	« مِنَ الخَلَجِيَّةِ »	»
٣٠٨	١٦	« سائِسِ »	»
٣١٠	١٥	« الأَمِيرُ »	»
٣١٥	١٠	« اَلأَمْرُ »	»

صحيفه	سطر	
٣١٥	١٣	«عَلىٰ مامَرَّ القِياسُ» اولەجق
٣١٦	٩	«نانكْ» »
»	١١	«بَكْ» »
٣١٨		صحيفه رقمی سهواً «٢١٨» اولمش
»	١	(«اَزِتْ». «اَئ») اولەجق
٣٢١	١٣	«وَلَثَمَهُ» »
٣٢٣	٩	«قافغر» »
٣٢٥	٥	«كاذْتِي» »
٣٢٧	١٣	(ت) يُقالُ «أَلْ اَنِي سَرْتْلادِي» اولەجق



